قوائم المحتويات متاحة على ASJP المنصة الجزائرية للمجلات العلمية
الأكاديمية للدراسات الاجتماعية والإنسانية
الصفحة الرئيسية للمجلة: www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/552

غرف التخزين بقصور الجنوب الغربي
ـ دراسة تنميطية ـ

Pantry In Southwestern Ksours
-A Typological Study-

د. بكارة بن عامر [1] *، أ.د بن حمو محمد [2]
[1] جامعة تمنغاست، الحاج موسى اق أخاموخ، مخبر الموروث الثقافي والعلمي الجزائر.
[2] جامعة تلمسان، أبي بكر بلقايد، مخبر التراث الاثري وتثمينه، الجزائر.

Key words:
ksours,
pantry,
desert,
trade caravans,
rooms.

Abstract

Talking about desert ksours leads us to those human gatherings that gathered around basic resources, which enabled them, through their stability and simple construction, to establish cities or residential blocs compact and close together, fortified with walls and towers, thus providing the requirements for stability for that homogeneous group of people interconnected in blood, belief, and culture. The spread, extension, and closeness of desert ksours reflects their commercial importance as rest, storage, and supply centers for caravans at the junction of the plain with the mountain and the desert, and as a link between the cities of the coast and the south. However, what we want to point out are those rooms designated for pantry with different shapes and plans, which made the ksours dwelling functional. An economic environment in which agricultural crops and animal products are preserved for a long time and in a stable, well-studied environment.

معلومات المقال
تاريخ المقال:
الإرسال :2024-03-29
القبول : 2024-04-28

الكلمات المفتاحية:
قصر،
تخزين،
صحراء،
قوافل تجارية،
غرف.

ملخص

إن الحديث عن القصور الصحراوية يقودنا الى تلك التجمعات البشرية التي اجتمعت حول موارد أساسية، ما أهلها في استقرارها ببنائها البسيط الى إنشاء مدن أو تكتلات سكنية متراصة ومتلاحمة فيما بينها محصنة بسور وأبراج، توفر بذلك متطلبات الاستقرار لتلك الفئة البشرية المتجانسة والمترابطة في الدم والعقيدة والثقافة، ويعكس انتشار القصور الصحراوية وامتدادها وتقاربها بمدى أهميتها التجارية كمراكز استراحة وتخزين وتزود للقوافل عند ملتقى السهل بالجبل والصحراء، وكحلقة صلة بين مدن الساحل والجنوب، غير أن ما نريد الاشارة إليه هو تلك الغرف المخصصة للتخزين ذات الأشكال والمخططات المختلفة، والتي جعلت من المسكن القصوري ذي وظيفة إقتصادية تحفظ فيها المحاصيل الزراعية والمنتجات الحيوانية، لمدة طويلة وفي بيئة مستقرة جد مدروسة.

* Corresponding author at : University of tamanghasst, Algeria.
Email : benameurbekkara56@gmail.com

1. مقدمة

بعد اكتشاف الانسان الزراعة والتوسع بها، أصبح لديه فائض في المنتوج ومحصول الجني، الأمر الذي استدعى ايجاد غرف لتخزين المحصول في ظروف حفظ بسيطة لكنها مدروسة حسب الخبرة والتجربة، الى جانب غياب هذه المحاصيل في مواسم بسبب الجفاف، فكانت الحاجة ملحة لتوفير هذه المحاصيل في أيام القحط لصعوبة زراعتها (خاصة القمح والشعير)، فكانت بمثابة الفكرة الأولى لإنشاء بيوت المؤن أو المخازن، لجمع المحصول الزراعي أو الفائض الذي يزيد على الاستخدام اليومي للأفراد.

اقتصرت في البداية على الحبوب التي لا تحتاج الى ظروف حفظ معقدة، باستثناء توفر أماكن جافة للتخزين، ثم تطور الإنسان فأبدع في حفظ فائض الإنتاج، فظهر التجفيف عبر تعريض الأغذية للهواء والشمس وهي طريقة رغم قدمها ما زالت تستخدم في الكثير من قصور الجنوب الغربي، كذلك استخدم التمليح لمنع فساد الأغذية بعزلها عن الهواء الذي يؤدي لإفسادها بمواد مختلفة كالخل أو الملح ، فظهرت الأغذية المملحة كتجفيف اللحم وغيره من المواد.

ولم يكتف الإنسان قديمًا بذلك، بل حول بعض المنتجات لحالات أخرى لتقاوم وتحافظ على إمكانية استخدامها كتحويل حليب الحيوانات لمنتجات مختلفة يمكن تخزينها كبعض أنواع الأجبان أو الدهون وغيرها، فتوسعت بيوت المؤن لتضم أنواعاً مختلفة من الحبوب والبقول والمربيات والمجففات والدهون والزيوت، ما يضمن توافر الغذاء بكل أنواعه.

ـ أهداف البحث

تهدف هذه الدراسة إلى تبيان هذا النوع من الغرف، باعتبارها من أهم العناصر المشكلة للمسكن ذي الخاصية الاقتصادية، ودراسة أشكالها وأنماطها المعمارية مع محاولة تفسير طريقة حفظها للمخزون في موقعها ضمن مخطط المسكن.

ـ منهجية البحث

اعتمدنا عدة مناهج منها المنهج الوصفي، والمنهج التحليلي المقارن من خلال دراسة وتحليل غرف التخزين ومقارنتها مع بعضها البعض.

ـ الإشكالية

أول ما يثير التساؤلات في هذه الدراسة، هو البحث عن مدى أهمية غرف التخزين في مخطط المسكن القصوري؟ وهل هي وظيفية أم نفعية؟ وهل تطورت معمارياً ام بقيت مجرد غرف عادية؟ وهل حافظت قصور الجنوب الغربي على نفس النمط المعماري للمخزن؟ أم هناك اختلاف بينهما؟

ـ الفرضيات

هناك عدة فرضيات تتبادر للأذهان:

ـ **أولا** : طبيعة المنطقة أو الجنوب الغربي بشكل عام، منطقة فلاحية ورعوية تخضع إلى ظروف مناخية متنوعة وبالتالي منتوج متنوع وذي وفرة يفرض وجود هذه الغرف بالمسكن القصوري.

ـ **ثانياً** : تواجد قصور الجنوب الغربي في سلسلة متتالية جعل منها مراكز عبور وراحة مهمة للقوافل التجارية وقوافل الحجيج، وبالتالي مراكز تخزين وتموين مهمة، ومحل أطماع الأعداء كذلك، الأمر الذي جعلها في أماكن مخفية وبعضها في أماكن سرية لا يعلمها إلا صاحب المسكن، وبقدر ما تنوع المنتوج والمحصول بقدر ما اختلفت الأواعي والاماكن التي تحفظه، لذلك وجدت عدة أشكال وأنماط لهذه المخازن.

ـ الاستنتاجات

من خلال الدراسة توصلنا إلى بعض الاستنتاجات حول غرف التخزين وأشكالها المعمارية والتفصيلية وهي كالآتي:

- غرف تخزين نفعية خاصة بالعائلة نجدها في المطبخ على شكل رفوف أو كواة مختلفة الاحجام.

- غرف تخزين وظيفية عبارة عن مستودعات في اشكال مختلفة لحفظ المؤن عن طريق التاجير أو المقايظة.

- غرف تخزين وظيفية عبارة عن دكاكين لحفظ السلع وبيعها في نفس الوقت.

- اماكن اتخزين الاشياء الثمينة نجدها في كواة مغلقة في الجدران أو في الدعامات.

2ـ عوامل ظهور المخازن

فرضت الرحلات الطويلة ظهور نقاط راحة تتوقف عندها الرحلة ويتوقف المسافرون ومعهم حيواناتهم للاستعداد للمرحلة الثانية، وبتكرار هذا الفعل اكتسبت بعض هذه المحطات أهمية وخاصة تلك التي وقعت عند ملتقى السهل بالجبل والصحراء (**عبد الفتاح وهيبة**،1980: 103).

فقد امتدت المراكز التجارية على طول الأودية، وهذا ما أهلها لأن تكون محطات للقوافل التجارية والرحالة والحجيج، تلتقي بحسب

المواسم حيث تصل في موسم جني التمور جالبة معها الحبوب والصوف ليتم مقايضتها مع التمور ولهذا تعد القصور أهم المراكز التجارية (**زهية شويشي**،2006: 62،61) حيث يتجلى الهدف الأساسي من بنائها في تخزين المنتجات الزراعية والمواد الغذائية للقبائل الرحل (**حملاوي علي**، 2006: 20).

للعامل الاقتصادي دور في نشأة أحياء سكنية جديدة خاصة في نقاط التقاء الطرقات التجارية مثل محطات الإيواء والتبادل فتبعتها منشآت اجتماعية لتتحول إلى منطقة عمرانية يمكن أن تتطور إلى قرية أو مدينة (**أعيشوش واعمر**، 2014: 41)، هذه القصور سيطرت على محاور كبرى للاتصال

عبر الصحراء وانتصبت كمحطات لتجارة القوافل (**خليفة عبد القادر**، 2011: 79) وقد تطورت هذه المراكز من محطات تلتقي عندها القوافل المحملة بالسلع إلى مستودعات ومخازن (**عبد الفتاح وهيبة**، 1980:104) للقبائل الرحل والتي كثيراً ما كانت تقوم بغارات على القرى والمدن القريبة لها سنوات القحط، وتقوم بسلب المحاصيل الزراعية الأمر الذي دفع المستقرين إلى تحصين قراهم ومدنهم وتخزين محاصيلهم الزراعية في قرى جماعية وقلاع وأماكن وعرة(**Stéphane Gsell,1927:255-257**).

وبحكم موقع القصور الصحراوية، فإن الموارد الأساسية لهذه القصور هي التمور التي تجنى من واحات النخيل، إضافة إلى بعض الأنشطة الاقتصادية الأخرى مثل الفلاحة والصناعة التقليدية المحلية التي توفر أدوات الفلاحة وبعض الصناعات النسيجية والجلدية، وبعض الأواني الطينية التي كانت تصنع في المساكن من طرف النساء في وظائفهم المنزلية (**زهية شويشي**،2006: 61،62).

ـ العناصر المعمارية المساعدة في عمل المخازن

ـ الأفنية

تعتبر خزان يرطب جو المسكن، يعمل على تكييف درجة الحرارة وتخزين الهواء البارد إلى ساعات متأخرة من النهار(**عبد الستار عثمان**،1988: 340)، حيث تمتاز الأفنية بالتربيع وأحياناً بالاستطالة وانخفاض مستوى أرضيتها عن العناصر المحيطة بها (**طيب عقاب**، 2002: 110) وغالباً ما يكون الفناء مغطى، باستثناء فتحة تصل الطابق الأرضي بالطابق الأول، ينساب من خلالها الضوء وأشعة الشمس ويتجدد عبرها الهواء (**معروف وجودي**، 2012: 74)، كما وزع الفناء الحركة أفقياً فهو يوزعها كذلك عمودياً عن طريق فتحة الفناء (**الصديق تياقة**،2015: 236) أو الشباك، ونظراً لأهمية الفناء كمنظم حراري داخل المسكن فهو يختلف في موقعه من مسكن لآخر، حيث نجده مركزياً وحيداً تفتح عليه الغرف أو جانبياً، كما قد نجد إلى جانبه فناء ثانوي ينظم أجزاء أخرى من المسكن.

ـ الاروقة

هي ما طاف بالفناء (**العسكري**، 1996: 172) من دعامات متناظرة تحيط بالفناء من جهاته الأربعة أو جهتين أو ثلاثة وأحياناً نجد صف واحد منها، تتخللها فتحات تساعد على تسهيل الحركة من الغرف وإلى الفناء كما تقوم بتلطيف الجو وتسهيل حركة الهواء نحو باقي العناصر بسبب ارتفاع مستوى أرضيته عن مستوى الفناء، هذا بالإضافة إلى كونها عناصر حاملة للمبنى وللطابق الأول (**طيب عقاب**، 2002: 110ـ111).

ـ مواد البناء

تمتاز عجينة الطين بتركيبة فيزيائية جعلت منها مادة أساسية للبناء في المناطق الحارة الجافة ولهذا نجد توظيف اللبن في البناء وربطه وتكسية الجدران وتسقيفها بنفس هذه المادة (**عبد الرحيم غالب**، 1988: 265) لقدرته على عزل الحرارة والرطوبة مع قلة تكاليفه (**عاصم رزق**، 2000: 39) فهو يساعد على حفظ الحرارة وعزلها مع التقليص من تأثير الإشعاع الشمسي وتوفير العزل الحراري للفراغات الداخلية بفضل سمك الجدران (**Fathy H, 1970:90**).

كما يمثل ملاط التبشمت عزلاً حرارياً جيداً للجدران والفراغات فهو يغطي عيوب الطين أمام عوامل التعرية من رطوبة، رياح وأمطار، كما يساعد على الاحتفاظ بالبرودة معظم ساعات النهار ويعمل على تلطيف الجو في الفراغات الداخلية، كل هذه الميزات في مواد البناء تساعد على الحفظ الجيد للمؤن خاصة القمح منها.

3ـ تهوية المخازن

تحتاج بعض المنتجات أو المشتقات الحيوانية المخزنة مثل اللبن والبيض والزبدة ومثلها إلى الحفظ في مكان بارد وقبل توافر الثلاجة العصرية، فقد كان يتم عمل فتحة بالقرب من أعلى للتهوية إلى الخارج، إما من خلال السطح أو أعلى الجدار، كما كان يتم عمل فتحة ثانية بالقرب من أسفل للتهوية إلى الخارج، لكن في مكان منخفض بالقرب من الأرض وعادةً ما تكون هذه الفتحة في الجانب الشمالي من المنزل، حيث يكون الهواء أكثر برودة. وبما أن الهواء في المخزن يكون دافئًا، فإنه يرتفع ويهرب من خلال فتحة التهوية العليا. وهذا بالتبعية يسحب الهواء الأكثر برودة من فتحة التهوية السفلى، مما يوفر دورة ثابتة من الهواء البارد، وفي وقت الصيف، عادة ما تتراوح درجات الحرارة في المخزن البارد بين العديد من الدرجات الأقل من درجة الحرارة المحيطة في المنزل، أما في وقت الشتاء، تكون درجة الحرارة في المخزن البارد أقل بكثير من درجة حرارة المنزل.

ـ موقع المخازن في مخطط المسكن

تعرف المخازن بعدة أسماء بالجنوب الغربي حيث تدعى بـ بيت الخزين والمخزن والخزانة والحاصل وبخزنة الزرع والمصرية، وهي عبارة عن غرفة مخفية عن الأنظار، تكثر بمساكن قصور الصحراء وتقتصر في مخططاتها غالباً على الطابق الأرضي، نظراً لاعتدال درجة الحرارة فيه مما يساعد في حفظها وتخزينها لمدة طويلة، وقل ما وجدت بالطابق الأول باستثناء في بعض المساكن أو التي يمتاز أصحابها بالغنى والمكانة الاجتماعية، كما تعرف المخازن بالتفاوت في مساحتها وأبوابها الصغيرة والمنخفضة، بالإضافة إلى كثرتها داخل المسكن الواحد حيث تصل إلى خمسة غرف بالنسبة للمساكن الكبيرة والغنية، ومن مخزن إلى إثنان في بقية المساكن العادية (**بكارة بن عامر**، 2021، 241).

اقترنت المخازن بمساكن قصور الجنوب الغربي بعمق المسكن، وبالأخص بجانب المطبخ نظرا لطابعها الخدماتي كما نجدها

بأحجام مختلفة وأقل من حجم المطبخ، مساحتها محصورة بين (5.40م) و(35.60م)،لها باب خاص (**طيب عقاب**، 2007: 115)، كما قد نجد المخزن في أحد أركان الرواق، أو بجانب السلم، وأحياناً بجانب الاسطبل، ونادراً ما يكون مستقل معمارياً (**طيب عقاب**، 2007: 124).

4. أشكال وأنماط المخازن

تعتبر المخازن من العناصر الضرورية في مخطط المسكن نظراً لأهميتها في حفظ المحاصيل السنوية والمنتوجات الى جانب محاصيل قبائل البدو الرحل التي كانت تودع في هذه المخازن لذلك نجدها تختلف من مسكن لآخر ومن قصر لآخر في أشكال وأنماط مختلفة نذكر منها:

1.4. النمط الأول

عبارة عن غرفة خالية من الفتحات توجد بالطابق الأرضي تحتوي جدرانها على بعض الكواة غير النافذة لوضع الأغراض واخرى نافذة للتهوية، مدخلها منخفض وأرضيتها مرتفعة عن أرضية الفناء، تعلق على جدرانها السلال وعراجين التمر، بالإضافة الى وجود بعض الجرار لحفظ المشتقات الحيوانية والنباتية كالزيوت والسمن والعسل او صوف، كما تخزن بها الافرشة والسروج والخيام، يوجد هذا النمط من المخازن في أغلب قصور الجنوب الغربي. (أنظر الصورة رقم:).

2.4. النمط الثاني

عبارة عن غرفة كبيرة مقسمة الى أحواض مرتفعة الجدران توضع بها المحاصيل(**سامية جبار**،2011: 110) حيث قسمت الغرفة بواسطة جدران الى اجزاء على شكل احواض تخزن فيها محاصيل القمح والشعير، وهذا النوع نجده في كل من منطقة لعمور وجبال لقصور وحتى حوض الساورة، وتعد هذه الطريقة في التخزين متأخرة على طريقة الغرف العادية والمطمورة نجدها في قصر تاجموت، الغاسول، الشلالة، مغرار التحتاني، القنادسة. (أنظر الصورة رقم:) .

3.4. النمط الثالث

عبارة عن مطمورة في الأرض تحتل مساحة صغيرة ومخفية عن الانظار تكون مغطاة وبعيدة عن أشعة الشمس والرطوبة غالباً ما تكون عبارة عن جرة كبيرة بطول يفوق المتر مصنوعة من الطين يتم ادخال نصفها في الارض وتدعى بالخابية وظيفتها حفظ الزيت او التمر او بعض المحاصيل كالقمح والشعير، ونجدها في قصر الشلالة، صفيصيفة، ومغرار التحتاني. (أنظر الصورة رقم:).

4.4. النمط الرابع

نوع يشبه السدة عبارة عن حوض يرتفع عن الأرضية بحوالي واحد متر يخزن فيه القمح والشعير وفي الأسفل توضع أكياس المحاصيل الاخرى (أنظر الصورة رقم:).

5.4. النمط الخامس

غرف تحتوي على مخازن مبنية ومخفية داخل الجدران حيث يتم ملؤها بالقمح والشعير من الأعلى ثم يتم غلقها باحكام وتفرغ من الاسفل في الغرفة المجاورة وبهذا يصعب كشفها نجدها حصراً بقصر مشرية. (أنظر الصور رقم:)

6.4. النمط السادس

مخازن صغيرة مخفية داخل الدعامات لإخفاء الاشياء الثمينة أو في شكل كواة مصمتة في الجدران وحتى في الصخر. (أنظر الصورة رقم:).

7.4. النمط السابع

كما تحتوي المساكن في القصور الصحراوية على غرفة عادة ما تكون في الطابق العلوي، وهي خاصة بتخزين المونة وتسمى بمخزن الخزين بعين ماضي (**جبار سامية**،2011: 60) والمصرية بأدرار (**تياقة الصديق**،2015: 236) وتيخوزان بقصر موغل ببشار (**لبتر قادة**، 2016: 157).

8.4. النمط الثامن

يوجد هذا النوع في بعض المساكن التي ارضيتها من جذوع النخيل وبارتفاع يصل الى 30 سم عن الأرضية الأصلية ليستغل الفراغ لتخبأ فيه اشياء غير المؤونة يسمى الفراغ بالمخفي او المخبى نجدها بقصر مغرار تحتاني. (**جبار سامية**، 2011: 59)

9.4. النمط التاسع: عبارة عن غرف صغيرة مرتفعة عن مستوى الأرضية مقسمة فيما بينها بجدران وتعلوها سدة تجفف عليها بعض المواد الغذائية مثل قصر تاجموت (**علي حملاوي**، 2006: 249) وقصر الغاسول.

5. خاتمة

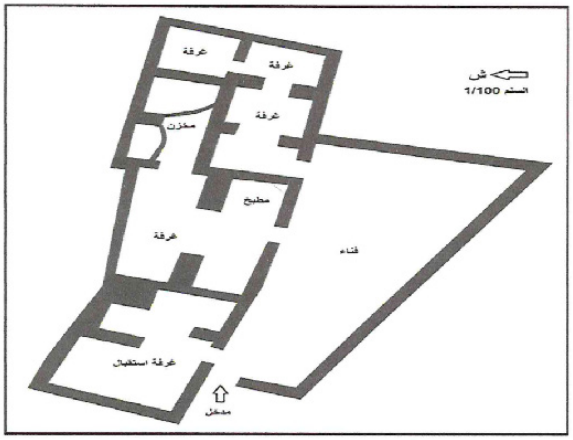
إن ثقافة التخزين والتموين في بعض التجمعات او القرى وخاصة القصور الصحراوية، كانت أكثر حكمة في تأمين غذائها وحفظه وحمايته، وهي نتاج لخبرات من الزمن، وحتمية لتفادي أحداث سابقة ضربتها مما سببت لها الضرر، وجعلتها تتمسك بأهمية التخزين كحالة ثقافية سائدة في السلم أو الحرب.

ومن خلال ماسبق ذكره فالوظيفة الأولى للقصر تكمن في التخزين لذلك نجد في مخطط المساكن جزء مخصص لهذا الغرض بحيث قد يختلف شكلها من مسكن لآخر تكون عبارة عن مخازن خاصة أو محلات أو دكاكين مستأجرة لحفظ المحاصيل الزراعية والمنتجات الحيوانية والنباتية، لذلك لا يخلوا مسكن من هذا العنصر المعماري نظرا لأهميته في الادخار من جهة وتحقيق ربح من جهة أخرى.

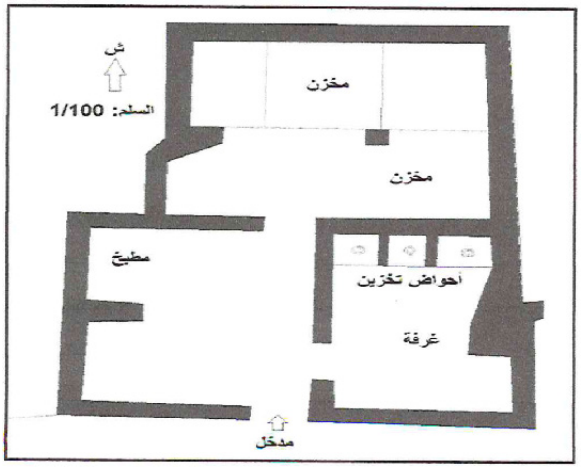
تضارب المصالح

يعلن المؤلفون أنه ليس لديهم تضارب في المصالح.

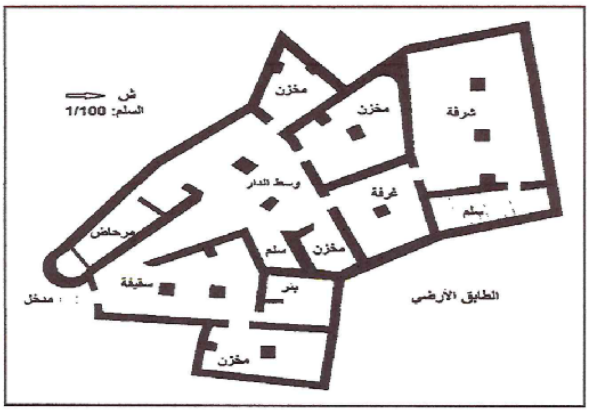
5- ملحق المخططات



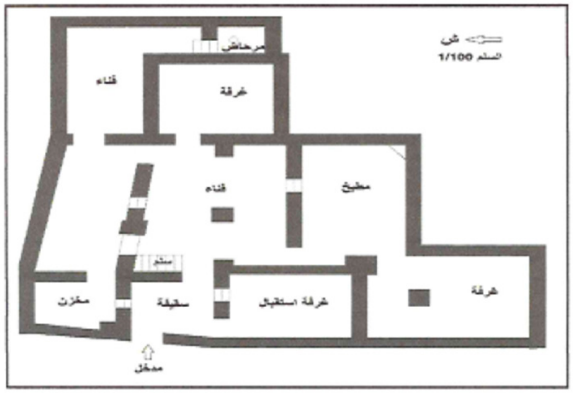
مخطط رقم 1: مسكن بقصر الغاسول مخزن به احواض



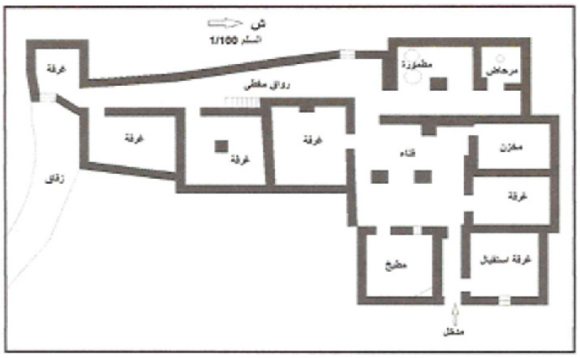
مخطط رقم 2: مسكن بقصر مشرية مخزن به مطامير مبنية في الجدار



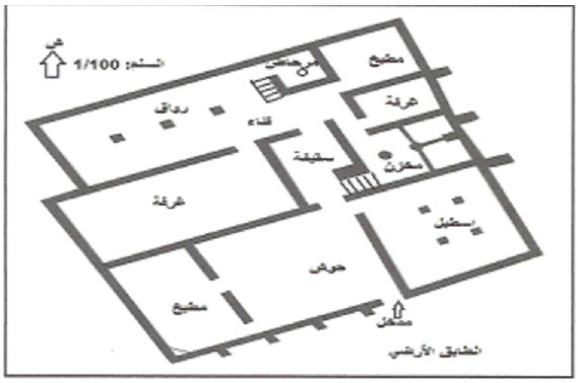
مخطط رقم 3: مسكن بقصر بوسمغون تعدد المخازن داخل المسكن الواحد



مخطط رقم 4: نموذج مخزن بقصر الشلالة



مخطط رقم 5: نموذج مخزن المطامير بقصر الشلالة



مخطط رقم 6: نموذج مخزن الأحواض بقصر أربوات

6- ملحق الصور

صورة رقم 1: نموذج مخزن الأحواض بقصر أربوات

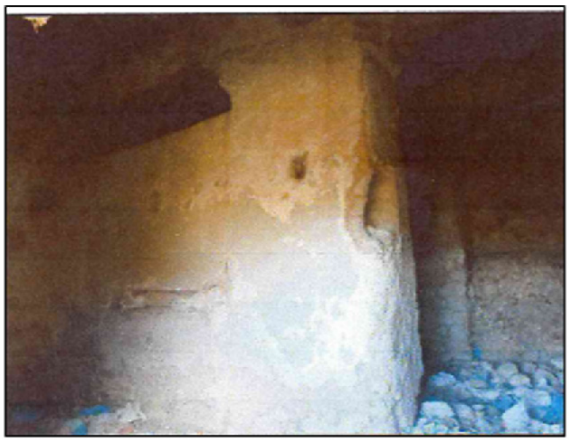
صورة رقم 2: نموذج غرفة مخزن بقصر بوسمغون

صورة رقم 3:نموذج مدخل غرفة مخزن بقصر بوسمغون

مخطط رقم 6: نموذج مخزن بقصر تاجموت ص 95

مخطط رقم 3: نموذج مخزن الجرار بقصر صفيصيفة ص121

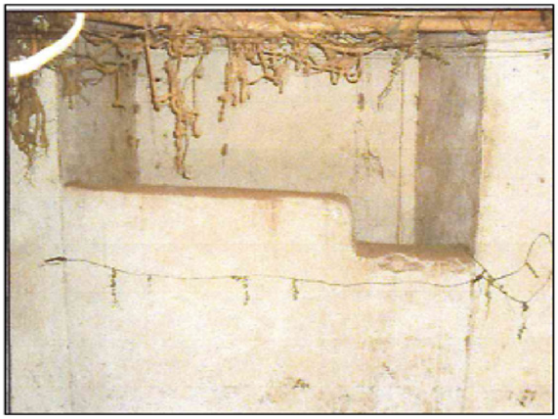
صورة رقم 4: نموذج مخزن الأحواض بقصر الشلالة



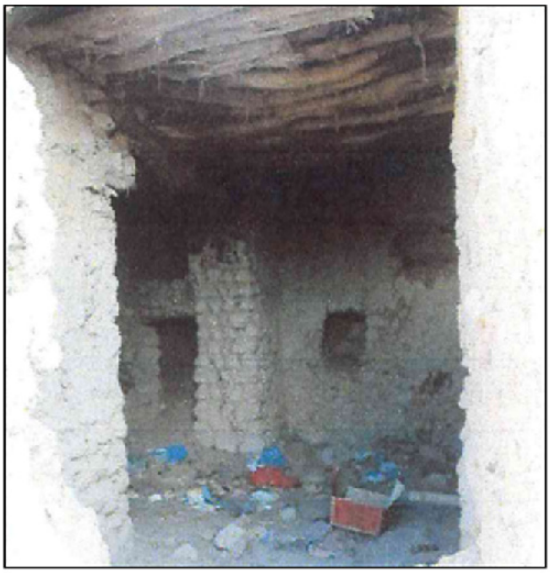
صورة رقم 7: نموذج مخزن ذي الأحواض المرتفعة بقصر الغاسول

صورة رقم 5: نموذج مخزن المطامير (جرار) بقصر الشلالة

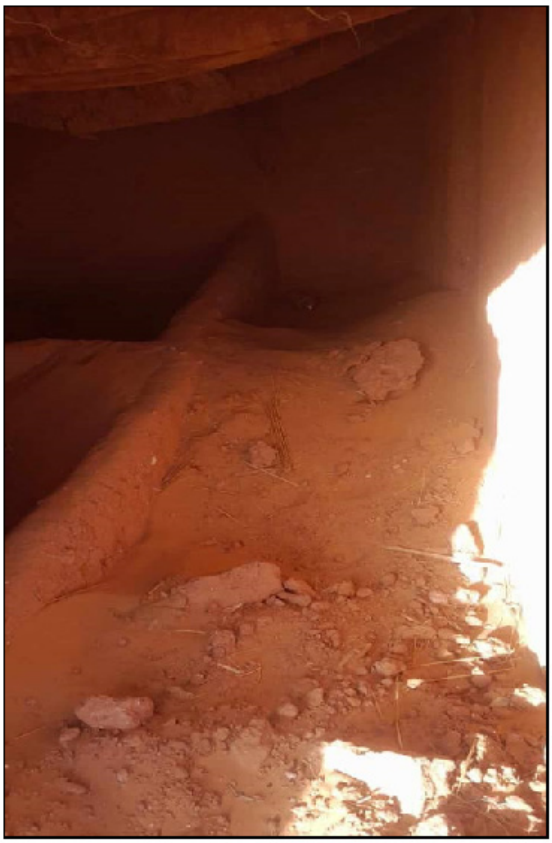
صورة رقم 8: نموذج مخزن في دعامة بقصر مشرية



صورة رقم 6: نموذج مخزن ذي الأحواض المرتفعة بقصر الغاسول



مخطط رقم 9: نموذج مخزن الكواة المحفورة في الصخر بقصر الغاسول



مخطط رقم 11: نموذج مخزن الأحواض بقصر أدرار

مخطط رقم 10: نموذج مخزن السدة بقصور أدرار

مخطط رقم 12: نموذج مخزن علف الحيوانات بقصر أدرار

مخطط رقم 13: نموذج مخزن التمر بقصر أدرار

مخطط رقم 14: نموذج مخزن بقصر تاويالة 171

مخطط رقم 15: نموذج مخزن بقصر تاويالة

7. ثبت المصادر والمراجع

- العسكري أبو الهلال (1996)، التخليص في معرفة أسماء الأشياء، دار طلاس، دمشق.

- واعمر اعيشوشن (2015) ، "المنطقة الريفية والمنطقة الحضرية في جنوب نوميديا في الفترة الرومانية"، مجلة الأثر، عدد4،جامعة الجزائر2.

- أحمد أدم خليل أحمد، أثر البعد البيئي على تخطيط المدن والعمارة الإسلامية ، ص111. مقال على الأنترنت https://fr.scribd.com/

- بكارة بن عامر(2020)، المسكن التقليدي بقصور البيض دراسة اثرية، رسالة دكتوراه في علم الاثار، جامعة تلمسان.

- تياقة الصديق (2015)، نمط المسكن وتطوره بالجنوب الغربي الجزائري في بلاد القصور (أدرار)، مجلة الحضارة الاسلامية، عدد16، جامعة وهران، الجزائر، ص ص .

- جبار سامة (2011)، فقه العمارةالسكنية بقصور منطقة الاغواط، عين ماضي وتويالة أنموذجاً، رسالة ماجستير في علم الاثار، معهد الااثر، جامعة الجزائر2 .

- حسن فتحي (1988)، الطاقة الطبيعية والعمارة المحلية ، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت.

- خليفة عبد القادر(2011)، تحولات البنى الاجتماعية وعلاقتها بالمجال العمراني في مدن الصحراء الجزائرية، دراسة سوسيو أنثروبولوجية لمدينة توقرت (وادي ريغ)، أطروحة دكتوراه في علم الاجتماع، جامعة محمد خيضر، بسكرة.

- عبد الفتاح وهيبة (1980)، في جغرافيا العمران، دار النهظة العربية، بيروت.

- عبد الستار عثمان (1988)، المدينة الإسلامية، سلسلة عالم المعرفة، الكويت.

- علي حملاوي (2006)، نماذج من قصور مدينة الأغواط، دراسة تاريخية أثرية، المؤسسة الوطنية للفنون المطبعية، الجزائر.

- عبد الرحيم غالب (1988)، موسوعة العمارة الاسلامية، دار جروس برس للطباعة والنشر، بيروت.

- لبتر قادة (2016)، "قصر موغل بولاية بشار مقاربة تاريخية واثرية"، مجلة منبر التراث الاثري وتثمينه العدد الخامس، جامعة تلمسان.

- زهية شويشي (2006)، مجتمع القصور دراسة في الخصائص الاجتماعية والعمرانية والثقافية لقصور مدينة تقرت، رسالة ماجستير في علم الاجتماع الحضري، جامعة منتوري قسنطينة.

- معروف بلحاج ومحمد جودي (2012)، "النسيج العمراني لمدن واد ميزاب"، مجلة منبر التراث الأثري، العدد1، جامعة تلمسان

- محمد طيب عقاب (2002)، لمحات عن العمارة و الفنون السلامية في الجزائر، مكتبة زهراء الشرق، القاهرة، مصر.

- محمد طيب عقاب (2010)، مساكن قصر القنادسة الاثرية في المنظور الأثري، دار الحكمة، الجزائر.

- محمد عاصم رزق (2000)، معجم مصطلحات العمارة والفنون الإسلامية، مكتبة مدبولي، بيروت.

- Fathy. H (1970),construire avec le peupble, sindbad,paris.

- Stéphane Gsell (1927), Histoire Ancienne De L'Afrique Du Nord, Librairie Hachette, paris.

كيفية الإستشهاد بهذا المقال حسب أسلوب APA

بكارة بن عامر، بن حمو محمد (2024)، غرف التخزين بقصور الجنوب الغربي- دراسة تنميطية-، مجلة الأكاديمية للدراسات الاجتماعية والإنسانية، المجلد 16، العدد 02، جامعة حسيبة بن بوعلي بالشلف، الجزائر، ص ص:269-278