صناعة الحواشي التفسيرية في مدرسة التفسير بتركيا في المرحلة العثمانية
ـ دراسة وصفية ـ

بقلم:
الأستاذ الدكتور مختار نصيرة
أستاذ بجامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية – قسنطينة

ملخص

يتناول هذا المقال الحواشي التفسيرية في مدرسة التفسير بتركيا في المرحلة العثمانية – دراسة وصفية". وقد تناولت فيه عناية علماء تركيا بصناعة الحواشي في تلك في مرحلة الخلافة العثمانية، وذلك بإبراز مقدار ما ألف في الحواشي الكلية، والحواشي الجزئية على تفاسير القرآن الكريم.

الكلمات المفتاحية: صناعة، الحواشي، التفسير، المدرسة، تركيا، الفترة العثمانية

مقدمة

تعد المدرسة التركية في التفسير في المرحلة العثمانية رائدة في حركتها، وقيمتها العلمية، فقد امتدت أفقا عبر المراحل الزمنية للقرون العديدة التي حكمت فيها الدولة العثمانية، وامتدت شاقولا كما وكيفا، حيث الكم الهائل من التفاسير والدراسات القرآنية بمختلف مباحثها، وكذا القيمة العلمية لتلك المؤلفات، فالقارئ لتاريخ تفسير القرآن الكريم في المرحلة العثمانية يلمس حقيقة المشهد العلمي الذي صنعه علماء أفذاذ تدريسا وتأليفا.

وفي خضم هذا الحراك التاريخي لتفسير القرآن في تلك المرحلة ظهرت، ألوان من التفاسير اتخذت شكلا خاصا تمثلت في صناعة الحواشي على تفاسير أصلية سابقة، أو حواشي على حواشي لتلك التفاسير.

وتلك الحواشي منها الجزئي متعلق بآية، أو سورة، أو عدة سور قرآنية، ومنها ما كان شاملا لجميع سور القرآن الكريم.

والذي ألفت انتباهي وأنا أبحث في هذه المسألة كثرة الحواشي على أنوار التنزيل للبيضاوي. والكشاف للزمخشري، وبعضها على تفسير أبي السعود. أو على بعض السور والأجزاء من تلك التفاسير. مما يوحي بقيمة هذه المؤلفات لدى المدرسة التركية.

ومن هذا المنطلق جاء هذا البحث بعوان: "صناعة الحواشي التفسيرية في مدرسة التفسير بتركيا في المرحلة العثمانية – دراسة وصفية". ليبرز مكانة التفسير وصناعة الحواشي ومقدار عناية علماء تركيا في تلك الحقبة التاريخية بهذا اللون من التفسير.

وسنتناول فيها بإذن الله تعالى المطالب الآتية:

المطلب الأول: تاريخ صناعة الحواشي التفسيرية عند العلماء الأتراك.

المطلب الثاني: أثر هذا اللون من التفسير على العلماء في المرحلة التركية.

المطلب الثالث: الحواشي الكلية على تفاسير القرآن الكريم.

المطلب الرابع: الحواشي الجزئية على تفاسير القرآن الكريم.

المطلب الأول: تاريخ صناعة الحواشي التفسيرية عند العلماء الأتراك:

لقد كانت عناية علماء تركيا في المرحلة العثمانية بتفسير القرآن الكريم حافلة بالمؤلفات الكلية التي تعنى بتفسير القرآن الكريم، والجزئية التي تعنى بتفسير جزء أو مجموعة أجزاء، أو بعض السور، أو سورة واحدة.

وفي مقدمة تلك المؤلفات تأتي صناعة الحواشي التفسيرية من قبل علماء أجلاء ملئوا الدنيا بمؤلفاتهم، وأرائهم. وانتشر صيتهم في آفاق المعمورة.

والمتتبع لآثارهم التفسيرية، يلحظ أن كثيرا من جهودهم صرفت لخدمة الكتاب الجليلة الآتية:

أولا: الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل للزمخشري، لأبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري الخوارزمي (538هـ):

وكانت عناية العلماء الأتراك به كبيرة في المرحلة العثمانية، فقد كانت بداية العناية به في القرن الثامن.

فمن تلك الحواشي الحواشي المباشرة، وهي التي يكون فيها الشرح والبيان والتتبع والاستدراك على نصوص الزمخشري مباشرة، ومن تلك الحواشي:

"حاشية" على الكشاف للزمخشري للبابرتي، محمد بن محمد بن محمود بن أحمد، أكمل الدين، أبو عبد الله ابن الشيخ شمس الدين ابن الشيخ جمال الدين، الرومي البابرتي [714 - 786هـ/1314 -1384م]:

قال صاحب كشف الظنون: رأيت منها مجلدا على الفاتحة، وقطعة من البقرة، ولا أدري أكملها أم لا، وصل فيها إلى تمام الزهراوين، أوله: الحمد لله علام الغيوب كشاف الكروب"[1].

وهناك جملة من الحواشي على حواش وشروح سبقت للكشاف، فجاء تأليفها لتتبعها، والاستدراك عليها. منها حواشي على حاشية الشريف الجرجاني على الكشاف، ونورد في هذا المقام بعضها:

الأقسرائي، محمد بن محمد بن محمد بن الإمام فخر الدين محمد، جمال الدين: [بعد 776 هـ / بعد 1374 م]: له "حواش على الكشاف"[2].

وقال في كشف الظنون أن له "حاشية" على الكشاف فيها اعتراضات على

حاشية قطب الدين محمد بن محمد الرازي المتوفى سنة 766 هـ. [3]

" حاشية على حاشية الشريف الجرجاني على الكشاف للزمخشري، للفناري، حسن جلبي بن محمد شاه بن محمد بن حمزة الرومي، بدر الدين الفناري: [840 – 886 هـ/ 1463 – 1481 م] [4].

"حواشي" على حاشية الكشاف للشريف الجرجاني، للطوسي، علي بن محمد، علاء الدين [... – 877 هـ / ... – 1473 م] [5].

ومنها حواش صنعت للتعقيب ونقد حاشية سعد الدين مسعود التفتازاني على الكشاف، منها:

"حاشية" على حاشية سعد الدين مسعود التفتازاني على الكشاف، للهروي، حيدر بن محمد بن إبراهيم الحوافي الهروي، برهان الدين، [780 – 854 هـ / 1378 – 1450 م] [6]. قال طاش كبري زاده: " وَرَأَيْت لَهُ حَوَاشِي على شرح الْكَشَّاف لاستاذه الْمولى الْعَلامَة سعدالدين التَّفْتَازَانِيّ اورد فِيهَا اجوبة عَن اعتراضات الْفَاضِل الشريف على استاذه"[7].

"حواش" على حاشية التفتازاني على الكشاف في التفسير، لخضر بك خضر بك بن جلال الدين بن أحمد باشا، خير الدين، المولى الرومي الحنفي: [810 – 863 هـ / 1407 – 1459 م] [8].

"حاشية" على شرح السعد للكشاف في التفسير، لعبد الكريم بن عبد الله الرومي [874 هـ / 1469 م] [9].

"حاشية" على أوائل حاشية سعد الدين التفتازاني على الكشاف، في التفسير. للقوشجي، علي بن محمد، علاء الدين [... – 879 هـ / ... – 1474 م] [10].

ثانيا: الحواشي التركية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل لناصر الدين أبي سعيد عبد الله بن عمر بن محمد الشيرازي البيضاوي (المتوفى: 685هـ):

وكانت صناعة تلك الحواشي بداية من القرن التاسع الهجري، فممن صنع الحواشي عنه في تلك الفترة:

"مستراض الأنوار ومستفاض الأسرار" حاشية على أنوار التنزيل، في التفسير، للبيضاوي، لأبي الميامن الطرسوسي مصطفى بن حمزة بن محمد بن إبراهيم: [871 هـ/1467م] (11)

"مصباح التعديل في كشف أنوار التنزيل" حاشية على البيضاوي، مخطوطة، للقريمي أحمد بن عبد الله [879 هـ/1474 م] (12)

"تفسير التفسير في التيسير والتسيير" حاشية على أنوار التنزيل للبيضاوي في تفسير الزهراوين، للقرماني حمزة بن محمود، نور الدين [871 هـ / 1467 م] (13).

"حاشية على أنوار التنزيل" في التفسير، للبيضاوي. لملا خسرو، محمد بن فرامرز بن علي، المعروف بملا – أو منلا. أو المولى: [885 هـ/1480م]

قال صاحب كشف الظنون: "وهي من أحسن التعليقات عليه بل أرجحها، إلى قوله سبحانه وتعالى: ﴿**سيقول السفهاء** ..﴾ البقرة: 142". و"رسالة في تفسير قوله تعالى: ﴿**يوم يأتي بعض آيات ربك**﴾ (الأنعام: 158) كتبها بأمر السلطان محمد خان لكونها حجة للمعتزلة وعلى أهل السنة في الظاهر، وقد حل الملا هذا الإشكال وكشف مراد صاحب الكشاف والبيضاوي فيما ذكراه من الوجوه" (14).

"حاشية" على تفسير البيضاوي، للفناري، حسن جلبي بن محمد شاه بن محمد بن حمزة الرومي، بدر الدين الفناري: [840 – 886 هـ/1463–1481م] (15).

ثانيا: حواشي التركية على "إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم"، لأبي السعود العمادي محمد بن محمد بن مصطفى (المتوفى: 982هـ): لم تكن عنايتهم في ذلك كعنايتهم بتفسيري البيضاوي والزمخشري، فالذي وقفت عليه حاشية على تفسير" أبي السعود من سورة الروم إلى سورة الدخان لأحمد بن محمد

الآقحصاري، المعروف بالرومي[1043 هـ/1633 م] [16].

المطلب الثاني: أثر هذا اللون من التفسير على العلماء في المرحلة التركية:

إن المتتبع لبطون كتب التراجم، وفهارس الكتب والمخطوطات، يدرك حقيقة لمسها من اطلع مصنفات المدرسة التركية في التفسير عموما، وفي المرحلة العثمانية على وجه الخصوص، هو عمق النظر، ودقة التحليل، وقوة الحجة التي تميز بها العلماء في المناقشة والنقد وبيان الحق والصواب في المسائل المختلفة.

كما يلاحظ أيضا في أعلام هذه المدرسة تبحرهم في العلوم، وتفننهم في التخصصات المختلفة، ما يزيد من مكانة مؤلفاتهم عند طلبة العلم والباحثين ممن عاصروهم أو جاءوا بعدهم، ولهذا فلا غرابة أن تكثر الحواشي والاستدراكات، وتكون لها هذه القيمة العلمية.

فهذا سعد الله بن عيسى بن أميرخان، الشهير بسعدي جلبي، أو سعدي أفندي [ت 954هـ/1539م][17]: من آثاره "الفوائد البهية" حاشية على تفسير البيضاوي، قال في حقها حاجي خليفة: "فيها تحقيقات لطيفة ومباحث شريفة لخصها من حواشي الكشاف وضم إليها ما عنده من تصرفاته المسلمة، فوقع اعتماد المدرسين عليها، ورجوعهم عند البحث والمذاكرة إليها، وقد علقوا عليها رسائل لا تحصى" [18].

ومحمد بن إبراهيم بن حسن، محيي الدين، النكساري، الرومي [901 هـ /1496 م]: صاحب "حاشية على "أنوار التنزيل" في التفسير، للبيضاوي"، ألف رسالة "تفسير سورة الدخان" قال صاحب الشقائق النعمانية: "وهو تأليف يدل على صاحبه أنه آية كبرى في علم التفسير" [19].

والقره باغي، محمد بن علي القره باغي، محيي الدين، الرومي [932 هـ/1535 م]: صاحب "حاشية" على تفسير البيضاوي، و"حاشية" على الكشاف، قال طاشكبري زاده: "كان عالما، فاضلا، كاملا، له معرفة تامة بالتفسير" [20].

ومحمد بن فرامرز بن علي، المعروف بملا أو المولى: [885 هـ/1480م]: صاحب "حاشية على أنوار التنزيل" في التفسير، للبيضاوي. قال صاحب كشف الظنون يصفها: "وهي من أحسن التعليقات عليه بل أرجحها، إلى قوله سبحانه وتعالى: ﴿**سيقول السفهاء** ..﴾ البقرة: 142". و"رسالة في تفسير قوله تعالى: ﴿**يوم يأتي بعض آيات ربك**﴾ (الأنعام: 158) كتبها بأمر السلطان محمد خان لكونها حجة للمعتزلة وعلى أهل السنة في الظاهر، وقد حل الملا هذا الإشكال وكشف مراد صاحب الكشاف والبيضاوي فيما ذكراه من الوجوه" [21].

والعلامة أبو السعود، محمد بن محمد بن مصطفى العمادي، المولى أبو السعود [898 – 982 هـ / 1493 – 1574 م]: [22].

قال طاشكبرى زاده: "لم يزل يفتح أقفال المشكلات، ويسهل طرق المعضلات، ويبث كنوز الرموز، ويلقى مكامن بحار اللطائف على سواحل الظهور والبروز ويجب عن الأسئلة السداد بأجوبة حسان إلى أن دعي من جنان ربه إلى رياض الجنان" [23].

من آثاره: "معاقد الطراف في أول تفسير سورة الفتح من الكشاف" حاشية على الكشاف للزمخشري. و"إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم" قال صاحب كشف الظنون: "اشتهر صيته وانتشر نسخه في الأقطار، ووقع التلقي بالقبول من الفحول والكبار، لحسن سبكه ولطفت تعبيره، فصار يقال له خطيب المفسرين. ومن المعلوم أن تفسير أحد سواه بعد الكشاف والقاضي (أنوار التنزيل) لم يبلغ إلى ما بلغ من رتبة الاعتبار والإشهار، والحق أنه حقيق به، مع ما فيه من المنافي لدعوى التنزيه"[24]..

وشيخ زاده، محمد بن مصطفى بن شمس الدين (القوجوي، الشهير بشيخ زاده) [951 هـ /1544م] [25]. من كتبه "حاشية على أنوار التنزيل، قال حاجي

خليفة: "وهي أعظم الحواشي فائدة وأكثرها نفعا وأسهلها عبارة، كتبها أولا على سبيل الإيضاح والبيان للمبتدئ في ثماني مجلدات، ثم أستأنفها ثانيا بنوع تصرف فيه وزيادة عليه، فتلاعبت بالنسختين أيدي النساخ حتى كاد أن لا يفرق بينهما.."[26]

ابن التمجيد ، مصطفى بن إبراهيم الرومي، مصلح الدين، المعروف بابن التمجيد[نحو 880 هـ/ نحو 1475م]: مفسر، من علماء الدولة العثمانية. كان معلما للسلطان محمد خان الفاتح، المتوفى سنة 886 هـ عن 53 عاما.

له "حاشية على تفسير البيضاوي" طبعت بهامش حاشية القونوي على تفسير الكشاف سنة 1285 هـ بالآستانة. قال في كشف الظنون: وهي (الحاشية) مفيدة جامعة لخصها من حواشي الكشاف .. " قال آغا بزرك: نسختان منها في مكتبة مدرسة شبهسالار بطهران[27].

المطلب الثالث: الحواشي الكلية على تفاسير القرآن الكريم:

أولا: العلماء الذين ألفوا حواشي على الكشاف للزمخشري:

الهروي، حيدر بن محمد بن إبراهيم الحوافي الهروي، برهان الدين، المعروف بالصدر الهروي[780 – 854 هـ / 1378 – 1450 م]: له "حاشية" على حاشية سعد الدين مسعود التفتازاني على الكشاف، في تفسير القرآن، للزمخشري. قال طاش كبري زاده: "رأيتها أورد فيها أجوبة عن اعتراضات الشريف على أستاذه[28].

حضر بك خضر بك بن جلال الدين بن أحمد باشا، خير الدين، المولى الرومي الحنفي: [810– 863 هـ/1407– 1459 م]: له "حواش" على حاشية التفتازاني على الكشاف في التفسير [29].

ابن أم ولد عبد، الأول بن حسين بن حسن بن حامد الرومي، المعروف بابن أم

ولد [950 هـ / 1543 م]: فقيه حنفي، تركي الأصل، مشارك في علوم التفسير والحديث والنحو والقراءات، من آثاره "حاشية" على (الكشاف) في التفسير للزمخشري [30].

الرومي، عبد الكريم بن عبد الله الرومي [874 هـ / 1469 م]: من آثاره "حاشية" على شرح السعد للكشاف في التفسير [31].

الطوسي، علي بن محمد الطوسي البتاركاني، علاء الدين [877 هـ / 1473 م]: من كتبه "حواشي" على حاشية الكشاف للشريف الجرجاني [32].

ابن الحنائي، علي جلبي بن أمر الله بن عبد القادر الحميدي الرومي، الشهير بابن الحنائي [916 - 979 هـ / 1511 - 1571 م] [33].

حناوي زاده، علي بن محمد حناوي زاده علاء الدين [918 - 979 هـ / 1512 - 1572 م] [34].

ابن الخطيب محمد بن إبراهيم الرومي، محيي الدين، الشهير بابن الخطيب، [901 هـ / 1495 م]: له "حاشية" على "حاشية" السيد علي بن محمد الجرجاني على الكشاف، في التفسير [35].

القره باغي، محمد بن علي القره باغي، محيي الدين، الرومي [932 هـ/1535 م]: "[36].

الأقسرائي، محمد بن محمد بن محمد بن الإمام فخر الدين محمد، جمال الدين المعروف بالأقسرائي:[بعد 776هـ/بعد1374م]: كتب "حواش على الكشاف". وقال في كشف الظنون أن له "حاشية" على الكشاف فيها اعتراضات على حاشية قطب الدين محمد بن محمد الرازي المتوفى سنة 766 هـ.[37]

أبو السعود، محمد بن محمد بن مصطفى العمادي، المولى أبو السعود [898 - 982 هـ / 1493 - 1574 م]: [38].

الشيرازي، مهدي بن عبد الله الشيرازي، ثم الرومي[956 هـ/1549 م][39].

ثانيا: العلماء الذين ألفوا حواشي على تفسير البيضاوي:

الكيلاني: أحمد بن توفيق الكيلاني: [1015 هـ/1641م] [40].

القريمي أحمد بن عبد الله [879 هـ / 1474 م]: من آثاره "مصباح التعديل في كشف أنوار التنزيل" حاشية على البيضاوي، مخطوطة [41].

نشانجي زاده أحمد بن محمد بن رمضان الرومي، المعروف بنشانجي زاده[934 - 986 هـ / 1528 - 1578 م]: [42].

القرماني، إسحاق بن محمد القرماني، الشهير بجمال خليفة [933 هـ /1527 م]: [43]..

قره كمال، إسماعيل بن بالي القرماني، كمال الدين، المعروف ب "قره كمال" [920 هـ / 1514 م] [44].

القونوي، إسماعيل بن محمد بن مصطفى القونوي، عصام الدين، أبو الفداء: [1195هـ/1781م] [45]. وقد نشرت حاشيته على البيضاوي دار الكتب العلمية دار الكتب العلمية، ببيروت.

بايزيد خليفة بن عبد الله الرومي [910 هـ / 1504 م] [46].

برويز بن عبد الله الرومي[987 هـ / 1025 م] [47]

الداماد، حسن بن أحمد الزعفراني الروماي المعروف بالداماد [1223هـ/ 1808 م][48].

الفناري، حسن جلبي بن محمد شاه بن محمد بن حمزة الرومي، بدر الدين الفناري: [840 - 886 هـ / 1463 - 1481 م][49].

الأماسي، خضر بن محمد الأماسي [1086 هـ /1675 م][50].

العطوفي خضر بن محمود بن عمر المرزيفوني الرومي المعروف بخير الدين

العطوفي [948 هـ / 1541 م] [51].

المغنيساوي، خليل بن أحمد مسبحي زاده، الملقب بنعيمي [1230 هـ/ 1815 م][52].

سعدي جلبي، سعد الله بن عيسى بن أميرخان، الشهير بسعدي جلبي، أو سعدي أفندي [954 هـ / 1539 م] [53].

الشرواني، صالح بن إسحاق الشرواني الأصل، القسطنطيني، القره باغي الرومي، المعروف ب "ظهوري" وإسحاق زاده [1031 – 1083 هـ / 1622 – 1672 م]" [54].

العشاقي، عبد الباقي بن عبد الرحيم بن حسام الدين العشاقي الرومي [1090 هـ/ 1679 م][55].

المغنيساوي ،عبد الرحمن بن عبد الله القدوسي المغنيساوي الرومي الخلوتي [1080 هـ /1669 م][56].

موج زاده ،عبد الرحمن بن عبد الله البرسوي، المعروف بموج زاده [1161 هـ / 1748 م][57].

شيخي زادة عبد الرحمن بن محمد بن سليمان، المعروف بشيخي زادة: [1078 هـ /1667 م][58].

عبد الله بن عمر بن عثمان بن موسى الرومي، المعروف بمستحي زاده[59].

يوسف زاده، عبد الله بن محمد بن يوسف بن عبد المنان الرومي، المعروف بعبد الله حلمي، ويوسف زاده، ويوسف أفندي، والأماسي [1085 – 1167 هـ / 1674 – 1754 م][60].

آلتوني جوق زاده، عبد الله بن محمد، المعروف بآلتوني جوق زاده [.. – 1183 هـ / .. – 1769 م] [61].

ابن الحنائي، علي جلبي بن أمر الله بن عبد القادر الحميدي الرومي، الشهير بابن الحنائي [916 – 979 هـ / 1511 – 1571 م] (62).

حناوي زاده، علي بن محمد حناوي زاده علاء الدين [918 – 979 هـ / 1512 – 1572 م](63).

العلائيه وي عوض بن عبد الله العلائيه وي المنوغادي [.. – 994 هـ / .. – 1585 م]: (64).

الأرضرومي، فيض الله بن محمد بن محمد بن أحمد الأرضرومي [1048 – 1115 هـ / 1638 – 1703 م] (65).

النكساري، محمد بن إبراهيم بن حسن، محيي الدين، النكساري، الرومي [901 هـ / 1496 م] (66).

مكي زاده، محمد بن خليل الرومي، المعروف بمكي زاده [1116– 1212 هـ/1704 – 1797 م] (67).

الشاشي، محمد الشاشي الفركندي النقشبندي، كمال الدين [980 هـ /1572م](68).

القره باغي، محمد بن علي القره باغي، محيي الدين، الرومي [932 هـ/1535 م](69).

ملا خسرو، محمد بن فرامرز بن علي، المعروف بملا – أو منلا. أو المولى: [885 هـ/1480م](70).

البردعي، محمد بن محمد بن محمد البردعي، التبريزي، محيي الدين [927 هـ/1521 م](71).

ابن الحاج حسن، محمد شاه بن محمد حسن الرومي المعروف بابن الحاج حسن: [939هـ/1532م](72).

عرب زاده، محمد بن محمد الأنطاكي، ثم البروسوي، الشهير بعرب زاده: [919 - 969 هـ/1513 - 1562م][73].

الأماسي، محمد بن محمود باشا بن محمد الأماسي [973 هـ / 1566 م] [74].

شيخ زاده، محمد (محي الدين) بن مصطفى (مصلح الدين) بن شمس الدين (القوجوي، الشهير بشيخ زاده) [... - 951 هـ / ... - 1544 م][75]. نشرت حاشيته مكتبة الحقيقة باسطنبول سنة 1998م.

الإزميري محمد بن ولي بن رسول القيرشهري، ثم الإزميري[1165 هـ/1752 م] [76].

ابن التمجيد، مصطفى بن إبراهيم الرومي، مصلح الدين، المعروف بابن التمجيد[نحو 880 هـ/ نحو 1475م][77]. وحاشيته طبعت على هامش حاشية القونوي، بدار الكتب العلمية.

غزي زاده ،مصطفى بن أحمد البرسوي، المعروف بغزي زاده، والملقب بنسيب [1204 هـ / 1790 م][78].

الطرسوسي، مصطفى بن حمزة بن محمد بن إبراهيم الطرسوسي، أبو الميامن: [871 هـ / 1467 م][79].

داماد واني، مصطفى بن عبد الله الكردي، الشهير بداماد واني[1098 هـ/1683 م][80].

الشيرازي، مهدي بن عبد الله الشيرازي، ثم الرومي[956 هـ/1549م] [81].

المناستري، نصر الله بن عبد الله المناستري الرومي الحنفي [976هـ/ 1568م][82].

النخجواني، نعمة الله بن محمود النخجواني، ويعرف بالشيخ علوان [920ه/1514 م] [83].

الشرواني، نور الله بن محمد رفيع بن عبد الرحيم الشرواني [1065هـ/1655 م] [84].

جار الله الرومي، ولي الدين بن مصطفى الينيشهري، (القسطنطيني، أبو عبد الله، الملقب جار الله الرومي) [1151 هـ / 1738 م][85].

المنقاري، يحيى بن عمر العلائي الرومي، المعروف بمنقاري زاده،[1018 - 1088 هـ/1609 - 1677 م][86].

سروري، مصطفى بن شعبان الرومي، مصلح الدين، المعروف بسروري [897 - 969 هـ / 1492 - 1562 م][87].

المطلب الرابع الحواشي الجزئية على تفاسير القرآن الكريم

أولا: حواشي ألفها أصحابها على بعض التفاسير وبلغوا فيها سورا معينة:

ويكون تأليف في هذا النوع الأصل فيه أن صاحبه كان غرضه إتمام جميع أجزاء القرآن الكريم، إلا أن ثمة عوارض حالت دون ذلك، وهذه المؤلفات التي وقف عليها:

طاشكبري زاده: أحمد بن أحمد بن مصطفى بن خليل، كمال الدين [1030هـ /1621م]: له "حاشية" على تفسير البيضاوي، وصل فيها إلى سورة الكهف [88].

الجابري، أحمد بن روح الله بن ناصر الدين بن غياث الدين بن سراج الدين الأنصاري الجابري الرومي[1008هـ/1600م]: "له حاشية على تفسير البيضاوي إلى آخر سورة الأعراف"[89].

اللاري، محمد بن صلاح الدين بن جلال الدين بن كمال الدين محمد الأنصاري السعدي العبادي، المعروف بمصلح الدين اللاري [979هـ/1571م]: من تصانيفه "حاشية على أنوار التنزيل" في التفسير، إلى آخر الزهراوين[90].

عبد الكريم زاده محمد بن عبد الوهاب بن عبد الكريم، المعروف بعبد الكريم

زاده [975هـ/1568م]: من كتبه "حاشية" على أنوار التنزيل، في التفسير، للبيضاوي، وصل فيها إلى سورة طه. قال صاحب كشف الظنون: "ولم تنتشر"(91).

البابرتي، محمد بن محمد بن محمود بن أحمد، أكمل الدين، أبو عبد الله ابن الشيخ شمس الدين ابن الشيخ جمال الدين، الرومي البابرتي [714 – 786هـ/1314 –1384م]: من آثاره "حاشية" على الكشاف للزمخشري، قال صاحب كشف الظنون: رأيت منها مجلدا على الفاتحة، وقطعة من البقرة، ولا أدري أكملها أم لا، وصل فيها إلى تمام الزهراوين، أوله: الحمد لله علام الغيوب كشاف الكروب". وذكر بعض مترجميه أنه عمل "تفسيرا للقرآن" ومن هؤلاء ابن حجر في كتابه "إنباء الغمر". وقد علق قارئ على إحدى مخطوطات الإنباء بقوله: "هو ليس بتفسير مستقل، بل حاشية على تفسير القاضي البيضاوي لكنه لم يكمله، رأيته وطالعته وانتفعت به"(92).

طاشكبري زاده: أحمد بن أحمد بن مصطفى بن خليل، كمال الدين [1030 هـ/1621 م]: من آثاره "حاشية" على تفسير البيضاوي، وصل فيها إلى سورة الكهف(93).

نور الدين، مصطفى بن أحمد الفلبه وي القسطنطيني الرومي، مصلح الدين، الشهير بنور الدين زاده [...–981هـ/ ... – 1573م]: من آثاره "تفسير القرآن" إلى سورة الأنعام (94).

ثانيا: حواشي على تفسير سور معينة:

إسماعيل حقي إسماعيل حقي بن مصطفى (الإسلامبولي، المولى أبو الفداء) [1127هـ/1715م]: له "حاشية" على تفسير سورة النبأ للبيضاوي في مجلدين(95).

القرماني حمزة بن محمود، نور الدين [871 هـ / 1467 م]: له "تفسير التفسير في التيسير والتسيير" حاشية على أنوار التنزيل للبيضاوي في تفسير الزهراوين[96].

الأنقروي، زكريا بن بيرم الأنقروي الرومي [920 - 1001 هـ/1514 - 1593م]: من كتبه "حاشية" على تفسير سورة الأعراف من أنوار التنزيل للبيضاوي[97].

الكماخي ،عثمان بن يعقوب بن حسين بن مصطفى الكماخي، الإسلامبولي، الرومي [.. - 1171 هـ .. - 1758 م]: له "حاشية" على تفسير سورة النبأ للبيضاوي[98].

الأرضرومي، فيض الله بن محمد بن محمد بن أحمد الأرضرومي [1048 - 1115هـ/1638-1703م]: من آثاره "حاشية على تفسير سورة النبأ" لعصام[99].

حاجي حسن، زاده محمد بن مصطفى ابن الحاج حسن الباليكسري الرومي، شمس الدين، ويعرف بحاجي حسن زاده: [... - 911 هـ / ... 1505 م]: من آثاره "حاشية" على سورة الأنعام من تفسير البيضاوي[100].

بستان، مصطفى بن محمد علي الآيديني (التيروي الرومي، المعروف ببستان أفندي) [904 - 977 هـ / 1499 - 1570 م]: من آثاره "تفسير سورة الأنعام" في مجلد، وهو حاشية على تفسير البيضاوي لهذه السورة[101].

إسماعيل حقي إسماعيل حقي بن مصطفى (الإسلامبولي، المولى أبو الفداء) [1127 هـ/1715 م]: له "حاشية" على تفسير سورة النبأ للبيضاوي في مجلدين[102].

فضلي، عثمان بن فتح الله الشمني الرومي، الملقب بفضلي، والشهير بآت بازاري [.. - 1102 هـ / 1691 م]: من آثاره "مرآة أسرار العرفان على إعجاز

البيان" حاشية على إعجاز البيان في تفسير أم القرآن، للقونوي[103].

ثالثا: حواشي على أقسام أو أجزاء محددة كانت أو مهملة:

الآيديني، حسين بن مصطفى الآيديني، المعروف بابن قره تبه لي: [1191هـ /1777 م]: من كتبه "حاشية" على بعض أقسام "أنوار التنزيل" في التفسير للبيضاوي[104].

صنع الله بن جعفر: من آثاره "حاشية" على أوائل الكشاف، في التفسير[105].

العشاقي، عبد الباقي بن عبد الرحيم بن حسام الدين العشاقي الرومي [1090هـ/1679م]: من تصانيفه "حاشية" على أوائل "أنوار التنزيل" في التفسير للبيضاوي [106].

الصهري عبد الرحمن بن إبراهيم الكردي الصهري [.. - 1064 هـ / .. - 1654 م]: له "حاشية" على حاشية عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه على تفسير البيضاوي، من أول سورة النبأ إلى آخر القرآن [107].

القوشجي، علي بن محمد القوشجي، علاء الدين [... - 879 هـ / ... - 1474 م]: له "حاشية" على أوائل حاشية سعد الدين التفتازاني على الكشاف، في التفسير. [108]

الأسكوبي ،عمر بن محمد الأسكوبي، الديرهوي، ثم القسطنطيني النقشبندي [... - 1033 هـ / ... - 1624 م]: من آثاره "فتح الغطاء عن وجه العذراء" حاشية على تفسير البيضاوي من سورة الرحمن إلى آخر القرآن. قال البغدادي أولها "الحمد لله الذي كان في أزل الأزل موجودا بوجوده" [109].

دباغ زاده، محمد بن محمود بن أحمد، الشهير بدباغ (زاده، الرومي) [... - 1114 هـ / ... - 1702 م]: من كتبه بالعربية "حاشية على جزء النبأ" من أنوار التنزيل في التفسير، للبيضاوي، وله بالتركية "تبيان في تفسير القرآن" [110].

الفيلورنوي ، مصطفى بن إسماعيل الفيلورنوي، ويعرف بالمنطقي: [1244 هـ /1828م]: من كتبه "حاشية" على أنوار التنزيل، في التفسير، للبيضاوي، مخطوط، من سورة النبأ إلى آخر القرآن، كما ذكر في مقدمة كتابه زبدة الحقائق(111).

الأماسي، يوسف بن حسام الدين بن الياس الأماسي الرومي، المعروف بمحشي البيضاوي، وبالمولى سنان الدين، ويقال له عجم سنان البردعي [893 – 986 هـ/1488-1578م]: من تصانيفه "حاشية على تفسير البيضاوي" مخطوط، قال صاحب كشف الظنون: وهي حاشية مقبولة، من أول الأنعام إلى آخر الكهف، وقال صاحب الشذرات: "أظهر فيها اليد البيضاء والحجة الزهراء". (112)

الجابري، أحمد بن روح الله بن ناصر الدين بن غياث الدين بن سراج الدين الأنصاري الجابري الرومي[1008هـ/1600م]: من تصانفيه "حاشية على تفسير البيضاوي إلى آخر سورة الأعراف "(113).

الآقحصاري أحمد بن محمد الآقحصاري، المعروف بالرومي[1043هـ/ 1633م]: له "حاشية على تفسير" أبي السعود من سورة الروم إلى سورة الدخان.(114).

رابعا: العلماء الذين ألفوا حواشي تخص آية أو آيات:

من ذلك:

أحمد بن محمد الزاهد الأدرنه وي، الرومي، الشهير بشيخ زاده[ت1033هـ]: من تصانيفه "رسالة" في تفسير قوله تعالى: ﴿**فلا تجعلوا لله أندادا** ..﴾. قال صاحب كشف الظنون: علقها حال كونه مدرسا بإحدى المدارس السليمانية لتعيين مراد (قصد) الزمخشري والبيضاوي. (115).

الرومي، عبد الله عبدي باشا، الحنفي [1167هـ/1754م]: من رجال الإدارة

في العهد العثماني، عين واليا على مرعش وتوفي بها. له "حاشية" على أوائل تفسير سورة البقرة (116).

الخاتمة

بعد هذا العرض لحواشي التفسير عند علماء تركيا في المرحلة العثمانية نخلص إلى ما يلي:

-كانت عناية علماء تركيا في المرحلة العثمانية بتفسير القرآن الكريم كبيرة، وهذا يدل على مكانة القرآن في نفوس هؤلاء خاصة والمجتمع التركي بصفة عامة.

-لم يكن تفسير القرآن الكريم حكرا على علماء التفسير فقط، فقد وجدنا من المفسرين من لديهم علم ومعرفة بالعلوم الدنيوية أيضا.

-لقد أبدع العلماء الأتراك في تلك المرحلة في التفسير بمختلف ألوانه، فمنهم من فسر القرآن كله، ومنهم من اكتفى بجزء أو ببعض السور أو سورة منه.

-لقد كانت عناية بالحواشي فائقة إلى حد أنك لا تجد أحدا إلا ولديه حاشية، على أحد المفسرين.

-تؤكد هذه الحواشي منهج عام في المدرسة التركية، الحضور القوية للحجة والدليل لمناقشة الآخرين في ما يرونه، ولا يكتفون بالاستقبال والسماع فقط.

-نلاحظ من خلال هذه القائمة الطوية من الحواشي التفسيرية، تمكن علماء المدرسة التركية من علوم اللغة والمعاني والبيان، فكثرة استدراكاتهم وتتبعهم للإمامين الزمخشري والبيضاوي تؤكد هذا.

-تنوعت الحواشي التفسيرية لديهم، فمنا المباشرة ومنها غير المباشرة، ومنها الكلية ومنها الجزئية.

ـ الحواشي والإحالات:

(1) أصولي، مفسر، أديب، نحوي، من فقهاء الحنفية. نسبته إلى بابرت، على بعد مائة كيلومتر من

"أرضروم" في تركيا. تعلم ببلده، ثم رحل إلى حلب ونزل بالمدرسة السادجية وأقام بها مدة. وانتقل إلى القاهرة بعد سنة 740 هـ فأخذ عن أبي حيان وغيره. قال ابن حجر: "وصحب شيخو (الناصري) واختص به، وقرره شفي بالخانقاه التي أنشأها وفوض أمورها إليه، فباشرها أحسن مباشرة وعمر أوقافها، وزاد معاليمها. وعرض عليه القضاء مرارا فامتنع. وكان الظاهر يبالغ في تعظيمه ... " توفي بالقاهرة. من آثاره "حاشية" على الكشاف للزمخشري، ينظر: معجم المفسرين، عادل نويهض، طبع بمؤسسة نويهض الثقافية للتأليف والترجمة والنشر، بيروت – لبنان. الطبعة: الثالثة، 1409 هـ - 1988 م، (618/2)

(2)الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية: أحمد بن مصطفى بن خليل، أبو الخير، عصام الدين طاشْكُبْري زَادَهْ (المتوفى: 968هـ). دار الكتاب العربي - بيروت

(3)مفسر، عارف بالطب واللغة والأدب، نسبته إلى "أق سراي" من بلاد الروم، ومعناها "القصر الأبيض". وهو حفيد الإمام فخر الدين محمد الرازي. قال طاشكبري زاده: "كان مدرسا في بلاد قرامان بمدرسة "السلسلة" وقد شرط بانيها أن لا يدرس فيها إلا من حفظ "الصحاح" للجوهري، فعين لها جمال الدين. وكتب "حواش على الكشاف". ينظر: معجم المفسرين (617/2-618)

(4) فقيه حنفي، مشارك في بعض العلوم، تركي مستعرب. ولد ببلاد الروم، وأخذ عن علمائها حتى برع في الكلام والمعاني والعربية والمعقولات وأصول الفقه، ودرس في أدرنة، ثم رحل إلى مصر فأخذ عن تلامذة ابن حجر العسقلاني، ولقي السخاوي والسيوطي، وحج من القاهرة، ثم عاد إلى بلاده، واشتغل بالتدريس، وسكن بروسة إلى أن مات. من كتبه "حاشية" على حاشية الشريف الجرجاني على الكشاف للزمخشري. و"حاشية" على تفسير البيضاوي. ينظر: معجم المفسرين (1/ 138)

(5)حكيم، أصولي، من أعيان فقهاء الحنفية، من أهل سمرقند. دخل بلاد الروم وأقام بالقسطنطينية، وأكرمه السلطان مراد العثماني وولاه مدرسة أبيه السلطان محمد خان ببروسة. ولما ولي السلطان محمد بن مراد ولاه إحدى مدارس القسطنطينية في المكان المعروف الآن بجامع زيرك، وقد حضر السلطان درسه فسر منه ومنحه عشرة آلاف درهم. ثم نقل إلى أدرنة، ومنها رحل إلى تبريز، فإلى ما وراء النهر، ومات بسمرقند. من كتبه "حواشي" على حاشية الكشاف للشريف الجرجاني. ينظر: معجم المفسرين (1/ 383)، والشقائق النعمانيه في علماء الدوله العثمانيه (ص: 62)

(6) مفسر، عالم بالمعاني والبيان والعربية. قال السيوطي: "أخذ عن التفتازاني، وقدم الروم وأقرأ، وأخذ عنه شيخنا محي الدين الكافيجه". له "حاشية" على حاشية سعد الدين مسعود التفتازاني على الكشاف، في تفسير القرآن، للزمخشري. ينظر: الشقائق النعمانيه في علماء الدوله العثمانيه (ص: 37)، ومعجم المفسرين (1/ 165)

(7) الشقائق النعمانيه في علماء الدوله العثمانيه (ص: 37)

(8) أحد علماء الروم ومدرسيهم وأعيانهم، وأول من ولي قضاء القسطنطينية بعد فتحها كان غزير الاطلاع على الآداب العربية والتركية والفارسية. ولد ونشأ في بلدة "سيوري حصار" وأعطاه السلطان محمد الفاتح مدرسة جده في بروسة، ولما افتتح القسطنطينية ولاه قضاءها. له "حواش" على حاشية التفتازاني على الكشاف في التفسير. ينظر: معجم المفسرين (1/172)

(9) فقيه حنفي، قاض، له اشتغال بالتفسير. من موالي أحد أمراء السلطان بايزيد خان. ولي قضاء العسكر بالروم إيلي. من آثاره "حاشية" على شرح السعد للكشاف في التفسير. ينظر: معجم المفسرين 1/ 297)

(10) فلكي، رياضي، مشارك في بعض العلوم، من فقهاء الحنفية، أصله من سمرقند، كان أبوه من خدام "ألغ بك" أمير ما وراء النهر، يحفظ له البزاة (ومعنى القوشجي في لغتهم حافظ البازي). قرأ على علماء سمرقند، ورحل، فأخذ عن علماء كرمان وغيرها، ثم عاد إلى بلده، وكان الغ بك قد بنى رصدا لسمرقند، ولم يكمل، فأكمله القوشجي. ومات ألغ وولي ابنه، فرحل القوشجي إلى تبريز، فأكرمه سلطانها الأمير حسن الطويل، وأرسله في سفارة إلى السلطان محمد خان، في بلاد الروم، ليصلح بينهما، فاستبقاه محمد خان عنده، وألف له "المحمدية" رسالة في الحساب، فولاه السلطان مدرسة آيا صوفيا، فأقام بالآستانة، وتوفي بها. له "حاشية" على أوائل حاشية سعد الدين التفتازاني على الكشاف، في التفسير. و "جواهر التفسير" وهو تفسير الزهراوين، أي البقرة وآل عمران، ذكره صاحب هدية. ينظر: معجم المفسرين (1/ 383)

(11) فقيه حنفي، مفسر، من أهل طرسوس (في جنوبي تركيا الآسيوية). ترك أثارا منها: "مستراض الأنوار ومستفاض الأسرار" حاشية على أنوار التنزيل، في التفسير، للبيضاوي، ينظر: معجم المفسرين (2/675)

(12) عالم مشارك في بعض العلوم، أصله من القريم. وفي أيامه فتح السلطان محمد (الفاتح) استنابول وقضى على مملكة الرومان، فكان القريمي من المقربين إليه. توفي باستانبول ودفن فيجوار قبر الفاتح. من آثاره "مصباح التعديل في كشف أنوار التنزيل" حاشية على البيضاوي، مخطوطة. ينظر: معجم المفسرين (1/ 46-47)

(13) عارف بالتفسير والحديث والفقه، من أهل تفسير التفسير في التيسير والتسيير" حاشية على أنوار التنزيل للبيضاوي في تفسير الزهراوين .قرمان – في وسط تركيا الآسيوية – ولي الافتاء بها، واشتغل بالتدريس. من آثاره ". ينظر: معجم المفسرين (1/ 164).

(14) قاض، أصولي، بياني، من فقهاء الحنفية، مشارك في بعض العلوم، رومي الأصل، أسلم أبوه، ونشأ

هو مسلما، فتبحر في علوم المعقول والمنقول. ودرس بمدينة وهو أدرنة في مدرسة شاه ملك، ثم بمدينة بروسة. وولي القضاء بالقسطنطينية، وضم إليه قضاء غلطة واسكدار وتدريس آياصوفيا. ثم صار مفتيا بالتخت السلطاني، وعظم أمره، وعمر عدة مساجد بالقسطنطينية، وتوفي بها، وحمل إلى مدينة بروسة، فدفن بها في مدرسته. من كتبه "حاشية على أنوار التنزيل" في التفسير، للبيضاوي.ينظر: معجم المفسرين (2/ 601)

(15) ينظر: معجم المفسرين (1/ 138)

(16) فقيه حنفي، مفسر، تركي مستعرب، من مشايخ الخلوتية. نسبته إلى آق حصار في البوسنة. ينظر: معجم المفسرين (1/ 74)

(17) قاض، مفسر، من فقهاء الحنفية، أصله من ولاية قسطموني. نشأ وتعلم في الآستانة، ودرس بها وببروسة، وولي قضاء الآستانة فحمدت سيرته، ثم تولى الإفتاء بها إلى آخر حياته. قال في "الشقائق النعمانية": "صرف جميع أوقاته في الاشتغال بالعلم، وملك كتبا كثيرة واطلع على عجائب منها وحفظ فوائدها، وقد بنى دار القراء بقرب داره بمدينة القسطنطينية". ينظر: معجم المفسرين (1/ 206)

(18) معجم المفسرين (1/ 206)

(19) فقيه حنفي، مفسر، مشارك في بعض العلوم. درس في جامع أيا صوفيا وجامع السلطان محمد خان. قال الغزي: "كان حافظا للقرآن الكريم عارفا بعلم القراءات ماهرا بالتفسير، عالما بالعربية والعلوم الشرعية والعقلية". ينظر: معجم المفسرين (2/ 469)، وكشف الظنون 1/ 191.

(20) معجم المفسرين (2/ 588 – 589)

(21) معجم المفسرين (2/ 601)

(22) مفسر، أصولي، شاعر، عارف باللغات العربية والتركية والفارسية، من فقهاء الحنفية وعلماء الترك المستعربين، ولد بقرية بالقرب من القسطنطينية، وقرأ على والده كثيرا، ولازم المولى سعدي جلبي. ودرس في بلاد متعددة، ثم تقلد القضاء في بروسة فالقسطنطينية فقضاء العسكر في ولاية الروم إيلي ودام عليه مدة ثمان سنين. وأضيف إليه الإفتاء سنة 952 هـ. ينظر: معجم المفسرين (2/625-626)

(23) الشقائق النعمانية ، العقد المنظوم (ص: 443)

(24) كشف الظنون 1/ 191

(25) فقيه حنفي، مفسر، فرضي، كان مدرسا بالقسطنطينية، من كتبه "حاشية على أنوار التنزيل" في التفسير للبيضاوي، طبعت ببولاق في ستة مجلدات سنة 1263 هـ، ثم في خمسة مجلدات في نفس السنة، ثم في الآستانة سنة 1283 و 1306 في أربعة مجلدات. ينظر: معجم المفسرين(2/637)، و كشف الظنون 1/ 191.

(26) كشف الظنون 188/1. وهذه الحاشية حققها محمد عبد القادر شاهين، ونشرتها دار الكتب العلمية ، ط1 سنة 1999م.

(27) معجم المفسرين (673/2)

(28) معجم المفسرين (1/ 165)

(29) معجم المفسرين (1/ 172)

(30) فقيه حنفي، تركي الأصل، مشارك في علوم التفسير والحديث والنحو والقراءات، من آثاره "حاشية" على (الكشاف) في التفسير للزمخشري. ينظر: معجم المفسرين (253/1)

(31) معجم المفسرين (1/ 297)

(32) معجم المفسرين (383/1)

(33) معجم المفسرين (1/ 356)

(34) معجم المفسرين (1/ 385)

(35) معجم المفسرين (2/ 469)

(36) معجم المفسرين (2/ 588 - 589)

(37) معجم المفسرين (617/2-618)

(38) معجم المفسرين (625/2-626)

(39) معجم المفسرين (690/2)

(40) من علماء الحنفية، ولد في القسطنطينية، وولي قضاء سلانيك والشام ومصر وأدرنة، وبها توفي. ينظر: معجم المفسرين (1/ 31-32)

(41) عالم مشارك في بعض العلوم، أصله من القريم. وفي أيامه فتح السلطان محمد (الفاتح) استنابول وقضى على مملكة الرومان، فكان القريمي من المقربين إليه. توفي باستانبول ودفن فيجوار قبر الفاتح. ينظر: معجم المفسرين (1/ 46-47)

(42) قاض، مفسر، من فقهاء الحنفية. ولد بالقسطنطينية وبها نشأ وتعلم، ثم درس بمدارسها المعروفة. ولي قضاء مكة، ثم قضاء مصر، ثم المدينة المنورة، وعزل قبل أن يتوجه إليها، وحج، ومات وهو في طريق العودة بالقرب من دمشق، فدفن بها. ينظر: معجم المفسرين ، عادل نويهض (1/ 73)

(43) مفسر، صوفي فقيه حنفي، من أهل قرمان – في وسط – تركيا الآسيوية –. من آثاره "تفسيرا من سورة المجادلة إلى آخر القرآن" .و "حاشية" على أنوار التنزيل للبيضاوي في التفسير. ينظر: معجم المفسرين ، عادل نويهض (1/ 86)

(44) من علماء الدولة العثمانية، درس بمدينة أدرنة وغيرها، وكان مفسرا، فقيها حنفيا، متكلما. له

"حاشية" على الكشاف للزمخشري في التفسير، و "حاشية" على أنوار التنزيل للبيضاوي في التفسير. ينظر: معجم المفسرين (1/88)

(45) أول من درس التفسير بحضور السلاطين، فقيه حنفي، مشارك في بعض العلوم. ولد بقونية وبها نشأ وتعلم، درس بالقسطنطينية. وحج سنة 1195 هـ، فمات بدمشق أثناء عودته. من كتبه "حاشية على أنوار التنزيل" للبيضاوي، في التفسير، طبع سبع مجلدات . ينظر: معجم المفسرين (1/ 89)

(46) مفسر، متصوف، تركي مستعرب. سكن أدرنة ووعظ بها. قال طاشكبري زاده: "انتفع به كثير من الناس، وكان طلق اللسان واضح التقرير عابدا زاهدا مجاهدا، توفي بأدرنة". من كتبه "سجنجل الأرواح ونقوش الألواح" في تفسير الفاتحة، و"حاشية" على أنوار التنزيل للبيضاوي في التفسير. ينظر: معجم المفسرين (1/ 105 – 106)

(47) فقيه، مفسر، قاض، من علماء الحنفية في عصره، تركي مستعرب. ولي قضاء حلب، فدمشق (961 هـ) فقضاء مصر فالمدينة المنورة فالقسطنطينية ثم قضاء العسكر الأناضولي. من كتبه "حاشية" على أنوار التنزيل للبيضاوي، في التفسير. ينظر: معجم المفسرين (1/ 105)

(48) قاض، عارف بالتفسير، من فقهاء الحنفية، تركي مستعرب، استوطن بروسة وتوفي بها. له"حاشية" على أنوار التنزيل، للبيضاوي، في التفسير . ينظر: معجم المفسرين (1/ 136)

(49) فقيه حنفي، مشارك في بعض العلوم، تركي مستعرب. ولد ببلاد الروم، وأخذ عن علمائها حتى برع في الكلام والمعاني والعربية والمعقولات وأصول الفقه، ودرس في أدرنة، ثم رحل إلى مصر فأخذ عن تلامذة ابن حجر العسقلاني، ولقي السخاوي والسيوطي، وحج من القاهرة، ثم عاد إلى بلاده، واشتغل بالتدريس، وسكن بروسة إلى أن مات. من كتبه "حاشية" على حاشية الشريف الجرجاني على الكشاف للزمخشري. و"حاشية" على تفسير البيضاوي. ينظر: معجم المفسرين (1/ 138)

(50) فقيه حنفي، فرضي، متأدب، عارف بالتفسير، من علماء الروم، من أهل أماسية، وولي الإفتاء بها. قال حاجي خليفة: "هو من علماء عصرنا". من كتبه "حاشية" على أنوار التنزيل في التفسير، للبيضاوي . ينظر: معجم المفسرين (1/ 172)

(51) فقيه حنفي، من علماء الدولة العثمانية، من بلدة مرزيفون. كان واعظا باسطنبول، وتوفي ودفن بها. له كتب منها "حاشية" على أنوار التنزيل، في التفسير للبيضاوي . ينظر: معجم المفسرين (1/ 173)

(52) فقيه حنفي، من أهل مغنيسيا (قاعدة بلاد ساروخان في الأناضول الغربية) ولي الافتاء بها.له حواش وشروح على بعض كتب الفقه والتفسير منها "حاشية" على تفسير البيضاوي . ينظر: معجم المفسرين ، عادل نويهض (1/ 174)

(53) ينظر: معجم المفسرين (1/ 206)

(54) قاض، مفسر، عارف بالتاريخ والأنساب، شاعر، تولى القضاء ببيروت، ثم بمصر، وتوفي بها وهو قاض. من كتبه "حاشية على تفسير البيضاوي. ينظر: معجم المفسرين (1/ 231)

(55) قاض، مفسر، من فقهاء الحنفية، تركي الأصل. له تصانيف بالعربية والتركية، فمن العربية "حاشية" على أوائل "أنوار التنزيل" في التفسير للبيضاوي . ينظر: معجم المفسرين (1/ 254)

(56) مفسر، لغوي، تركي الأصل، من أهل مغنيس. من كتبه "حاشية على أنوار التنزيل" في التفسير للبيضاوي . ينظر: معجم المفسرين ، عادل نويهض (1/ 267)

(57) مفسر، من فقهاء الحنفية، مشارك في بعض العلوم. له تصانيف منها "حاشية على أنوار التنزيل" في التفسير للبيضاوي. ينظر: معجم المفسرين (1/ 268)

(58) فقيه حنفي، مفسر، من أهل كليبولي بتركيا، ولي قضاء الجيش بالروم إيلي. له "حاشية على أنوار التنزيل" في التفسير، للبيضاوي، وغير ذلك. ينظر: معجم المفسرين، (1/ 278)

(59) فقيه حنفي، مفسر، من علماء الدولة العثمانية. توفي ودفن في مقبرة "كسكين ده ده". من آثاره "حاشية" على أنوار التنزيل في التفسير، للبيضاوي، مخطوطة. ينظر: معجم المفسرين (1/ 318)

(60) فقيه حنفي، عالم بالتفسير والقراءات والحديث. ولد في أماسية، بتركيا. واتصل بالسلطان أحمد والسلطان محمود، العثمانيين، فعرفا قدره وأكرماه، وعينه السلطان محمود مدرسا بدار الكتب التي بناها داخل قصره بالآستانة، فاستمر إلى أن توفي. من آثاره "زبدة العرفان في وجوه القرآن" مخطوط، و "حاشية على أنوار التنزيل" للبيضاوي، في التفسير. ينظر: معجم المفسرين (1/ 325)

(61) قاض، من علماء الأحناف وأعيانهم، ولد بالقسطنطينية، وبها نشأ وتعلم، ولي قضاء القدس، فقضاء المدينة المنورة، فقضاء الجيش بالأناضول. التوني جوق زاده معناه بالعربية ابن كثير الذهب. من آثاره "جمع الحاوي في شرح تفسير البيضاوي" حاشية على أنوار التنزيل" . ينظر: معجم المفسرين (1/ 325)

(62) مفسر، قاض، من أكابر علماء الحنفية، تركي مستعرب، ولي قضاء العسكر بالأناضول. من آثاره "حاشية على تفسير البيضاوي" و "حاشية على الكشاف" للزمخشري . ينظر: معجم المفسرين (1/ 356)

(63) قاض، مفسر، فقيه حنفي، شاعر، تركي الأصل والبيئة، مستعرب، ولد في إسبارسة من لواء حميد، ودرس في أدرنة وبروسة وكوتاهية والقسطنطينية. ثم ولي قضاء دمشق، فقضاء بروسة، فأدرنة فالقسطنطينية، فقضاء العسكر في ولاية أناطولي. وفي سنة 979 رافق السلطان في رحلته إلى أدرنة فمات بها في شهر رمضان، وحضر جنازته الوزراء والعلماء.

من تصانيفه "حاشية على تفسير الكشاف" و "حاشية على تفسير البيضاوى" وقال صاحب العقد المنظوم: "وله رسالة ضخمة تتعلق بالتفسير كتبها بعدما جرت المناظرة بينه وبين الشيخ بدر الدين

الغزي" . ينظر: معجم المفسرين (1/ 385)

(64) فقيه حنفي، تركي الأصل، مستعرب، من القضاة، ولي قضاء الجيش بالروم إيلي. من كتبه "حاشية" على "أنوار التنزيل" في التفسير للبيضاوي. ينظر: معجم المفسرين «من صدر الإسلام وحتى العصر الحاضر» (1/ 406)

(65) مفسر، من أكابر فقهاء الحنفية في عصره، ولد بأرزن الروم وبها نشأ وتعلم، وأقام بأدرنة، وحج سنة 1078 هـ واجتمع بعلماء الحرمين ودمشق. قال المرادي: "قتل شهيدا في فتنة أدرنة". من آثاره "حاشية على تفسير سورة النبأ" لعصام، و "حواش على تفسير البيضاوي". ينظر: معجم المفسرين «من صدر الإسلام وحتى العصر الحاضر» (1/ 423)

(66) فقيه حنفي، مفسر، مشارك في بعض العلوم. درس في جامع أيا صوفيا وجامع السلطان محمد خان. قال الغزي: "كان حافظا للقرآن الكريم عارفا بعلم القراءات ماهرا بالتفسير، عالما بالعربية والعلوم الشرعية والعقلية". من كتبه "تفسير سورة الدخان" أهداه إلى السلطان بايزيد خان. قال صاحب الشقائق النعمانية: "وهو تأليف يدل على صاحبه أنه آية كبرى في علم التفسير". وله أيضا "حاشية على "أنوار التنزيل" في التفسير، للبيضاوي" . ينظر: معجم المفسرين (2/ 469)

(67) مفسر فرضي، ناظم. ولد بمكة، وكان شيخ الإسلام فيها. له تصانيف، منها "حاشية" على أنوار التنزيل، في التفسير للبيضاوي. ينظر: معجم المفسرين (2/ 528)

(68) فقيه حنفي، استوطن القسطنطينية، ومات بها. قال البغدادي: "كان عالما فاضلا.
له "رسالة" في التفسير، حاشية على تفسير البيضاوي. ينظر: معجم المفسرين (2/ 537)

(69) معجم المفسرين (2/ 588 – 589)

(70) معجم المفسرين (2/ 601)

(71) عالم تركي، مشارك في بع العلوم، له معرفة تامة بالعربية. دخل شيراز وهراة وقرأ على علمائها. ثم درس بمدرسة أحمد باشا في بروسة، ثم بأدرنة، وتوفي بها. قال صاحب الشذرات: "كان حسن الأخلاق، متواضعا، يكتب الخط الحسن مع سرعة الكتابة" وقال صاحب الشقائق النعمانية: "كان له إنشاء بالعربية والفارسية في غاية الحسن، وتوفي في سنة 928 أو سنة 929 هـ ".من كتبه "حاشية" على تفسير البيضاوي . ينظر: معجم المفسرين (2/ 623)

(72) قاض، مفسر، من فقهاء الحنفية، تركي مستعرب، درس في القسطنطينية، ثم ولي القضاء بكوتاهية وغيرها.من آثاره "حاشية على تفسير البيضاوي". ينظر: معجم المفسرين (2/ 625)

(73) فقيه حنفي، مفسر، رومي، له نظم وتآليف بالعربية، درس في بروسه ثم في القسطنطينية، وغضب عليه شيخ الإسلام، فضرب ونفي إلى بروسة مدة سنتين. وعفي عنه فأعيد إلى التدريس، ثم عين

قاضيا بالقاهرة، وركب البحر، فلما اجتاز جزيرة رودس غرق بعض ركاب السفينة، وكان منهم. من كتبه "حاشية" على أنوار التنزيل" في التفسير، للبيضاوي. مخطوط. ينظر: معجم المفسرين (2/625)

(74) فقيه حنفي، مفسر، من أهل أماسية، وولي الإفتاء بها. قال صاحب الشقائق: "كان عالما فاضلا. مفسرا محدثا واعظا، مؤثرا في القلوب، مقبول السيرة، مجاب الدعوة .. " من آثاره "حاشية على أنوار التنزيل في التفسر. ينظر: معجم المفسرين (2/633)

(75) معجم المفسرين (2/637)

(76) فقيه حنفي، مفسر، مشارك في بعض العلوم، ولي الإفتاء بإزمير وتوفي بها. من تصانيفه الكثيرة "بدائع البرهان في علوم القرآن" و"حاشية" على أنوار التنزيل، في التفسير، للبيضاوي. ينظر: معجم المفسرين (2/646)

(77) مفسر، من علماء الدولة العثمانية. كان معلما للسلطان محمد خان الفاتح، المتوفى سنة 886 هـ عن 53 عاما. له "حاشية على تفسير البيضاوي" طبعت بهامش حاشية القونوي على تفسيرالكشاف سنة 1285 هـ بالآستانة. قال في كشف الظنون: وهي (الحاشية) مفيدة جامعة لخصها من حواشي الكشاف .. " قال آغا بزرك: نسختان منها في مكتبة مدرسة شبهسالار بطهران. . ينظر: معجم المفسرين (2/673)

(78) شاعر تركي، مستعرب له تصانيف بالعربية والتركية، فمن العربية "حاشية" على أنوار التنزيل في التفسير، للبيضاوي، سماها، تزيين المقامات". ينظر: معجم المفسرين (2/674)

(79) فقيه حنفي، مفسر، من أهل طرسوس (في جنوبي تركيا الآسيوية). من آثاره "مستراض الأنوار ومستفاض الأسرار" حاشية على أنوار التنزيل، في التفسير، للبيضاوي . ينظر: معجم المفسرين (2/675)

(80) مدرس، له اشتغال بالتفسير، دخل القسطنطينية، ثم درس في المدرسة السلطانية بمدينة بروسة. وتوفي بها. من آثاره "حاشية" على أنوار التنزيل في التفسير، للبيضاوي. ينظر: معجم المفسرين(2/677 – 678)

(81) مفسر، ناظم، أصله من شيراز، نزل القسطنطينية ودرس بها. من آثاره "حاشية" على أنوار التنزيل، في التفسير، للبيضاوي، و "تعليقة" على الكشاف، في التفسير، للزمخشري. ينظر: معجم المفسرين (2/690)

(82) مفسر، تركي مستعرب، كان مدرسا بالقسطنطينية وتوفي بها. له "حاشية" على أنوار التنزيل في التفسير، للبيضاوي. ينظر: معجم المفسرين (2/701)

(83) معجم المفسرين (2/703)

(84) معجم المفسرين (2/ 705)

(85) فقيه حنفي، أصولي، مفسر، ولد في يني شهر، وجاور بمكة سبع سنوات، وسكن القسطنطينية، فبنى فيها مدرسة ومكتبة قرب مسجد الفاتح. ولما توفي دفن بالمدرسة، ونقلت المكتبة إلى جامع السلطان بايزيد. من كتبه "حاشية" على تفسير البيضاوي. ينظر: معجم المفسرين (2/ 720)

(86) قاض تركي، مفسر، مشارك في بعض العلوم، ينعت بشيخ الإسلام. درس، ودرس بالقسطنطينية. عين قاضيا لمصر سنة 1064 هـ ثم قاضيا لمكة، فالقسطنطينية. وتولى قضاء العسكر بالروم ايلي. ثم منصب الفتوى سنة 1073 هـ. وتوفي بأسكدار.من كتبه "حاشية" على تفسير البيضاوي . ينظر: معجم المفسرين (2/ 733)

(87) مفسر، محدث، من فقهاء الحنفية، له مشاركة في عدة علوم، عارف باللغات العربية والتركية والفارسية. ولد بقصبة "كليبولي" – على الدردنيل – وأخذ عن طاشكبري زاده وغيره. وناب في القضاء، ودرس بالقسطنطينية وغيرها. وتوفي ودفن عند مسجده بقصبة قاسم باشا بالقسطنطينية. من آثاره "الحواشي الكبرى" و "الحواشي الصغرى" كلاهما على تفسير البيضاوي، قال صاحب "العقد المنظوم"، وأول الكبرى: الحمد لله الذي جعلني كشاف القرآن، وصيرني قاضيا بين الحق والبطلان .. " وله أيضا تفسير سورة "يوسف" قال حاجي خليفة: "وهو أبسط من جميع التفاسير" . ينظر: معجم المفسرين (2/ 776)

(88) معجم المفسرين (1/ 27)

(89) معجم المفسرين (1/ 37-38)

(90) فقيه شافعي، مؤرخ، نحوي، مفسر، ولد باللار (بين الهند وشيراز) وبها نشأ وتعلم. وانتقل إلى الهند، فالقسطنطينية، فديار بكر، وأقام بآمد، وزار حلب سنة 964 وحج، وعاد إلى آمد فدرس وأفتى وصنف، إلى أن توفي. من تصانيفه "حاشية على أنوار التنزيل" في التفسير، إلى آخر الزهراوين. و"تفسير سورة القدر" . ينظر: معجم المفسرين (2/ 539)

(91) مفسر، لغوي، من فقهاء الحنفية، تركي الأصل، عربي التصانيف. كان جده عبد الكريم قاضيا بالعسكر في دولة السلطان محمد خان. ونشأ هو متفرغا للعلم، فأخذ عن علماء عصره حتى نبغ واشتهر. قال صاحب "شذرات الذهب": وكان حلو المفاكهة، طيب المعاشرة، لا يكتب بالقلم الذي يكتب به اسم الله تعالى". من كتبه "حاشية" على أنوار التنزيل، في التفسير، للبيضاوي، وصل فيها إلى سورة طه. قال صاحب كشف الظنون: "ولم تنتشر" . ينظر: معجم المفسرين (2/ 571)

(92) أصولي، مفسر، أديب، نحوي، من فقهاء الحنفية. نسبته إلى بابرت، على بعد مائة كيلومتر من "أرضروم" في تركيا، أو إلى بابرتي من أعمال دجيل بالعراق، والأول أشهر وأصح لقول بعض

مترجميه، ومنهم ابن حجر، إنه رومي. تعلم ببلده، ثم رحل إلى حلب ونزل بالمدرسة السادجية وأقام بها مدة. وانتقل إلى القاهرة بعد سنة 740 هـ فأخذ عن أبي حيان وغيره... وعرض عليه القضاء مرارا فامتنع. وكان الظاهر يبالغ في تعظيمه ... " توفي بالقاهرة، وحضر السلطان فمن دونه جنازته، وأراد السلطان حمل نعشه فمنعه الأمراء، وحمله بعضهم. من آثاره "حاشية" على الكشاف للزمخشري، قال صاحب كشف الظنون: رأيت منها مجلدا على الفاتحة، وقطعة من البقرة، ولا أدري أكملها أم لا، وصل فيها إلى تمام الزهراوين، أوله: الحمد لله علام الغيوب كشاف الكروب". وذكر بعض مترجميه أنه عمل "تفسيرا للقرآن" ومن هؤلاء ابن حجر في كتابه "إنباء الغمر". وقد علق قارىء على إحدى مخطوطات الإنباء بقوله: "هو ليس بتفسير مستقل، بل حاشية على تفسير القاضي البيضاوي لكنه لم يكمله، رأيته وطالعته وانتفعت به. ينظر: معجم المفسرين (2/618)

(93) من علماء الحنفية، مفسر، تركي الأصل، مستعرب. وهو ابن طاشكبري زاده المؤرخ المعروف صاحب الشقائق النعمانية.من آثاره "حاشية" على تفسير البيضاوي، وصل فيها إلى سورة الكهف . ينظر: معجم المفسرين (1/ 27)

(94) معجم المفسرين (2/673-674)

(95) مفسر، متصوف، حنفي المذهب، خلوتي الطريقة، تركي مستعرب، ولد في آيدوس، وسكن القسطنطينية ثم انتقل إلى بروسة. وفيما كان يبحث عن مسائل تتعلق بالتصوف وشى به بعض العلماء فنفي إلى نكفور طاغ، وأوذي هناك من عامة الشعب، ثم عاد إلى بروسة فمات بها. له تصانيف عربية وتركية، فمن العربية "روح البيان في تفسير القرآن" طبع، أربعة أجزاء، ويعرف بتفسير حقي. و"شرح تفسير الفاتحة" و"حاشية" على تفسير سورة النبأ للبيضاوي في مجلدين مفسر. ينظر: معجم المفسرين (1/ 88 - 89)

(96) عارف بالتفسير والحديث والفقه، من أهل قرمان - في وسط تركيا الآسيوية - ولي الافتاء بها، واشتغل بالتدريس. من آثاره "تفسير التفسير في التيسير والتسيير" حاشية على أنوار التنزيل للبيضاوي في تفسير الزهراوين. ينظر: معجم المفسرين (1/ 164)

(97) فقيه حنفي، مفسر، باحث، تركي مستعرب، من أهل أنقرة، وبها نشأ وتعلم، ثم استوطن القسطنطينية. من كتبه "حاشية" على تفسير سورة الأعراف من أنوار التنزيل للبيضاوي. ينظر: معجم المفسرين (1/ 196)

(98) معجم المفسرين (1/ 345)

(99) مفسر، من أكابر فقهاء الحنفية في عصره، ولد بأرزن الروم وبها نشأ وتعلم، وأقام بأدرنة، وحج سنة 1078 هـ واجتمع بعلماء الحرمين ودمشق. قال المرادي: "قتل شهيدا في فتنة أدرنة". ينظر:

معجم المفسرين (1/ 423)

(100) فقيه حنفي قاض، مشارك في التفسير واللغة والتصريف، من مستعربي الترك. درس في عدة مدارس في بروسة والقسطنطينية، وولي قضاء العسكر بالأناضول، ثم قضاء الجيش بالروم إيلي. وبني بالقسطنطينية مدرسة ومسجدا ودارا للتعليم، وبها دفن وقد جاوز التسعين. من آثاره "حاشية" على سورة الأنعام من تفسير البيضاوي. ينظر: معجم المفسرين (637/2)

(101) التيروي الرومي، المعروف ببستان أفندي: قاض، فقيه حنفي، مفسر، من مستعربي الترك، ولد في قصبة "تيرا" وولي قضاء بروسة، وأدرنة، والقسطنطينية، وعسكر الأناضول، والروم ايلي، واستمر في القضاء الأخير خمس سنين، ثم عزل.

من آثاره "تفسير سورة الأنعام" في مجلد، وهو حاشية على تفسير البيضاوي لهذه السورة. ينظر: معجم المفسرين (678/2)

(102) صوفي، من مشايخ الخلوتية، مشارك في عدة علوم، درس في مسجد آت بازاري في القسطنطينية فنسب إليه، ووعظ في جوامع السلاطين، وتوفي بجزيرة قبرس. من آثاره "مرآة أسرار العرفان على إعجاز البيان" حاشية على إعجاز البيان في تفسير أم القرآن، للقونوي. ينظر: معجم المفسرين (1/ 88 - 89)

(103) معجم المفسرين (1/ 344)

(104) فقيه حنفي، مشارك في عدة علوم، نسبته إلى ولاية آيدين بتركية، وولي الإفتاء بها. من كتبه "حاشية" على بعض أقسام "أنوار التنزيل" في التفسير للبيضاوي. ينظر: معجم المفسرين (1/ 161)

(105) شيخ الإسلام ومفتي التخت العثماني في عهد السلطان محمد وولده السلطان أحمد. درس بمدارس استنابول، ثم ولي قضاءها سنة 1000 هـ، فقضاء العسكر بأناطولي في نفس السنة، فقضاء الروم إيلي سنة 1001 هـ. وفي سنة 1003 ولي افتاء التخت العثماني.من آثاره "حاشية" على أوائل الكشاف، في التفسير. ينظر: معجم المفسرين (1/ 234)

(106) قاض، مفسر، من فقهاء الحنفية، تركي الأصل. له تصانيف بالعربية والتركية، فمن العربية "حاشية" على أوائل "أنوار التنزيل" في التفسير للبيضاوي. ينظر: معجم المفسرين (1/ 254)

(107) من علماء الشافعية في وقته، مفسر، نسبته إلى صهران، أقام بديار بكر. قال المحبي: "كانت تأتيه الناس من العجم وما وراء النهر للأخذ عنه". توفي بديار بكر سنة 1064 وقيل سنة 1065 هـ. له "حاشية" على حاشية عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه على تفسير البيضاوي، من أول سورة النبأ إلى آخر القرآن . ينظر: معجم المفسرين 1/ 261)

(108) معجم المفسرين (1/ 383)

(109) فقيه حنفي، واعظ، مفسر، خلوتي، صوفي، من مشايخ الطرق. وعظ بجامع آيا صوفي. ينظر: معجم المفسرين (1/ 401)

(110) الرومي: فقيه حنفي، مفسر، تولى مشيخة الإسلام مرتين، ثم عزل. من كتبه بالعربية "حاشية على جزء النبأ" من أنوار التنزيل في التفسير، للبيضاوي، وله بالتركية "تبيان في تفسير القرآن". ينظر: معجم المفسرين (2/634)

(111) باحث، من فضلاء الروم، مشارك في التفسير والمنطق، وغيرهما. من أهل فيلورنة بجوار مناستر تولى التدريس، وولي الإفتاء في مناستر، وعاد إلى بلده بعد فتنة. وركبته الديون فقام برحلة، ثم عاد وتوفي في فيلورنة. من كتبه "حاشية" على أنوار التنزيل، في التفسير، للبيضاوي، مخطوط، من سورة النبأ إلى آخر القرآن، كما ذكر في مقدمة كتابه زبدة الحقائق. ينظر: معجم المفسرين (2/674)

(112) قاض، مفسر، من فقهاء الحنفية، تركي مستعرب. ولد بقصبة سونسة، ورحل في طلب العلم، وأخذ عن محي الدين الفناري وعلاء الدين الجمالي وغيرهما. وتنقل في التدريس. وولي قضاء حلب فدمشق فأدرنة فالقسطنطينية فقضاء الجند في ولاية الأناضول، ثم عزل، وتوفي بالقسطنطينية، من تصانيفه "حاشية على تفسير البيضاوي" مخطوط، قال صاحب كشف الظنون: وهي حاشية مقبولة، من أول الأنعام إلى آخر الكهف، وقال صاحب الشذرات: "أظهر فيها اليد البيضاء والحجة الزهراء". وله أيضا "تعليقة" على تفسير سورة الملك والمدثر والقمر، وله أيضا "تضليل التأويل" طبع. . ينظر: معجم المفسرين (2/743)

(113) قاضي القضاة بالقسطنطينية، والشام، وأدرنة ومصر، مفسر، تدرج في القضاء إلى أن ولي قضاء العسكر بروم إيلي. وتوفي بالقسطنطينية. من تصانفيه "تفسير سورة يوسف" و"تفسير سورة القدر" و "حاشية على تفسير البيضاوي إلى آخر سورة الأعراف". ينظر: معجم المفسرين (1/ 37-38)

(114) معجم المفسرين (1/ 74)

(115)معجم المفسرين (1/ 74)

(116)معجم المفسرين (1/314)

Industry the explanatory notes in the school of interpretation in Turkey in the Ottoman period – a descriptive study–.

By:

prof: Mokhtar Nesira

Emir abd el kader University of islamic Sciences

Abstract

This article deals with the explanatory notes in the school of interpretation in Turkey in the Ottoman period – a descriptive study. "It dealt with the attention of the scholars of Turkey in the manufacture of footnotes in that stage of the Ottoman Caliphate, by highlighting the amount of the total footnotes, and partial annotations on interpretations of the Koran.

Key words:

Industry, notes, explanatory, the school , Turkey ,the Ottoman period.