

Le pseudonyme sur Face book: un anthroponyme qui nous dévoile (Cas des étudiants de l'université de Relizane)

The pseudonym on Face book : an anthroponym that tells us (Case of Relizane University students)

SEGHIER Souad *

Université d'Oran 2, Mohammed Benhmed, (Algérie).

E.mail : seghier.souad@gmail.com

Soumis, le

06-06-2021

Accepté, le

25-08-2021

Publié, le

01-12-2021

Résumé

Le pseudonyme est un anthroponyme utilisé par les internautes pour masquer leur identité. Contrairement à tous les noms de l'identité civile qui sont donnés par une tierce personne, le pseudonyme est un autonyme, c'est-à-dire, c'est le « je » qui se nomme et non l'autre qui nomme le « je ». Étant donné qu'il est choisi par son porteur, ne sert-il pas à montrer un, voire plusieurs aspects de sa personnalité ? Si oui, quels sont ces aspects ? Nous aident-ils à reconnaître l'utilisateur ?

L'objet de notre projet est le pseudonyme utilisé par les étudiants sur le réseau social Face book. Dans un premier temps, nous montrerons le processus de la création pseudonymique utilisé par ces usagers. Dans un second temps, nous essaierons de déceler les différentes facettes de l'identité personnelle qu'il reflète.

Les mots clés : Pseudonyme ; Identité ; Représentation ; Masque ; Cryptonyme.

Abstract

The pseudonym is an anthroponym used by internet users to hide their identity. Unlike all the names of the civil identity which are given by a third person, the pseudonym is an autonym, that is to say, it is the I which is named and not the other which names the I. given that it is chosen by its wearer, does it not serve to show one, or even several aspects of his personality ? so, what are these aspects ? Do they help us to recognize the user?

The object of our project is the pseudonym used by students on the face book social network. First, we will show the pseudonymic creation process used by

* Auteur correspondant

these users. Secondly, we try to detect the facets of the personal identity that it reflects.

Keywords: *Pseudonym; Identity; Representation; Mask; Cryptonym;*

1. Introduction

Le pseudonyme est un type de nomination particulier. Il se distingue des autres appellatifs par plusieurs caractéristiques :

Sa nature autonymique : il est créé par celui qui le porte.

Il permet de se dégager des filiations et des origines.

Le dictionnaire le Robert (1977, p. 1560) donne de ce terme la définition suivante : « dénomination choisie par une personne pour masquer son identité ». La prise d'un nomen falsum est corrélée donc à l'idée de se cacher, de montrer à ses congénères une identité travestie. Utilisé dans différentes circonstances et sous-tendu par des raisons variées, le pseudonyme a servi des univers comme celui de l'écriture, de l'écrivain, de l'artiste, du combattant et du délinquant, pour ne citer que les plus connus. Sur internet, le pseudonyme est un nom choisi volontairement par son porteur pour communiquer librement avec d'autres internautes. Il a ainsi un double objectif : il permet d'une part, de rester dans l'anonymat, dans le secret ; et d'autre part, c'est un moyen pour le porteur de s'extérioriser et de se dévoiler. Ce moyen de déguisement identitaire sur la toile a intéressé très peu de chercheurs. Les travaux sur ce sujet sont infimes, parmi lesquels, nous citons : les deux ouvrages de Marcienne martin : « le pseudonyme sur internet : une nomination située au carrefour de l'anonymat et de la sphère privée » publié en 2006 et qui évoque le pseudonyme considéré dans une dimension sociale. Dans son deuxième ouvrage « se nommer pour exister », publié en 2012, l'auteure présente une étude approfondie des pseudonymes recueillis sur des forums et des blogues de journaux en ligne. De surcroit, quelques articles ont traité également ce sujet comme celui de Beliard intitulé : Pseudos, avatars et bannières : la mise en scène des fans. Etude d'un forum de fans de la série télévisée Prison Break (2009) ; Georgita Cislaru qui s'est interrogée sur l'ethos discursif du pseudonyme dans son article : Le pseudonyme : nom ou discours ?(2009). Enfin, loin de vouloir me vanter, je cite aussi ma contribution sur ce sujet avec mon ouvrage intitulé : Le pseudonyme sur la toile : un anthroponyme révélateur de soi (2014). Dans la présente recherche, nous nous intéressons à l'usage du pseudonyme par les étudiants algériens dans le réseau social Face book. Ce qui a motivé notre projet est le désir de savoir quelles sont les instances qui sous-tendent la création onomastique du nomen falsum sur ce réseau social.

Le pseudonyme sur Face book: un anthroponyme qui nous dévoile (Cas des étudiants de l'université de Relizane)

Avancer masqué, sur le réseau social Face book, ouvre sur de nombreuses questions : comment les internautes construisent-ils leurs pseudonymes ? Le pseudonyme, sert-il à cacher l'utilisateur ? Ou au contraire à révéler son identité ? Quels sont les dimensions de l'identité qu'il reflète ? Que représente-t-il ?

Nous pensons qu'il existe une variété de procédés entrant dans la construction onomastique du pseudonyme, d'une part. D'autre part, nous estimons que ce port du masque qui a pour but de protéger l'identité réelle du sujet sert à « mentir vrai ». Autrement dit, se cacher sous le couvert d'une désignation d'un *Autre* ne veut pas dire un *Autre* étranger, « extérieur au nommé mais un *Autre* subjectivé ; c'est-à-dire, un *Autre* qui a de l'importance pour l'utilisateur »¹. Lire ce qui se déchiffre du *nomen falsum*, est ainsi révélateur d'une ou plusieurs dimensions de l'image du soi du sujet.² Ces internautes qui sont désireux d'avancer dans l'ombre sur le web social, vont donc être découverts.

Afin de mieux comprendre ce qui sous-tend la construction du *nomen falsum* sur la plate-forme socio numérique, nous avons mené une enquête de type questionnaire auprès des étudiants du centre universitaire de Relizane. Nous nous sommes donc intéressés à la population des jeunes. Cette dernière comprend 120 répondants.

2. Méthodologie de la recherche

Les procédés qui sous-tendent la création onomastique du pseudonyme sont pluriels. Elles ont fait l'objet de notre étude approfondie menée en septembre 2010, dans le cadre de l'obtention du magistère en sciences du langage. Ainsi, à partir d'un questionnaire mis en ligne et auquel ont répondu 300 usagers de forums de discussion algériens, nous avons relevé 27 catégories thématiques entrant dans sa construction dont les plus récurrentes sont : pseudonymes à base de prénom ; de nom, de surnom ; de lieu d'habitation, un nom de chanteur, un nom d'acteur, un nom de personnage de bande dessinée, un nom de personne historique, nom de personnage d'un conte, un nom de métier, un nom de marque, un trait de caractère, un nom de religion, un nom de plante, un prénom préféré, un nom de joueur, etc. qu'en est-il pour le pseudonyme dans web social Facebook ? Les usagers, utilisent-ils les mêmes procédés onomastiques ? C'est ce que nous tenterons de découvrir dans cette modeste contribution.

¹ Seghier Souad, « le pseudonyme sur la toile : un anthroponyme révélateur de soi » 2014, p 54.

² Dans notre recherche menée en 2010, nous avons trouvés que le pseudonyme utilisé dans les forums de discussion algériens comporte une ou plusieurs dimensions de l'image de soi. Seghier Souad, mémoire de magistère, 2010.

2.1. Élaboration de l'enquête

Notre enquête de type questionnaire comporte une seule variable sociologique « sexe ». Les autres variables relatives à l'âge, au niveau d'étude, et à la profession n'ont pas été prises en considération dans ledit questionnaire puisque notre population enquêtée a, à peu près, le même âge (majoritairement des jeunes), le même niveau (universitaire) et le même statut social (des étudiants).

Pour élaborer notre questionnaire, nous avons repris les mêmes catégories repérées dans nos précédentes recherches avec une légère modification. Nous avons préféré réunir sous la catégorie « cryptonyme » tout autre nom qui diffère du nom réel du sujet et qui est utilisé dans un but de travestissement identitaire. Ainsi, les noms de célébrités, les noms de joueurs, les noms de personnages de conte, les noms d'acteurs, les noms de chanteurs, les noms de personnes historiques, les noms à base d'un trait de caractère, un prénom préféré, une anagramme, sont classés dans la rubrique « cryptonyme ». En effet, ce dernier est selon Heumann, « un nom sous lequel se cache le vrai nom de l'auteur » en utilisant différents moyens comme : les initiales, l'anagramme, la traduction, ou encore un nom feint.³

La première question de notre enquête est donc relative au sexe. La deuxième question présentée ainsi : « quel est votre pseudonyme sur Facebook? », nous permettra de cumuler nos données. La troisième question, quant à elle, est une question à choix multiples comportant six catégories anthroponymiques (nom, prénom, surnom, nom de lieu d'habitation, un nom de métier ou d'activité professionnelle, ou un cryptonyme). Comme nous l'avons mentionné supra, le cryptonyme englobe tous les noms appartenant aux autres, qui sont généralement des noms de personnes célèbres utilisés dans le but de cachette, de subterfuge et de prestige à la fois. Enfin, la quatrième question, dite en éventail, propose six indices : identité officielle, image corporelle, qualités et défauts, émotions et sentiments, goûts et intérêts⁴. Ces derniers ont été mis en rapport avec les indicateurs qui constituent les propositions de réponses de la question n°3 comme le montre le tableau suivant :

³ Maurice Laugaa, La pensée du pseudonyme, 1^{ère} édition, 1986, avril, Paris. p245

⁴ Ces indices représentent les catégories de l'image de soi de René L'Ecuyer.

Le pseudonyme sur Face book: un anthroponyme qui nous dévoile (Cas des étudiants de l'université de Relizane)

Tableau 01

Regroupement des items de la question 2 en indices identificatoires.

indicateur	indice
Nom, prénom, surnom, lieu d'habitation	Dénomination simple
Cryptonyme (trait de caractère)	-Identité corporelle -Qualité et défauts
Cryptonyme (nom de l'Autre par exemple : une célébrité, un nom de BD, nom de personnage d'un conte)	-Sentiments et émotions -Gouts et intérêts

Pour mieux élucider ce tableau, nous avons jugé utile de savoir ce qu'est un indicateur et ce qu'est un indice.

Le premier, c'est-à-dire, l'indicateur est «une manifestation observable d'un concept ou d'une variable entendue au sens de facteur défini en termes abstraits. Il peut s'agir d'un comportement verbal, non verbal ou de toute chose qui indique la présence de la variable étudiée. » (Chauchat, 1985 : 181) ; il peut être induits après une simple lecture du corpus. Par exemple, dans le pseudonyme « Khaled48 » nous repérons deux procédés de création onomastiques et qui sont : le prénom « Khaled » et le lieu d'habitation puisque le chiffre 48 représente la wilaya de Relizane. Quant à l'indice, il est considéré, dans la terminologie de Peirce, comme « un signe non conventionnel fondé sur un rapport de contiguïté avec la réalité signifiée (ainsi la fumée pour le feu, les traces de balles pour un coup de feu ». il représente plusieurs objets de même nature⁵.

Enfin, nous n'omettons pas de préciser que les indicateurs qui subsument les différentes formes anthroponymiques à l'œuvre dans la construction de l'autonyme (nom, prénom, surnom, lieu d'habitation, cryptonyme, etc.) sont en corrélation avec notre première hypothèse qui stipule que le pseudonyme est construit avec des formes onomastiques diverses. Tandis que, les indices qui rassemblent les dimensions de l'image de soi, citées dans la grille de René L'Ecuyer ; sont en lien avec notre deuxième hypothèse qui spécifie que le nomen falsum représente une ou plusieurs dimensions de l'identité du nommé.

⁵ Trésor de la langue française informatisé pp.144-145

Questionnaire relatif aux pseudonymes sur Facebook

Dans le cadre d'une recherche scientifique, nous aimerions connaître le sens de votre pseudonyme que vous utilisez sur le réseau social Facebook et ce qu'il représente pour vous.

Quel est votre sexe ?

Quel est votre pseudonyme ?

Comment est-il construit ? Inclut-il :

Votre nom ?

Votre prénom ?

Votre surnom ?

Votre lieu d'habitation ?

Un nom de métier ou activité professionnelle ?

Un cryptonyme ? (tout autre nom qui n'est pas réel par exemple : nom de chanteur, d'acteur, de joueur, de personnage de BD, un prénom préféré, une abréviation, votre trait de caractère, etc.)

Que représente-t-il pour vous ?

Votre identité officielle ? (prénom, surnom, lieu de résidence) ?

Votre image corporelle ?

Vos qualités et défauts ?

Vos émotions et sentiments ?

Vos goûts et intérêts ?

Autre ?

Merci pour le temps que vous avez consacré à cette petite enquête.

3. Analyse du corpus

Les 120 interviewés ont répondu à la question sur le genre auquel ils appartiennent :

-sexe féminin : 71 (59,16 %)

-sexe masculin : 49 (40,83 %)

Les résultats chiffrés montrent que la participation de la population féminine est majoritaire avec un taux de 71 interviewés contre 49 du sexe masculin.

3.1. Les différentes catégories du pseudonyme

La création du *nomen falsum* procède de différentes manières. Selon Maurice Laugaa, « le sujet pseudonyme effectue, généralement, son choix dans la région du proche : le lieu de la naissance, le nom d'une mère, d'un frère, d'un aïeul, etc ». (p 294). Ce choix peut signaler un attachement à un membre de son entourage, un deuil voire une nostalgie. Dans sa recherche menée dans les forums de discussion ; Marcienne Martin révèle que « les *nomen falsum* peuvent appartenir à différents champs lexico-sémantiques : nous trouvons des prénoms, des surnoms présentés, soit sous une forme de lexie simple soit sous forme de

Le pseudonyme sur Face book: un anthroponyme qui nous dévoile (Cas des étudiants de l'université de Relizane)

locutions »⁶. Qu'en est-il de notre population de Facebookers ? Pour le savoir, nous allons analyser la deuxième question de notre enquête, formulée ainsi : « Quel est votre pseudonyme ? Pourriez-vous nous dire comment il a été construit? ». Grâce à cette question nous sommes parvenus à compiler 120 autonymes. Ces derniers ont été classés en deux catégories principales : **autonymes en corrélation avec l'identité officielle et ceux n'ayant pas un rapport avec l'identité officielle (les cryptonymes).**

3.1.1. Les pseudonymes en corrélation avec l'identité officielle

Cette première catégorie principale comporte 55 unités. Nous les avons classés en trois sous catégories :

A_ Pseudonymes conservant entièrement l'identité officielle : dans cette rubrique nous avons mis tous les anthroponymes construits sous la même forme matricielle que dans la société civile⁷, à savoir : un nom + un prénom ou un prénom + un nom.

B_ Pseudonymes en rapport avec l'identité quasi-officielle de l'utilisateur : il s'agit d'une identité quasi-dévoilée c'est-à-dire, le pseudonyme comporte un fragment de l'identité réelle du nommé tel que le nom ou le prénom ou le surnom ou même le lieu d'habitation.

C_ Pseudonymes en rapport avec l'identité ethno-socioculturelle : nous avons réunie dans ce groupe tous les identifiants qui comportent un signe ayant un rapport avec l'origine ethno-socioculturelle du porteur comme la profession, l'ethnie, etc. nous exemplifions cette thématique par l'autonyme « HiraKiste » qui recouvre l'acception suivante :

-HiraKiste : néologisme créé à partir du terme arabe « hirak » qui signifie « mouvement populaire ». Le suffixe « iste » ajouté au substantif exprime généralement un métier, un sentiment, un état ou encore l'adhésion à un mouvement politique, etc. Dans ce cas de figure, ce suffixe montre l'adhésion de l'internaute au mouvement populaire « El Hirak ».

- Thakvaylith Thakvaylith : c'est un démonyme⁸ en langue kabyle, qui veut dire « Kabyle Kabyle ». Se nommer par rapport à l'ethnie révèle un fort sentiment à l'égard de la communauté, à l'origine et l'importance des ancrages territoriaux.

-Wliid elbahia : Wliid, mot appartenant à l'arabe dialectale, qui veut dire, en français *fils de* . elbahia est la désignation arabe de la ville d'Oran Ce manière auto

⁶ Marcienne Martin, le pseudonyme sur internet, une nomination située au carrefour de l'anonymat et de la sphère privée. Ed, l'Harmattan, 2006, Paris, p34 ;

⁷ Selon un responsable Facebook Chris Cox, au début de la création de ce réseau social, les usagers devaient utiliser leur nom de la vie réelle. Cette règle a été revue et assouplie en septembre 2014. A partir de cette date, l'usage d'un nom d'emprunt a été toléré.

⁸ Un démonyme est un nom de peuple, ethnonyme, gentilé

SEGHIER Souad

nominative qui réfère à un nom d'habitation et/ou de naissance exhibe un fort attachement à l'espace géographique. En effet, ce mode de nomination n'est pas nouveau. Il date depuis l'instauration de l'état civil en Algérie et même avant comme le signalent Farid Benramdane et Brahim Atoui dans le passage suivant : « L'instauration de l'état civil en Algérie a généré des pratiques d'un autre ordre qui se sont depuis, cristallisés dans les patronymes ; l'une d'elles et qui fait l'objet de son travail est celle qui consiste à adopter un toponyme (ou nom de lieu) comme patronyme. »⁹

Tableau 02

Les pseudonymes en rapport avec l'identité civile.

Pseudonyme conservant entièrement l'identité officielle	Pseudonyme en rapport avec l'identité quasi-officielle (hypocoristiques-diminutifs)	Pseudonyme en rapport avec l'identité ethno-socio-culturelle
Total : 28 F : 11 M : 17	TOTAL : 15 F : 8 M : 7	TOTAL : 12 F : 5 M : 7
Billal Mansour Belalia Houari Nourreddine Rahmani Touil Fouzi Omrane Amine Djrboub Bouabdellah Fellahi mohamed Othmane Mina Snoussi Wissem Brahim Fergane Sofiane Benkaddar Chikh Aymen Aicha Fatah Hichem Bensaida Kerrach Nesrine Baghdad Jamel Belalia Aymen Besseghir Sara Yagoub abed Hmaidia Meriam Bouazza Widad Benhmed farid Benamaar Sihem Beldjilali Iliyes	Houda belar Souma souma Zohra fatma Sawsen Hir Nihal Mosta Asma assouma Fatima Fati 31 Khaled 48 Jalil OSM Mustapha Bhd Ilyes 48 Ahlem Ahlem Badro Oued Rhiou Beau rivage ramzi Med Mg	Aicha la coiffeuse Wliid elbahia Musulman algérien Chahinez la vendeuse HiraKiste Mohammed le professeur Thakvaylith Thakvaylith Elhamdoulillah Bilal Talha Nour eddine Eldjazairi Elhamd elhamd hidjabista

⁹ Brahim Atoui et Farid Benramdane, nomination et dénomination, des noms de lieux, de tribus et de personnes en Algérie, ed Crasc, 2004, p13

**Le pseudonyme sur Face book: un anthroponyme qui nous dévoile
(Cas des étudiants de l'université de Relizane)**

Besma djelloul Aicha Azzeddine Hanane Hamidi Fellahi Mohamed		
---	--	--

3.1.2. Les cryptonymes

Le terme cryptonyme est composé de la racine « crypto » qui vient du grec « kruptos » et qui veut dire « caché » (Le Robert 1, 1977, p432). Le cryptonyme est un nom qui cache ou déguise un autre nom.

Nous avons mis dans cette rubrique les autonymes qui ne correspondent pas à l'identité civile de l'utilisateur (les cryptonymes). Nous avons trouvé 65 unités. L'identité cryptonymique est donc une fausse identité qui se présente généralement sous forme d'appellatifs prestigieux tels que les noms de chanteurs ou d'acteurs préférés.

Tableau 03

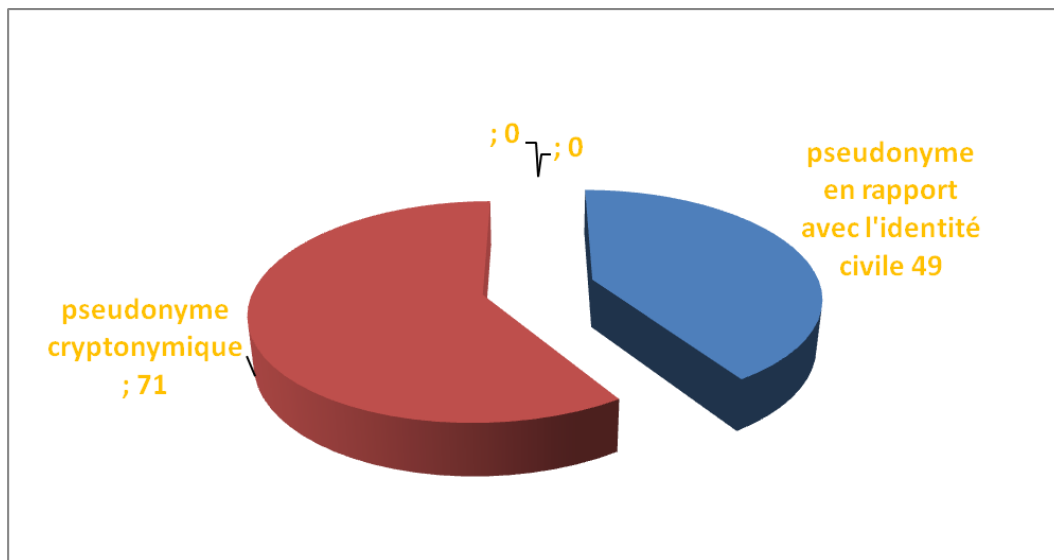
Les cryptonymes

Prénom ou surnom préféré + un trait de caractère	Autonymes relatifs aux sentiments	Nom d'une célébrité
Total : 19 F : 13 M : 6	Total : 36 F : 33 M : 3	Total : 10 F : 4 M : 6
Houda Maamar chinoui Amine la classe Mimi koko Zohra formidable Younes le philosophe Icha faracha Khadidja la timida Tahiroo Soussou la rose Choumaissa cristal Youcef best Zahia la blonde Amina japonia Aoued Pikinyo Kima la brune Amina gruapa Amel ange Lebanon mkalcha	Soleil triste L'étoile de la nuit Belle rose Perle brillante Le sourisa ancha Papillon rouge Perle précieuse La vida bonita Le soleil du jour Lune resplendissante Je suis affectueuse Princesse de la vie Rose de l'hiver Joie de vie La rosa Farfoura miel amoureuse de lui fleur d'Espoir Roza rose Fariha fidel Amour amour	Zizou Tom Krouz Djimi Madrid NIVINE Billel sghir Amir khan Karim benzima Nina Jenifer Celina Gomez Angelina Jolie Johnny Depp Saad elmjarred

	Etoile perdue Amoureuse de Papa Solitaire solitaire Maman avant tout Histoire d'amour Amoureuse de toi Je suis folle Mahboula be chikoula Cœur brisé Galbi mrid Joie et bonheur Miel de vie Amour pour toujours Amour passion Le destin de de L'amour	
--	---	--

Figure 01

Les catégories entrant dans la création du pseudonyme



La corrélation de la construction onomastique avec la variable¹⁰ sociologique «sexe» montre que la population masculine préfère transférer son identité officielle telle quelle ou avec quelques changements. Sur 49 participants masculins, nous avons enregistré 26 usagers qui optent par le transfert de l'identité réelle.

En ce qui concerne la deuxième catégorie « les cryptonymes », elle est majoritairement choisie par les filles (50 contre seulement 15 garçons).

¹⁰ Une variable permet d'exprimer et donc de rendre explicite les similitudes ou des différences entre individus ou situations enquêtées

Le pseudonyme sur Face book: un anthroponyme qui nous dévoile (Cas des étudiants de l'université de Relizane)

Tableau 04

La corrélation de la construction cryptonymique du pseudonyme avec le sexe.

Sexe	Prénom ou surnom préféré + un caractère	Autonymes relatifs aux sentiments	Nom d'une célébrité	total
Féminin	13	33	4	50
Masculin	6	3	6	15

Les résultats affichés montrent une certaine différence en matière de choix catégoriels corrélés à la variable sociologique sexe.

Nous constatons que les filles ont tendances à choisir la catégorie « prénom ou surnom + un trait de caractère » et de mettre en valeur leur sentiments dans le choix de leur autonymes. Nous avons enregistré 13 filles contre seulement 6 garçons pour la première catégorie et 33 filles contre seulement 3 garçons pour la deuxième catégorie.

La catégorie « nom de célébrité » (nom de chanteur, d'acteur, de joueur) est choisie majoritairement par la population masculine (6 garçons contre 4filles). Elle représente la dimension identitaire « goûts et intérêts » dans la grille de l'image de soi de René L'Ecuyer.

a. Interprétations des résultats

Notre recherche auprès de la population jeune des étudiants montre que les filles et les garçons ont des tendances différentes en ce qui concerne le choix de leur pseudonyme. Si les garçons préfèrent mettre en valeur leur identité officielle sur le réseau social, les filles par contre, préfèrent se cacher derrière une identité cryptonymique. Cela s'explique par le poids des traditions musulmanes qui privent la femme de certaines libertés. Notre enquête a montré que cette identité cryptonymique ne sert pas uniquement à cacher son porteur mais a dévoilé une multitude de facettes extimes¹¹ de son identité. Les résultats montrent qu'une majorité écrasante de filles a mis en exergue ses sentiments et ses émotions dans le choix du pseudonyme. Les réponses des interviewés le confirment :

Exemple 1

Amour amour : « j'ai choisi ce nom parce que je suis amoureuse »

Exemple 2

Amoureuse de papa : « mon père est l'être le plus cher pour moi »

Exemple 3

Cœur brisé : « j'ai choisi ce nom parce que ma mère est morte »

¹¹ Le mot d'extimité est proposé par Jacques Lacan dans son séminaire XVI en 1969 (publié en 2006, page 249). Mais le mot reste alors limité à un usage théorique spécialisé.

4. Conclusion

L'étude des pseudonymes auprès des étudiants de notre centre universitaire a révélé que le processus de la création onomastique, utilisé sur le réseau social Facebook, diffère selon le sexe. Les résultats chiffrés ont montré que les garçons préfèrent reprendre leur identité civile ; soit sous sa même forme matricielle que celle de l'identité officielle ; soit en conservant un ou plusieurs fragments de cette identité. Les filles, par contre, recourent au masque à travers des noms prestigieux tels que des noms de chanteurs, d'acteurs ainsi que des noms qui reflètent leurs sentiments tels que : Histoire d'amour, je suis triste, galbi mrid, etc.

En revanche, ces noms ne servent pas vraiment à voiler l'utilisateur puisqu'ils représentent son soi le plus intime. Les résultats montrent que sur 71 filles, 33 préfèrent mettre en valeur leurs émotions et leurs sentiments dans la construction du pseudonyme, 13 optent pour la dimension « défauts et qualités » et 4 seulement pour « nom de célébrité » qui représente la dimension identitaire « goût et intérêt ». Pour le sexe masculin, sur 49 participants, 31 préfèrent utiliser leurs anthroponymes de l'identité réelle sur Facebook soit en les conservant entièrement soit avec des fragments de cette identité.

Au vu de tous ces résultats, il en ressort que le pseudonyme est un autonome à double tranchants : il montre et dérobe son porteur. Autrement dit, il permet à son porteur de travestir son identité d'une part et d'autre part, de s'extérioriser.

Bibliographie

- Atoui, B et Benramdane, F (2005). *Nomination et dénomination, des noms de lieux, de tribus et de personnes en Algérie*, Crasc, Algérie, 143 p.
- Chauchat, H. (1999). *De l'identité du sujet au lien social*, DURAND-DELVIGNE (Annick). PUF, Paris, 298 p.
- Chauchat, H (1985). *L'enquête en psychosociologie*, PUF (1^{ère} édition), Paris, 253 p.
- Coianiz, A. (2005). *Langages, identités, identités_ questions de point de vue*, Le Harmattan, 305 p.
- De vito Joseph, A. (1993). *Les fondements de la communication humaine*, Montréal, Morin éditeur, 427 p.
- Hall Twitchell, E. (1971). *La dimension cachée*, édition, Paris, Seuil, 254p.
- Jacques Lacan (2006). *D'un autre à l'autre*, édition Seuil, Paris, 430p.
- Kerbrat-Orecchioni, C. (1987). *La conversation*, Paris, Seuil, 135 p
- Laugaa, M. (1986). *La pensée du pseudonyme*, Paris, PUF, 325 p.
- Le petit robert 1, *Dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française*, Paris, Dictionnaires Le Robert, 1^{ère} édition, mise à jour 2000, 2841 p.
- Martin, M. (2006). *Le pseudonyme sur internet, une nomination située au carrefour de l'anonymat et de la sphère privée*. Edition l'Harmattan, collection Langue et parole dirigée par Henri Boyer, 180 p.
- Seghier, S. (2014). *Le pseudonyme sur la toile : un anthroponyme révélateur de soi*. Edition, Univ Européenne, 140 p.