

## تنميـط اللـغات فـي النـماذج اللـسانـيـة العـربـيـة الـحـديـثـة

-بـين النـسـبـيـة وـالـكـلـيـة الـوـظـيـفـيـة-

### Linguistic Type in Modern Arabic Linguistic Models: Between Relativity and Functional Universal

حمزة رقيق \* (1)

المركز الجامعي عبد الله مرسى-تيماز (الجزائر).

البريد الإلكتروني: reguieg.hamza@cu-tipaza.dz

مخبر الممارسات الثقافية والعلمية في الجزائر تيماز.

عبد الناصر بن بناجي (2)

المركز الجامعي عبد الله مرسى-تيماز (الجزائر).

البريد الإلكتروني: benbennadj.abdenacer@cu-tipaza.com

2024/06/30: تاريخ النشر

2024/06/08: تاريخ القبول

2023/11/16: تاريخ الإرسال

#### المـلـخـص:

يسعى البحث اللسانـيـة الـحـديـثـة حـتـىـا فـي إـطـار تـحـقـيق أـكـبـر درـجـة من الدـقـة وـالـشـمـولـيـة الـعـلـمـيـة؛ إـلـىـ بـلـوغ أـكـبـر قـدـرـ من الـكـفـاـيـة النـمـطـيـة، لـتـسـهـيل ضـبـط الـكـلـيـات الـلـغـوـيـة بـيـن الـلـغـات الـبـشـرـيـة، وـقـدـ لـوـحـظـ حـضـورـ هـذـا الـمـسـعـىـ فـيـ الـلـسانـيـات الـعـربـيـة الـحـديـثـةـ، خـاصـةـ فـيـ النـموـذـجـ الـلـسانـيـ التـسـبـيـيـ لـمـحمدـ الـأـورـاغـيـ وـالـنـمـوذـجـ الـكـلـيـ الـوـظـيـفـيـ لـأـحـمـدـ الـمـتوـكـلـ. فـقـدـ أـولـتـ الـلـسانـيـاتـ التـسـبـيـةـ أـهـمـيـةـ كـبـيرـةـ لـتـنـمـيـتـ الـلـغـاتـ، بلـ جـعـلـتـهاـ مـنـطـلـقاـ لـلـتـنـتـظـيرـ وـمـيـزةـ فـارـقـةـ لـاتـجـاهـ جـدـيدـ فـيـ الـبـحـثـ الـلـسانـيـ. أـمـاـ بـالـنـسـبـةـ لـنـمـوذـجـ الـنـحـوـ الـوـظـيـفـيـ فقدـ جـعـلـ التـنـمـيـتـ أـهـمـ كـفـاـيـةـ سـعـىـ إـلـىـ الـوـصـولـ إـلـيـهاـ وـتـحـقـيقـهاـ.

**الـكـلـمـاتـ الـمـفـتـاحـيـة:** تنـمـيـتـ، الـلـغـاتـ، التـسـبـيـةـ، الـوـظـيـفـيـةـ، النـمـاذـجـ الـلـسانـيـةـ.

\* المؤلف المرسل: حمزة رقيق.

**Abstract:**

Modern linguistic research seeks to achieve the greatest degree of accuracy and scientific comprehensiveness to reach the greatest degree of prototypical sufficiency to facilitate the control of linguistic faculties among human languages, and the presence of this endeavor has been observed in modern Arabic linguistics, especially in the relative linguistic model of Muhammad Al-Ouraghi and the functional total model of Ahmed Al-Mutawakel. Relative linguistics has attached great importance to the stereotyping of languages, and has even made it a starting point for theorizing and a distinguishing feature of a new direction in linguistic research. As for the functional grammar model, it made profiling the most important competence he sought to reach and achieve.

**Keywords:** Linguistic, Type, Relativity, Functional, Linguistic Models.

**مقدمة:**

على كل نظرية لسانية أن تسعى إلى توضيح المبادئ الأساسية لمملكة الإنسان اللغوية، ولا يتحقق ذلك إلا من خلال قواعد يمكن تطبيقها على كل أنماط اللغات الطبيعية أو على أكبر عدد ممكن منها، وإحراز الكفاية النمطية<sup>(1)</sup> يفيدها في القدرة على تزويدها بأنحاء كافية لمختلف أنماط اللغات، لذلك نجد البحث اللساني الحديث يسعى حثيثاً في إطار تحقيق أكبر درجة من الدقة والشمولية العلمية، إلى بلوغ أكبر قدر من الكفاية النمطية، لتسهيل ضبط الكلمات اللغوية بين اللغات البشرية. فلا تكون النظرية اللسانية ذات جدوى إلا إذا كشفت عن مبادئ وقواعد ذات انتظامية واسعة النطاق<sup>(2)</sup>. وقد لوحظ حضور هذا المعنى في اللسانيات العربية الحديثة، خاصة في النموذج اللساني النسبي لمحمد الأوراغي والنماذج الكلية الوظيفية لأحمد المتوكّل. فقد أولت اللسانيات النسبية أهمية كبيرة لتمثيل اللغات، بل جعلتها منطلقاً للتنظير وميزة فارقة لاتّجاه جديد في البحث اللساني. أمّا بالنسبة لنماذج التحوّل الوظيفي فقد جعل التتميّط أهمّ كفاية سعى إلى الوصول إليها وتحقيقها.

**فما الآليات المعتمدة فيما اقترحه النموذجان النسبي والكلي الوظيفي من أنماط لغوية؟**

يهدف هذا البحث إلى الكشف عن:

- مفهوم تمثيل اللغات ونشأته.
- جهود اللسانيين العرب في مجال تمثيل اللغات.
- الأسس والآليات المعتمدة في التتميّط في النماذج النسبية والنماذج الكلية الوظيفية، والمقارنة بينهما.

**2. مفهوم التتميّط:**

يرجع أصل كلمة "تمثيل" في اللغة إلى الجذر "نمط"، وهي كلمة تدل في مجملها على الاجتماع<sup>(3)</sup>، ومن هذا المعنى يطلق النمط على الجماعة من الناس، وعلى الطريقة، والمذهب، والنوع، والفن، وعلى

ضرب من البُسط<sup>(4)</sup>، والتميّط هو تفعيل لنطّ، ومن معانٍ التفعيل التصيير والتحويل، فالتميّط بهذا المعنى هو جعل الشيء وتصييره إلى أنماط أو إلى جماعات أو إلى طرق معينة.

أمّا إذا نظرنا إلى جانب التّداول الاصطلاحي فإنه على الرغم من تحول الدراسات اللسانية المعاصرة باتجاه دراسة النطّ والتميّط إلا أنّا لا نكاد نجد في الدراسات العربيّة من يغطي بيان مفهومه الاصطلاحي، لعل ما يقرب لنا مفهومه أنّه "في العقود الأخيرة من القرن العشرين حدث تحول جذري في اللسانيات المقارنة من حيث مجال المقارنة ومعيارها حيث عدل عن القرابة السلالية إلى القرابة البنوية. من هذا المنظور أصبحت اللغات تصنّف أنماطاً على أساس تألفها من حيث خصائصها البنوية بغض النظر عن انتمائتها السلالي"<sup>(5)</sup>، وبناء عليه يمكن القول في التّميّط أنّه تصنّيف للّغات مشتركة في سماتٍ مخصوصة إلى مجموعات مخصوصة، كما أنّه تصنّيف للّغات لا على أساس الملالات كما هو معروف في اللسانيات المقارنة، بل على أساس القرابة البنوية.

وقد بلغ تصنّيف اللّغات مرحلة مهمة على يد الباحث الأمريكي غرينبرغ Greenberg؛ إذ عمد إلى تصنّيف اللّغات لا على أساس صلة القرابة، ولا على أساس نظرية التطور والارتقاء، بل على أساس الخواص البنوية المشتركة بين اللّغات. ويُسمى هذا التصنّيف باسم التصنّيف النطّي، وقد وضع غرينبرغ مبادئ لعملية التصنّيف؛ أهمّها: لا بد أن تتم المقارنة بين مجموعة لغات مرة واحدة؛ فالمقارنة بين لغتين لا تعطي نتائج واضحة؛ بل قد تُخفي أموراً أخرى؛ وأما المقارنة بين مجموعة كاملة من اللّغات فستفضي إلى انتمائهما إلى أسرة واحدة إضافة إلى الاستناد إلى الأدلة اللغوية وحدّها في عملية التصنّيف؛ وعدم الأخذ بالآراء السائدة حول تصنّيف القبائل أو علاقتها أو قرباتها.

ثم انتقلت عملية تميّط اللّغات إلى مرحلة أعمق بظهور اللسانيات الحديثة؛ إذ لم يعد المستوى البنوي للعبارات اللغوية ممِيزاً وحيداً، بل دخلت مستويات أخرى؛ كالمستوى الدلالي؛ والمستوى التداولي، وأصبحنا أمام منهج جديد في التّميّط يمكن أن نطلق عليه اللسانيات التّميّطية، ويتميز هذا المنهج بما تتميز به اللسانيات الحديثة من البناء النظري والتّمثيل المجرد لعملية إنتاج اللغة وفهمها.<sup>(6)</sup>

فيَبعد أن كان التصنّيف والتميّط بداعٍ عرقيّ أو دينيّ؛ فإنه بظهور اللسانيات الحديثة أصبح التّميّط اللغويّ أحد الأهداف المهمّة التي تسعى إليها النّظريّات اللسانية، وأصبحت النّظريّة اللسانية الكافية نمطياً هي تلك التي تطمح النّظريّة إلى أن تتطابق على أكبر عدد ممكّن من اللّغات الطبيعيّة، ذات البنيّة اللغويّة المتباينة، برصد مواطن الاختلاف بين هذه البنيّة المتباينة نمطياً ومواطن الاختلاف بينها.

ويعدّ الباحثان اللسانيان المغاربيان محمد الأوراغي وأحمد المتوكّل الوحيديين اللذين اشتغلَا في مجال التّميّط اللغوي من بين الدارسين العرب؛ حيث تبنّى أحمد المتوكّل نظرية التّحوّل الوظيفي التي أسسها سيمون

ديك؛ وأسهم في ضوء هذه النظرية في تقديم تتميط للغات، كما اقترح محمد الأورواغي نظرية اللسانيات النسبية التي قامت على دحض نظرية شومسكي، وتميز هاتان المحاولاتان بمنهجية علمية تستند إلى التنظير اللساني؛ والاستقراء شبه التام للغات الإنسانية.

### 3. التتميط في نموذج الكلية الوظيفية:

تنطلق نظرية النحو الوظيفي في عملية التتميط اللغوي من بناء نحو كلي تتفرع منه أنحاء نمطية لفصال اللغات التي تتنمي إلى نمط واحد. وأنحاء خاصة للغات معينة؛ إذ تعد الأنماط اللغوية واللغات الخاصة نتيجة للتحقّقات المختلفة لما يتضمنه النحو الكلي من مبادئ وقواعد، فالنحو الكلي من المطامح التي تسعى إليها نظرية النحو الوظيفي، إذ يرى المتوكّل أن النظرية التي تخلو من نحو كلي تفقد القدرة على تفسير جوانب مهمة من جوانب اللسان الطبيعي، كالتشابه بين اللغات وسرعة اكتساب الطفل للغة.<sup>(7)</sup> هذا وقد أسهم المتوكّل باقتراحات مهمة في مجال التتميط عبر تطورات متلاحقة؛ بداية بتشغيل نموذج مستعملٍ للغة الطبيعية، مقترحاً مبدأ (التغليب) في تتميط اللغات؛ وصولاً إلى تشغيل نموذج نحو الخطاب الوظيفي معتمداً على مبدأ (الانعكاس البنّوي) بين الطبقات.

#### 1.3 التتميط على أساس التغليب:

يعدّ نموذج مستعملٍ للغة الطبيعية تطوراً مهما في نظرية النحو الوظيفي؛ حيث كان النموذج النواة مهتماً بالتمثيل لبنيّة الجملة؛ وهو ليس تمثيلاً قالبياً، بل يحتوي على طبقة واحدة تدرج فيها ثلات بناء هي: البنية الحاملية؛ والبنية الوظيفية؛ والبنية المكونية. وهي بناء يُمثل فيها لسمات الجملة الدلالية؛ والتداوِلية؛ والتركيبية. وتم الانتقال في نموذج مستعملٍ للغة الطبيعية إلى التمثيل لبنيّة الخطاب. وأصبح النموذج متّوّع المستويات والطبقات والقوالب.

ويعتمد المتوكّل على نموذج مستعملٍ للغة الطبيعية متّخذًا إياه أساساً في التتميط لكونه نحو كلياً وارداً لجميع اللغات "خصائص العبارات اللغوية في جميع اللغات يمكن أن يُمثل لها على أساس التمييز بين بنية تداولية وبنية دلالية وبنية صورية (صرفية- تركيبية)". بل إن رصد هذه الخصائص يمكن أن يتم في جميع اللغات بواسطة مستوى بلاغي ومستوى علاقي ومستوى تمثيلي يتضمن كل مستوى ثلاّث طبقات كما تتّبع بذلك بنية الخطاب النموذجية. وفي جميع اللغات كذلك يشتغل القالب النحوي على أساس معطيات البنية التداولية والدلالية معاً أو معطيات البنية التداولية وحدها حين يتعلّق الأمر بالعبارات اللغوية التي لا فحوى دلاليًا معيناً لها. الاختلاف بين اللغات؛ إذن لا يمكن في انتقاء عناصر وإقصاء عناصر، بل تغليب عناصر على أخرى".<sup>(8)</sup>

بني المتوكّل تتميطه للغات في كتاباته الأولى على أساس التغليب، مستثمراً تعدد المستويات والطبقات

والمجالات والوظائف المشكّلة لبيبة العبارة اللّغوية. فبحث في أوجه تشكّل هذه المستويات، والطبقات، وال المجالات المنتمية إلى البنية التحتية في مستوى البنية التركيبية؛ أي في تشكّلها المادي؛ فقام بتتبع هذا التشكّل في كل مستوى، محاولاً كشف التفاوت الحاصل بين عناصر كل مستوى أثناء تحقيقها المادي. اكتشف أنّ هذه العناصر لا تتشكل تشكلاً متوازياً، بل تتفاوت، ويغلب بعضها بعضاً، فقام بتتبع هذا التّغليب في كل مستوى ونّمط اللّغات من خلاله، فتوصل إلى مجموعة من الأنماط بحسب كل فئة من فئات العناصر المشكّلة لبيبة العبارة اللّغوية. وسنركز في هذا الموضع على التّغليب الخاص بالمستويات، وذلك لسبعين: أولهما؛ أنه التّغليب الذي أخذ قدراً وافراً من البحث والدراسة،

ثانيهما؛ أنّ التّغليب بين العناصر الأخرى محكم بالتّغليب بين المستويات، فاللّغات التي تغلب المستوى العلّاقى (التدّاولى) نجدها تغلب كذلك الوظائف التّداولية على مستوى فئة الوظائف، وتغلب القالب التّداولى على مستوى القوالب، أمّا اللّغات التي تغلب المستوى التّمثيلي (الدلالي) فنجدها تغلب كذلك الوظائف الدلالية والقالب الدلالي. لذلك سنقتصر على التّغليب الوارد بين المستويات، أي المستوى العلّاقى والمستوى التّمثيلي.

يميّز في إطار نحو الطبقات القالبى بين مستويين من مستويات العبارة اللّغوية، وهما: المستوى التّمثيلي؛ وهو المستوى المسؤول عن التّمثيل للواقعة المعبر عنها في العبارة اللّغوية. والمستوى العلّاقى؛ وهو المستوى المسؤول عن التّمثيل للعلاقات التّداولية، وهي علاقة المتكلّم بالعبارة وعلاقته بالمخاطب.

ينتمي المستويان إلى البنية التحتية للعبارة. وتحقّقهما الصّرفي والتّركيبى يكون في البنية الموالية وهي البنية الفوقية المتضمنة للبنية المكونية. وهنا تتفاوت اللّغات في طرق تحقيق هذه القيم بحسب ما تملكه من طاقة معجمية وصرافية وتركيبية. فهناك لغات تغلب في هذا التّحقيق المستوى العلّاقى (التدّاولى) على المستوى التّمثيلي (الدلالي)، بأن تختصّ له صفات خاصة به. وهناك لغات تغلب المستوى التّمثيلي على المستوى العلّاقى، بأن تختصّ له صفات أكثر من مقابلة. فأفضى هذا التّغليب إلى "إقامة متواالية نمطية، قطبهما اللغات الموجّهة تداولياً ولللغات الموجّهة دلاليًا" <sup>(9)</sup>؛ أي أنّ النّمط الأول يغلب المستوى التّداولى في التّعبير عن الواقعه. ويغلب النّمط الثاني المستوى الدلالي. ينتمي إلى النّمط الأول اللغة العربية واللغة الألمانية. وينتمي إلى النّمط الثاني اللغة الفرنسية والإنجليزية والإسبانية وغيرها.

ومن سمات نمط اللّغات الموجّهة تداولياً ما يلي:

- "يغلب هذا النّمط من اللّغات القالب التّداولى، ويتجلى هذا التّغليب في الاجتزاء الأقصى من الرّصيد الذي توفره البنية الخطابية.

- يعمّم تغليب القالب التّداولي، فيشمل النّص والجملة والمركب الاسمي.
- يمكن أن توصف هذه اللّغات على أنها لغات غنية صرفيًا، ويتجلى غناها الصّرفي في أنها تغلّب تحقيق قيم الطّبقات بواسطة الصّرف، أي بواسطة أدوات صرفيّة في مقابل اللّوائح المعجمية.
- بفضل هذا الغنى الصّرفي تتمكن هذه اللّغات من رصد الإعراب للدلالة على الوظائف الدّلاليّة والوجهية والاحتفاظ بالرّتبة لتحقيق الوظائف التّداوليّة." (10)

أمّا اللّغات الموجّهة دلاليًا فمن سماتها ما يلي:

- "ليس المكوّن التّداولي منعدما في هذه اللّغات بل مقلصاً إذا ما قورن باللّغات الموجّهة تداولياً."
- تسخّر هذه اللّغات في الغالب اللّوائح للتعبير عن قيم مختلف الطّبقات، أكثر مما تسخّر الوسائل الصّرفيّة للتعبير عن هذا الغرض" (11).

من بين أهمّ ما حُقّق انطلاقاً من هذا التّتميّط، ملاحظة تطّور اللّغات. وقدّمت هذه الملاحظة إلى نتيجة مهمّة جداً، كون التّطّور اللّغوي ينطلق من اللّغات الموجّهة تداولياً إلى اللّغات الموجّهة دلاليًا (12). ومثال ذلك ما انشقّ عن اللّغة العربيّة الفصحيّ من دواوين. فقد أصبحت هذه الدّواوين لغات موجّهة دلاليًا بعدّما كانت في أصلها موجّهة تداولياً.

### 2.3 التّتميّط على أساس الانعكاس البنّيوي:

تنقسم النّماذج السّانّية في معالجة بنية اللّغة إلى اتجاهين، اتجاه يرى ضرورة فصل الدّلالة والتدّاول عن الصّرف والتركيب، وهو الاتّجاه الصّوري. واتّجاه يرى ضرورة الوصل بينهما وصل تبعيّة، حيث يتّبع الثاني شروط الأوّل، ومثل لهذا الاتّجاه النّحو الوظيفي وما تقرّع عنه من نظريات، ومن بينها النّموذجين اللّذين صاغهما المتوكّل في أبحاثه السّانّية ضمن نظرية النّحو الوظيفي، وهما نحو الطّبقات القالبي ونحو الخطاب الوظيفي الموسّع. وضمن هذا الاتّجاه عولجت قضيّة كيفية انتقال وانعكاس خصائص البنية التّحتيّة، أي خصائص المستويين التّمثيلي والعلقي في البنية الفوقيّة، أي في المستوى التّركيبي، وانطلاقاً من هذا المسعى حاول المتوكّل مقاربة قضيّة أخرى، هي مدى إمكانية تتميّط اللّغات، أي تحديد آنماط اللّغات انطلاقاً من هذا الانعكاس، وما توفره بنية اللّغات لذلك، ومنه فالمقصود بالانعكاس أن "تحقّق عناصر مستوى تحليلي ما في عناصر مستوى تحليلي آخر" (14)، وبعبارة أدقّ هو انعكاس المستويين التّحتيين (العلقي والتّمثيلي) في المستوى البنّيوي (الصّرفي-التركيبي)؛ مع افتراض أن تعكس البنية الصّرفيّة - التركيبية أسبقيّة التّداول على الدّلالة.

انطلق المتوكّل في ضبط علاقـة الانعـكـاس من المـستـوى الصـرـفـيـ، حيث فـرقـ بين اللـغـاتـ الغـنـيـةـ صـرـفـيـاـ،

أي التي توفر لكل مستوى من المستويات التحتية، صرفات خاصة به دون مقابله. وبين اللغات الفقيرة صرفيًا؛ أي التي تقوم بالدمج بين المستويين في صرفات مشتركة. وينشأ عن الأولى لغات ذات بنية تركيبية شفافية، ويقصد بالشفافية هنا "الفصل الصرفي-التركيبي بين المجال العلاقي (التداوي)، والمجال التمثيلي (الدلالي)"<sup>(15)</sup> في المستوى البنوي للعبارة. فيقال عن "تركيب في لغة ما إنّه تركيب شفاف حين يرد المستوى البنوي مفصولاً فيه بين مجال المستوى العلاقي والمستوى التمثيلي".<sup>(16)</sup> ومن سمات الشفافية التركيبية كذلك، تقديم المجال العلاقي على المجال التمثيلي، في المستوى البنوي، كما في الترسيمة الآتية:

{(مجال علاقي) [رأس] (مجال تمثيلي)}<sup>(17)</sup>، ولنمثل لهذا بالجملة الآتية:

{(بصراحة) [غادر] (محمد البارحة)}.

وهذه الشفافية كما يرى المتوكل هي الأصل في التركيب اللغوي، وهي التي تخدم التواصل وتتجه كذلك. وتنتمي إلى هذا النمط اللغة العربية واللغة اللاتينية.

وينشأ عن الثانية لغات كاتمة التركيب، ويقصد بالكاتمة الوصل بين المستويين؛ التمثيلي والعلاقي صرفيًا وتركيبيًا<sup>(18)</sup>، حيث يمثل لهما معاً في شكل صيغة صرفية أو بنية تركيبية واحدة. فيقال عن تركيب لغة ما إنّه "تركيب كاتم حين لا يتبيّن في مستوى البنوي ما هو تحقيق المستوى العلاقي وما هو تحقيق المستوى التمثيلي، حيث تمتزج العناصر الآتية من هذين المستويين في مجال صرفي تركيبي واحد".<sup>(19)</sup> ينتمي إلى هذا النمط اللغات المنحدرة من اللغتين السابقتين، كالدّوراج العربي واللغة الفرنسية والإسبانية وغيرها.

نستنتج من خلال الآلتين المقترحتين للتمثيط؛ التغليب والانعكاس، أموراً ثلاثة هي:

- التمثيط الذي اقترحه المتوكل للغات هو تمثيط يمسّ بنيتها التحتية والسطحية عن طريق مفهومي التغليب والانعكاس على التوالي. فلم يقتصر على جهة واحدة في التمثيط. فكانت الأنماط المقترحة أربعة:
  - أ- عن طريق التغليب نحصل على: لغات موجهة توجيهها تداولياً ولغات موجهة توجيهها دلاليًا.
  - ب- عن طريق الانعكاس نحصل على: لغات شفافية التركيب ولغات كاتمة التركيب.

- ملاحظة هذه الأنماط الأربع ملاحظة متوازية من خلال نوع اللغات المنتسبة لكل نمط وخصائص كل نمط تقودنا إلى استنتاج مفاده:

إنّ اللغات الموجهة توجيهها تداولياً هي نفسها لغات ذات بنية تركيبية شفافية، لأنّها أولاً تفصل بين المستويين العلاقي والتمثيلي وتغلب في الوقت نفسه الأول على الثاني. وإنّ اللغات الموجهة توجيهها دلاليًا هي نفسها لغات كاتمة، لأنّها لا تفصل بين المستويين، فتميل إلى تغليب المستوى الدلالي على التداوي.

- اللغة العربية تتنمي إلى نمط اللغات الموجهة تداولياً والشّفافة تركيبياً. (20)

#### 4 التَّنْمِيطُ فِي النَّمَوْذَجِ النَّسْبِيِّ :

تسعى نظرية اللسانيات النسبية إلى تتميط اللغات الإنسانية بالاستناد إلى الكلمات اللغوية المشتركة بينها؛ ثم على أساس الاختلافات التي تفرق بين مجموعة لغوية وأخرى تقوم بتمييزها، وتبني أنحاءً نمطية تختلف باختلاف اللغات على أساس أن النحو يمثل نموذجاً يشكل نسق اللغة، فالنمطية هنا تعني "الجمع بين إثبات الاختلاف للغات البشرية؛ وبين منع اختلافها الواسع من الانتشار مع توقيع إمكان إرجاعه إلى أقل عدد بعد الواحد الكلي". (21)

أهم سمة في نظرية اللسانيات النسبية، هي سمة النسبية، وهي سمة مبنية بدءاً على مفهوم التتميط، فصاحب هذه النظرية جعل التتميط منطق التّنظير ، وليس مجرد كفاية إجرائية، كما هو الحال في النظرية السابقة، بل لكي ترقى اللسانيات النسبية إلى مستوى النظرية لا بد من أن يتضمن بناؤها المنطقي مفاهيم أولية تمكنها من التبؤ بالأأنماط اللغوية الممكنة، كما يجب اقتران تلك المفاهيم بالفصوص اللغوية لكي تنتط فصوصها تتميطاً نظرياً، ومن هذه المفاهيم الأولية مفهوم الوسيط اللغوي؛ الذي يعني الخصائص أو الظواهر اللغوية التي تميّز بها اللغات، فيوضع الوسيط اللغوي ومقابله، اللذان يكونان مسؤولين عن تقع الفص اللغوي إلى نمطين اثنين بحسب الوسيطين (22)، والمقصود بالفصوص عند الأوراغي هي مستويات اللغة الإنسانية، وفي المقابل يستعمل القوالب بمعنى فروع علم اللغة، "إذا كان الفص يصدق على موضوعات منتظمة، فإن القالب يشمل أمثلة تلك الموضوعات وقواعد انتظامها". (23).

فقد ربط الأوراغي التتميط بثالث مبدأ من مبادئ بنية اللغة، وهو المبدأ الوسائطي، الذي يعتبر همة عبور تربط المبدأين الدلالي والتّداولي بالمبدأ الصوري، فمن خلاله يعبر هذان المبدئان إلى المبدأ الثالث، أين تتشكل خصوصيتهم. يقول الأوراغي بهذا الخصوص: "من المفاهيم الأولية التي تبني عليها اللسانيات النسبية، الوسائل اللغوية باعتبارها مفاهيم أولية تقدر هذه النظرية على التنبؤ بأنماط وفصوص كل اللغات" (24). ربط الأوراغي هنا هذه الوسائل اللغوية بالتميط، فتميط اللغات مبنيّ عليها، ولفهمه وجوب استحضار مفهوم هذه الوسائل، يقول الأوراغي في مفهومها: "الوسائل اللغوية عبارة عن شبكتين من الاختيارات المقابلة على سبيل الثالث المرفوع، وأنّها من أوليات النّظرية أي منها يتحدد ضمنياً ما يشتق منها، وبها يتوقع مسبقاً كيف يجب أن تتغيّر اللغات" (25). ما يستفاد من هذا التعريف أمان: أولهما: أن عدد فئات الوسائل اللغوية محدود، وهو اثنان لا ثالث لهما، يعملان بشكل مقابل لاقتسام الاختيارات الممكنة، مما يختاره وسيط لا يختاره مقابله بل يختار ما يقابل هذا الاختيار. فعلى سبيل المثال، لو اختار

الوسط الأول العلامة للتعبير عن خصوصية لغوية، لاختار الثاني عنصراً مماثلاً لهذه العلامة والمتمثل في الرتبة، للتعبير عن نفس الخصوصية.

ثانيهما: أنّ مجموع هذه الاختيارات تترتب ترتيباً ثانياً تقابلياً، مشكلة فنتين من الخصائص كبيرتين، حيث تتشترك في كلّ فئة مجموعة كبيرة من اللغات، مشكلة في الأخير نمطاً واحداً. فعدد الأنماط الممكنة في هذه النظرية، نمطان اثنان بحسب هذه الوسائل، وهما نمط اللغات التوليفية، ونمط اللغات الشجرية أو التركيبية.

يُقصد بنمط اللغات التوليفية، اللغات التي شكلت بنيتها وسائل تسمح بدمج وصهر أكثر من خاصية لغوية في كل مستوى من مستوياتها، أي سمح لبنيتها أن تؤلف بين خصائصين للتعبير عن غرض واحد؛ كالجمع مثلاً، بين الإعراب والرتبة للتعبير عن الوظائف اللغوية، والجمع بين خصائص الصرف الوزني وخصائص الصرف الإلصاقي للتعبير عن بعض القيم الصرفية دفعة واحدة؛ كالتعبير عن الفاعلية والجمع في بنية واحدة. وإلى هذا النمط تتنمي اللغة العربية.

أما النمط الشجري فالمقصود به اللغات التي رفضت بنيتها صهر خصائصين في بنية واحدة، واختارت التقطيع في شكل شجري، بـالـحـاقـ العـنـاصـرـ المـعـبـرـةـ رـصـاـ بـعـضـهاـ بـعـضـ، لـتـحـصـلـ فـيـ الأـخـيرـ عـلـىـ معـانـيـ مـتـرـاكـبـةـ، كـمـاـ هـوـ الـحـالـ فـيـ السـوـابـقـ وـالـلـواـحـقـ فـيـ الـلـغـتـيـنـ الـفـرـنـسـيـةـ وـالـإـنـجـليـزـيـةـ.

هذا ويرى الأوراغي أن اللغات الإنسانية واحدة من حيث عدد فصوصها اللغوية (المستويات)، وعدد الفصوص في كل اللغات أربعة؛ هي: الفص الصنعي (الصوتي)، والفص المعجمي، والفص النسلي (الصرف)، والفص التركيبية، فلا تخلو لغة من الأصوات التي تتتألف فتشكل ألفاظاً بطريقة معينة، ثم تترك هذه الألفاظ لتؤلف جملة، لكن اللغات ليست متشابهة من حيث مكونات الفصوص وحجمها، وعلى هذا الأساس يكون التمييز بين اللغات.

وبناءً على ذلك فاللغات التوليفية تتميز عن اللغات الشجرية في اختلاف الفصوص اللغوية، فعلى مستوى الفص الصوتي تشغل هذه اللغات حجرات الرنين في الجهاز النطقي جميعها؛ ولذلك تحتمل جميع الأصوات؛ وتبني جذراً رخواً من صوامتها المطعمة بالصوائب، يُصاغ هذا الجذر على وزن معين؛ لتنتج مفردات أصول في الفص المعجمي؛ تُشتق منها مفردات فروع على مستوى الفص الصرف؛ فيوصف معجمها بأنه معجم شقيق (اشتقاقي)؛ وتحتار وسيط العلامة المحمولة (العلامة الإعرابية) في فصها التركيبية؛ لتعرب عن الحالات التركيبية والوظائف النحوية؛ وتترتب مكوناتها في هذا الفص على وفق العلاقات التداولية بين المتخاطبين؛ وتحتمل التراتيب الستة التي يكون كل واحد منها أصلًا لا مُحولاً من ترتيب آخر.

في المقابل توصف اللغات الشجرية بأنّها لغات اقتصرت في نطق أصواتها على عدد محدود من حجرات الرنين في الجهاز النطقي على مستوى فصها الصوتي؛ ويوصف معجمها بأنه معجم مسيك (غير اشتقافي)، لأنّها تبني من أصواتها جذعاً ثابتاً، تلعقه اللواصق لاشتقاق الفاظ محدودة من ذلك الجذع في مستوى فصها الصرفي؛ وفي الفص التركيبي تختار وسيط الرتبة المحفوظة؛ للتعبير عن الحالات التركيبية والوظائف النحوية؛ فيكون لها ترتيب واحد ثابت؛ قد يشتق منه ترتيب آخر بعملية تحويلية هي النقل. (27)

### 5. المقارنة بين النموذجين الكلّي الوظيفي والنّسبي:

من أهم النّتائج التي أسفرت عنها المقارنة بين النّظريتين في هذه القضية، ما يوضّحه الجدول الآتي:

التمثيل في النموذج النّسبي	التمثيل في النموذج الكلّي الوظيفي	
- مبدأ تنظير وأساس عمل.	- غاية وكفاية بحث.	01
- مبني على افتراض توازي المستوى البنوي مع الدلالية والتداول بتوسط المبدأ الوسائطي الحامل للاختيارات النّمطية.	- مبني على افتراض تبعية بنية اللغة لوظيفة التواصل، فعلى هذا الأساس يُميّز بين لغات موجهة تداولياً وأخرى موجهة دلاليّاً.	02
- مفهوم منتج تتشكل عن طريق العمليات اللّغوية.	- النّمط اللّغوي مفهوم منتج، بمعنى يشكل عن طريق مجموعة من العمليات اللّغوية.	03
- بينما هو محدود في فطين للصلة المقابلة.	- بما أنّ التّمثيل منتج فقد أخذ سمة التّعدد والتّنوع.	04
- مسار التّمثيل تجريبي عقلي، ومنطلق التّمثيل الافتراض، أي افتراض وجود فطين لغوين لا ثالث لهما، بعدها يجرب صدق هذا الافتراض على اللغات المتاحة عند الباحث.	- مسار التّمثيل تجريبي عقلي، ومنطلق التّمثيل التجريب عن طريق استقراء بعض اللغات، بعدها يفترض انطباقته على لغات أخرى لم يصل إليها الاستقراء.	05
- التّمثيل وسيط تميّز بناء وتميّز في الوقت نفسه.	- التّمثيل وسيط تميّز بين اللغات.	06

### 6. خاتمة:

من النّتائج التي توصلنا إليها في هذا البحث:

- أنّ التّمثيل لغة تفعيل من النّمط ومعناه الاجتماع، وفي التداول اللّساني هو تصنيف للغات مشتركة في سماتٍ مخصوصة إلى مجموعات مخصوصة، وهو تصنيف ل اللغات لا على أساس السلاسل كما هو

- المعروف في اللسانيات المقارنة بل على أساس القرابة البنوية.
- قدم أحمد المتوكل في نموذجه الكلي الوظيفي اقتراحات مهمة في مجال التتميط عبر تطورات متلاحقة، بدايةً بمبدأ (التغليب) في تتميط اللغات، وصولاً إلى تشغيل نموذج نحو الخطاب الوظيفي الذي اعتمد فيه على مبدأ (الانعكاس البنوي) بين الطبقات.
  - من بين أهم ما حُقق انطلاقاً من التتميط، على أساس (التغليب)؛ ملاحظة تطور اللغات، وقادت هذه الملاحظة إلى نتيجة مهمة جداً، كون التطور اللغوي ينطلق من اللغات الموجهة تداولياً إلى اللغات الموجهة دلاليًا.
  - أما التتميط على أساس (الانعكاس البنوي) فنحصل على لغات شفافة التركيب ولغات كاتمة التركيب.
  - اللغة العربية وفقاً لتتميط النموذج الوظيفي تتبع إلى نمط اللغات الموجهة تداولياً والشفافة تركيبياً.
  - محمد الأوراغي في نموذجه النسبي سعى إلى حصر الاختلاف بين اللغات في نمطين اثنين؛ هما: نمط اللغات التوليفية، ونمط اللغات الشجرية أو التركيبية، ومرد هذا الاختلاف راجع إلى الوسيط اللغوي الذي تختاره لغاث كل نمط في كل فص (مستوى) لغوي.
  - اللغة العربية وفقاً لتتميط النموذج النسبي تتبع إلى نمط اللغات التوليفية.

## 7. هامش البحث:

<sup>(1)</sup> تسعى النظريات اللسانية الحديثة إلى تحقيق أكبر قدر من التفسير (الكافية التفسيرية) وفق كفايات ثلاثة، الكافية التداولية والكافية النفسية والكافية النمطية، والمقصود بالكافية النمطية أن تطمح النظرية اللسانية إلى أن تطبق على أكبر عدد ممكن من اللغات الطبيعية، ذات البني اللغوية المتباينة، فيرصد مواطن الاختلاف بين هذه البني المتباينة نمطياً ومواطناً الاختلاف بينها. يُنظر: المتوكل، أحمد، (1433هـ-2012م)، *اللسانيات الوظيفية المقارنة دراسة في التتميط والتطور*، الرباط، دار الأمان، ص 229.

<sup>(2)</sup> المتوكل، أحمد، (1427هـ-2006م)، *المنحي الوظيفي في الفكر اللغوي العربي الأصول والامتداد*، الرباط، دار الأمان، ص 68.

<sup>(3)</sup> يُنظر: ابن فارس، أحمد، (1979م)، *معجم مقاييس اللغة*، بيروت، دار الفكر، ج 5، ص 472.

<sup>(4)</sup> يُنظر: ابن منظور، (1414م)، *لسان العرب*، بيروت، دار صادر، ج 7، ص 417.

<sup>(5)</sup> المتوكل، أحمد، *اللسانيات الوظيفية المقارنة دراسة في التتميط والتطور*، ص 18.

<sup>(6)</sup> يُنظر: جبر، عبد الزهرة، *التميط اللغوي في النظريات اللسانية العربية*، مجلة اللغة العربية وأدابها، المجلد 1، العدد 27، (ص 391-430)، (2018).

- (7) يُنظر: المتوكل، أحمد، (2003م)، **الوظيفية بين الكلية والنمطية**، الرباط، دار الأمان، ص66.
- (8) المصدر نفسه، ص 167.
- (9) المتوكل، أحمد، (1432هـ-2011م)، **الخطاب الموسط: مقاربة وظيفية موحدة لتحليل النصوص والترجمة وتعليم اللغات**، الجزائر، منشورات الاختلاف، ص48.
- (10) المتوكل، أحمد، **الوظيفية بين الكلية والنمطية**، ص 187.
- (11) المصدر نفسه، ص 188، 189.
- (12) يُنظر: المتوكل، أحمد، (1427هـ-2006م)، **التركيبات الوظيفية-قضايا ومقاربات**، الرباط، دار الأمان، ص185.
- (13) يُنظر: بن بنّاجي، عبد الناصر، **اللسانيات العربية الحديثة من التأصيل العلمي إلى الإجراء العملي**، قسم اللغة العربية وأدابها، المدرسة العليا للأساتذة، الجزائر، (2017م-2018م)، ص 419.
- (14) المتوكل، أحمد، **اللسانيات الوظيفية المقارنة**، ص 63.
- (15) المتوكل، أحمد، **المنحي الوظيفي في الفكر اللغوي العربي**، الأصول والامتداد، ص34.
- (16) المتوكل، أحمد، **التركيبات الوظيفية-قضايا ومقاربات**، ص186. وينظر كذلك: المتوكل، أحمد، **اللسانيات الوظيفية المقارنة**، دراسة في التمثيل والتَّطَوُّر، ص 53.
- (17) أحمد المتوكل، **المنحي الوظيفي في الفكر اللغوي العربي**، الأصول والامتداد، ص 31.
- (18) يُنظر : المصدر نفسه، ص 31.
- (19) المتوكل، أحمد، **التركيبات الوظيفية-قضايا ومقاربات**، ص186.
- (20) يُنظر: بن بنّاجي، عبد الناصر، **اللسانيات العربية الحديثة من التأصيل العلمي إلى الإجراء العملي**، ص 422.
- (21) الأوروغاني، محمد، (2004م)، **نظريّة اللسانيات النسبية دواعي النّشأة**، الرباط، دار الأمان، ص 196.
- (22) الأوروغاني، محمد، (2010م)، **اللسانيات النسبية وتعليم اللغة العربية**، الرباط، دار الأمان، ص 270.
- (23) الأوروغاني، محمد، (2001م)، **الوسائل اللغوية**، الرباط، دار الأمان، ج 2، ص 207.
- (24) الأوروغاني، محمد، **نظريّة اللسانيات النسبية وتعليم اللغة العربية**، ص 271.
- (25) المصدر نفسه، ص 271.
- (26) يُنظر: بن بنّاجي، عبد الناصر، **اللسانيات العربية الحديثة من التأصيل العلمي إلى الإجراء العملي**، ص 425.
- (27) يُنظر: جبر، عبد الزهرة، **التمثيل اللغوي في النظريّات اللسانية العربيّة**، ص 403.
- (28) يُنظر: بن بنّاجي، عبد الناصر، **اللسانيات العربية الحديثة من التأصيل العلمي إلى الإجراء العملي**، ص 426.

**8. قائمة المراجع:**

- 1- ابن فارس، أحمد، (1979م)، **معجم مقاييس اللغة**، بيروت، دار الفكر، ج 5، ص 472.
- 2- ابن منظور، (1414م)، **لسان العرب**، بيروت، دار صادر، ج 7، ص 417.

- 3- الأوراغي، محمد، (2001م)، *الوسائل اللغوية*، الرباط، دار الأمان، ج 2، ص 207.
- 4- الأوراغي، محمد، (2004م)، *نظريّة اللسانيات التّسبيّة دواعي التّشاء*، الرباط، دار الأمان، ص 196.
- 5- الأوراغي، محمد، (2010م)، *اللسانيات التّسبيّة وتعليم اللغة العربية*، الرباط، دار الأمان، ص 270.
- 6- بن بنّاجي، عبد الناصر ، *اللسانيات العربية الحديثة من التأصيل العلمي إلى الإجراء العملي*، قسم اللغة العربية وآدابها، المدرسة العليا للأساتذة، الجزائر، (2017م-2018م)، ص 419.
- 7- جبر، عبد الزهرة، *التنميّط اللّغوي في النّظریّات اللّسانیّة العربیّة*، مجلة اللغة العربية وآدابها، المجلد 1، العدد 27، (ص 391-430)، (2018م).
- 8- المتوكل، أحمد، (1427هـ-2006م)، *التركيبات الوظيفية-قضايا ومقاربات*، الرباط، دار الأمان، ص 185.
- 9- المتوكل، أحمد، (1427هـ-2006م)، *المنحي الوظيفي في الفكر اللغوي العربي الأصول والامتداد*، الرباط، دار الأمان، ص 68.
- 10- المتوكل، أحمد، (1432هـ-2011م)، *الخطاب الموسيقى: مقاربة وظيفية موحدة لتحليل النصوص والترجمة وتعليم اللغات*، الجزائر ، منشورات الاختلاف، ص 48.
- 11- المتوكل، أحمد، (1433هـ-2012م)، *اللسانيات الوظيفية المقارنة دراسة في التنميّط والتّطوير*، الرباط، دار الأمان، ص 18.
- 12- المتوكل، أحمد، (2003م)، *الوظيفية بين الكلية والنّمطية*، الرباط، دار الأمان، ص 66.