

الحمل على المعنى - دراسة في شواهد سيبويه الشعرية

أ.د. علي بن محمد الشهري

dr_ali1972@hotmail.com

أستاذ النحو والصرف في جامعة أم القرى - السعودية

تاریخ الإرسال: 03-06-2020 تاریخ القبول : 22-06-2020 تاریخ النشر: 30-06-2020

مقدمة

تتناول هذه الدراسة ظاهرة الحمل على المعنى في الإعراب عند سيبويه من خلال الشواهد الشعرية التي أوردها في كتابه، لتبين حقيقتها، وهل لها سند قوي في اللغة من الشواهد الصحيحة الصريحة، أم أن هذه الظاهرة من صنف التخيّل؛ لأن شواهدها مما لا يصح الاستدلال به، لأن لها روايات أخرى، أو لأنها مغيرة الرواية، أو لأنها أبيات مجهولة القائل.

وتتبّع أهميّة هذا البحث من أنّه يُلقي الضوء على هذه الشواهد في أهم كتاب نحوٍ؛ لِتَعْرَفَ عَلَى مَنهج سيبويه منها، وهل كان موقفه صحيحاً، أم أنّه بحاجة إلى نظرٍ ومُناقشة.

وقد اقتضت طبيعة البحث أن يكون في أربعة مباحث، يسبقان مقدمة وتمييد، وتتلّوها خاتمة وقائمة بالمصادر والمراجع.

وقد تناولت المقدمة خطّة البحث، وأهميته، والمنهج المتبع فيه.

أمّا التمهيد فقد تعرّضت فيه لظاهرة الحمل على المعنى عند سيبويه ومن ثلاثة من النحويين المتقدّمين، وكيف كان العلماء ينظرون إلى هذا الباب .

وقد جاء هذا البحث في أربعة مباحث على الخواص التالي:

الأول - الشواهد التي ورد النصب فيها بفعل يدل عليه الكلام ، وقد جاء في عشرة شواهد.

الثاني - الشواهد التي ورد الرفع فيها بتقدير فعل يدل عليه الكلام، وعدّ شواهد هذا المبحث شاهدان.

الثالث - شواهد اختلف فيها النحاة، حيث عدّها بعضهم من الحمل على المعنى، وإن لم ينص سيبويه على ذلك، وهي أربعة شواهد.

الرابع - شواهد أضافها النحويون إلى شواهد سيبويه في باب الحمل على المعنى، وهي أربعة شواهد.

وقد اتبعت في هذا البحث المنهج التحليلي التقديري، حيث أقّوم بدراسة الشاهد، وفُصّله داخلياً وخارجياً.

وقد لخصت الخاتمة أهم نتائج البحث.

تمهيد

يرد مصطلح الحمل على المعنى كثيراً عند النحويين، إذ لا يخلو كتاب نحويٌ منه، وعادةً ما يوردونه عندما يكون النص على خلاف الظاهر، يقول ابن الأثير الجزي:

إن السماحة والمرؤة ضمتنا قبراً بمرأة على الطريق الواضح

ومثله قوله:

فلا مرنة ودقّتها ولا أرض أبغى إبقالها

والقياس: ضمتنا، وأبقلت.

وَحَذَفُ الْعَالَمَةِ مِنْ هَذَا النُّوعِ مَحْمُولٌ عَلَى الْمَعْنَى" (1)

وَلِلْحَمْلِ عَلَى الْمَعْنَى اسْتِعْمَالًا كَثِيرًا عِنْدَ الْحُوَيْبِينَ، حَيْثُ يَرِدُ فِي التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيَّةِ، فَقَدْ يَأْتِي مَا حَقُّهُ التَّذْكِيرُ مُذَكَّرًا، وَيَأْتِي مَا حَقُّهُ التَّذْكِيرُ مُؤْتَشًا، وَقَدْ يَكُتُبُ الْمَضَافُ التَّأْنِيَّةُ وَالْتَّذْكِيرُ مِنَ الْمَضَافِ إِلَيْهِ، وَهَذَا مَبْسُوطٌ فِي كُتُبِ الْحُوَيْبِينَ.

كَمَا يَرِدُ الْحَمْلُ عَلَى الْمَعْنَى فِي الإِفْرَادِ وَالثَّنَيَّةِ وَالْجَمْعِ، حَيْثُ يَرِدُ الْمَفْرَدُ بِمَعْنَى الْجَمْعِ، وَيَرِدُ الْعَكْسُ أَيْضًا، وَيَرِدُ الْجَمْعُ بِمَعْنَى الْمَتَّشِيِّ، وَيَرِدُ الْعَكْسُ، وَيَرِدُ كَذَلِكَ الْمَتَّشِي بِمَعْنَى الْمَفْرَدِ، وَعَكْسُهُ، وَكُلُّ هَذِهِ الْمَظَاهِرِ يَحْمِلُهَا الْحُوَيْبُونَ عَلَى الْحَمْلِ عَلَى الْمَعْنَى.

وَالْحَمْلُ عَلَى الْمَعْنَى فِيمَا تَقْدَمَ مِمَّا لَا خِلَافَ فِي شُيُوعِهِ وَكُثُرَتِهِ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ؛ لِأَنَّهُ مِنْ سَنَنِ الْعَرَبِ فِي كَلَامِهَا، يَقُولُ ابْنُ فَارِسٍ: "بَابُ الْحَمْلِ.

هَذَا بَابُ يُشَرِّكُ حُكْمَ ظَاهِرِ لَفْظِهِ؛ لِأَنَّهُ مَحْمُولٌ عَلَى مَعْنَاهُ، وَيَقُولُونَ: ثَلَاثَةُ أَنْفُسٍ، وَالْأَنْفُسُ مُؤْتَشَةٌ؛ لِأَنَّهُمْ حَمْلُوهُ عَلَى الْإِنْسَانِ، وَيَقُولُونَ: ثَلَاثُ شُخُوصٍ؛ لِأَنَّهُمْ يَحْمِلُونَ ذَلِكَ عَلَى أَنْهُنَّ نِسَاءً، وَ:

فَإِنَّ كِلَابًا هَذِهِ عَشْرُ أَبْطُنٍ

يَذْهَبُونَ إِلَى الْقَبَائِلِ، وَفِي كِتَابِ اللَّهِ جَلَّ ثَنَاؤُهُ: {السَّمَاءُ مُنْفَطِرٌ بِهِ} [المزمول: 18] حُمِلَ عَلَى السَّقْفِ، وَهَذَا يَتِسْعُ جِدًا" (2)

وَيَرِدُ كَذَلِكَ مُصْطَلَحُ الْحَمْلِ عَلَى الْمَعْنَى فِي الإِعْرَابِ إِذَا كَانَ يُسْتَحِيلُ حَمْلُ إِعْرَابُ الْكَلِمَةِ عَلَى ظَاهِرِ مَا تَقْدَمَ، فَيُقَدِّرُونَ لَهَا عَامِلًا آخَرَ يُمْكِنُهُ الْعَمَلُ، وَيُمْثِلُونَ لِذَلِكَ بِقَوْلِ الْقُطَامِيِّ:

فَكَرَّثْ تَبْتَغِيهِ فَوَاقَتْهُ عَلَى دَمِهِ وَمَصْرَعِهِ السِّبَاعَ

(1) البديع في علم العربية 1/105

(2) الصاحبي 425

فالنَّاصِبُ لِـ"السِّبَاعَ" فِعْلٌ مِنْ مَعْنَى "وَافَقَتُهُ، وَهُوَ "صَادَفَتْ" (3)

وَلَمَّا كَانَ الْحَمْلُ عَلَى الْمَعْنَى يَشْمَلُ قَصَايَا كَثِيرَةً كَالتَّأْنِيَّةِ وَالتَّذْكِيرِ، وَالإِفْرَادِ وَالتَّتْبِيَّةِ وَالْجَمْعِ، وَالإِعْرَابِ، كَمَا تَقَدَّمَ، فَإِنَّا سَنُتَّصِرُ فِي هَذِهِ الْدِرَاسَةِ عَلَى الْحَمْلِ عَلَى الْمَعْنَى فِي الإِعْرَابِ فَقَطْ.

وَقَدْ وَرَدَ مُصْطَلُحُ الْحَمْلِ عَلَى الْمَعْنَى مُبَكِّرًا، إِذْ نَجِدُهُ عِنْدَ سِيبُويهِ وَشُيُوخِهِ الَّذِينَ تَلَمَّذُ عَلَيْهِمْ، وَأَخَذُ مِنْهُمْ، وَنَجِدُ بِإِرَاءِ هَذَا الْمُصْطَلُحِ مُصْطَلَحَاتٍ أُخْرَى، نَحْوَ: الْإِجْرَاءِ عَلَى الْمَوْضِعِ، أَوِ الْحَمْلِ عَلَى الْمَوْضِعِ، وَالإِشْرَاكِ عَلَى التَّوْهُمِ، أَوِ الْعَطْفِ عَلَى التَّوْهُمِ.

كَمَا نَجِدُهُ عِنْدَ الْمَبَرِّدِ، وَمِنْ تَلَاهُ مِنَ النَّحَّاءِ، فَقَدْ عَقَدَ لَهُ بَابًا فِي الْمَقْتَضِبِ، وَذَكَرَ فِيهِ بَعْضَ شَوَاهِدِ سِيبُويهِ، يَقُولُ: "هَذَا بَابٌ مَا يُحْمَلُ عَلَى الْمَعْنَى، وَحَمْلُهُ عَلَى الْلَّفْظِ أَجْوَدُ" (4)

وَكَذَلِكَ الْأَمْرُ عِنْدَ ابْنِ السَّرَّاجِ، غَيْرُ أَنَّهُ جَعَلَ الْأَبْيَاتَ فِي هَذَا الْبَابِ مِنَ الْضَّرُورَاتِ، يَقُولُ: "وَمِثْلُ ذَلِكَ:

وَجَدْنَا الصَّالِحِينَ لَهُمْ جَزَاءٌ وَجَنَّاتٌ وَعِينَنَا سَلَسِبِيلًا

أَيْ: وَجَدْنَا لَهُمْ عِيَّنَا؛ فَلِهَذَا بَابٌ فِي الْضَّرُورَاتِ غَيْرُ ضَيْقٍ (5)

وَكَانَ ابْنُ جِنِّيٍّ قَدْ وَضَعَ بَابًا سَمَاءَهُ "الْحَمْلُ عَلَى الْمَعْنَى"، يَقُولُ: "أَعْلَمُ أَنَّ هَذَا الشَّرْجَ غَوْرٌ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ بَعِيدٌ، وَمَذْهَبُ نَازِحٍ فَسِيحٍ، قَدْ وَرَدَ بِهِ الْقُرْآنُ وَفَصِيحُ الْكَلَامِ مَنْثُورًا وَمَنْظُومًا كَتَائِبِ الْمَذَكَرِ وَتَذْكِيرِ الْمَؤْنَثِ، وَتَصُورِ مَعْنَى الْوَاحِدِ فِي الْجَمَاعَةِ، وَالْجَمَاعَةِ فِي الْوَاحِدِ، وَفِي حَمْلِ الشَّانِي عَلَى لَفْظٍ قَدْ يَكُونُ عَلَيْهِ الْأَوَّلُ، أَصْلًا كَانَ ذَلِكَ الْلَّفْظُ أَوْ فَرْعَاً وَغَيْرُ ذَلِكَ مِمَّا تَرَاهُ بِإِذْنِ اللَّهِ .

(3) انظر: الكتاب 289/1 ، وشرح كتاب سيبويه 281/2

(4) المقتضب 271/3

(5) الأصول 473-472/3

فَمِنْ تَذَكِّرِ الْمُؤْتَثِ قَوْلُهُ :

فَلَا مُرْنَةٌ وَدَقَّةٌ وَدَقَّهَا وَلَا أَرْضَ أَبْقَلَ إِبْقَالَهَا

....، وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الْآخِرِ :

لِيُبَكَ يَزِيدُ صَارِعٌ لِخُصُومَةٍ وَمُخْتَبِطٌ مِمَّا تُطِيقُ الطَّوَائِحُ

لِأَنَّهُ لَمَّا قَالَ: لِيُبَكَ يَزِيدُ، فَكَانَهُ قَالَ: لِيُبَكَهُ صَارِعٌ لِخُصُومَةٍ، وَعَلَى هَذَا تَقُولُ: أَكِلَ
الْخُبْرُ زَيْدٌ، وَرُكِبَ الْفَرْسُ مُحَمَّدٌ، فَتَرَفَعُ زَيْدًا وَمُحَمَّدًا بِفِعْلٍ ثَانٍ يَدْلُ عَلَيْهِ الْأَوَّلُ وَقَوْلُهُ:

إِذَا تَغَنَّى الْحَمَامُ الْوُرْقُ هَيَّجَنِي وَلَوْ تَعَزَّزْتُ عَنْهَا أُمَّ عَمَّارِ

لِأَنَّهُ لَمَّا قَالَ: هَيَّجَنِي دَلَّ عَلَى "نَكْرِنِي"، فَنَصَبَهَا بِهِ.....، وَبَابُ الْحَمْلِ عَلَى
الْمَعْنَى بَحْرٌ لَا يُنْكَشُ، وَلَا يُفْتَحُ، وَلَا يُؤْبَى، وَلَا يُعَرَّضُ، وَلَا يُغَضَّبُ " (6)

لَكِنَّ ابْنَ حِلْيَيْ تَوَسَّعَ فِي هَذَا الْبَابِ، إِذْ جَعَلَ الْعَطْلَفَ عَلَى التَّوَهُمِ، وَنَصَبَ مَعْمُولِي
كَانَ، وَمَا ظَاهِرُهُ حَذْفُ الْفَاعِلِ، وَوَقْوَعُ الْأَفْعَالِ مَوَاقِعُ الْأَسْمَاءِ، وَتَتَاؤُبُ حُرُوفِ الْجَرِّ
دَاخِلَةً فِي الْحَمْلِ عَلَى الْمَعْنَى، يَقُولُ: "وَمِنْهُ قَوْلُهُ:

فَإِنْ كَانَ لَا يُرْضِيكَ حَتَّى تَرْدَنِي إِلَى قَطَرِيِّ لَا إِخَالُكَ رَاضِيَا

....، وَقَالَ جَرِيرُ :

نَفَاكَ الْأَغْرِيْ ابْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ وَحَقُّكَ تُنْفَى عَنِ الْمَسْجِدِ

فَحَذَفَ "أَنْ" مِنْ خَبْرِ الْمُبْتَدَأِ، وَهِيَ: وَحَقُّكَ أَنْ تُنْفَى عَنِ الْمَسْجِدِ.

وَقَدْ جَاءَ ذَلِكَ فِي الْفَاعِلِ عَلَى عِزَّتِهِ، وَأَنْشَدَنَا:

وَمَا رَاعَنِي إِلَّا يَسِيرُ بِشُرْطَةٍ وَعَهْدِي بِهِ فِينَا يَقْشُ بِكِيرٍ " (7)

(6) الخصائص 411/2 وما بعدها

(7) الخصائص 434/2

وأبْنُ جِنِّيٍ مُتَأثِّرٌ بِالفارِسِيِّ فِي هَذَا التَّوْسُعِ؛ فَقَدْ جَعَلَ الْفَارِسِيُّ الْعَطْفَ عَلَى الْمَحَلِ مِنَ الْحَمْلِ عَلَى الْمَعْنَى، يَقُولُ: "وَإِذَا أَصْفَتْهُ إِلَى الْمَفْعُولِ جَازَ أَنْ تَنْصِبَ الْمَعْطُوفَ عَلَيْهِ، وَتَحْمِلَهُ عَلَى الْمَعْنَى، كَمَا قُلْتَ فِي اسْمِ الْفَاعِلِ: هَذَا صَارِبٌ رَّيْدٌ وَعَمْرًا، وَعَلَى هَذَا قَوْلُهُ:

قَدْ كُنْتُ دَائِنُتُ بِهَا حَسَانًا مَحَافَةً لِلْإِفْلَاسِ وَاللِّيَانًا

يُحْسِنُ بَيْعَ الْأَصْلِ وَالْقِيَانَا" (8)

وَلَمْ يَقَدِّمْ سِيْبُوَيِّهِ وَالنَّحْوِيُّونَ الْمُتَقَدِّمُونَ تَعْرِيفًا صَرِيحًا لِلْحَمْلِ عَلَى الْمَعْنَى فِي الإِعْرَابِ، وَإِنْ كَانُوا قَدْ طَبَّقُوهُ عَمَلِيًّا فِي النَّصْوصِ التِّي لَا تَصِحُّ إِلَّا بِحَمْلِهَا عَلَى الْمَعْنَى.

لَكِنَّا نَجِدُ عِنْدَ الطَّبَرِيِّ مُحاوَلَةً لِتَعْرِيفِهِ، حِينَ يَقُولُ: "لَأَنَّ مِنْ شَأنِ الْعَرَبِ الْعَطْفُ بِالْكَلَامِ عَلَى مَعْنَى نَظِيرِ لَهُ قَدْ تَقدَّمَهُ، وَإِنْ خَالَفَ لَفْظُهُ لَفْظُهُ." (9)

وَكَذَلِكَ الْأَمْرُ عِنْدَ النَّحْوِيِّينَ الْمُتَأخِّرِينَ، غَيْرَ أَنَّنَا نَجِدُ فِي ثَانِيَا كَلَامِهِمْ مَا يُمْكِنُ أَنْ تَسْتَخِصَ مِنْهُ تَعْرِيفًا، يَقُولُ أَبُو حَيَّانَ فِي تَعْرِيفِهِ، وَإِنْ كَانَ قَدْ خَلَطَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْعَطْفِ عَلَى التَّوْهِمِ: "وَلَمَّا قِرَاءَهُ: {وَيَقُولُ} [الْمَائِدَةُ: 53] بِالنَّصْبِ" (10)، فَوُجِّهَتْ عَلَى أَنَّ هَذَا الْقَوْلَ لَمْ يَكُنْ إِلَّا عِنْدَ الْفَتْحِ، وَأَنَّهُ مَحْمُولٌ عَلَى الْمَعْنَى، فَهُوَ مَعْطُوفٌ عَلَى "أَنْ يَأْتِي"، إِذْ مَعْنَى: فَعَسَى اللَّهُ أَنْ يَأْتِي، مَعْنَى فَعَسَى أَنْ يَأْتِي اللَّهُ، وَهَذَا الَّذِي يُسَمِّيهِ النَّحْوِيُّونَ الْعَطْفُ عَلَى التَّوْهِمِ، يَكُونُ الْكَلَامُ فِي قَالِبٍ، فَيُقْدَرُهُ فِي قَالِبٍ آخَرَ" (11)

(8) الإيضاح العضدي 158-159

(9) تفسير الطبرى 4 / 577

(10) انظر: السبعة في القراءات 245

(11) البحر الخيط 4/295

وَيَقُولُ نَاظِرُ الْجَيْشِ: "وَأَمَّا الْعَطْفُ عَلَى الْمَعْنَى فَلَا بُدُّ فِيهِ مِنْ تَأْوِيلِ الْكَلَامِ
الْمَعْطُوفِ عَلَى بَعْضِهِ بِكَلَامٍ آخَرَ يَصْحُحُ مَعَهُ الْعَطْفُ كَمَا رَأَيْتَ مِنْ تَأْوِيلٍ: لَمْ تَرِ بِلْسَتَ
بِرَاءٍ، وَتَأْوِيلُ: لَمْ يَكُنْتُ بِلِيسَ بِمُكْثِرٍ." (12)

وَقَدْ وَرَدَتْ عِنْدَ سِيِّبَوِيهِ ثَلَاثَةُ مُصْطَلَحَاتٍ: الْحَمْلُ عَلَى الْمَعْنَى، وَالْإِجْرَاءُ عَلَى
الْمَوْضِعِ، وَالْإِشْرَاكُ عَلَى التَّوْهُمِ.

وَيَعْنِي سِيِّبَوِيهِ بِالْحَمْلِ عَلَى الْمَعْنَى مَا لَا يَصْحُحُ حَمْلُهُ عَلَى الْعَالِمِ الْمَنْقَدِمِ الظَّاهِرِ،
لِأَنَّ حَمْلَهُ عَلَيْهِ يُؤَدِّي إِلَى الْإِحْالَةِ، لِذَلِكَ وَجَبَ تَقْدِيرُ عَالِمٍ آخَرَ؛ لِأَنَّ مَا لَا يَعْمَلُ لَا
يُفْسِرُ عَالِمًا، يَقُولُ: "وَمِمَّا جَاءَ عَلَى الْمَعْنَى قَوْلُ جَرِيرٍ:

جِئْنِي بِمِثْلِ بَنِي بَدْرٍ لِقَوْمِهِمْ أَوْ مِثْلَ أُسْرَةِ مَنْظُورٍ بْنِ سِيَارٍ

وَقَالَ كَعْبُ بْنُ جُعْلِ النَّعْلَيِّ:

أَعْنَى بِخَوَارِ الْعِنَانِ تَخَالُهُ إِذَا رَاحَ يَرْدِي بِالْمَدْجَجِ أَحْرَدًا

وَأَبْيَضَ مَصْقُولَ السَّطَامِ مُهَنَّدًا وَذَا حَلَقٍ مِنْ تَسْجِ دَاؤَدَ مُسْرَدًا

فَحَمَلَهُ عَلَى الْمَعْنَى، كَانَهُ قَالَ: وَأَعْطَنِي أَبْيَضَ مَصْقُولَ السَّطَامِ، وَقَالَ: هَاتِ مِثْلَ
أُسْرَةِ مَنْظُورٍ بْنِ سِيَارٍ" (13)

وَيَقُولُ أَيْضًا: "وَمِثْلُ ذَلِكَ قَوْلُ الْفُطَامِيِّ:

فَكَرَّتْ تَبَتِغِيهِ فَوَاقَتْهُ عَلَى دَمِهِ وَمَصْرَعِهِ السِّبَاعَ

وَمِثْلُهُ قَوْلُهُ، وَهُوَ ابْنُ الرُّقَيَّاتِ:

لَنْ تَرَاهَا وَلَنْ تَأْمَلْتِ إِلَّا وَلَهَا فِي مَفَارِقِ الرَّأْسِ طِينًا

(12) تمهيد القواعد بشرح تسهيل الفوائد 3/1248

(13) الكتاب 1/170

وَإِنَّمَا نَصَبَ هَذَا ؛ لِأَنَّهُ حِينَ قَالَ : وَافْتَقَهُ ، وَقَالَ : لَنْ تَرَاهَا ، فَقَدْ عُلِمَ أَنَّ الطِّيبَ وَالسِّبَاعَ
قَدْ دَخَلَا فِي الرُّؤْيَا وَالْمَوْافَقَةِ ، وَأَنَّهُمَا قَدْ اسْتَمْلَا عَلَى مَا بَعْدَهُمَا فِي الْمَعْنَى " (14)

أَمَّا الإِجْرَاءُ عَلَى الْمَوْضِعِ فَيُقْصَدُ بِهِ أَنْ يَجْرِي إِعْرَابُ الْكَلِمَةِ لَا عَلَى ظَاهِرِ الْكَلِمَةِ
الْمَعْطُوفِ عَلَيْهَا ، وَلَكِنْ عَلَى مَوْضِعِهَا فِي الْأَصْلِ ، وَهُوَ خِلَافُ الْأَصْلِ وَالْأُولَى ، يَقُولُ : " وَقَدْ حَمَلُوكُمْ قُرْبُ الْجِوَارِ عَلَى أَنْ جَرُوا هَذَا جُحْرُ ضَبٍّ خَرِبٍ وَنَحْوُهُ ، فَكَيْفَ مَا يَصِحُّ
مَعْنَاهُ ، وَمَمَّا جَاءَ مِنَ الشِّعْرِ فِي الإِجْرَاءِ عَلَى الْمَوْضِعِ قَوْلُ عُقَيْبَةَ الْأَسْدِيِّ :

مُعاوِيَ إِنَّا بَشَرٌ فَاسْجُحْ فَلَسْنًا بِالْجِبَالِ وَلَا الْحَدِيدَا

لِأَنَّ الْبَاءَ دَخَلَتْ عَلَى شَيْءٍ لَوْ لَمْ تَدْخُلْ عَلَيْهِ لَمْ يُخْلِ بِالْمَعْنَى ، وَلَمْ يُخْتَجْ إِلَيْهَا ،
وَكَانَ نَصْبًا " (15)

أَمَّا الإِشْرَاكُ أَوِ الْعَطْفُ عَلَى التَّوْهُمِ فَيُقْصَدُ بِهِ إِعْرَابُ كَلِمَةٍ مَا إِعْرَابًا يُخَالِفُ الظَّاهِرَ ،
وَذَلِكَ بِتَقْدِيرِ دُخُولِ عَامِلٍ فِي الْكَلِمَةِ الْمَعْطُوفِ ، عَلَيْهَا ، نَحْوُ : مَا زَيْدٌ قَائِمًا وَلَا قَاعِدًا ،
وَهُوَ رَدِيءٌ ، وَضَعِيفٌ ، وَبَعِيدٌ عِنْدَ سِيَّوِيهِ ، يَقُولُ : " أَمَّا الْخَلِيلُ فَجَعَلَهُ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِ رُهَيْرٍ :

بَدَا لِي أَنِّي لَسْتُ مُدْرِكَ مَا مَضَى وَلَا سَابِقٍ شَيْئًا إِذَا كَانَ جَائِيَا

وَالْإِشْرَاكُ عَلَى هَذَا التَّوْهُمِ بَعِيدٌ كَبُعدٍ " (16) " وَلَا سَابِقٍ شَيْئًا "

وَيَقُولُ : " وَهَذِهِ لُغَةُ رَدِيَّةٍ ، وَإِنَّمَا هُوَ غَلَطٌ ، كَمَا قَالَ رُهَيْرٌ :

بَدَا لِي أَنِّي لَسْتُ مُدْرِكَ مَا مَضَى وَلَا سَابِقٍ شَيْئًا إِذَا كَانَ جَائِيَا " (17)

فَالْحَمْلُ عَلَى الْمَعْنَى عِنْدَ سِيَّوِيهِ أَنْ يُكُونَ الْكَلَامُ فِي مَعْنَى كَلَامٍ آخَرَ ، فَيُحْمَلُ
عَلَى الْمَعْنَى دُونَ الْلُّفْظِ ، وَعَلَى هَذَا يُكُونُ الْحَمْلُ عَلَى الْمَعْنَى مَا لَيْسَ حَمْلًا عَلَى الْلُّفْظِ ،

(14) الكتاب 1/284-285

(15) الكتاب 1/67

(16) الكتاب 3/51

(17) الكتاب 4/160

ولا حَمْلًا عَلَى الْمَوْضِعِ أَوِ الْمَحَلِ؛ لِأَنَّ الْمَعْمُولَ فِي بَابِ الْحَمْلِ عَلَى الْمَعْنَى يَحْتَاجُ إِلَى تَقْدِيرٍ عَامِلٍ مَحْذُوفٍ يُكَوِّنُ مَعْنَاهُ مُوَافِقًا لِمَا تَقْدَمَ وَمُتَصِّلًا بِهِ، فَهُوَ طَرِيقَةٌ مِنْ طُرُقِ تَأْوِيلِ النَّصُوصِ التَّيْ لَا عَامِلٍ فِيهَا ظَاهِرًا.

الفَرْقُ بَيْنَ الْحَمْلِ عَلَى الْمَعْنَى وَالْعَطْفِ عَلَى التَّوْهُمِ.

قَدْ يَتَدَاخِلُ الْحَمْلُ عَلَى الْمَعْنَى مَعَ الْعَطْفِ عَلَى التَّوْهُمِ فِي بَابِ الْعَطْفِ، عَلَى الرَّغْمِ مَنْ أَنَّ بَابَ الْعَطْفَ عَلَى الْمَعْنَى أَوْسَعُ مِنَ الْعَطْفِ عَلَى التَّوْهُمِ، وَقَدْ يُوضَعُ أَحَدُهُمَا مَكَانَ الْآخَرِ، لِأَنَّهُمَا يُشْتَرِكَانِ فِي أَنَّ الْعَامِلَ فِيهِمَا مَفْقُودٌ فِي الْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ، وَلَكِنَّ أَثْرَهُ مَوْجُودٌ فِي الْمَعْطُوفِ، وَقَدْ حَاوَلَ ابْنُ عُصْفُورٍ أَنْ يُفَرِّقَ بَيْنَهُمَا، يَقُولُ : "وَمِثْلُهُ قَوْلُ زُهَيرٍ :

بَدَا لِي أَنِّي لَسْتُ مُدْرِكَ مَا مَضَى وَلَا سَابِقٍ شَيْئًا إِذَا كَانَ جَائِيَا

وَقَوْلُ الْآخَرِ :

مَشَائِيمُ لَيْسُوا مُصْلِحِينَ عَشِيرَةً وَلَا نَاعِبٌ إِلَّا بَيْنِ غَرَبُهَا

"سَابِقٍ" فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ حَفْضٌ عَلَى تَوْهُمِ الْبَاءِ فِي مُدْرِكٍ، وَ"نَاعِبٌ" فِي الْبَيْتِ الثَّانِي حَفْضٌ عَلَى تَوْهُمِ الْبَاءِ فِي "مُصْلِحِينَ".....،

وَأَقْبَحُ مِنْ جَمِيعِ مَا تَقْدَمَ مِنْ هَذَا التُّوْعِي قَوْلُ الْآخَرِ :

أَجَدَّكَ لَنْ تَرَى بِثُعَبَلَاتٍ وَلَا بَيْدَانَ نَاجِيَةً نَمُولَا

وَلَا مُنْدَارِكَ وَالشَّمْسُ طِفْلٌ بِبَعْضِ نَوَاسِعِ الْوَادِي حَمُولَا

أَلَا تَرَى أَنَّهُ كَانَ يَنْبَغِي لَهُ أَنْ يَرْفَعَ "مُنْدَارِكَ" عَلَى أَنْ يُكَوِّنَ خَبَرُ الْمُبْتَدَأِ مُضْمِرًا، فَيُكَوِّنُ التَّقْدِيرُ إِذْ ذَاكَ: وَلَا أَنْتَ مُنْدَارِكُ، إِلَّا أَنَّهُ اسْتَعْمَلَ بَذَلَ الرَّفْعِ الْحَفْضَ لِمَا كَانَ مَعْنَى: لَنْ تَرَى بِثُعَبَلَاتٍ وَاحِدًا، فَعَامَلَهُ لِذَلِكَ مُعَامَلَتُهُ.

وإِنَّمَا كَانَ هَذَا أَقْبَحَ مِنْ جَمِيعِ مَا تَقَدَّمَ؛ لِأَنَّ الْمَعْنَى الَّذِي حُمِلَ عَلَيْهِ فِي الْأَبْيَاتِ الْمُتَقَدِّمَةِ قَدْ يَخْرُجُ إِلَى الْلَّفْظِ، وَالْمَعْنَى الَّذِي حُمِلَ عَلَيْهِ فِي هَذَا الْبَيْتِ لَا يَخْرُجُ إِلَى الْلَّفْظِ" (18)

وَالَّذِي يَقْصِدُهُ ابْنُ عُصْفُورٍ أَنَّ الْعَطْفَ عَلَى التَّوْهُمِ يُمْكِنُ أَنْ يَخْرُجَ الْمَعْنَى الَّذِي يُحْمَلُ عَلَيْهِ إِلَى الْلَّفْظِ، فَيَمْكِنُ أَنْ تَقُولُ فِي: لَيْسَ زَيْدٌ قَائِمًا وَلَا قَاعِدٍ: لَيْسَ زَيْدٌ بَقَائِمٍ وَلَا قَاعِدٍ، أَمَّا فِي الْعَطْفِ عَلَى الْمَعْنَى فَلَا يُمْكِنُ حُرُوجُ ذَلِكَ الْمَعْنَى إِلَى الْلَّفْظِ.

وَيُمْكِنُ التَّقْرِيقُ بَيْنَ الْحَمْلِ عَلَى الْمَعْنَى وَالْعَطْفِ عَلَى التَّوْهُمِ بِأَنْ تَقُولُ: إِنَّ الْعَطْفَ عَلَى التَّوْهُمِ يَجْرِي فِي الْمُفْرَدَاتِ كَتَوْهُمْ حَرْفِ الْجَرِ فِي "وَلَا سَابِقٍ" أَوْ تَوْهُمْ وُجُودِ الْجَازِمِ أَوِ النَّاصِبِ فِي الْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ، أَمَّا الْعَطْفُ عَلَى الْمَعْنَى، وَهُوَ بَعْضُ صُورِ الْحَمْلِ عَلَى الْمَعْنَى، فَيَكُونُ فِي الْجُمْلِ وَالْمَرْكَبَاتِ.

الْحَمْلُ عَلَى الْمَعْنَى بَيْنَ الْقِيَاسِ وَالسَّمَاعِ.

يَكَادُ يُجْمِعُ النَّحْوِيُّونَ عَلَى أَنَّ الْحَمْلَ عَلَى الْمَعْنَى ضَعِيفٌ، وَلَا يَنْقَاسُ، وَبَابُهُ السَّمَاعُ، يَقُولُ الْأَنْبَارِيُّ: "لِأَنَّ الْحَمْلَ عَلَى الْمَعْنَى اتِّسَاعٌ يُفْتَصِرُ فِيهِ عَلَى السَّمَاعِ" (19) وَيَقُولُ ابْنُ يَعِيشَ: "لِأَنَّ الإِضْمَارَ وَالْحَمْلَ عَلَى الْمَعْنَى فِيهِ ضَعْفٌ مَعَ جَوَازِهِ" (20)، وَيَقُولُ أَبُو حَيَّانَ: "وَإِضْمَارُ الْفِعْلِ أَكْثَرُ مِنْ مُرَاعَاةِ الْعَطْفِ عَلَى الْمَعْنَى" (21)، وَيَقُولُ الشاطِبيُّ: "وَالْحَمْلُ عَلَى الْمَعْنَى دُونَ الْلَّفْظِ مَوْقُوفٌ فِي الْأَصْلِ عَلَى السَّمَاعِ" (22)

وَبِالْأَطْرِفِ فِي شَوَاهِدِ سِيَّوَيْهِ الشِّعْرِيَّةِ نَجِدُ أَنَّ كَثِيرًا مِنَ الْأَبْيَاتِ فِي هَذَا الْبَابِ بِحَاجَةٍ إِلَى نَظَرٍ، فَسِيَّوَيْهِ نَفْسُهُ يَنْصُ عَلَى أَنَّ الْحَمْلَ عَلَى الْمَعْنَى فِي بَعْضِ الْأَبْيَاتِ

(18) ضرائر الشعر 281-282

(19) الإنفاق في مسائل الخلاف 2/781

(20) شرح المفصل 1/443

(21) تفسير البحر الحيط 5/161

(22) المقاصد الشافية 3/260

التي أوردها لا يكُون إلا على إنشاد بعض التخوين أو الرواء، يقول: "ومثل هذا البيت
إنشاد بعضهم لأوس بن حجر:

تُواهِقُ رجلاها يَدَاها وَرَأْسُهُ لَهَا قَتَبٌ خَلْفَ الْحَقِّيْبَةِ رَادِفُ

وَإِنْشَادُ بَعْضِهِمْ لِلْحَارِثِ بْنِ نَهَلِكِ

لِبِيكَ يَزِيدُ صَارِعُ الْحُصُومَةِ وَمُخْتَطِطٌ مِمَّا تُطِيعُ الطَّوَائِحُ

لَمَّا قَالَ: لِبِيكَ يَزِيدُ كَانَ فِيهِ مَعْنَى: لِبِيكَ يَزِيدُ، كَمَا كَانَ فِي الْقَدَمِ أَنَّهَا مُسَالِمَةً،
كَأَنَّهُ قَالَ: لِبِيكِهِ صَارِعُ⁽²³⁾

كَمَا أَنَّ حُدَامَ كِتَابِ سِيبَوِيَهِ مِنَ النُّظَارِ وَالْمَفْتَشِينَ، كَالسِّيْرَافِيِّ وَابْنِهِ، وَأَبِي جَعْفَرِ
النَّحَاسِ، وَالْأَعْلَمُ الشَّنْتَمِريُّ، وَغَيْرُهُم مِمَّنْ اعْتَنَى بِشَرْحِ الْكَاتِبِ، أَوْ بِشَرْحِ أَبْيَاتِهِ حَفَّقُوا
الرِّوَايَةَ فِي هَذِهِ الْأَبْيَاتِ، وَعَادُوا إِلَى دَوَوِينِ الشِّعْرَاءِ، وَالْكُتُبِ الَّتِي أُورَدَتْ هَذِهِ الشَّوَاهِدَ.

فَلَمْ يَكُنُوا كَالنَّحَاءِ الْمَتَاحِرِينَ، مِمَّنْ اعْتَادُوا عَلَى إِيْرَادِ شَوَاهِدِ سِيبَوِيَهِ وَشَوَاهِدِ النَّحَاءِ
الْمَتَقَدِّمِينَ كَالْفَرَاءِ وَالْفَارِسِيِّ وَابْنِ جِنَّى فِي الْحَمْلِ عَلَى الْمَعْنَى، كَمَا هِيَ، مِنْ غَيْرِ
إِضَافَةٍ أَوْ تَعْلِيقٍ، حَيْثُ يُورِدُونَ الشَّوَاهِدَ وَيَشْرُحُونَ مَوْضِعَ الشَّاهِدِ كَمَا وَرَدَ.

وَهَذَا مَا جَعَلَنَا نُعِيدُ الْبَحْثَ وَالدِّرَاسَةَ وَالتَّفْقِيْشَ فِي شَوَاهِدِ الشِّعْرِ فِي الإِعْرَابِ فِي
بَابِ الْحَمْلِ عَلَى الْمَعْنَى عِنْدَ سِيبَوِيَهِ بِخَاصَّةٍ، وَعِنْدَ مَنْ تَلَاهُ مِنَ التَّخوِينِ الْمَتَقَدِّمِينَ
كَالْفَرَاءِ، وَالْمَبَرِّدِ، وَابْنِ السَّرَّاجِ، وَابْنِ جِنَّى؛ لِتَنَبَّئَنَّ مَدَى صِحَّةِ الرِّوَايَةِ فِي هَذِهِ الْأَبْيَاتِ،
وَهَلْ الْأَبْيَاتُ الْمُحْتَاجُ بِهَا مَعْرُوفَةُ الْقَائِلِ أَوْ مَجْهُولَةُ، وَهَلْ يُمْكِنُ حَمْلُ الْبَيْتِ عَلَى وَجْهِهِ
آخَرَ مُسْتَقِيمٍ لَا يَكُونُ فِيهِ حَمْلٌ عَلَى الْمَعْنَى؛ لِنَصِلَ إِلَى مَعْرِفَةِ وَيَقِينٍ نَسْتَطِيعُ مِنْ
خَلَالِهَا الْحُكْمَ عَلَى هَذِهِ الظَّاهِرَةِ، وَهَلْ لَهَا سَنَدٌ قَوِيٌّ فِي الْلُّغَةِ مِنَ الشَّوَاهِدِ الصَّحِيحَةِ
الصَّرِيْحَةِ، أَمْ أَنَّ هَذِهِ الظَّاهِرَةَ مِنْ صُنْعِ التَّخوِينِ؛ لِأَنَّ شَوَاهِدَهَا مِمَّا لَا يَصْحُ الْاسْتِدْلَالُ
بِهِ، لِأَنَّ لَهَا رِوَايَاتٍ أُخْرَى، أَوْ لِأَنَّهَا مُغَيَّرَةُ الرِّوَايَةِ، أَوْ لِأَنَّهَا أَبْيَاتٌ مَجْهُولَةُ الْقَائِلِ.

البحث

المبحث الأول: النصب بفعل يدل عليه الكلام.

ويشمل الشواهد التي جاء فيها موضع الشاهد منصوباً بقدر فعل يدل عليه الكلام الذي قبله، وعدد شواهد هذا المبحث عشرة شواهد.

أولاً: أنشد سيبويه البيتين الآتيين:

أعني بخوار العنان تخله إذا راح يردي بالمدحج أحراها

وابيض مصقول السطام مهندداً وذا حلقي من نسج داود مسرداً

شاهد على الحمل على المعنى، حيث نصب "أبيض" بقدر فعل يدل عليه ما قبله، يقول: "قال كعب بن جعيل التغلبي:

أعني بخوار العنان تخله إذا راح يردي بالمدحج أحراها

وابيض مصقول السطام مهندداً وذا حلقي من نسج داود مسرداً

فحمله على المعنى، كأنه قال: وأعطي أبيض مصقول السطام⁽²⁴⁾

لكن ابن السيرافي اترض على سيبويه، وزعم أن البيت في شعره على غير هذا الإنشاد، يقول: "قال سيبويه في المنصوبات، قال كعب بن جعيل:

أعني أمير المؤمنين بنائي أعنك وأشهد من لقائك مشهداً

أعني بخوار العنان تخله إذا راح يردي بالمدحج أحراها

وابيض مصقول السطام مهندداً وذا حلقي من نسج داود مسرداً

كذا إنشاد البيت الآخر في كتاب سيبويه، والشاهد فيه أنه نصب (أبيض) بإضمار فعل، كأنه قال: وأعطي أبيض . .

والبيت في شعره واقع على غير هذا الإنشاد، وإنشاده:

وإني لمستكين حوكا يمانيا وذا حل من نسج داود مؤيدا⁽²⁵⁾

ثانياً: أنشد سيبويه البيت الآتي:

فَكَرِّتْ تَبْتَغِيهِ فَوَافَقْتُهُ عَلَى دَمِهِ وَمَصْرَعِهِ السِّبَاعَ

شاهد على الحمل على المعنى، حيث نصب "السباع" بإضمار ناصب يدل عليه الفعل "وافقته"، يقول: ونظير ذلك في الكلام قوله: اثنـهـ يا فلانـ أمـراـ قـاصـداـ، فـإـنـماـ قـلـتـ: اـثـنـهـ وـأـئـتـ أـمـراـ قـاصـداـ إـلـاـ أـنـ هـذـاـ يـجـوـزـ لـكـ فـيـ إـظـهـارـ الـفـعـلـ، فـإـنـماـ نـكـرـتـ لـكـ ذـاـ لـأـمـثـلـ لـكـ الـأـوـلـ بـهـ؛ لـأـنـهـ قـدـ كـثـرـ فـيـ كـلـامـهـ حـتـىـ صـارـ بـمـنـزلـةـ المـثـلـ، فـحـذـفـ كـحـذـفـهـ مـا رأـيـتـ كـالـيـومـ رـجـلـاـ، وـمـثـلـ ذـلـكـ قـوـلـ الـقـطـامـيـ:

فَكَرِّتْ تَبْتَغِيهِ فَوَافَقْتُهُ عَلَى دَمِهِ وَمَصْرَعِهِ السِّبَاعَ⁽²⁶⁾

وقد ورد الشاهد عند التخويين برواية سيبويه نفسها في باب الحمل على المعنى، يقول ابن السراج: ومن هذا الباب قولقطامي:

فَكَرِّتْ تَبْتَغِيهِ فَوَافَقْتُهُ عَلَى دَمِهِ وَمَصْرَعِهِ السِّبَاعَ

لأنه لما قال: وافقته علم أنها قد صادفت السباع معه، فكانه قال: صادفت السباع على دمه ومصرعه⁽²⁷⁾.

وما قاله سيبويه عن هذا البيت يحتاج إلى نظر من وجوه:

⁽²⁵⁾ شرح أبيات سيبويه 1/234

⁽²⁶⁾ الكتاب 1/284

⁽²⁷⁾ الأصول 3/474، وانظر: الخصائص 2/426، وشرح جمل الرجاحي 2/611، وشرح التسهيل 2/156، وقهيد القواعد بشرح تسهيل الفوائد 5/1753، وشرح ألفية ابن مالك للشاطبي 3/156

أولاً: اعترض أبو زيد الأنصاري على رواية سيبويه، واتهم التخوين بغير الرواية، يقول: قال: وهذه أشياء ربما خطر ببال التخوي أنها تجوز على بعد في القياس، فربما غير الرواية، فمن ذلك إنشاؤهم للقطامي:

فَكَرِّتْ تَبْنِيَهِ فَوَاقَتُهُ عَلَى دَمِهِ وَمَصْرَعِهِ السِّبَاعَا

وَالرِّوَايَةُ الْأُخْرَى الَّتِي لَا اخْتِلَافَ بَيْنَ الرُّوَايَةِ فِيهَا:

فَكَرِّتْ عِنْدَ فَيْقَتَهَا إِلَيْهِ فَأَلْفَتْ عِنْدَ مَصْرَعِهِ السِّبَاعَا

وهذا مكتوف لا يحتاج إلى احتيال ولا استدلال، وهو كثير⁽²⁸⁾

وهذه الرواية التي أوردها أبو زيد هي رواية الديوان⁽²⁹⁾:

فَكَرِّتْ عِنْدَ فَيْقَتَهَا إِلَيْهِ فَأَلْفَتْ عِنْدَ مَرْبِضِهِ السِّبَاعَا

وقد نبه ابن السيرافي إلى أن في البيت رواية أخرى، يقول: "هذا إنشاد سيبويه، والشاهد فيه أنه نصب "السباعا" بإضمار: وافقته السباعا على مصرعه، وإنما حذفه لدلالة "واقفته" على ما تقدم من البيت.

وأنشد غير سيبويه:

فَكَرِّتْ عِنْدَ فَيْقَتَهَا إِلَيْهِ فَأَلْفَتْ عِنْدَ مَصْرَعِهِ السِّبَاعَا⁽³⁰⁾

ثانياً: إنه لا شاهد لسيبوه حتى وإن صحت الرواية؛ لأن "السباعا" حرف رويء جاء منصوباً حسب قواعد الشعر والإنشاد، فالشاعر إنما نصب "السباعا"؛ ليتحلّص من عين القافية؛ لأن القافية منصوبة، يقول الأنباري: "ولما قول الآخر:

وَقَدْ تَعْنَى بِهَا وَنَرِي عُصُورًا بِهَا يَقْتَدِنَا الْخُرُدُ الْخِدَالَا

⁽²⁸⁾ التوادر في اللغة لأبي زيد 526-527

⁽²⁹⁾ انظر: ديوان القطامي 41

⁽³⁰⁾ شرح أبيات سيبويه 1/15

فَنَقُولُ: إِنَّمَا أَعْمَلَ الْأَوَّلِ مُرَاعَاةً لِحَرْكَةِ الرَّوِيِّ، فَإِنَّ الْقَصِيْدَةَ مَنْصُوبَةٌ، وَإِعْمَالُ الْأَوَّلِ جَائِزٌ، فَاسْتَعْمَلَ الْجَائِزُ؛ لِيُخَلِّصَ مِنْ عَيْبِ الْقَافِيَّةِ⁽³¹⁾

وَيَقُولُ ابْنُ مَالِكٍ عَنْ قَوْلِ السَّاعِرِ: "الْحَقُّ بِالْحِجَازِ فَاسْتَرِيحَا"؛ أَصْلُ الْكَلَامِ:
الْحَقُّ بِالْحِجَازِ فَاسْتَرِيحُ، وَلَكِنْ لَمَّا كَانَ الرَّوِيُّ مَفْتُوحًا اضْطُرَّ، فَنَصَبَ⁽³²⁾

ثَالِثًا: إِنَّ الْحَمْلَ عَلَى الْمَعْنَى بِأَبْهَهِ السَّمَاعِ عَنِ الْعَرَبِ فِي نُصُوصٍ لَا تَصْحُ إِلَّا بِالْحَمْلِ عَلَيْهِ، وَهَذَا مُنْتَفِ فِي هَذَا الشَّاهِدِ لِوُجُودِ رِوَايَةٍ صَحِيْحَةٍ فِي الْلَّفْظِ وَالْمَعْنَى، يَقُولُ الْأَنْبَارِيُّ: "لَأَنَّ الْحَمْلَ عَلَى الْمَعْنَى اتِسَاعٌ يُعْتَصِرُ فِيهِ عَلَى السَّمَاعِ"⁽³³⁾، وَيَقُولُ أَبُو حَيَّانَ: "وَالْحَمْلُ عَلَى الْمَعْنَى مَحْفُوظٌ"⁽³⁴⁾

ثَالِثًا: أَوْرَدَ سِيبَوِيْهُ الْبَيْتَ الْآتَى:

جِئْنِي بِمِثْلِ بَنِي بَدْرٍ لِقَوْمِهِمْ أَوْ مِثْلَ أُسْرَةِ مَنْظُورِ بْنِ سَيَّارٍ

شَاهِدًا عَلَى نَصْبِ "مِثْلٍ"، حَيْثُ نُصِبَ بِفِعْلٍ مِنْ مَعْنَى "جِئْنِي"، يَقُولُ: "وَلَوْ قُلْتَ: مَرَرْتُ بِعَمْرٍ وَرَيْدًا لَكَانَ عَرَبِيًّا، فَكَيْفَ هَذَا؟ لِأَنَّهُ فِعْلٌ، وَالْمُجْرُورُ فِي مَوْضِعٍ مَفْعُولٍ مَنْصُوبٍ، وَمَعْنَاهُ أَتْتَيْتُ وَنَحْوَهَا، تَحْمِلُ الْاِسْمَ إِذَا كَانَ الْعَالِمُ الْأَوَّلُ فِعْلًا، وَكَانَ الْمُجْرُورُ فِي مَوْضِعِ الْمَنْصُوبِ عَلَى فِعْلٍ لَا يَنْفَضُّ الْمَعْنَى، كَمَا قَالَ جَرِيرُ:

جِئْنِي بِمِثْلِ بَنِي بَدْرٍ لِقَوْمِهِمْ أَوْ مِثْلَ أُسْرَةِ مَنْظُورِ بْنِ سَيَّارٍ⁽³⁵⁾

وَقَدْ وَرَدَ عِنْدَ النَّحْوِيْنَ بِرِوَايَةِ سِيبَوِيْهُ، يَقُولُ الْمَبَرِّدُ: "وَقَالَ جَرِيرٌ:

جِئْنُوا بِمِثْلِ بَنِي بَدْرٍ لِقَوْمِهِمْ أَوْ مِثْلَ أُسْرَةِ مَنْظُورِ بْنِ سَيَّارٍ

⁽³¹⁾ الإنصاف في مسائل الخلاف 93/1

⁽³²⁾ شرح التسهيل لابن مالك 46/4

⁽³³⁾ الإنصاف في مسائل الخلاف 781/2

⁽³⁴⁾ البحر المحيط 128/1

⁽³⁵⁾ الكتاب 94/1

يُجْرُونَ (مِثْلَ)، وَيَنْصِبُونَهَا، فَمَنْ جَرَّ فَعَلَى الْأَوَّلِ، وَمَنْ نَصَبَ فَعَلَى: أُوْ هَاتُوا مِثْلَ أُسْرَةٍ⁽³⁶⁾

وَرِوَايَةُ دِيْوَانِ جَرِيرٍ بِالْجَرِيرِ عَلَى الْأَصْلِ وَالظَّاهِرِ⁽³⁷⁾.

رَأِيْغَا: أَوْرَدَ سِيْبُوْيِهِ الْبَيْتَ الْآتِيَ:

أَيَّامَ جُمِلٍ خَلِيلًا لَوْ يَخَافُ لَهَا صُرْمًا لَخُولَطَ مِنْهُ الْعَقْلُ وَالْجَسْدُ

شَاهِدًا عَلَى نَصْبِ "خَلِيلًا" بِفِعْلٍ تَعْجِبٍ مَحْذُوفٍ، يَقُولُ:

تَمَنَّا نِيَّارِي لِيَلْقَانِي لَقِيْطٌ أَعَامَ لَكَ بْنَ صَعْصَعَةَ بْنَ سَعْدٍ

وَإِنَّمَا دَعَاهُمْ لَهُمْ تَعْجِبًا؛ لِأَنَّهُ قَدْ تَبَيَّنَ لَكَ أَنَّ الْمَنَادِي يُكُونُ فِيهِ مَعْنَى (أَفْعِلُ بِهِ)،
يَعْنِي: يَا لَكَ فَارِسًا، وَزَعْمَ الْخَلِيلِ رَحْمَةُ اللَّهِ أَنَّ هَذَا الْبَيْتَ مِثْلُ ذَلِكَ لِلْأَخْطَلِ:

أَيَّامَ حُمْلٍ خَلِيلًا لَوْ يَخَافُ لَهَا صُرْمًا لَخُولَطَ مِنْهُ الْعَقْلُ وَالْجَسْدُ⁽³⁸⁾

وَقَدْ وَرَدَ عِنْدَ النُّحَادِ بِهِذِهِ الرِّوَايَةِ، يَقُولُ الرَّمَانِيُّ: "وَقَالَ الشَّاعِرُ:

أَيَّامَ حُمْلٍ خَلِيلًا لَوْ يَخَافُ لَهَا صُرْمًا لَخُولَطَ مِنْهُ الْعَقْلُ وَالْجَسْدُ

فَلَيْسَ هَذَا عَلَى اخْتِصَاصِ التِّدَاءِ؛ لِأَنَّهُ نَكْرَةٌ، وَلِكَنَّهُ كَانَهُ قَالَ: أَيَّامَ جُمِلٍ حَسْبُكِ بِهَا خَلِيلًا، لَوْ يَخَافُ خَلِيلُهَا لَهَا صَرْمًا؛ لَخُولَطَ مِنْهُ الْعَقْلُ وَالْجَسْدُ، فَعَلَى هَذَا مَعْنَى

الْكَلَامُ⁽³⁹⁾

وَمَا قَالَهُ سِيْبُوْيِهِ يَحْتَاجُ إِلَى نَظَرٍ مِنْ وُجُوهٍ

(36) المقتضب 4/153

(37) انظر: ديوان جرير 1/237

(38) الكتاب 2/238

(39) شرح كتاب سيبويه للرماني 1/242

أولاً: إن سيبويه قدَّر عاملًا مخدوفاً، وهو "حسبك"، ولا قرينة تدلُّ على هذا الحذف، يقول الشاطبي: وإن لم يكن ثمَّ ما يدلُّ على المخدوف لم يجز الحذف بطلاقٍ في مذهب أحدٍ من أهلِ العربية⁽⁴⁰⁾

ثانياً: لم أجذ هذا الشاهد في ديوان الأخطل، وهو بيته مجهولٌ مفردٌ لا سابق له ولا لاحق، والبيت المجهول لا يحتاج به، يقول الأنباري:، فنقول: هذا البيت مجهول لا يُعرف قائله، فلا يجوز الاحتجاج به⁽⁴¹⁾

ثالثاً: خالف ابن السيرافي سيبويه، حيث رأى أن خليلًا مرفوعٌ في شعر الأخطل، يقول:

أيام جمل خليلًا لو يخاف لها صرما لحولٍ منه العقل والجسد

الشاهد فيه أنه نصب "خليلًا" بفعلٍ مضمرٍ، وذلك الفعل هو فعل التعجب، كأنه قال: أيام جمل أكرم بها خليلًا، والظرف متعلقٌ بالبيت.....

وفي شعره: أيام جمل خليل... "جمل" مبتدأ، و"خليل" خبره، وأوصاف "الأيام" إلى جملة الكلام.⁽⁴²⁾

ولا شاهد لسيبوبيه على هذه الرواية.

خامسًا: أورد سيبويه البيت الآتي:

إذا تغنى الحمام الورق هيجني ولو تغرت عنها أم عمار

شاهدًا على الحمل على المعنى، حيث نصب (أم عمار) بفعلٍ دلَّ عليه ما قبله؛ لأن "هيجني" يحمل معنى "قدكريني"، يقول: ومثل ذلك فيما رأى خليل:

إذا تغنى الحمام الورق هيجني ولو تغرت عنها أم عمار

⁽⁴⁰⁾ المقاصد الشافية للشاطبي 156/4

⁽⁴¹⁾ الإنصاف في مسائل الخلاف 456/2

⁽⁴²⁾ شرح أبيات سيبويه 356/1

قَالَ الْخَلِيلُ رَحْمَةُ اللَّهِ لِمَا قَالَ: هَيْجَنِي عُرِفَ أَنَّهُ قَدْ كَانَ ثُمَّ تَنَكَّرَ لِتَنَكِّرِهِ الْحَمَامُ وَتَهْيِجِهِ، فَأَلْقَى ذَلِكَ الَّذِي قَدْ عُرِفَ مِنْهُ عَلَى أُمِّ عَمَارٍ، كَأَنَّهُ قَالَ: هَيْجَنِي فَنَكَرَنِي أُمِّ عَمَارٍ⁽⁴³⁾

وَقَدْ وَرَدَ هَذَا الشَّاهِدُ فِي الْكُتُبِ النَّحْوِيَّةِ الِّتِي أَورَدَتْهُ بِهَذِهِ الرِّوَايَةِ، يَقُولُ السِّيرَافِيُّ: "وَمِنْهُ:

إِذَا تَعْنَى الْحَمَامُ الْوَرْقُ هَيْجَنِي وَلَوْ تَعَرَّبْتُ عَنْهَا أُمِّ عَمَارٍ
نَصَبَ أُمِّ عَمَارٍ "بِفِعْلٍ مُضْمَرٍ، كَأَنَّهُ قَالَ: فَنَكَرَنِي أُمِّ عَمَارٍ؛ لِأَنَّ التَّهْيِجَ لَا يَكُونُ إِلَّا بِالذِّكْرِ"⁽⁴⁴⁾

وَمَا قَالَهُ سِيبَوَيْهُ عَنْ هَذَا الشَّاهِدِ يَحْتَاجُ إِلَى نَظَرٍ مِنْ وُجُوهٍ:
أَوَّلًا: ذَكَرَ النَّحْوِيُّونَ أَنَّ التَّهْيِجَ سَبَبٌ لِلذِّكْرِ، وَهَذَا يَجْعَلُ "هَيْجَنِي" يَتَضَمَّنُ مَعْنَى "ذَكَرَنِي"؛ إِذْ إِنَّهُ نَصَبَ (أُمِّ عَمَارٍ) بِهَيْجَنِي؛ لِأَنَّ مَعْنَاهُ ذَكَرَنِي، وَالْتَّضْمِينُ لَا يَنْقَاسُ فِي الْعَرَبِيَّةِ، يَقُولُ أَبُو حَيَّانَ: "وَالْتَّضْمِينُ لَا يَنْقَاسُ، وَلَا يَنْبَغِي أَنْ يُجْعَلَ أَصْلًا حَتَّى يَكُثُرَ ذَلِكَ"⁽⁴⁵⁾

ثَانِيًّا: بَعْدَ مُرَاجَعَةِ قَصِيدَةِ النَّابِغَةِ وَجَدْنَا أَنَّ كَلِمَةَ "ذَكَرَنِي" أَنْسَبُ مِنْ "هَيْجَنِي"؛ لِأَنَّهُ ذَكَرَ أَنَّهُ تَسْلَى عَنْهَا، فَكِيفَ تُهِيجُهُ وَهُوَ قَدْ تَسْلَى وَتَعْزَّزِي عَنْهَا، وَاسْتِعْمَالُ كَلِمَةِ "هَاجَ" فِي كَلَامِ الْعَرَبِ لَا يَكُونُ إِلَّا لِأَمْرٍ فِيهِ مَشَقَّةٌ، يَقُولُ ابْنُ مَنْظُورٍ: "هَاجَتِ الْأَرْضُ تَهِيجُ هِيَاجًا، وَهَاجَ الشَّيْءُ يَهِيجُ هِيَاجًا وَهِيَاجًا وَهِيَاجًا، وَاهْتَاجَ وَتَهِيجَ ثَارَ لِمَشَقَّةٍ أَوْ ضَرَّرٍ، تَهُولُ: هَاجَ بِهِ الدَّمُ، وَهَاجَهُ غَيْرُهُ، وَهِيَاجَهُ"⁽⁴⁶⁾

⁽⁴³⁾ الكتاب 1/286

⁽⁴⁴⁾ شرح كتاب سيبويه للسيرافي 1/209، وانظر: شرح جمل الزجاجي 1/202، وشرح التسهيل 2/156، وتمهيد القواعد بشرح تسهيل الفوائد 4/1751، وارتشاف الضرب 3/1473، والتذليل والتكامل 7/44

⁽⁴⁵⁾ التذليل والتكامل 6/30

⁽⁴⁶⁾ لسان العرب 2/394

وإليك بعضاً من أبيات هذه القصيدة⁽⁴⁷⁾:

أثبّتْ نعمًا على الهرجان عاتبةٌ
سقينا ورعايا لذاك العاتب الزاري
رأيُتْ نعمًا وأصحابي على عجلٍ
والعيُس للبين قد شدت بأكواير
بيضاء كالشمس وافٌ يوم أسعدها لم تؤذ أهلا ولم تفحش على جارٍ
والطيب يزداد طيباً أن يكون بها
في حيدٍ وأضحة الخدين معطرٍ
أقول واللجم قد مالتُ أو أخره
إلى المغيِّر تَبَيَّنَ نَظْرَةً حارٍ
المحة من سنا برقٍ رأى بصري
أم وجه نعم بدأ لي أم سنا نارٍ
بل وجه نعم بدأ واللهيل معتكرٌ
فلاح من بين أبواب وأستارٍ
إذا تغنى الحمام الورق دكرني
 وإن تعرّث عنها - أم عمارٍ

ثالثاً: إنّا وجدنا رواية الديوان المأخوذة عن رواية ابن السكين⁽⁴⁸⁾ تختلف رواية سيبويه والشحوبين، والرواية هي:

إذا تغنى الحمام الورق دكرني - ولو تعرّث عنها - أم عمارٍ
وعلى هذه الرواية فلا شاهد.

سادساً: أنشد سيبويه البيت الآتي:

فواعديه سرحتي مالك أو الريا بينهما أسهلًا
شاهدًا على نصب أسهلًا بإضماء فعلٍ، كأنه قال: إيت مكانًا أسهل، يقول: "وممًا
يتصب في هذا الباب على إضماء الفعل المتراكب إظهاره {انتهوا خيرا لكم}

⁽⁴⁷⁾ انظر: ديوان النابغة الذبياني 202-203

⁽⁴⁸⁾ انظر: ديوان النابغة الذبياني 203

[النساء: 171] وَرَاءَكَ أَوْسَعَ لَكَ، وَحَسْبُكَ خَيْرًا لَكَ، إِذَا كُنْتَ تَأْمُرُ، وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الشَّاعِرِ، وَهُوَ ابْنُ أَبِي رَبِيعَةَ :

فَوَاعِدِيهِ سَرْحَتِي مَالِكٍ أَوِ الرُّبَا بَيْنَهُمَا أَسْهَلًا⁽⁴⁹⁾

وَقَدْ أَوْرَدَهُ النَّحْوِيُونَ بِرِوَايَةِ سِيبَوِيْهِ، يَقُولُ السِّيرَافِيُّ: "وَأَشَدَّ سِيبَوِيْهِ فِي نَحْوِ ذَلِكَ قَوْلَ عُمَرَ بْنِ أَبِي رَبِيعَةَ:

فَوَاعِدِيهِ سَرْحَتِي مَالِكٍ أَوِ الرُّبَا بَيْنَهُمَا أَسْهَلًا

قَدَّرَ أَنَّهُ: أَرَادَ: أَئْتِ أَسْهَلَ؛ لِأَنَّهُ لَمَّا قَالَ: وَاعِدِيهِ، ذَلِكَ عَلَى أَنَّهَا تَقُولُ: أَئْتِ مَكَانَ كَذَا وَكَذَا".⁽⁵⁰⁾

وَمَا قَالَهُ سِيبَوِيْهِ عَنْ هَذَا الْبَيْتِ يَحْتَاجُ إِلَى نَظَرٍ مِنْ وُجُوهٍ

أَوْلًا: إِنَّ هَذِهِ الرِّوَايَةَ ثُؤْدِي إِلَى تَقْدِيرِ مَحْذُوفٍ، لَا يَحْتَاجُهُ الْمَعْنَى، وَالإِضْمَارُ وَالتَّقْدِيرُ خِلَافُ الْأَصْلِ، يَقُولُ الْأَنْبَارِيُّ: "وَمَا لَا يَفْتَقِرُ إِلَى تَقْدِيرٍ أَوْلَى مِمَّا يَفْتَقِرُ إِلَى تَقْدِيرٍ"⁽⁵¹⁾

وَيَقُولُ الرَّضِيُّ الْاسْتَرَابَادِيُّ: "وَالإِضْمَارُ خِلَافُ الْأَصْلِ"⁽⁵²⁾

ثَانِيًّا: إِنَّ الرِّوَايَةَ فِي الْأَغَانِي⁽⁵³⁾:

سَلَمَى عِدِيهِ سَرْحَتِي مَالِكٍ أَوِ الرُّبَا دُونَهُمَا مَنْزِلًا

وَقَدْ أَشَارَ الْبَغْدَادِيُّ إِلَى رِوَايَةِ (الْأَغَانِي)، يَقُولُ: "وَرَوَى الْأَصْبَهَانِيُّ فِي الْأَغَانِيِّ الْبَيْتُ هَكَذَا :

⁽⁴⁹⁾ الكتاب 283/1

⁽⁵⁰⁾ شرح كتاب سيبويه 181/2

⁽⁵¹⁾ الإنصاف في مسائل الخلاف 249/1

⁽⁵²⁾ شرح الرضي على الكافية 518/1

⁽⁵³⁾ الأغاني 287/9

سَلْمَى عِدِيهِ سَرْحَتِي مَالِكٍ أَوِ الرُّبَا دُونَهُمَا مَنْزِلاً

فَعَلَيْهِ فَلَا شَاهِدٌ فِيهِ، وَمَنْزِلاً إِمَّا بَدْلٌ مِنَ الرُّبَا، أَوْ حَالٌ مِنْهُ، وَسَلْمَى مُنَادِي⁽⁵⁴⁾"

وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ "مَنْزِلاً تَمْيِيزًا لِدُونَهُمَا"؛ لِأَنَّهَا بِمَعْنَى أَقْرَبِهِمَا.

ثَالِثًا: إِنَّ الرِّوَايَةَ فِي دِيْوَانِهِ⁽⁵⁵⁾:

وَوَاعِدِيهِ سِدْرَتِي مَالِكٍ أَوِ ذَا الَّذِي بَيَّهُمَا أَسْهَلًا

فَأَسْهَلَا فِعْلًا مَاضِي مِنْ صِلَةِ الَّذِي، وَلَيْسَ اسْمًا مَنْصُوبًا، يَقُولُ الْفَارَابِيُّ: "وَأَسْهَلَ: إِذَا صَارَ إِلَى السَّهْلِ مِنَ الْأَرْضِ"⁽⁵⁶⁾، فَيَكُونُ الْمَعْنَى: وَاعِدِيهِ أَحَدُ الْمَكَانِينِ: سِدْرَتِي مَالِكٍ أَوْ هَذَا الْمَكَانُ الَّذِي يَصِيرُ إِلَى السَّهْلِ.

وَلَا شَاهِدٌ لِسِيَّوْيِهِ عَلَى هَذِهِ الرِّوَايَاتِ.

سَابِعًا: أَنْشَدَ سِيَّوْيِهِ الْبَيْتَ الْآتِيَ:

لَنْ تَرَاهَا وَلَوْ تَأْمَلْتَ إِلَّا وَلَهَا فِي مَفَارِقِ الرَّأْسِ طِيبًا

شَاهِدًا عَلَى حَذْفِ نَاصِبٍ "طِيبًا" حَمْلًا عَلَى الْمَعْنَى، يَقُولُ سِيَّوْيِهِ: "وَمِثْلُهُ قَوْلُهُ، وَهُوَ ابْنُ الرُّقَيَّاتِ :

لَنْ تَرَاهَا وَلَوْ تَأْمَلْتَ إِلَّا وَلَهَا فِي مَفَارِقِ الرَّأْسِ طِيبًا

وَإِنَّمَا نَصَبَ هَذَا، لِأَنَّهُ حِينَ قَالَ: وَافْقَهْتُهُ، وَقَالَ: لَنْ تَرَاهَا فَقَدْ عَلِمَ أَنَّ الطِّيبَ وَالسِّبَاعَ قَدْ دَخَلَا فِي الرُّؤْيَا وَالْمَوْافَقَةِ، وَأَنَّهُمَا قَدْ اسْتَمْلَا عَلَى مَا بَعْدَهُمَا فِي الْمَعْنَى⁽⁵⁷⁾

⁽⁵⁴⁾ خزانة الأدب 106/2

⁽⁵⁵⁾ انظر: ديوان عمر بن أبي ربيعة 276

⁽⁵⁶⁾ ديوان الأدب للفارابي

⁽⁵⁷⁾ الكتاب 285/1، وانظر: شرح كتاب سبيويه للسيرياني 182/2، والخصائص 429/2، والمفصل 58، وشرح التسهيل 156/2، والتذليل والتكميل 45/7، وتمهيد القواعد 4/1752، وشرح ألفية ابن مالك للشاطبي 3/165

وهذا البيت من الآيات المشكلة؛ لأن فيه حذف ركيز الجملة، والقدير: إلا وانت ترى لها في مفارق الرأس طيبا، وهو بيت شاذ مفرد لا سابق له ولا لاحق، ولم تجده إلا عند سيبويه والخويني من بعده، وينسب إلى ابن قيس الرقيات في ملحق ديواني⁽⁵⁸⁾، والمصدر الذي اعتمد المحقق هو كتاب سيبويه.

كما أن المبرد اعتبر على سيبويه حمله البيت على المعنى؛ لأن الحمل على المعنى لا يكون إلا بعد تمام الكلام والجملة، يقول المبرد: "ومثل ذلك:

لن تراها وإن تأملت إلا ولها في مفارق الرأس طيبا

لأن الرؤية قد اشتملت على الطيب، وهذا البيت أبعد مما مر؛ لأن نكرة من قبل استثناء. وإنما جاز نصبه على (رأي)، لأن المعنى: لن تراها إلا وانت ترى لها في مفارق الرأس طيبا، فهذا على الإضمار.⁽⁵⁹⁾

ولو صح هذا البيت فإنه لا يقوم دليلا على النصب على المعنى؛ لأن النصب في (طيبا) إنما كان لأجل القافية، والدليل إذا تطرق إليه الاحتمال بطل به الاستدلال، كما يقول العلماء.

ثامناً: أنسد سيبويه البيت الآتي:

وجدنا الصالحين لهم جراء وجناتٍ وعيّنا سلسيلا

شاهدًا على حمل "جناتٍ وعيّنا" على المعنى، فنصب، يقول سيبويه: "ومن ذلك قول عبد العزيز الكلابي:

وجدنا الصالحين لهم جراء وجناتٍ وعيّنا سلسيلا

لأن الوجودان مشتمل في المعنى على الجزء، فحمل الآخر على المعنى"⁽⁶⁰⁾

⁽⁵⁸⁾ انظر: ديوان ابن قيس الرقيات 176

⁽⁵⁹⁾ المقضب 3/284

⁽⁶⁰⁾ الكتاب 1/288

وهذا البيت مفرد لا سابق له ولا لاحق، كما أنّا لم نجد لهذا الشاعر بحراً في كتب الأدب واللغة.

تاسعاً: أنشد سيبويه البيت الآتي:

تنكّرْتُ أَرْضًا بِهَا أَهْلًا أَخْوَالَهَا فِيهَا وَأَعْمَامَهَا

شاهدًا على أن "أحوالها فيها وأعمامها" منصوب بفعل مضمر، وهو "تنكّرْت" حملًا على المعنى، يقول سيبويه: ومثل ذلك قول ابن قميئه:

تنكّرْتُ أَرْضًا بِهَا أَهْلًا أَخْوَالَهَا فِيهَا وَأَعْمَامَهَا

لأن الأخوال والأعمام قد دخلوا في التكير⁽⁶¹⁾

وما زعمه سيبويه من حمل نصب "أحوالها فيها وأعمامها" على المعنى فيه نظر؛ لأنّه يحتمل وجهاً آخر لا يحتاج إلى تقدير أو تأويل، وهو أن يكون نصبه على البدل من "أرضًا"، وقد قال به كثير من التحويين، يقول ابن جنبي: قال الآخر:

تنكّرْتُ أَرْضًا بِهَا أَهْلًا أَخْوَالَهَا فِيهَا وَأَعْمَامَهَا

لأك فيها وجهان: إن شئت فلت: إن أصلمت فعلاً للأحوال والأعمام..... وإن شئت جعلت أحوالها وأعمامها بدل الاستعمال على قول الله سبحانه: { قتل أصحاب الأخدود (4) النار ذات الوقود } [البروج: 5-4]⁽⁶²⁾

والبدل أقوى من الحمل على المعنى؛ لأنّه ليس بحاجة إلى تقدير فعل مخدوف لا يحتاجه المعنى.

عاشرًا: أنشد سيبويه الرجز الآتي:

قد سالم الحيات منه الفدما الأفعوان والشجاع الشجاعما

⁽⁶¹⁾ الكتاب 1/285

⁽⁶²⁾ الخصائص 2/427

شَاهِدًا عَلَى نَصْبِ "الْأَفْعُوَانَ" وَمَا بَعْدَهُ بِإِضْمَارِ فِعْلٍ حَمْلًا عَلَى الْمَعْنَى، يَقُولُ سِيِّبُوِيْهِ: "وَمِثْلُ ذَلِكَ قَوْلُ الشَّاعِرِ، وَهُوَ عَبْدُ بْنِي عَبْسٍ:

قد سَالَمَ الْحَيَّاتِ مِنْهُ الْقَدَمَاءِ الْأَفْعُوَانَ وَالشَّجَاعَ الشَّجَعَمَا

وَذَاتَ قَرْبَيْنِ ضَمُورًا ضِرْبِ رِمَا

فَإِنَّمَا نَصَبَ الْأَفْعُوَانَ وَالشَّجَاعَ، لِأَنَّهُ قَدْ عُلِمَ أَنَّ الْقَدَمَ هُنَّا مُسَالَّمَةً، كَمَا أَنَّهَا مُسَالَّمَةً، فَحَمَلَ الْكَلَامَ عَلَى أَنَّهَا مُسَالَّمَةً" (63)

أَكِنَّ النَّحْوِيَّينَ الْبَعْدَادِيَّينَ يُشَدُّونَ هَذَا الْبَيْتَ بِرِوَايَةِ أُخْرَى شَاهِدًا عَلَى حَذْفِ ثُوْنِ الْمَتَّشِيِّ، يَقُولُ ابْنُ حِبْرٍ: "وَلَمَّا مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ الْبَعْدَادِيُّونَ مِنْ أَنَّهُ يَجُوزُ حَذْفُ ثُوْنِ التَّشْتِيَّةِ، وَإِنْشَادُهُمْ فِي ذَلِكَ:

قد سَالَمَ الْحَيَّاتِ مِنْهُ الْقَدَمَاءِ الْأَفْعُوَانَ وَالشَّجَاعَ الشَّجَعَمَا

قَالُوا: أَرَادَ الْقَدَمَانِ، فَحَذَفَ الثُّوْنَ، وَنَصَبُوا الْحَيَّاتِ، وَجَعَلُوا الْأَفْعُوَانَ وَمَا بَعْدَهُ بَدَلًا مِنْهَا، فَهَذِهِ رِوَايَةٌ لَا يَعْرِفُهَا أَصْحَابُنَا" (64)

المُبْحَثُ الثَّانِي: شَوَاهِدُ الرَّفْعِ بِتَقْدِيرِ فِعْلٍ يَدْلُ عَلَيْهِ الْكَلَامُ.

وَيَشْمَلُ الشَّوَاهِدُ الَّتِي جَاءَ فِيهَا مَوْضِعُ الشَّاهِدِ مَرْفُوعًا بِتَقْدِيرِ فِعْلٍ يَدْلُ عَلَيْهِ الْكَلَامُ الَّذِي قَبْلَهُ، وَعَدَدُ شَوَاهِدِ هَذَا المُبْحَثِ شَاهِدَانِ، عَلَى النَّحوِ التَّالِيِّ:

أَوَّلًا: أَوْزَدَ سِيِّبُوِيْهِ الْبَيْتَ الْآتِيَّ:

لِيُبَكَ يَزِيدُ صَارِعٌ لِخُصُومَةٍ وَمُخْتَبٌ مِمَّا تُطِيعُ الطَّوَائِحُ

شَاهِدًا عَلَى أَنَّ "صَارِعًا" ارْتَقَعَ بِالْحَمْلِ عَلَى الْمَعْنَى، وَرُفِعَ بِفِعْلٍ مُقَدَّرٍ تَقْدِيرُهُ: يَبْكِيْهِ صَارِعٌ، يَقُولُ: "وَإِنْشَادُ بَعْضِهِمْ لِلْحَارِثِ بْنِ نَهَيْكِ:

(63) الكتاب 1/287

(64) الخصائص 2/430

لِيُبَكَ يَزِيدُ صَارِعٌ لِحُصُومَةٍ وَمُخْتَطِطٌ مِمَّا تُطِيعُ الطَّوَائِحُ

لَمَّا قَالَ: لِيُبَكَ يَزِيدُ كَانَ فِيهِ مَعْنَى لِيُبَكَ يَزِيدُ، كَمَا كَانَ فِي الْقَدَمِ أَنَّهَا مُسَالِمَةٌ، كَأَنَّهُ
قَالَ: لِيُبَكِهِ صَارِعٌ⁽⁶⁵⁾

وَقَدْ أَرْدَهُ النَّحْوِيُونَ هَذَا الشَّاهِدُ بِالرِّوَايَةِ نَفْسَهَا الَّتِي أَوْرَدَهَا سِيبَوِيهُ، يَقُولُ الْمَبَرَّدُ:
وَمِثْلُ ذَلِكَ قَوْلُ الشَّاعِرِ:

لِيُبَكَ يَزِيدُ صَارِعٌ لِحُصُومَةٍ وَمُخْتَطِطٌ مِمَّا تُطِيعُ الطَّوَائِحُ

لَمَّا قَالَ: لِيُبَكَ يَزِيدُ عُلِّمَ أَنَّ لَهُ بَاكِيًّا، فَكَأَنَّهُ قَالَ: لِيُبَكِهِ صَارِعٌ لِحُصُومَةٍ⁽⁶⁶⁾

وَمَا قَالَهُ سِيبَوِيهُ يَحْتَاجُ إِلَى نَظَرٍ مِنْ وُجُوهٍ:

أَوْلًا: إِنَّ هَذِهِ الرِّوَايَةَ ثُوَّدَيِّي إِلَى تَقْدِيرِ فِعْلٍ مَخْدُوفٍ، لَا يَحْتَاجُهُ الْمَعْنَى، وَالتَّقْدِيرُ
خِلْفُ الْأَصْلِ، يَقُولُ الْأَنَبَارِيُّ: "وَمَا لَا يَفْتَقِرُ إِلَى تَقْدِيرٍ أَوْلَى مِمَّا يَفْتَقِرُ إِلَى تَقْدِيرٍ"⁽⁶⁷⁾

ثَانِيًّا: إِنَّ الْمَعْنَى عَلَى أَنَّ عَلَى الْخَاصِّ الْمَتَذَلِّ وَطَالِبِ الْمَعْرُوفِ أَنْ يَبْكِيَ يَزِيدَ،
فَهُوَ أَمْرٌ لَهُمَا بِالْبُكَاءِ، يَقُولُ الْعَيْنِيُّ: "حَاصِلُ الْمَعْنَى: لِيُبَكَ يَزِيدَ رَجُلَانِ: خَاصِّ
وَمُتَذَلِّلٌ لِمَنْ يُعَادِيهِ، وَطَالِبٌ مَعْرُوفٌ وَمُتَوَقِّعٌ إِحْسَانٌ؛ لِأَنَّهُ هُوَ الْمُغَيْثُ لِمَنْ اسْتَعَاثَهُ،
وَهُوَ الْفَائِضُ لِلْمَعْرُوفِ عَلَى مَنْ اسْتَعَافَاهُ، وَقَالَ التَّنِيلِيُّ: مَعْنَى الْبَيْتِ أَنَّ الْمَفْقُودَ كَانَ
يَئْصِرُ الْمَطْلُومَ، وَيُعْطِي الْمُحْتَاجَ⁽⁶⁸⁾

ثَالِثًا: إِنَّ هَذِهِ الرِّوَايَةَ ثُوَّدَيِّي إِلَى التَّسَاقُضِ، لِأَنَّ فِيهَا الْجَمْعَ بَيْنَ حَذْفِ فَاعِلٍ فِعْلٍ مَا
لَمْ يُسَمِّ فَاعِلُهُ وَإِثْبَاتِهِ، وَهَذَا مُحَالٌ؛ لِأَنَّ الْفَاعِلَ يُحْذَفُ لِغَرَضٍ فِي نَفْسِ الْمُتَكَلِّمِ، يَقُولُ

(65) الكتاب 1/288

(66) المقتضب 3/271 وانظر: الخصائص 2/353، والفصل 41، وشرح التسهيل 2/119

(67) الإنصاف في مسائل الخلاف 1/249

(68) المقاصد النحوية 2/917

السِّيُوطِيُّ عَنْ حَذْفِ الْفَاعِلِ فِي بَابِ نَائِبِ الْفَاعِلِ: "يُحَذَّفُ لِغَرَضِ كَعْلِمٍ، وَجَهْلٍ، وَضِعَةٍ، وَرِفْعَةٍ، وَحَوْفٍ، وَإِيمَامٍ، وَوَزْنٍ، وَسَجْعٍ، وَإِيجَازٍ" (69)

رَأَيْعَا: إِنَّ هَذِهِ الرِّوَايَةَ أَدَتْ إِلَى تَجْوِيزِ تَرَاكِيبِ غَرِيبَةٍ لَا أَظَنُ الْعَرَبَ نَطَقْتُ بِهَا، فَقَدْ أَجَارُوا: صُرِبَ زَيْدٌ عَمْرُو، وَصُرِبِتْ هِنْدُ زَيْدٌ قَيَاسًا، يَقُولُ ابْنُ جِنْيِيْ: "لَأَنَّهُ لَمَّا قَالَ لِيُبَّاكَ يَرِيْدُ، فَكَانَهُ قَالَ: لِيَكِيهُ صَارِعٌ لِخُصُومَةٍ. وَعَلَى هَذَا تَقُولُ: أَكِلَ الْخُبْزُ زَيْدُ، وَرَكِبَ الْفَرَسُ مُحَمَّدُ، فَتَرَقَّعَ زَيْدًا وَمُحَمَّدًا بِفَعْلِ ثَانٍ يَدُلُّ عَلَيْهِ الْأَوَّلِ" (70)

وَقَدْ مَنَعَ الْجُمْهُورُ الْقِيَاسِ عَلَيْهِ، يَقُولُ السِّيُوطِيُّ: "وَمِثْلُهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ:

لِيُبَّاكَ يَرِيْدُ صَارِعٌ لِخُصُومَةٍ

أَيْ: يَبِكِيهُ صَارِعٌ، وَاخْتِلَافٌ فِي الْقِيَاسِ عَلَى ذَلِكَ، فَمَنَعَهُ الْجُمْهُورُ، وَجَوَزَهُ الْجَرْمِيُّ وَابْنُ جِنْيِيْ وَابْنُ مَالِكٍ" (71)

خَامِسًا: أَمَّا مَا اسْتَدَلَّا لَهُمْ بِقِرَاءَةٍ مَنْ قَرَأَ "يُسَبِّحُ" بِالْبَلَاءِ لِلْمَفْعُولِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: {يُسَبِّحُ لَهُ فِيهَا بِالْغُدُوِّ وَالْأَصَالِ} (36) رِجَالٌ لَا تُلْهِيهِمْ تِجَارَةٌ وَلَا بَيْعٌ عَنْ ذِكْرِ اللهِ} [النور: 36-37] عَلَى أَنَّ "رِجَالٌ" فَاعِلٌ لِفَعْلٍ مَحْذُوفٍ، فَفِيهِ وَجْهٌ آخَرُ مُسْتَقِيمٌ، وَهُوَ أَنْ يَكُونَ "رِجَالٌ" خَبَرٌ مُبْتَداً مَحْذُوفٍ، يَقُولُ الْعُكْبَرِيُّ: "وَقِيلَ: هُوَ خَبَرٌ مُبْتَداً مَحْذُوفٍ، أَيْ: الْمَسِيحُ رِجَالٌ" (72) وَاجْزَ الزَّجَاجُ فِي الإِعْرَابِ الْمَنْسُوبِ إِلَيْهِ أَنْ يَكُونَ (رِجَالٌ) مُبْتَداً، وَالظَّرْفُ الْمَتَقَدَّمُ خَبَرًا، يَقُولُ: "وَمَنْ رَتَّبَ الْمَفْعُولَ لِلْمَفْعُولِ فَإِنَّهُ يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ كَقَوْلِهِمْ: فِي الدَّارِ زَيْدٌ، فَيَكُونُ رِجَالٌ مُبْتَداً، وَالظَّرْفُ خَبَرًا، وَهَكَذَا فِي تَقْسِيرِ الْبِمْبَاطِيِّ، فَتَسْقُطُ خُصُومَةُ الْفَارِسِيِّ مِنْ أَنَّ رِجَالًا يَرْتَقِعَ بِمُضْمِنٍ، كَقَوْلِهِ:

(69) الممع 1/583

(70) الخصائص 2/424

(71) الممع 1/580

(72) التبيان في إعراب القرآن 2/971

لِيُبَكَ يَزِيدُ صَارِعٌ لِّخُصُومَةٍ⁽⁷³⁾

سادساً: إِنَّ الرُّوَاةَ وَأَهْلَ الْأَدَبِ لَمْ يَقْبُلُوا رِوَايَةَ سِيِّبُوْيَهُ، حِينَ رَوَوْا الْبَيْتَ بِرِوَايَةِ أُخْرَى، لَمْ يَنْسَ فِيهَا حَمْلٌ عَلَى الْمَعْنَى، أَوْ تَقْدِيرٌ لِفَعْلٍ مَخْذُوفٍ، يَقُولُ ابْنُ قُتَيْبَةَ: "... كَقَوْلِهِ فِي بَيْتٍ آخَرَ:

لِيُبَكَ يَزِيدُ صَارِعٌ لِّخُصُومَةٍ وَمُخْتَبِطٌ مِمَّا تُطِيعُ الطَّوَائِحُ

وَكَانَ الْأَصْمَعِيُّ يُنَكِّرُ هَذَا، وَيَقُولُ: مَا اضْطَرَرَ إِلَيْهِ؟ وَإِنَّمَا الرِّوَايَةُ:

لِيُبَكَ يَزِيدُ صَارِعٌ لِّخُصُومَةٍ⁽⁷⁴⁾

وَيَقُولُ السِّجِسْتَانِيُّ: "وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ:

لِيُبَكَ يَزِيدُ صَارِعٌ لِّخُصُومَةٍ وَمُخْتَبِطٌ مِمَّا تُطِيعُ الطَّوَائِحُ

وَلَمْ يُعْرَفْ لِيُبَكَ يَزِيدُ، وَقَالَ: هَذَا مِنْ عَمَلِ النَّحْوِيَّينَ⁽⁷⁵⁾

وَيَقُولُ الْعَسْكَرِيُّ فِي بَابِ مَا غَلَطَ فِيَهِ النَّحْوِيُّونَ، وَرَوَوْهُ مُوافِقًا لِمَا أَرَادُوا: "وَمِمَّا قَلَبُوهُ، وَخَالَفُهُمُ الرُّوَاةُ، قَوْلُ الشَّاعِرِ:

لِيُبَكَ يَزِيدُ صَارِعٌ لِّخُصُومَةٍ وَمُخْتَبِطٌ مِمَّا تُطِيعُ الطَّوَائِحُ

وَقَدْ رَوَاهُ خَالِدٌ وَالْأَصْمَعِيُّ وَغَيْرُهُ:

لِيُبَكَ يَزِيدُ صَارِعٌ لِّخُصُومَةٍ [البيت]⁽⁷⁶⁾

وَهِيَ رِوَايَةُ الْحَمَاسَةِ الْبَصْرِيَّةِ، يَقُولُ صَدْرُ الدِّينِ الْبَصْرِيُّ: "وَقَالَ الْحَارِثُ بْنُ ضِرَارٍ التَّهْشِلِيُّ:

⁽⁷³⁾ إعراب القرآن المنسوب للزجاج 266

⁽⁷⁴⁾ الشعر والشعراء 99-100

⁽⁷⁵⁾ فعلت وأفعلت للسجستاني 165

⁽⁷⁶⁾ شرح ما يقع فيه التصحيف والتحريف 208-208

سَقَى جَدِّنَا أَمْسَى بِدُومَةَ ثَاوِيَا مِنَ الدَّلْوِ وَالْجَوْزَاءِ غَادِ وَرَائِحٌ

لَيْبِكِ يَرِيدَ صَارِعَ لِخُصُومَةٍ وَمُخْتَبِطٌ مِمَّا تُطِيعُ الطَّوَائِحُ⁽⁷⁷⁾

وَرُوِيَ فِي الْأَشْبَاهِ وَالنَّظَائِرِ مِنْ أَشْعَارِ الْمُتَقَدِّمِينَ بِهَذِهِ الرِّوَايَةِ⁽⁷⁸⁾:

لَيْبِكِ يَرِيدَ صَارِعَ لِخُصُومَةٍ وَمُسْتَنْجِ فِي أَوَّلِ اللَّيْلِ طَائِحٌ

وَعَلَى هَذِهِ الرِّوَايَةِ فَلَا شَاهِدٌ فِي الْبَيْتِ.

ثَانِيًا: أَنْشَدَ سِيبَوِيْهُ الْبَيْتَ الْآتِيَ:

تُواهِقُ رِجْلَاهَا يَدَاهَا وَرَأْسُهُ لَهَا قَتَبٌ خَلْفَ الْحَقِيقَةِ رَادِفٌ

شَاهِدًا عَلَى الْحَمْلِ عَلَى الْمَعْنَى، إِذْ رُفِعَ "يَدَاهَا" بِفَعْلٍ مُضْمِرٍ يَدُلُّ عَلَيْهِ الْمَعْنَى،

يَقُولُ: "وَمِثْلُ هَذَا الْبَيْتِ إِنْشَادُ بَعْضِهِمْ لِأُوسِ بْنِ حَجَرٍ:

تُواهِقُ رِجْلَاهَا يَدَاهَا وَرَأْسُهُ لَهَا قَتَبٌ خَلْفَ الْحَقِيقَةِ رَادِفٌ⁽⁷⁹⁾

وَقَدْ رَوَى الْحَوَيْيُونَ هَذَا الشَّاهِدَ بِرِوَايَةِ سِيبَوِيْهُ، يَقُولُ ابْنُ حِنْيٍ: "فَرَفَعَ يَدَاهَا بِفَعْلٍ مُضْمِرٍ، فَكَانَهُ قَالَ: تُواهِقُ رِجْلَاهَا يَدِيهَا، وَتُواهِقُ يَدَاهَا رِجْلَيْهَا، ثُمَّ حَذَفَ الْمُفْعُولَيْنَ فِي الْمُوْضِعَيْنِ؛ لِأَنَّهُ قَدْ عَلِمَ أَنَّ الْمَوَاهِقَةَ لَا تَكُونُ مِنْ وَاحِدٍ، وَهَذَا كَثِيرٌ جِدًّا"⁽⁸⁰⁾

وَمَا قَالَهُ سِيبَوِيْهُ فِي هَذَا الْبَيْتِ يَحْتَاجُ إِلَى نَظَرٍ مِنْ وُجُوهٍ:

أَوْلَأَ: إِنَّ هَذِهِ الرِّوَايَةَ تُؤَدِّي إِلَى تَقْدِيرِ مَحْذُوفٍ، يَقُولُ ابْنُ مَالِكٍ:

تُواهِقُ رِجْلَاهَا يَدَاهَا وَرَأْسُهُ لَهَا قَتَبٌ خَلْفَ الْحَقِيقَةِ رَادِفٌ

⁽⁷⁷⁾ الحماسة البصرية 756

⁽⁷⁸⁾ الأشباء والنظائر من أشعار المتقدمين 160/2

⁽⁷⁹⁾ الكتاب 305/2

⁽⁸⁰⁾ سر صناعة الإعراب 484/2 ، وانظر: المتصاص 425/2 ، وشرح كتاب سيبويه للسيراني 185/2 ، والتبيين عن مذاهب النحوين

397 ، وشرح الكافية الشافية لابن مالك 1263 ، وشرح ألفية ابن مالك للشاطبي 660/4

أي: تواهق رجلاها يدائها، ويداها رجلها، فحذف الواو والمفعولين⁽⁸¹⁾، والإضمار والتقدير خلاف الأصل، يقول الأنباري: وما لا يفتقر إلى تقدير أولى مما يفتقر إلى تقدير⁽⁸²⁾

ويقول الرضي الاسترابادي: والإضمار خلاف الأصل⁽⁸³⁾

ثانياً: إله لا ضرورة تلجمي إلى رفع الأسمين، يقول أبو العلاء المعري: كان في عرمي أن أسألك عمما حكا سيبويه في قوله:

تواهق رجلاها يدائها ورأسمه لها قتب خلف الحقيقة رادف

فإي لا اختار أن ترفع الرجلان واليدان، ولم تدع إلى ذلك ضرورة، لاتك لو قلت: تواهق رجلها يدائها لم يزغ الوزن⁽⁸⁴⁾

وقد جعل المبرد رواية الرفع في اليدين خطأ، لأن من شرط الحمل على المعنى تمام الكلام واستغناوه، يقول: فاما قوله:

تواهق رجلاها يدائها ورأسمه

فمن أنشده برفع اليدين فقد أخطأ، لأن الكلام لم يستغن، ولو جاز لجاز: صارب عبد الله زيد، لأن من كل واحد منهمما ضربا⁽⁸⁵⁾

ثالثاً: إن معنى البيت أن المواجهة في البيت بين رجل الآتان ويداي الحمار؛ لأن يدائه تواهق رجلها، حيث يضع قميته مكان رجلها، ليساير الحمار آثاره، ورواية سيبويه لا تؤيد هذا المعنى، وقد روى ابن سيدة البيت برفع اليدين، لكنه أضافه للحمار، وهو قريب من المعنى الذي عليه رواية الديوان، يقول: وقول أوس بن حجر:

⁽⁸¹⁾ شرح الكافية الشافعية 1263

⁽⁸²⁾ الإنصاف في مسائل الخلاف 249/1

⁽⁸³⁾ شرح الرضي على الكافية 518/1

⁽⁸⁴⁾ رسالة الغفران 432

⁽⁸⁵⁾ المقتضب 285/3

تُواهِقُ رِجْلَاهَا يَدَاهُ وَرَأْسَهُ لَهَا قَتَبٌ خَلْفَ الْحَقِيقَةِ رَادِفُ

فَإِنَّهُ أَرَادَ تُواهِقَ رِجْلَيْهَا يَدَاهُ، فَحَذَفَ الْمَفْعُولَ، وَقَدْ عَلِمَ أَنَّ الْمَوَاهِقَةَ لَا تَكُونُ مِنَ الرَّجُلِينَ دُونَ الْيَدَيْنِ، وَأَنَّ الْيَدَيْنَ مُواهِقَتَانِ، كَمَا أَنَّهُمَا مُواهِقَتَانِ، فَأَصْبَرَ لِلْيَدَيْنِ فِعْلًا دَلَّ عَلَيْهِ الْأَوَّلُ، فَكَانَهُ قَالَ: تُواهِقُ يَدَاهُ رِجْلَيْهَا، ثُمَّ حَذَفَ الْمَفْعُولَ فِي هَذَا، كَمَا حَذَفَهُ فِي الْأَوَّلِ، فَصَارَ عَلَى مَا تَرَى: تُواهِقُ رِجْلَاهَا يَدَاهُ. ⁽⁸⁶⁾

رَابِعًا: إِنَّ الرِّوَايَةَ فِي دِيْوَانِ أُوسِ بْنِ حَجَرٍ ⁽⁸⁷⁾:

تُواهِقُ رِجْلَاهَا يَدَيْهِ وَرَأْسَهُ لَهَا قَتَبٌ فَوْقَ الْحَقِيقَةِ رَادِفُ

وَقَدْ نَبَّهَ أَبْنُ السِّيرَافِيِّ إِلَى رِوَايَةِ الدِّيْوَانِ، يَقُولُ: "وَفِي شِعْرِهِ "الْيَدَانِ" مَنْصُوبَتَانِ بِتُواهِقِهِ، وَأَنْشَادُهُ:

تُواهِقُ رِجْلَاهَا يَدَيْهِ ⁽⁸⁸⁾

وَالرِّوَايَةُ فِي أَمَالِيِّ الْقَالِيِّ، وَسِمْطِ الْلَّالِيِّ شَرْحُ أَمَالِيِّ الْقَالِيِّ، وَمُنْتَهَى الْطَّلَبِ مِنْ أَشْعَارِ الْعَرَبِ ⁽⁸⁹⁾:

تُواغِدُ رِجْلَاهَا يَدَيْهِ وَرَأْسَهُ لَهُ نَشْرٌ فَوْقَ الْحَقِيقَةِ رَادِفُ

خَامِسًا: إِنَّ بَعْضَ النَّحْوِيَّينَ أَجَازَ الْقِيَاسَ عَلَى رِوَايَةِ سِبِيبَوِيهِ بَرْفُعِ الْاَسْمَاءِ، يَقُولُ ثَعَلْبُ: "وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: إِذَا كَانَ الْفِعْلُ مِنَ الْاثْنَيْنِ جَازَ رَفْعُهُمَا، يُقَالُ: حَاصِمَ زَيْدٌ عَمْرُو" ⁽⁹⁰⁾

⁽⁸⁶⁾ المحكم والمحيط الأعظم 393/4

⁽⁸⁷⁾ انظر: ديوان أوس بن حجر 73

⁽⁸⁸⁾ شرح أبيات سبيبوه 182/1

⁽⁸⁹⁾ انظر: أمالى القالى 74/2 ، وسِمْطِ الْلَّالِيِّ شَرْحُ أَمَالِيِّ الْقَالِيِّ 700 ، وَمُنْتَهَى الْطَّلَبِ مِنْ أَشْعَارِ الْعَرَبِ 258/2

⁽⁹⁰⁾ مجالس ثعلب 417

وَيَقُولُ ابْنُ جِنِّيٍّ: ".....، فَرَفَعَ يَدَاهَا بِفِعْلٍ مُضْمِرٍ، فَكَانَهُ قَالَ: تُواهِقُ رِجْلَاهَا يَدِيهَا، وَتُواهِقُ يَدَاهَا رِجْلَيهَا، ثُمَّ حَذَفَ الْمَفْعُولَيْنِ فِي الْمُوْسِعِيْنِ؛ لِأَنَّهُ قَدْ عَلِمَ أَنَّ الْمَوْاهِقَةَ لَا تَكُونُ مِنْ وَاحِدٍ، وَهَذَا كَثِيرٌ جِدًا" (91)

وَيَقُولُ الإِسْفَارَابِينِيُّ: "لِأَنَّ الْعَرَبَ تُشَبِّهُ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ، وَيُحْمَلُ عَلَى الْمَعْنَى إِذَا وَافَقَهُ وَاقْتَرَبَ مِنْهُ. فَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ: حَاكِمٌ زَيْدٌ عَمْرُو، بِرَفْعِ الْاَثْنَيْنِ جَمِيعًا؛ لِأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا فَاعِلٌ؛ قَالَ أَوْسٌ:

تُواهِقُ رِجْلَاهَا يَدِاهَا وَرَأْسُهُ لَهَا قَتَبٌ خَلْفَ الْحَقِيقَةِ رَادِفٌ" (92)

وَهَذَا يُؤَدِّي إِلَى تَجْوِيزِ تَرَكِيبِ شَادَّةٍ خَارِجَةٍ عَنِ الْأُصُولِ، وَقَدْ مَنَعَ جَمِيعُ النَّحْوِيْنَ ذَلِكَ، يَقُولُ ابْنُ السَّرَّاجِ: "فَمَتَى وَجَدْتَ حَرْفًا مُخَالِفًا لَا شَكَّ فِي خِلَافِهِ لِهَذِهِ الْأُصُولِ فَاعْلَمْ أَنَّهُ شَادٌ" (93)

وَيَقُولُ الْأَنْبَارِيُّ: "لَوْ طَرَدْنَا الْقِيَاسَ فِي كُلِّ مَا جَاءَ شَادًّا مُخَالِفًا لِلْأُصُولِ وَالْقِيَاسِ، وَجَعَلْنَاهُ أَصْلًا لَكَانَ ذَلِكَ يُؤَدِّي إِلَى أَنْ تَخْتَلِطَ الْأُصُولُ بِعِيْرِهَا، وَأَنْ يُجْعَلَ مَا لَيْسَ بِأَصْلٍ أَصْلًا، وَذَلِكَ يُفْسِدُ الصِّنَاعَةَ بِإِسْرِهَا، وَذَلِكَ لَا يَجُوزُ" (94)

المبحث التَّالِيُّ: شَوَاهِدُ اخْتِلَافِ فِيهَا النَّحَاءُ.

أُورَدَ سِيَبُوَيْهُ شَوَاهِدُ، وَلَمْ يُنْصَّ عَلَى أَنَّهَا حَمْلٌ عَلَى الْمَعْنَى، لَكِنَّ مِنَ النَّحْوِيْنَ مَنْ جَعَلَهَا مِنَ الْحَمْلِ عَلَى الْمَعْنَى، وَهِيَ كَالْتَالِيَّ:

أَوْلًا: أَنْشَدَ سِيَبُوَيْهُ الْبَيْتَ الْآتِيَّ:

إِنْ تَرَكُبُوا فَرُكُوبُ الْخَيْلِ عَادُّنَا أَوْ تَنْزِلُونَ فَإِنَّا مَعْشَرُ نُزُلٍ

(91) الخصائص 425/2

(92) سفر السعادة وسفر الإفادة 584/2

(93) الأصول 56/1

(94) الإنصاف في مسائل الخلاف 456/2

شَاهِدًا عَلَى رَفْعِ الْفِعْلِ "تَنْزِلُونَ" مَعَ أَنَّهُ مَعْطُوفٌ عَلَى مَجْرُومٍ، وَأَوْلَهُ الْخَلِيلُ عَلَى التَّوْهُمْ، وَحَمَلَهُ يُؤْسِنُ عَلَى الابْتِداءِ، يَقُولُ: "وَسَأَلَتِ الْخَلِيلَ عَنْ قَوْلِ الْأَعْشَى:

إِنْ تَرَكُوا فَرْكُوبُ الْخَلِيلِ عَادَتْنَا أَوْ تَنْزِلُونَ فَإِنَّا مَعْشَرٌ نَرْلُ

فَقَالَ الْكَلَامُ هَاهُنَا عَلَى قَوْلِكَ: يُكَوِّنُ كَذَا، أَوْ يَكُونُ كَذَا، لَمَّا كَانَ مَوْضِعُهَا لَوْ قَالَ فِيهِ: أَتَرْكَبُونَ لِمَ يَنْقُضُ الْمَعْنَى صَارِ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِكَ: وَلَا سَابِقٌ شَيْئًا، وَأَمَّا يُؤْسِنَ فَقَالَ: أَرْفَعُهُ عَلَى الابْتِداءِ، كَأَنَّهُ قَالَ: أَوْ أَنْتُمْ تَنْزِلُونَ" (95)

وَقَدْ تَابَعَ النَّحْوِيُونَ سِيبَوِيَّهٖ فِي الْاسْتِشَهَادِ بِهَذَا الشَّاهِدِ عَلَى هَذِهِ الرِّوَايَةِ، لَكِنَّهُمْ دَهَبُوا إِلَى أَنَّ الْعَطْفَ هُنَّا مِنْ بَابِ الْحَمْلِ عَلَى الْمَعْنَى، يَقُولُ ابْنُ عُصْفُورٍ: "فُحِملَ عَلَى الْمَعْنَى، كَأَنَّهُ قَالَ: أَتَرْكَبُونَ أَوْ يَنْزِلُونَ" (96)، وَيَقُولُ الرَّضِيُّ الْاسْتَرَابَادِيُّ:

أَوْ تَنْزِلُونَ فَإِنَّا مَعْشَرٌ نَرْلُ

عِنْ الْخَلِيلِ مَحْمُولٌ عَلَى الْمَعْنَى" (97)

وَمَا قَالَهُ سِيبَوِيَّهُ وَالْخَلِيلُ وَيُؤْسِنُ يَحْتَاجُ إِلَى نَظَرٍ مِنْ وُجُوهٍ:

أَوْلًا: إِنَّ مَا زَعَمَهُ الْخَلِيلَ مِنْ أَنَّ الرَّفْعَ فِي "تَنْزِلُونَ" عَلَى التَّوْهُمِ لَا يَسْتَقِيمُ، لِأَنَّ الْعَطْفَ عَلَى التَّوْهُمِ بَعِيدٌ وَصَعِيفٌ، يَقُولُ سِيبَوِيَّهٖ: "وَأَمَّا الْخَلِيلُ فَجَعَلَهُ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِ رُهَيْرٍ :

بَدَا لِي أَنِّي لَسْتُ مُدْرِكًا مَا مَصَّى وَلَا سَابِقٌ شَيْئًا إِذَا كَانَ جَائِيَا

وَالْإِشْرَاكُ عَلَى هَذَا التَّوْهُمِ بَعِيدٌ كَبُعْدٍ "وَلَا سَابِقٌ شَيْئًا" (98)

وَقَدْ وَصَفَ التَّوْهُمَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ بِالْغَلَطِ وَالرَّدَاءَةِ، يَقُولُ: "وَهَذِهِ لُغَةُ رَدِيَّةٌ، وَإِنَّمَا هُوَ غَلَطٌ، كَمَا قَالَ رُهَيْرٌ:

(95) الكتاب 51/3

(96) شرح جمل الزجاجي 456/1

(97) شرح الرضي على الكافية 73/4

(98) كتاب سيبويه 51/3

بَدَا لِي أَنِّي لَسْتُ مُدْرِكَ مَا مَضِيَّ وَلَا سَابِقٍ شَيْئًا إِذَا كَانَ جَائِيَا " (99)

وَيَقُولُ أَيْضًا: "وَاعْلَمُ أَنَّ نَاسًا مِنَ الْعَرَبِ يَعْلَطُونَ، فَيَقُولُونَ: إِنَّهُمْ أَجْمَعُونَ ذَاهِبُونَ، وَإِنَّكَ وَزِيدٌ ذَاهِبَانِ، وَذَلِكَ أَنَّ مَعْنَاهُ مَعْنَى الْابْتِدَاءِ، فَيَرَى أَنَّهُ قَالَ: هُمْ، كَمَا قَالَ:

وَلَا سَابِقٍ شَيْئًا إِذَا كَانَ جَائِيَا " (100)

ثَانِيَا: إِنْ قَوْلَ يُونُسَ يُؤْدِي إِلَى التَّقْدِيرِ، وَهُوَ خِلَافُ الْأَصْلِ، إِذْ يَرْفَعُهُ عَلَى الْابْتِدَاءِ، كَانَهُ قَالَ: أَوْ أَنْتُمْ تَازِلُونَ.

وَقَدْ احْتَارَ السِّيرَافِيُّ مَدْهِبًا ثَالِثًا؛ لِأَنَّ فِي مَا دَهَبَ إِلَيْهِ الْخَلِيلُ وَيُونُسَ صَعْفَا، يَقُولُ: " قَالَ أَبُو سَعِيدٍ: وَفِيهِ قَوْلٌ ثَالِثٌ، وَهُوَ عِنْدِي أَسْهَلُ مِنْ هَذِينِ الْقَوْلَيْنِ، وَهُوَ أَنْ تُقْدِرَ فِي مَوْضِعٍ "إِنْ تَرَكُبُوا" إِذَا تَرَكُبُونَ؛ لِأَنَّ "إِنْ" وَ "إِذَا" يُجَازِي بِهِمَا، وَهُمَا مُقَارِنَانِ فِي مَعْنَى مَا يُرِيدُهُ الْمُتَكَلِّمُ، وَإِنْ كَانَ بَعْدَ "إِنْ" مَجْرُومٌ، وَبَعْدَ "إِذَا" مَرْفُوعٌ؛ فَإِذَا قَدَرْنَا "أَتَرَكُبُونَ"، وَهُوَ فِي مَعْنَى "إِنْ تَرَكُبُوا"، عَطَفْنَا "أَوْ تَنْزِلُونَ" عَلَيْهِ فِي التَّقْدِيرِ" (101)

وَمَا قَالَهُ السِّيرَافِيُّ بِحَاجَةٍ إِلَى نَظَرٍ؛ لِأَنَّ هَذَا التَّقْدِيرَ يُؤْدِي إِلَى اضْطِرَابِ النَّظَرِيَّةِ الَّتِي وَضَعَهَا الْخَاهَةُ مِنْ حَيْثُ عَمَلُ الْعَوَامِلِ وَقُوَّتُهَا وَضَعُفَهَا، إِذْ لَا يُنَصَّرُ أَنْ يُلْغَى عَمَلُ عَامِلٍ قَوِيٍّ كَـ"إِنْ" الْجَازِمَةِ، لِأَنَّهُ فِي مَعْنَى "إِذَا" الْمُهْمَلَةِ.

ثَالِثًا: إِنَّا وَجَدْنَا رِوَايَاتٍ عَدِيدَةً فِي هَذَا الْبَيْتِ، فَالرِّوَايَةُ فِي دِيْوَانِ الْأَعْشَى، وَالدُّرُّ الْفَرِيدِ وَبَيْتِ الْقَصِيدَ (102):

قَالُوا الرُّكُوبَ، فَقُلْنَا تِلْكَ عَادَتْنَا أَوْ تَنْزِلُونَ، فَإِنَّا مَعْشَرٌ نُرْثُ

وَالرِّوَايَةُ فِي أَنْسَابِ الْأَشْرَافِ (103):

(99) كتاب سيبويه 160/4

(100) كتاب سيبويه 155/2

(101) شرح كتاب سيبويه للسيرافي 246/3

(102) انظر: ديوان الأعشى 63 ، والدر الفريد وبيت القصيدة 234/8

(103) الكتاب 305/2

قَالُوا الرُّكُوبُ فَقُلْنَا تِلْكَ عَادَتْنَا أَوْ التَّرْوِيلُ فَإِنَّا مَعْشَرٌ نُزُلٌ

وَالرِّوَايَةُ فِي شَرْحِ الْمَعْلَقَاتِ لِشِيبَانِي، وَالْأَغَانِي (104):

قَالُوا الطِّرَادَ فَقُلْنَا تِلْكَ عَادَتْنَا أَوْ تَنْزِلُونَ فَإِنَّا مَعْشَرٌ نُزُلٌ

وَقَدْ تَبَّهَ الْبَعْدَادِيُّ إِلَى هَذِهِ الرِّوَايَةِ، يَقُولُ: "وَالْبَيْثُ مِنْ قَصِيدَةِ الْأَعْشَى مَيْمُونِ التِّي
أَوْلُهَا:

وَدَعْ هُرِيْرَةَ إِنَّ الرَّكْبَ مُرْتَحِلٌ وَهُلْ تُطِيقُ وَدَاعًا أَيْهَا الرَّجُلُ

وَرُؤْيَ الْبَيْثُ كَذَا أَيْضًا:

قَالُوا الطِّرَادَ فَقُلْنَا تِلْكَ عَادَتْنَا أَوْ تَنْزِلُونَ فَإِنَّا مَعْشَرٌ نُزُلٌ

وَعَلَيْهِ لَا شَاهِدَ فِيهِ .

وَلَمْ يَذْكُرِ الْخَطِيبُ التَّبَرِيزِيُّ فِي شَرْحِ الْقَصِيدَةِ غَيْرَ هَذِهِ الرِّوَايَةِ، وَقَالَ فِي شَرْحِهِ: يَقُولُ:
إِنْ طَارَدْتُمْ بِالرِّمَاحِ، فَتِلْكَ عَادَتْنَا، وَإِنْ تَرَلْتُمْ تُجَالِدُونَ بِالسُّيُوفِ تَنْزَلْنَا. انتهى " (105)

وَعَلَى هَذِهِ الرِّوَايَاتِ فَلَا شَاهِدَ سِيَّبَوِيَّهُ وَالخَلِيلِ وَيُونُسَ.

ثَانِيًّا: وَمِمَّا أَنْشَدَهُ سِيَّبَوِيَّهُ، وَإِنْ لَمْ يَنْصُ عَلَى أَنَّهُ مِنْ الْحَمْلِ عَلَى الْمَعْنَى، الْبَيْتَانِ
الآتِيَانِ:

بَيْنَا نَحْنُ نَطْلُبُهُ أَتَانَا مُعْلَقٌ وَفُضْسَةٌ وَزِنَادٌ رَاعٍ

هَلْ أَنْتَ بَاعِثُ دِينَارٍ لِحَاجَتِنَا أَوْ عَبْدَ رَبِّ أَخَا عَوْنَ بْنِ مِخْرَافِ

يَقُولُ: " وَقَالَ رَجُلٌ مِنْ قَيْسٍ عَيْلَانَ:

بَيْنَا نَحْنُ نَطْلُبُهُ أَتَانَا مُعْلَقٌ وَفُضْسَةٌ وَزِنَادٌ رَاعٍ

وَرَعَمَ عِيسَى أَنَّهُمْ يُنْشِدُونَ هَذَا الْبَيْتَ:

(104) أنساب الأشراف 41/8

(105) الكتاب 305/2

هَلْ أَنْتَ بَاعِثُ دِيَنَارٍ لِحَاجَتِنَا أَوْ عَبْدَ رَبِّ أَخَا عَوْنَ بْنِ مِحْرَاقٍ⁽¹⁰⁶⁾

حيث ورثت كلامنا "وزناد" و "عبد" متصوبات، وحقها الجر، فهي من الحمل على المحل، والجر على الظاهر أجود.

ولكن من التحويتين من زعم أن النصب في البيتين من الحمل على المعنى، يقول الخليل في الكتاب المنسوب إليه، يقول: "والنصب الذي يحمل على المعنى كقول الشاعر:

بَيْنَا نَحْنُ نَطْلُبُهُ أَتَانَا مُعْلِقٌ وَفُضْسِيٌّ وَزِنَادٌ رَاعٍ
حَذَفَ التَّشْوِينَ مِنْ مُعْلِقٍ، وَأَضَافَهُ إِلَى وَفُضْسِيٍّ، وَعَطَفَ عَلَيْهِ زِنَادٌ رَاعٍ، كَأَنَّهُ قَالَ: وَمُعْلِقاً
زِنَادٌ رَاعٍ، وَقَالَ آخَرُ:

هَلْ أَنْتَ بَاعِثُ دِيَنَارٍ لِحَاجَتِنَا أَوْ عَبْدَ رَبِّ أَخَا عَوْنَ بْنِ مِحْرَاقٍ

حمله على المعنى⁽¹⁰⁷⁾

ويقول ابن السيرافي: قال سيبويه، قال الشاعر:

بَيْنَا نَحْنُ نَطْلُبُهُ أَتَانَا مُعْلِقٌ وَفُضْسِيٌّ وَزِنَادٌ رَاعٍ
الشَّاهِدُ فِي نَصْبِهِ "وَزِنَادٌ رَاعٍ"، وَنَصْبَهُ عَلَى الْمَعْنَى⁽¹⁰⁸⁾

والبيت الأول مجھول القائل، لم ينسبه أحد من شراح الآيات إلى قائل معين، كما أن في البيت روایة أخرى، يقول البغدادي: وروایة أبي الحسن: "وزناد راع" عطفا على الموضع⁽¹⁰⁹⁾

أما البيت الآخر فمجھول القائل، وهو من الآيات المفردة التي لا سابق لها ولالاحق،
يقول المعري:

⁽¹⁰⁶⁾ الكتاب 171/1

⁽¹⁰⁷⁾ الجمل في النحو المنسوب للخليل 126

⁽¹⁰⁸⁾ شرح أبيات سيبويه 1/267

⁽¹⁰⁹⁾ شرح أبيات مغني اللبيب 6/173

هَلْ أَنْتَ بَاعِثٌ دِينَارٍ لِحَاجَتِنَا أَوْ عَبْدَ رَبِّ أَخَا عَوْنَى بْنِ مِحْرَاقِي

وَهَذَا الْبَيْتُ يَتَدَأَوْلُهُ التَّحْوِيُونَ، وَرَعَمَ بَعْضُ الْمَتَأْخِرِينَ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ إِنَّهُ مَصْنُوعٌ، وَمَا أَجْدَرَهُ بِذَلِكَ" (110)

وَيَقُولُ الْعَيْنِي عَنْ هَذَا الشَّاهِدِ:

هَلْ أَنْتَ بَاعِثٌ دِينَارٍ لِحَاجَتِنَا أَوْ عَبْدَ رَبِّ أَخَا عَوْنَى بْنِ مِحْرَاقِي

أَقُولُ: قَائِلُ هَذَا الْبَيْتِ مَجْهُولٌ، وَقِيلَ: إِنَّهُ مَصْنُوعٌ" (111)

ثَالِثًا: وَمِمَّا أَنْشَدَهُ سِيبَوِيْهُ، وَإِنْ لَمْ يَنْتُصَرْ عَلَى أَنَّهُ مِنَ الْحَمْلِ عَلَى الْمَعْنَى الرَّجَزُ
الآتي:

قَدْ كُنْتُ دَائِيْنُتُ بِهَا حَسَانًا مَخَافَةً لِلْإِفْلَاسِ وَاللِّيَانِ

يُحْسِنُ بَيْعَ الْأَصْلِ وَالْقِيَانِ

يُقُولُ: "وَتَقُولُ: عَجِبْتُ مِنْ ضَرْبِ زَيْدٍ وَعَمْرِو إِذَا أَشْرَكْتَ بَيْنُهُمَا، كَمَا فَعَلْتَ ذَلِكَ
فِي الْفَاعِلِ، وَمِنْ قَالَ هُنَا: ضَارِبُ زَيْدٍ وَعَمْرًا قَالَ عَجِبْتُ لَهُ مِنْ ضَرْبِ زَيْدٍ وَعَمْرًا، كَأَنَّهُ
أَضْمَرَ وَيَضْرِبُ عَمْرًا أَوْ وَضَرِبَ عَمْرًا، قَالَ رُؤْبَةُ:

قَدْ كُنْتُ دَائِيْنُتُ بِهَا حَسَانًا مَخَافَةً لِلْإِفْلَاسِ وَاللِّيَانِ

يُحْسِنُ بَيْعَ الْأَصْلِ وَالْقِيَانِ" (112)

وَقَدْ جَعَلَهُ الْفَارِسِيُّ مِنَ الْحَمْلِ عَلَى الْمَعْنَى، يُقُولُ: " وَإِذَا أَضْفَتَهُ إِلَى الْمَفْعُولِ جَازَ
أَنْ تَتَصِبَّ الْمَعْطُوفَ عَلَيْهِ، وَتَحْمِلَهُ عَلَى الْمَعْنَى، كَمَا قُلْتَ فِي اسْمِ الْفَاعِلِ: هَذَا
ضَارِبُ زَيْدٍ وَعَمْرًا، وَعَلَى هَذَا قَوْلُهُ:

(110) رسالة الغفران 568

(111) المقادير الحاوية 3/1438

(112) الكتاب 1/191

قد كنتُ دائِنْتُ بِهَا حَسَانًا مَحَافَةً لِلْإِفْلَاسِ وَاللِّيَانِا

يُحْسِنُ بَيْعَ الْأَصْلِ وَالْقِيَانَا⁽¹¹³⁾

وَمَا قَالَهُ سِيَّبَوْيِهِ فِي هَذَا النَّصِّ يَظْهَرُ أَنَّهُ أَقْرَبُ إِلَى أَنْ يَكُونَ مِنْ جَوَازِ التَّصْبِ عَلَى الْمَحَلِ، لَا الْحَمْلِ عَلَى الْمَعْنَى، وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ يَحْتَاجُ إِلَى نَظَرٍ مِنْ وُجُوهٍ:

أَوَّلًا: إِنَّ الْحَمْلَ عَلَى الْمَحَلِ مِنَ الْأَوْهَامِ الَّتِي اخْتَرَعَهَا النَّحْوِيُّونَ، وَلَا تَمُثُّلُ إِلَى الْوَاقِعِ الْغَوَّيِّ بِصِلَةٍ، وَالْدَّافِعُ لِلْقُولِ بِالْحَمْلِ عَلَى الْمَعْنَى هُوَ مُحاوَلَةٌ تَبَرِيرُ الْحَرْكَةِ الإِعْرَابِيَّةِ فِي صُنُونِ نَظَرِيَّةِ الْعَامِلِ وَالْمَعْمُولِ.

ثَانِيًا: إِنَّ التَّصْبِ عَلَى الْمَحَلِ لَيْسَ قِيَاسًا، وَلَكِنَّهُ خُرُوجٌ عَنِ الْأَصْلِ وَالْقَاعِدَةِ، فَهُوَ إِلَى الشُّذُوذِ أَقْرَبُ، وَلِذَا فَإِنَّ الْجُمْهُورَ يَمْنَعُونَهُ، يَقُولُ السِّيَّوْطِيُّ: "وَمَنْعَ سِيَّبَوْيِهِ وَالْمَحَقِّقُونَ الْإِجْرَاءَ عَلَى الْمَحَلِ؛ لِأَنَّ شَرْطَهُ أَنَّهُ يَكُونَ مَحْرَزًا لَا يَتَغَيَّرُ عَنْهُ التَّصْرِيحُ بِهِ، وَهُنَّا لَوْ صَرَحَ بِرَفْعِ الْفَاعِلِ أَوْ نَصْبِ الْمَفْعُولِ لِتَغْيِيرِ الْعَامِلِ بِزِيادةِ تَتْوِينٍ، وَجَوَزَهُ الْكُوفِيُّونَ وَجَمَائِعُهُ مِنَ الْبَصْرِيِّينَ، وَجَرَمَ بِهِ ابْنُ مَالِكٍ لِوُرُودِ السَّمَاعِ بِهِ، كَقُولِهِ:

طَلَبَ الْمُعِقِّبِ حَقَّهُ الْمَظْلُومُ⁽¹¹⁴⁾

ثَالِثًا: إِنَّهُ لَا حُجَّةَ لِسِيَّبَوْيِهِ فِي مَا رَوَاهُ مِنْ أَبْيَاتِ الرَّجَزِ، لِأَنَّ اسْتِدَالَةَ مُعْتمَدٌ عَلَى آخِرِ حَرْفٍ فِي الْبَيْتِ، وَهُوَ خَاصٌ لِمُوسِيقَيِّ الشِّعْرِ وَقَوَاعِدِهِ، لَا لِضَوَابِطِ النَّحْوِ وَقَوَاعِدِهِ، كَمَا أَنَّ هَذِهِ الْأَبْيَاتَ مِنَ الشِّعْرِ الْمَشْوُبِ لِرُؤْبَةِ فِي مُلْحَقِ دِيْوانِهِ⁽¹¹⁵⁾، فَهُوَ مِنَ الشِّعْرِ الْمَجْهُولِ، وَهُوَ مِمَّا لَا يُخْتَجُ بِهِ⁽¹¹⁶⁾.

المنْبَثُ الرَّابِعُ: شَوَاهِدُ أَضَافَهَا النَّحْوِيُّونَ إِلَى بَابِ الْحَمْلِ عَلَى الْمَعْنَى.

⁽¹¹³⁾ الإِيْضَاحُ الْعَضْدِي 159-158

⁽¹¹⁴⁾ هُمُ الْمَوَامِعُ 3/242

⁽¹¹⁵⁾ دِيْوَانُ رَؤْبَةٍ 187

⁽¹¹⁶⁾ انْظُرْ: الْإِنْصَافُ فِي مَسَائِلِ الْخَلَافِ 2/456

ولعلَّ مِن المفِيدِ أَنْ تُورَدَ أَبْيَاتًا أَصَافَهَا النَّحْوِيُونَ إِلَى شَوَاهِدِ سِيِّبوَيْهِ فِي بَابِ الْحَمْلِ عَلَى الْمَعْنَى، وَهِيَ عَلَى النَّحْوِ الْأَتَى:

أَوَّلًا: مِمَّا يُؤْرِدُ النَّحْوِيُونَ مِنَ الْأَبْيَاتِ التِّي فِيهَا حَمْلٌ عَلَى الْمَعْنَى، مَا أَوْرَدَهُ الْفَرَاءُ ، يَقُولُ: "وَانْشَدَنِي بَعْضُ بَنِي فَقَعَسٍ"

أَجَدْكَ لَنْ تَرَى بِثُعَيْلَبَاتٍ وَلَا بَيْدَانَ نَاجِيَةً دَمْوَلا

وَلَا مُنْدَارِكٍ وَالشَّمْسُ طِفْلٌ بِبَعْضِ نَوَاسِخِ الْوَادِي حُمُولا

فَقَالَ: وَلَا مُنْدَارِكٍ، فَدَلَّ ذَلِكَ عَلَى أَنَّهُ أَرَادَ: مَا أَنْتَ بِرَاءٍ بِثُعَيْلَبَاتٍ كَذَا، وَلَا

بِمُنْدَارِكٍ" (117)

وَقَدْ اسْتَدْرَكَ عَلَيُّ بْنُ حَمْزَةَ الْبَصْرِيَّ عَلَى الْفَرَاءِ رِوَايَةً هَذَا الْبَيْتِ، يَقُولُ: "وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: قَالَ الْفَرَاءُ: النَّوَاسِخُ مَجَارِي الْمَاءِ فِي الْأَوَدِيَّةِ الْوَاحِدَةِ: نَاسِغَةٌ، قَالَ الشَّاعِرُ:

وَلَا مُنْدَارِكٍ وَالشَّمْسُ طِفْلٌ بِبَعْضِ نَوَاسِخِ الْوَادِي حُمُولا

وَهَذَا الشِّعْرُ لِلْمَرَارِ، وَالرِّوَايَةُ:

وَلَا مُتَلَاقِيَا وَالشَّمْسُ طِفْلٌ

فَإِنْ نُقلَ: مُتَلَاقِيَا إِلَى مُنْدَارِكٍ فَالنَّصْبُ" (118)

وَالرِّوَايَةُ فِي كِتَابِ الْجِيمِ وَأَسَاسِ الْبَلَاغَةِ بِالنَّصْبِ (119).

ثَانِيًّا: كَذَلِكَ أَوْرَدَ أَبْنُ جِنْيٍ عَدَدًا مِنَ الشَّوَاهِدِ لَمْ تَرِدْ عِنْدَ سِيِّبوَيْهِ، جَعَلَهَا مِنَ الْحَمْلِ عَلَى الْمَعْنَى، حَيْثُ وَرَدَتْ أَفْعَالٌ ظَاهِرُهَا وُقُوَّعُهَا مَوْقِعُ الْأَسْمَاءِ كَالْفَاعِلِيَّةِ وَالْمُفْعُولِيَّةِ، إِلَّا أَنَّهُ قَرَرَ فِيهَا "أَنْ" ، يَقُولُ: "وَقَالَ جَرِيرٌ :

(117) معاني القرآن 171/1

(118) التنبهات على أعلى طبق الرواية

(119) انظر: الجيم 219/2، وأساس البلاغة 608/1

نَفَّاكَ الْأَغْرُ ابْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ وَحَقُّكَ تُتَفَى عَنِ الْمَسْجِدِ

فَحَذَفَ "أَنْ" مِنْ خَبْرِ الْمُبْتَدَأِ، وَهِيَ: وَحَقُّكَ أَنْ تُتَفَى عَنِ الْمَسْجِدِ

وَقَدْ جَاءَ ذَلِكَ فِي الْفَاعِلِ عَلَى عِرْتَهِ، وَأَنْشَدَنَا:

وَمَا رَاعَنِي إِلَّا يَسِيرُ بِشُرْطَةٍ وَعَهْدِي بِهِ فَيْنَا يَقْشُ بِكِيرٍ⁽¹²⁰⁾

: وَمِنْهُ بَنْتُ جَمِيلٍ

جَزِعْتُ حَدَارَ الْبَيْنِ يَوْمَ تَحَمَّلُوا وَحْقَ لِمِثْلِي يَا بُشَيْتَهُ يَجْزَعُ

أَيْ: وَحْقَ لِمِثْلِي أَنْ يَجْزَعَ .⁽¹²¹⁾

وَمَا أُورَدَهُ ابْنُ جِنِّيَ تَوَسَّعُ مِنْهُ فِي هَذَا الْبَابِ، وَهِيَ مَعَ ذَلِكَ بِحَاجَةٍ إِلَى نَظَرٍ:

فَالرِّوَايَةُ فِي دِيْوَانِ جَمِيلٍ⁽¹²²⁾ :

جَزِعْتُ حَدَارَ الْبَيْنِ يَوْمَ تَحَمَّلُوا وَمَنْ كَانَ مِثْلِي ، يَا بُشَيْتَهُ ، يَجْزَعُ

وَلَا شَاهِدَ عَلَى هَذِهِ الرِّوَايَةِ.

أَمَّا الْبَيْثُ الْآخَرُ، وَهُوَ:

وَمَا رَاعَنَا إِلَّا يَسِيرُ بِشُرْطَةٍ وَعَهْدِي بِهِ فَيْنَا يَقْشُ بِكِيرٍ

فَمَجْهُولُ الْقَائِلِ، يَقُولُ الْعَيْنِي: "أَقُولُ: لَمْ أَقِفْ عَلَى اسْمِ قَائِلِهِ"⁽¹²³⁾ وَهُوَ بَيْتٌ مُفَرَّدٌ لَا

سَابِقٌ لَهُ وَلَا لَاحِقٌ، وَالْمَجْهُولُ مِمَّا لَا يُحْتَاجُ بِهِ، يَقُولُ الْأَنْبَارِيُّ: "الْبَيْتُ مَجْهُولٌ لَا يُعْرَفُ

قَائِلُهُ، فَلَا يَجُوزُ الْاحْتِاجَاجُ بِهِ"⁽¹²⁴⁾

⁽¹²⁰⁾ الخصائص 434/2

⁽¹²¹⁾ الخصائص 435/2، وانظر: شرح المفصل 6/3، وشرح الرضي على الكافية 80/4

⁽¹²²⁾ ديوان جميل 119

⁽¹²³⁾ المقاصد النحوية 4/1884

⁽¹²⁴⁾ الإنصاف في مسائل الخلاف 2/456

أَمَا بَيْتُ جَرِيرٍ:

نَفَّاكَ الْأَغْرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ وَحَقُّكَ تُشْقِي عَنِ الْمَسْجِدِ

فَرَوَايَةُ الدِّيَوَانِ بِرَوَايَةِ مُحَمَّدِ بْنِ حَبِيبٍ وَشَرْحُ نَقَائِصِ جَرِيرٍ وَالْعَرْذَدَقِ⁽¹²⁵⁾:

نَفَّاكَ الْأَغْرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ بِحَقُّكَ تُشْقِي عَنِ الْمَسْجِدِ

وَرَوَايَةُ الْأَغَانِيِّ⁽¹²⁶⁾:

نَفَّاكَ الْأَغْرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ وَمِثْلُكَ يُنْفِي عَنِ الْمَسْجِدِ

وَقَدْ سَبَقَ أَنْ بَيَّنَاهُ أَنَّ ابْنَ جِنِّيِّ تَوَسَّعَ فِي بَابِ الْحَمْلِ عَلَى الْمَعْنَى، إِذْ جَعَلَ الْعَطْفَ عَلَى التَّوْهِمِ، وَنَصَبَ مَعْمُولِي "كَانَ"، وَوَقْعَةَ الْأَفْعَالِ مَوْاقِعَ الْأَسْمَاءِ، وَتَتَاؤُبَ حُرُوفِ الْجَرِّ دَاخِلَةً فِي الْحَمْلِ عَلَى الْمَعْنَى، مَعَ أَنَّ كَثِيرًا مِنْهَا غَيْرُ دَاخِلٍ فِي هَذَا الْبَابِ؛ لِأَنَّ الْحَمْلَ عَلَى الْمَعْنَى فِي الإِعْرَابِ مَخْصُوصٌ بِأَنْ يَكُونَ الْكَلَامُ فِي مَعْنَى كَلَامٍ آخَرَ، فَيَحْمَلُ عَلَى الْمَعْنَى دُونَ الْلَّفْظِ، لِأَنَّ مَا قَبْلَهُ لَا يُمْكِنُ أَنْ يَعْمَلَ. وَعَلَى هَذَا يَكُونُ الْحَمْلُ عَلَى الْمَعْنَى مَا لَيْسَ حَمْلًا عَلَى الْلَّفْظِ، وَلَا حَمْلًا عَلَى الْمَوْضِعِ أَوِ الْمَحْلِ.

الخاتمة

- إِنَّ الْحَمْلَ عَلَى الْمَعْنَى فِيمَا يَخْصُ التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيَّةِ، وَالإِفْرَادِ وَالتَّثْبِيَّةِ وَالْجَمْعِ مِمَّا لَا خِلَافَ فِيهِ بَيْنَ النَّحْوَيْنِ، وَهُوَ بَابٌ وَاسِعٌ مَنْ سَنَّ الْعَرَبُ فِي كَلَامِهَا.

⁽¹²⁵⁾ انظر: ديوان جرير 842

⁽¹²⁶⁾ انظر: الأغاني 10/405

- إنَّ النَّحْوِيْنَ يُلْجَأُونَ إِلَى الْحَمْلِ عَلَى الْمَعْنَى، إِذَا كَانَ فِي النَّصِّ كَلِمَةٌ لَا عَامِلَ لَهَا، لِأَنَّ الْعَامِلَ الْمُتَقَدِّمُ لَا يُمْكِنُ عَمَلُهُ فِيهَا، وَمَا لَا يَعْمَلُ لَا يُفْسِرُ عَامِلًا؛ وَلِذَلِكَ فَإِنَّ الْحَمْلَ عَلَى الْمَعْنَى يُسَهِّلُ لَهُمْ طَرِيقَ الْبَحْثِ عَنْ عَامِلٍ يَفْسِرُ إِعْرَابَ هَذِهِ الْكَلِمَةِ؛ إِذْ يَسْتَحِيلُ وُجُودُ مَعْمُولٍ بِلَا عَامِلٍ.
- تَجَوَّزُ بَعْضُ النَّحْوِيْنَ فِي بَابِ الْحَمْلِ عَلَى الْمَعْنَى، فَجَعَلُوا مِنْهُ الْإِجْرَاءَ عَلَى الْمَوْضِعِ أَوِ الْمَحَلِ، وَالْعَطْفَ عَلَى التَّوْهِمِ، وَهِيَ لَيْسَتْ مِنْهُ؛ لِأَنَّ الْعَامِلَ مَوْجُودٌ، وَيُمْكِنُ إِعْرَابُ الْكَلِمَةِ عَلَى الظَّاهِرِ دُونَ إِسْكَالٍ، كَمَا فِي: هَذَا ضَارِبٌ زَيْدٌ وَعَمْرًا، وَلَيْسَ زَيْدٌ قَائِمًا وَلَا قَاعِدًا.
- إِنَّ كَثِيرًا مِنِ الْأَبْيَاتِ الَّتِي اسْتَشْهَدَ بِهَا سِيِّيْوِيْهَ وَالنَّحْوِيْنَ فِي بَابِ الْحَمْلِ عَلَى الْمَعْنَى مُغَيَّرَةً، وَالرَّوَايَةُ فِي دَوَائِينِ الشِّعْرَاءِ عَلَى خِلَافِهَا.
- إِنَّ بَعْضًا مِنِ الْأَبْيَاتِ الَّتِي حَمَلَهَا النَّحْوِيْنَ عَلَى الْمَعْنَى لَا تَكُونُ إِلَّا عَلَى إِنْشَادٍ ضَعِيفٍ يُشَدُّهُ بَعْضُ النَّحْوِيْنَ رَغْبَةً مِنْهُمْ فِي التَّعْمِيَةِ وَالْإِلْغاَزِ.
- أَدَّتِ الْأَبْيَاتُ الَّتِي ظَاهَرُهَا الْحَمْلُ عَلَى الْمَعْنَى إِلَى إِيجَادِ تَرَاكِيْبٍ تَسَافِي مَعَ وَاقِعِ الْلُّغَةِ، فَلَا نَظُنُّ أَنَّ عَرَبِيًّا نَطَقَ بِمِثْلِ: أَكِلَ الْخَبْزُ زَيْدٌ، وَرُكِبَ الْفَرَسُ مُحَمَّدٌ قِيَاسًا عَلَى "لَيْلُكَ يَزِيدُ صَارِعٌ".
- إِنَّ نَظَرِيَّةَ الْعَامِلِ وَالْمَعْمُولِ هِيَ الَّتِي أَدَّتِ إِلَى وُجُودِ ظَاهِرَةِ الْحَمْلِ عَلَى الْمَعْنَى فِي إِعْرَابِ الْكَلِمَاتِ، فَهُوَ طَرِيقَةٌ مِنْ طُرُقِ التَّأْوِيلِ.
- إِنَّ الْمَنَاقِشَةَ السَّابِقَةَ لِشَوَّاهِدِ الْحَمْلِ عَلَى الْمَعْنَى فِي الإِعْرَابِ جَعَلَتْنَا نُعِيَّدُ النَّظرَ فِي رِوَايَةِ النَّحْوِيْنَ؛ لِأَنَّهُمْ يَرْوُونَ الْأَشْعَارَ عَلَى رِوَايَاتٍ ثُوَافِقُ مَا بَنَوْا عَلَيْهِ الْبَابَ، وَتُخَالِفُ رُوَاةَ الشِّعْرِ فِي أَكْثَرِهَا.

المصادر والمراجع

- ارتشاف الضرب من لسان العرب: أبو حيان الأندلسي، تحقيق/ رجب عثمان محمد، مكتبة الخانجي بالقاهرة، الطبعة: الأولى، 1418 هـ.
- أساس البلاغة: الزمخشري، تحقيق/ محمد باسل عيون السود، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.
- الأصول في النحو: ابن السراج ، تحقيق/ عبد الحسين الفتلي ، مؤسسة الرسالة، لبنان - بيروت.
- الأشباه والنظائر من أشعار المقدمين: الخالديان، تحقيق/ محمد علي دقة، وزارة الثقافة، الجمهورية العربية السورية، طبع عام 1995 م .

- إعراب القرآن المنسوب للزجاج، تحقيق/ إبراهيم الأبياري، الناشرون، دار الكتب الإسلامية، دار الكتب المصري، القاهرة، دار الكتاب اللبناني بيروت، بدون.
- الأغاني: أبو الفرج الأصفهاني، تحقيق/ سمير جابر، دار الفكر - بيروت، الطبعة الثانية.
- أمالى القالى: أبو علي القالى، الهيئة المصرية العامة للكتاب، بدون.
- أنساب الأشراف : أحمد بن يحيى بن داود البلاذري تحقيق/ سهيل زكار ورياض الزركلي، دار الفكر - بيروت ،طبعة الأولى، 1417 هـ - 1996 م.
- الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحوين البصريين والковفيين: أبو البركات الأنباري، تحقيق: محمد محى الدين عبدالحميد ، دار الفكر ، بدون .
- الإيضاح العضدي: أبو علي الفارسي، تحقيق/ حسن الشاذلي فرهود، الطبعة: الأولى، 1389هـ.
- البديع في علم العربية: أبو السعادات الجزري ابن الأثير، تحقيق/ فتحي أحمد علي الدين، جامعة أم القرى، مكة المكرمة - المملكة العربية السعودية، الطبعة الأولى، 1420هـ.
- التبيان في إعراب القرآن: أبو البقاء العكوري، تحقيق/ علي محمد الجاوي، نشر عيسى البابي الحلبي وشركاه، بدون.
- التبيين عن مذاهب النحوين البصريين والkovفيين: أبو البقاء العكوري، تحقيق/ عبد الرحمن العثيمين، دار الغرب الإسلامي، الطبعة: الأولى، 1406هـ .
- التذليل والتكميل في شرح كتاب التسهيل : أبو حيان الأندلسى، تحقيق/ حسن هنداوى ، دار القلم دمشق ، الطبعة الأولى 1418 هـ .

- تفسير القرآن للطبرى، جامع البيان: أبو جعفر محمد بن جرير الطبرى، تحقيق/ مكتب التحقيق بدار هجر، دار هجر، الطبعة الأولى، بدون.
- تفسير البحر المحيط: أبو حيان الأندلسى، تحقيق/ صدقى محمد جميل، دار الفكر . بيروت، 1420هـ ..
- تمهيد القواعد بشرح تسهيل الفوائد: ناظر الجيش، تحقيق/ علي محمد فاخر وأخرين، دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة، القاهرة، مصر، الطبعة: الأولى، 1428هـ.
- التنبيهات على أغاليط الرواية: علي بن حمزة البصري، تحقيق/ خليل إبراهيم العطية، بدون.
- الجيم: أبو عمرو الشيباني، تحقيق/ إبراهيم الأبياري، عبد العليم الطحاوى، عبد الكريم الغرياوي، مجمع اللغة العربية، الهيئة العامة لشئون المطبع الأهلية، 1394هـ.
- الحماسة البصرية: صدر الدين علي بن أبي الفرج البصري، تحقيق/ عادل سليمان جمال، الطبعة الأولى 1420هـ ،
- خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب: عبد القادر بن عمر البغدادي، تحقيق/ محمد نبيل طريفى/أميل بديع اليعقوب، دار الكتب العلمية، 1998م، بيروت.
- الخصائص: أبي الفتح عثمان بن جني، تحقيق/ محمد علي النجار، عالم الكتب - بيروت، بدون.
- ديوان الأدب: الفارابي، تحقيق/ أحمد مختار عمر، مجمع اللغة العربية، المراقبة العامة للمعجمات،
- ديوان الأعشى، تحقيق/ محمد محمد حسين، مكتبة الآداب بالجاميز، المطبعة النموذجية، بدون.

- ديوان أوس بن حجر، تحقيق/ محمد يوسف نجم، دار صادر، بيروت.
- ديوان جرير بشرح محمد بن حبيب، تحقيق/ نعمان محمد أمين طه، دار المعارف، الطبعة الثالثة.
- ديوان جميل، تحقيق/حسين نصار، نشر، مكتبة مصر، دار مصر للطباعة، بدون.
- ديوان رؤبة بن العجاج، تحقيق/ وليم بن الورد البروسي، دار ابن قتيبة للطباعة والنشر والتوزيع، الكويت، بدون.
- ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات، تحقيق/ محمد يوسف نجم، دار صادر، بيروت.
- ديوان عمر بن أبي ربعة، تحقيق/ فايز محمد، دار الكتاب العربي، الطبعة الثانية، 1416هـ.
- ديوان القطامي، تحقيق/ إبراهيم السامرائي وأحمد مطلاوب، دار الثقافة، بيروت، الطبعة الأولى 1960م.
- ديوان النابغة الذبياني، تحقيق/ محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف، الطبعة الثانية، بدون.
- رسالة الغفران: أبو العلاء المعري، تحقيق/ عائشة عبدالرحمن، دار المعارف، الطبعة التاسعة.
- السبعة في القراءات: أبو بكر أحمد بن موسى بن العباس بن مجاهد، تحقيق/ د. شوقي ضيف دار المعارف - القاهرة، الطبعة الثانية ، 1400هـ.
- سر صناعة الإعراب: ابن جني، تحقيق/ حسن هنداوي، دار القلم، دمشق، الطبعة الأولى 1985م.

سفر السعادة وسفير الإفادة: علم الدين السخاوي، تحقيق/ محمد الدالي، دار صادر، الطبعة لثانية، 1415 هـ.

- سط اللآلئ: البكري، تحقيق/ عبدالعزيز الميمني، بدون.

- شرح ما يقع فيه التصحيف والتحريف: العسكري. تحقيق/ عبد العزيز أحمد، مكتبة مصطفى البابي الحلبي، الطبعة الأولى 1383هـ.

- شرح أبيات سيبويه: يوسف بن أبي سعيد الحسن بن عبد الله بن المرزبان أبو محمد السيرافي، تحقيق/ محمد علي الريح هاشم، مكتبة الكليات الأزهرية، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة - مصر، 1394 هـ - 1974 م.

- شرح التسهيل: ابن مالك، تحقيق/ عبدالرحمن السيد ومحمد المختار، هجر للطباعة، الطبعة الأولى 1410هـ .

- شرح جمل الزجاجي: ابن عصفور، تحقيق/ صاحب أبو جناح، بدون

- شرح الرضي على الكافية: الرضي الاسترابازي، تحقيق/ يوسف حسن عمر، منشورات جامعة بن غازي، بدون .

- شرح الكافية الشافية: ابن مالك، تحقيق/ عبد المنعم هريدي، دار المأمون للتراث، الطبعة الأولى 1402هـ.

- شرح كتاب سيبويه: أبو سعيد السيرافي، تحقيق/ أحمد حسن مهداوي، علي سيد علي، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان الطبعة: الأولى، 2008 م.

- شرح كتاب سيبويه [جزء من الكتاب (من باب النذبة إلى نهاية باب الأفعال)] [رسالة دكتوراه]: أبو الحسن علي بن عيسى الرمانى، تحقيق/ سيف بن عبد الرحمن بن ناصر العريفى ، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية - الرياض - المملكة العربية السعودية.

- شرح المفصل : ابن يعيش ، قدم له إميل بديع يعقوب، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، 1422هـ
- الشعر والشعراء: أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري، تحقيق/أحمد محمد شاكر، دار المعارف، القاهرة، بدون.
- الصاحبي في فقه اللغة: أحمد بن فارس بن زكريا، تحقيق/ السيد أحمد صقر، طبع بمطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه، القاهرة.
- ضرائر الشعر: ابن عصفور الأشبيلي، تحقيق/ السيد إبراهيم محمد، دار الأندلس للطباعة والنشر والتوزيع، الطبعة الأولى 1980م.
- فعلت وأفعلت: أبو حاتم السجستاني، تحقيق/ خليل إبراهيم العطية، دار صادر، بيروت، الطبعة الثانية، 1416هـ.
- الكتاب: سيبويه، تحقيق/ عبد السلام هارون، دار الكتب العلمية، الطبعة الثالثة 1408هـ.
- لسان العرب: ابن منظور الأفريقي المصري، دار صادر - بيروت، الطبعة الأولى، بدون.
- مجالس ثعلب: أبو العباس ثعلب، تحقيق/ عبد السلام هارون، دار المعارف بمصر، بدون.
- المحكم والمحيط الأعظم: ابن سيده المرسي، تحقيق/ عبد الحميد هنداوي، دار الكتب العلمية، عام 2000م.
- معاني القرآن: الفراء، تحقيق/ أحمد يوسف نجاتي / محمد على نجار / عبدالفتاح إسماعيل شلبي، الدار المصرية للتأليف والترجمة، مصر، الطبعة الثالثة 1403هـ.

- المفصل: الزمخشري، تحقيق/ علي بو ملحم دار ومكتبة الهلال - بيروت، الطبعة الأولى ، 1993.

١ المقاصد الشافية في شرح الخلاصة الكافية (شرح ألفية ابن مالك) الشاطبي، تحقيق/
عبد الرحمن بن سليمان العثيمين، معهد البحوث العلمية وإحياء التراث الإسلامي
جامعة أم القرى - مكة المكرمة، الطبعة: الأولى، 1428 هـ

- المقاصد النحوية في شرح شواهد الألفية ، المشهور بـ "شرح الشواهد الكبرى": بدر
الدين العيني ، تحقيق/ محمد باسل عيون السود ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، لبنان ،
الطبعة الأولى 2005 م .

- المقتصب : أبو العباس المبرد، تحقيق/ محمد عبدالخالق عضيمه، دار إحياء
التراث الإسلامي بمصر 1399هـ.

- منتهى الطلب من أشعار العرب: محمد بن المبارك بن ميمون، تحقيق/ محمد
نبيل طريفى، دار صادر، بيروت .

- النواذر في اللغة: أبو زيد الأنصاري، دار الشروق، الطبعة الأولى عام 1401هـ.

- همع الهوامع في شرح جمع الجومع: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين
السيوطى، تحقيق/ عبد الحميد هنداوى، المكتبة التوفيقية - مصر.