

منظومة إعراب الكلمة المشرفة (لا إله إلا الله محمد رسول الله)

للشيخ عطية مسعودي - دراسة تحليلية -

The system of parsing the honorable word (There is no god but God and Muhammad is the Messenger of God)

By Sheikh Atiyah Masoudi - Analytical Study-

الأستاذ الدكتور لخضر قدور قطاوي¹

¹جامعة حسبية بن بوعلي - الشلف - (الجزائر) guettaoui1959@yahoo.com

تاريخ النشر: 2021/06/01

تاريخ القبول: 2021/05/22

تاريخ الاستلام: 2021/02/22

الملخص:

بسم الله الرحمن الرحيم وصلي اللهم وسلم وبارك علي سيدنا محمد وآل سيدنا محمد. وبعد فبحثنا الموسوم ب: منظومة إعراب الكلمة المشرفة (لا إله إلا الله محمد رسول الله) للشيخ عطية مسعودي - دراسة تحليلية -

أولا في معرفة الناظم

قال في ترجمته تلميذه الشيخ عامر بن المبروك محفوطي : «هو شيخنا وأستاذنا وسيدنا أبو يحيى عطية بن مصطفى مسعودي . رحمه الله . ولد سنة 1900م، وحفظ القرآن الكريم في سن مبكرة، وتعلم مبادئ الفقه والنحو وعلم الكلام عن أخيه الشيخ الهادي مسعودي . رحمه الله . في الزاوية الجلالية، ولما توفي أخوه ارتحل إلى زاوية شيخه عبد القادر طاهري في الإدريسية، ثم اشتاق إلى المزيد من العلم فسافر قاصدا زوايا القبائل الكبرى ومنها إلى الجزائر العاصمة، فحضر دروسا في التفسير وعلم البيان للشيخ عبد الحليم بن اسماية. ثم إلى زاوية الشيخ الحمامي، ثم إلى البليدة، وأخذ عن الشيخ محمد بن جلول ودامت رحلته نحو سبعة أعوام، ثم قفل راجعا إلى الزاوية الجلالية، وانضم إليه الشيخان نعيم التميمي والشيخ أبو

المؤلف المرسل: أ. د . لخضر قدور قطاوي

زيان الرّحالة من بلدة فرنّدة، وتداولوا الدّروس الفقهية والنّحوية والبلاغية، ونشأ بينه وبين الشّيخ أبي زيان خلاف في مسائل نحوية تحدّوا فيها إلى الشّيخ مبارك الميليّ، وكان هو المصيب فيها، وأعجب بما الشّيخ مبارك وحته على تعليم اللغة العربيّة وذلك بتاريخ 1930م¹." "الكلمات المفتاحية: منظومة إعراب، (لا إله إلاّ الله محمد رسول الله)، الشّيخ عطية مسعودي .

Summary

In the Name of God, the Most Gracious, the Most Merciful, may God bless and grant peace and blessings be upon our master Muhammad and the family of our master Muhammad. After our research marked by: The system of parsing the honorable word (There is no god but God Muhammad is the Messenger of God) by Sheikh Atiyah Masoudi _____ An analytical study _____

First, to know the regulator

His pupil, Sheikh Amer bin Al-Mabrouk Mahfouzi, said in his translation: "He is our sheikh, our teacher, and our master Abu Yahya Atiyeh bin Mustafa Masoudi - may God have mercy on him - he was born in 1900 CE, and he memorized the Holy Qur'an at an early age, and he learned the principles of jurisprudence, grammar and the science of speech on the authority of his brother Sheikh Hadi Masoudi - may God have mercy on him - In the Jalaliyah zawiya, and when his brother passed away, he traveled to the zawiya of his sheikh, Abd al-Qadir Taheri in al-Idrisiyyah, then he yearned for more knowledge, so he traveled to the corners of the great tribes and from there to Algiers, so he attended lessons in interpretation and knowledge of the statement by Sheikh Abdel Halim bin Asmaya. Then he went to Zawiyat al-Sheikh al-Hamami, then to Blida, and took on the authority of Sheikh Muhammad bin Jalul, and his journey lasted about seven years, then he closed back to Zawiyat al-Jalali, and Sheikh Naim al-Nuaimi and Sheikh Abu Zayan, a traveler from the town of Faranda, joined him, and they discussed the jurisprudential, grammatical and rhetorical lessons. And Sheikh Abi Zayan disagreed about grammatical issues in which they referred to Sheikh Mubarak Al-Melli, and he was the one who was right about it, and Sheikh Mubarak admired it and urged him to teach the Arabic language on the date of 1930 AD.

key words: The system of parsing ; the honorable word ;

By Sheikh Atiyah Masoudi - Analytical Study

- وللشيخ عطية مسعودي موهبة في النظم ولذا فقد ذكر له عامر بن المبروك محفوظي . رحمه الله تعالى .
مجموعة من المنظومات في شتى فنون العلم نذكر منها:
- 1- المزدوجة : وهي منظومة في علم الكلام، أي: العقيدة عدد أبياتها: 201 وهو عدد أسماء الرسول .
صلى الله عليه وسلم .
 - 2 . منظومة في نصح الشباب عدد أبياتها: 56 بيتا
 - 3 . منظومة الدرر الغالية والنصائح العالية عدد أبياتها: 212 بيتا وكانت بطلب من الشيخ عامر بن المبروك
محموطي . رحمه الله . وقد أضاف إليها بيتا في مطلع منظومة شيخه ليخلد اسمه فقال:

قال عطية هو ابن مصطفى لا زال في حفظ وأمن وصفا

4 . منظومة الرؤية المعتبره في زيارة المقبرة نظمها سنة 1950م وعدد أبياتها 31 بيتا

5 . منظومة تحفة الإخوان في ما عليه أهل الزمان

6 . منظومة في إعراب كلمة الإخلاص (لا إله إلا الله محمد رسول الله) وهي موضوع بحثنا .

ومنظومة إعراب الكلمة المشرفة التي هي كلمة الإخلاص (لا إله إلا الله محمد رسول الله) تحتوي على
اثني عشر بيتا وهي كالآتي²:

- 1 . لِكَلِمَةِ الإِسْلَامِ حَذَّ إِعْرَابًا
 - 2 . فَحَرَفَ (لَا) نَافِيَةً لِلجُنْسِ
 - 3 . نَصَبَ مَحَلَّهُ عَلَى الْفَتْحِ بُنِي
 - 4 . وَأَبْدَلَ اللّٰهَ وَرَفَعَهُ اشْتَهَرُ
 - 5 . أَوْ أَبْدَلْنَاهُ مِنْ مَحَلِّ (لَا) مَعَ اسْمِ
 - 6 . وَلَا يَصِحُّ رَفَعُهُ عَلَى الجُنْسِ
 - 7 . وَإِنْ تَشَاءُ فَانصَبْ عَلَى الْاسْتِثْنَاءِ
 - 8 . مُحَمَّدٌ مَبْتَدَأُ رَسُوْلًا
 - 9 . وَذَا مِضَافٍ وَالْمِضَافُ إِلَيْهِ
 - 10 . وَجَمَلَةُ الْكَلِمَةِ لَا مَحَالًا
 - 11 . نَظَّمُ الإِعْرَابَ عَبْدٌ مُعْتَرَفٌ
- منظّمًا يهْدِي إِلَيْكَ الصَّوَابَا
إِلَهُ اسْمُهَا فَخُذْ يَا أَنْسِي
وَحَرَفَ الْاسْتِثْنَاءِ (إِلَّا) فَاعْتَنِي
مِنْ الضَّمِيرِ الْمُسْتَكْنَى فِي الْخَبَرِ
سَمَاهَا فِي قَوْلِ سَيُوبِيهِ فَاقْتَبَسْ
فَمَا لَ (لَا) فِي الْمَعْرِفَاتِ مِنْ أَثَرِ
لَا الْبَدَلِيَّةِ مِنْ اسْمِ (لَا) أَهْنَا
خَبَرُهُ بِهِ لَنَا وَصُوْلًا
اسْمُ الْجَلَالَةِ اعْتَمَدَ عَلَيْهِ
لَهَا مِنَ الإِعْرَابِ نَلْتِ الْفَضْلَا
بِعَجْزِهِ وَلِلذَنْوِبِ مَقْتَرَفٌ

12 . عطية بن مصطفى بمسجد بدر الهدى عطية بن أحمد

فعدة أبيات المنظومة اثنا عشر(12)بيتا، والمعهود عند الشيخ عطية مسعودي أنه لا يسلك عددا معيناً في منظومة إلا تيمناً بعدد ما مبارك ذكر القرآن أو الحديث، ولعلّه هنا أخذ العدد اثني عشر من القرآن الكريم إما من عدة شهور السنة الدالة على كمال خلق الزمن عند الله تعالى (إن عدّة الشهور عند الله اثنا عشر شهرا) أو من انفجار الصخر بعيون الماء الاثني عشر (وقلنا اضرب بعصاك الحجر فانجست منه اثنا عشرة عينا) وكذلك قوله تعالى (وقطّعناهم اثني عشرة أسباطا) وكل ذلك يدل على كمال قدرة الله تعالى ومعجزاته وفيها الدلالة على الخير العميم المرتبط بالتوحيد.

فلا شك في أنه - رحمه الله - تعالى يكون قد قصد اليمن بهذا العدد المبارك الذي ورد في القرآن الكريم في مواضع متكررة ومناسبات يجمعها الإعجاز. الذي هو برهان وعلم على صفة التوحيد. والمنظومة تكشف لنا الجوانب العلمية الآتية:

أولاً: صفة التعليمية التي يتصف بها الشيخ عطية مسعودي، الدالة على عطف وحنان الشيخ على المتعلم، ويظهر هذا بشكل جلي في البيت الأول والثاني ، ففي البيت الأول نجد يلقى بخطابه للسائل أو المتعلم مطالباً إياه بالاتصاف بالحزم في أخذ علم الإعراب وضبط إعراب كلمة التوحيد لما لها من أهمية في حياة المسلم فهي كلمة الإسلام وبالنطق بها ينتسب الشخص إلى ملة الإسلام وذلك من خلال الإشارة إلى قوله تعالى (يا يحيى خذ الكتاب بقوة) باستخدامه لفعل الأمر الدال على ضرورة التلبس بالحركة المتصفة بالقوة، وهو ما نقف عليه عند علماء اللغة ومنهم ابن فارس الذي يقول: «الهمزة والحاء والدال أصل واحد تتفرع منه فروع متقاربة في المعنى. أما أخذ فالأصل حوز الشيء وجببه وجمعه». "3" وسواء الحوز أو الجبي أو الجمع فإنه لا يكون إلا بقوة، وذلك لأن الجمع لا يكون إلا بنصب ولغب كجمع المال وجمع الخراج وجمع الجيوش وغير ذلك، مما فيه اسفتراغ الجهد لتحصيله.

وكذلك الفعل (أخذ) في القرآن يدل على القوة ومنها (يأخذ كل سفينة غصبا) (أو يأخذهم على تخوف) (وكذلك أخذ ربك القرى وهي ظالمة إنَّ أخذه أليم شديد، أي: عذابه) (فأخذهم الله بذنوبهم) وغيرها كثير حتى ليدل على الحبس والأسر والقتل وذلك نحو قوله تعالى (فخذ أحدا مكانه) و(فاقتلوا المشركين حيث وجدتموهم وخذوهم) و(وهمت كل أمة برسوله ليأخذوه).

ثم نلمس مصطلح المنظم الذي يدل على حسن الصنعة في تقديم المادة التعليمية الإعرابية ، ثم الاهتمام برفع حجاب الجهل والوهم والخطأ عن المتعلم وجعله في هداية الصواب.

أما البيت الثاني فهناك التفاتة دقيقة تكشف عن حنان وأبوة الشيخ للتلميذ أو المتعلم، يظهر ذلك في عبارة (فخذ يا أنسي)، وكأنه لا راحة بال ولا اطمئنان لنفس الشيخ إلا بوضع الطالب على راحلة الصواب . وفعل الأمر الدال على خطاب المتعلم يتكرر كثيرا نحو: (أبدلنه) و(فاقتبس) في البيت الخامس و(فانصب) في البيت السابع و(اعتمد) في البيت التاسع، وينضاف إلى فعل الأمر الموجه للمخاطب الفعل المضارع المسند إلى ضمير المخاطب نحو (وإن تشا)، في البيت السابع أي: تشاء أنت ، والفعل الماضي المسند إلى ضمير المخاطب أيضا نحو (نلت) في البيت العاشر. فخطاب المتعلم حاضر في المنظومة بوفرة تكشف عن انس الشيخ عطية مسعودي بتعليم الناشئة دقائق الإعراب.

ثانيا: إعراب كلمة الإخلاص

يبدأ الشيخ بتحديد انتماء الكلمة (لا) فيحدد حرفيتها حتى يميزها عن علم الاسمية والفعلية. فقال: «
فحرف (لا) نافية للجنس». "4"

إله : اسمها مبني على الفتح في محل نصب وهو ما أشار إليه بقوله: «إله اسمها فخذ يا أنسي نصب محله على الفتح بني». "5"

إلا: حرف استثناء

الله : وذكر في إعرابه الشيخ عطية مسعودي وجهين الأول منهما: وهو البدلية ، أي بدل مرفوع من الضمير المستتر في الخبر المقدر حق ، والثاني: على أنه بدل من محل لا مع اسمها وهو مذهب سيبويه - رحمه الله تعالى - قال سيبويه: «واعلم أنّ (لا) وما عملت فيه في موضع ابتداء، كما أنّك إذا قلت: هل من رجل. فالكلام بمنزلة اسم مرفوع». "6" وذكر الأعلام الشنتمري أنّ سيبويه يرى هذا في لغة تميم، أي: لا مع ما عملت فيه في موضع اسم مبتدأ وأنه استدل على صحة ذلك بما عند الحجازيين وهو قول العرب : لا رجل أفضل منك، وأن معنى استدلاله كأنّ لغة بني تميم: لا رجل ويسكتون عن إظهار الخبر، فاحتجّ بلغة الحجاز ؛ لأنهم يظهرون خبر لا. "7"

ورأي مبرمان أنّ (لا رجل) معرب يشبه المبني كما أنّ يا زيد مبني يشبه المعرب. "8" وعلق أبو علي على قول مبرمان مبينا الدليل على إعرابه فقال: «الدليل على أنه معرب أنك تعطف عليه المنصوب، فنقول: لا رجل وغلاما، لا أبا ولا ابنا، فلو لم يكن منصوبا لم يجوز أن تعطف عليه». "9"

نفيه صحة رفع اسم الجلالة (الله) على الخبر

لا يرى الشيخ عطية مسعودي صحة إعراب لفظ الجلالة (الله) خبرا؛ لأنها، أي: (لا) لاتعمل في المعارف كما بينه في منظومته بقوله¹⁰:

ولا يصح رفعه على الخبر فما للا في المعارف من أثر

وهو ما ذهب إليه سيبويه في قوله: «واعلم أنّ المعارف لا تجري مجرى النكرة في هذا الباب؛ لأنّ (لا) لا تعمل في معرفة أبدا». ¹¹ وجعل سيبويه . رحمه الله تعالى . ما ورد عند العرب مما دخلت علي (لا) النافية للجنس محمولا على النكرة، ومن ذلك قول الشاعر:

* لا هيثمَ الليلةَ للمطي*

فعلق سيبويه عليه بقوله: «فإنّه جعله نكرة؛ كأنّه قال: لا هيثم من الهيثمين. ومثل ذلك: لا بصرة لكم». ¹² ومما استشهد به سيبويه أيضا قول الشاعر ابن الزبير الأسيدي:

أرى الحاجاتِ عند أبي حُبَيْبٍ نَكِدْنَ ولا أُمَيَّةٌ بالبلادِ

فِيخَرِّجُ على النكرة؛ كأنّه قال: ولا أمثال أميّة في البلاد، ومما بينه سيبويه غاية البيان في حمل ما جاء معرفة على النكرة قولهم: قضيةٌ، ولا أبا حسن. فإنه قال: «وتقول: قضيةٌ، ولا أبا حسن، تجعله نكرة. قلت: فكيف يكون هذا وإنما أراد عليا . رضي الله عنه . فقال: لأنّه لا يجوز لك أن تُعمل (لا) في معرفة، وإنما تعملها في النكرة، فإذا جعلت أبا حسن نكرةً حسن لك أن تُعمل (لا)، وعلم المخاطب أنّه قد دخل في هؤلاء المنكورين عليّ، وأنّه قد غيّب عنها». ¹³

فإذا ادعى المخالف أنّه لم يرد أن ينفي كلّ من اسمه عليّ؟ فالجواب عند سيبويه لنفي هذه الشبهة «أنّما أراد أن ينفي منكورين كلّهم في قضيتيه مثل عليّ، كأنّه قال: لا أمثال عليّ لهذه القضية، ودلّ هذا الكلام على أنّه ليس لها عليّ، وأنّه قد غيّب عنها». ¹⁴

وذكر ابن عقيل أن بعض النحاة زعم أنّها قد تعمل في المعرفة، واستدل على هذا الحكم بقول التابغة الجعدي¹⁵:

وَحَلَّتْ سَوَادَ الْقَلْبِ، لَا أَنَا بَاغِيًا سِوَاهَا، وَلَا عَنْ حُبِّهَا مُتْرَاحِيًا

وعلق ابن عقيل على هذا الشاهد بقوله: «واختلفت كلام المصنّف في هذا البيت؛ فمرة قال: إنّه مؤول، ومرة قال: إنّ القياس عليه جائز». ¹⁶

ولعل المراد ببعض النحاة الذين جوزوا أن تعمل (لا) النافية للجنس في المعرفة أبو حيان الأندلسي وابن جنيّ، وهما أقطاب علماء اللغة والنحو قال محمد محيي الدين عبد الحميد: «قال ابن مالك في التسهيل:

(ورفعها معرفة نادر)، فقال أبو حيان في شرح هذه العبارة مانصه: «قال المصنّف في الشرح (يريد ابن مالك): وشدّ إعمالها في معرفة في قول التابعه الجعديّ:

* وَحَلَّتْ سَوَادَ الْقَلْبِ، لَا أَنَا بَاعِيًا *

البيت اه ، وحذا المتنبي حذو التابعه فقال:

إذا الجود لم يرزق خلاصا من الأذى فلا الحمد مكسوبا ولا المال باقيا

وقد أجاز ابن جنيد أعمال (لا) في المعرفة، وذكر ذلك في كتاب التمام¹⁷.

فالحاصل أنك ترى أن الشيخ عطية مسعودي كان مطلعاً على الكتاب لسببويه، ولذلك تبني الرأي الراجح المشهور في أنّ اسم (لا) النافية للجنس لا يكون إلا نكرة. وبالعودة إلى سببويه نأصل رأي مذهب أهل البصرة في إعراب معمولي (لا). لأنّ سببويه هو الإمام.

الوجه الثاني في إعراب لفظ الجلالة (الله)

يرى أنه يجوز أن ينصب على الاستثناء، ولا يجوز نصبه على البدلية من اسم (لا) وذلك والله أعلم أن الألوهية منفية عن سواه جل ذكره بلا ومثبتة بالاستثناء له عز وجل ولو جعلناه بدلا من اسم لا لصار النفي شاملا وذلك مناقض للتوحيد.

ثم شرع في تبيان إعراب الشق الثاني من كلمة الإخلاص وهو (محمد رسول الله) - صلى الله عليه وسلم - فأعرّبها جملة اسمية من مبتدأ وخبر، أي: محمد: مبتدأ ورسول خبر. كما لم يفته التعرض للإضافة في لفظ الجلالة فقوله ذا مضاف: أشار فيه إلى كلمة رسول وأما المضاف إليه فهو لفظ الجلالة ، وزاد هنا عبارة اعتمد عليه.

أيضا لم يفته إعراب الجمل وكلمة الإخلاص جملة لا محل لها من الإعراب لأنها جملة ابتدائية، وكذلك جملة محمد رسول الله فهي جملة استئنافية لا محل من الإعراب

ثالثا: الإشارات الصوفية في المنظومة

نلمس في المنظومة الروح الصّوفية عند الشيخ عطية المسعودي ويظهر ذلك في جملة من المصطلحات الصّوفية التي وظّفها في المنظومة أذكر منها: الوصول: وهذا في قوله في البيت الثامن¹⁸:

محمد مبتدأ رسول خبره به لنا وصول

فكانه يشير إلى أن الشهادة برسالة محمد هي التي توصل العارف إلى الحضرة الإلهية التي من نعمها رضا الله. وقد شرح مصطلح (الوصول) الشيخ موسى فقال: «إن الوصول اصطلاح " صوفي " معناه:

انكشاف سر المعرفة للبعد , بحيث تزول الحواجز المانعة من المشاهدة. و ليس الوصول إلى الحق تعالى في كلام الصّوفية يعني الوصول إلى الدّات وجودا و لكنّه كما قلنا وصول شهودي يعرفه من ذاقه. و معناه الوصول إلى مطالعة آثار الأسماء والصفّات في الكون بأسره مع نفوذ البصيرة إلى الحقّ تعالى في كل شيء حتى لا يحجب الواصل شيء عن محبوبه ومطلوبه فهو يرى الحقّ تعالى في كلّ شيء و بكلّ شيء , بمعنى أنّه يراه متصرّفا في كل شيء و به قام كل شيء»¹⁹.

عبارة اعتمد عليه: فهي إشارة صوفية إلى خلق التّوكل على الله تعالى

خاتمة المنظومة

اشتملت خاتمة المنظومة على ما يشير إلى تواضع الشّيخ واسم ناظم هذه المنظومة ومكان نظمها

وهو مسجد البدر.

وقد خرجنا من البحث بجملة من النتائج العلمية نجملها فيما يأتي:

1 . تمتع الشيخ عطية مسعودي بالقدرة الفائقة على النظم التعليمي النحوي.

2 . سعة اطلاعه على وجوه إعراب العلماء لكلمة الإخلاص

3 . الربط بين الإعراب وما يترتب عليه من دلالة التوحيد.

4 . اتصافه بأخلاق تواضع العلماء.

5 . تأثره بالتصوف الذي ظهر في توظيفه لبعض مصطلحاته.

بهذا نأتي على نهاية البحث والله الموفق إلى ما فيه رضاه.

قائمة مصادر ومراجع البحث

القرآن الكريم

1 . تحفة السائل بباقة من تاريخ سيدي نائل، عامر بن المبروك محفوطي، طبعة خاصة، ط1،

2002م. وطبعته دار أسامة للنشر والتوزيع، حاسي ببحج، الجزائر 2006م.

2 . القاموس المحيط لمجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز آبادي، مع بيان مصطلحات القاموس للسيخ

نصر الهوريني، دار الجيل بيروت، وتم طبعه في شركة مكتبة، ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر في

يوم الخميس 28 شعبان 1371هـ . 22 مايو 1952م. وبدون ذكر الطبعة.

3 . كتاب سيبويه أبي بشر عمرو بن عثمان بن قنبر، تحقيق عبد السلام محمد هارون، دار الجيل،

بيروت . لبنان، وبدون ذكر الطبعة وسنة الطبع.

4. النكت في تفسير كتاب سيبويه وتبيين الخفي من لفظه وشرح أبياته وغريبه لأبي الحجاج يوسف بن سليمان بن عيسى الأعمى الشنتمري، دراسة وتحقيق الأستاذ رشيد بلحبيب، مطبعة فضالة، المحمدية، المغرب، 1420 هـ - 1999 م وبدون ذكر الطبعة.
 5. التعليقة على كتاب سيبويه، تأليف أبي علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسي (ت 377هـ)، مطبعة الأمانة، القاهرة. مصر، ط1/1410هـ. 1990م.
 6. التعليل في كتاب سيبويه، تأليف د. شعبان عوض محمد العبيدي، منشورات جامعة قار يونس، بنغازي. ليبيا، ط1/1999افرنجي.
 7. ديوان النابغة الجعدي، تحقيق د. واضح الصمد، دار صادر بيروت، ط1، 1998
 8. شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك - لبهاء الدين عبد الله بن عقيل العقيلي الهمداني - تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد، دار إحياء التراث العربي، بيروت. لبنان، ط2 وبدون ذكر سنة الطبع.
 9. ar-ar.facebook.com > posts الموقع الإلكتروني
- مراجع البحث:

11. تحفة السائل بباقة من تاريخ سيدي نائل، عامر بن المبروك محفوظي، طبعة خاصة، ط1، 2002م. وطبعته دار أسامة للنشر والتوزيع، حاسي ببح، الجزائر 2006م.
2. المصدر السابق ص 46 و 47 و 48
3. القاموس المحيط ج 1 ص 68 مادة أخذ
4. تحفة السائل بباقة من تاريخ سيدي نائل ص 47
5. المصدر نفسه ص 47
6. الكتاب ج 2، ص 275
7. ينظر النكت في تفسير كتاب سيبويه ج 2 ص 205
8. انظر التعليقة لأبي علي الفارسي ج 2 ص 18
9. المصدر السابق ج 2 ص 19
10. تحفة السائل ص 47
11. الكتاب ج 2 ص 296
12. المصدر السابق ج 2 ص 296
13. المصدر السابق ج 2 ص 297

- 14 . المصدر السابق ج 2 ص 297
- 15 . ديوانه ص 186، تحقيق د. واضح الصمد، دار صادر بيروت، ط1، 1998
- 16 . شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد ج 1 ص 316
- 17 . المصدر السابق ج 1 ص 316 هامش التحقيق.
- 18 . . تحفة السائل بباقة من تاريخ سيدي نائل ص 47
- 19 . نظر الموقع الإلكتروني: [ar-ar.facebook.com > posts](https://ar-ar.facebook.com/posts)