

## علاقة الذكاء الجسمي الحركي بأداء بعض المهارات الهجومية في كرة اليد

### The relationship of the body-kinesthetic intelligence to the performance of some offensive skills in handball

د. قعقاع توفيق<sup>1</sup>\*

1 جامعة محمد آكلي اولحاج البويرة (الجزائر) gagaatawfiq@gmail.com

تاريخ الاستقبال: 2020/01/20؛ تاريخ القبول: 2021/03/09؛ تاريخ النشر: 2021/06/30

**ملخص:** هدفت الدراسة الى معرفة مدى مساهمة الذكاء الجسمي الحركي في اداء بعض المهارات الهجومية في كرة اليد، حيث استخدم الباحث المنهج الوصفي الارتباطي ملائمة طبيعة الدراسة، واشتملت عينة الدراسة (20) لاعبا فئة الاقل من 17 سنة من لاعبي كرة اليد (JSBM) الناشط في القسم الهواة بالطريقة العشوائية، وقد استنتج الباحث بأن هناك علاقة ذات دلالة احصائية بين متغيرات الدراسة (الذكاء الجسمي الحركي وجملة من المهارات الهجومية في كرة اليد)، ويوصي الباحث بضرورة تطبيق انواع المقاييس الخاصة بالذكاء (سواء الانفعالي، العاطفي، الاستراتيجي) او الذكاء الجسمي الحركي لما له اهمية كبيرة في التعرف على السلوك الداخلي للاعب، وتوظيف دراسات مشابهة في ما يخص مقاييس الذكاء في شتى الجوانب، وضرورة الاهتمام بمتغير الذكاء الجسمي الحركي وتطويره.

**الكلمات المفتاح:** الذكاء الجسمي الحركي، المهارات الهجومية، كرة اليد.

#### Abstract:

The study aimed to find out the extent of the contribution of body-kinetic intelligence to the performance of some offensive skills in handball, where the researcher used the descriptive approach to suit the nature of the study, and the study sample included (20) players of the category of less than 17 years of handball players (JSBM) active in the amateur section. By the random method, the researcher concluded that there is a statistically significant relationship between the study variables (body-kinesthetic intelligence and a group of offensive skills in handball), and the researcher recommends the necessity of applying the types of measures of intelligence (whether emotional, emotional, strategic) or physical-kinesthetic intelligence because of its Of great importance in identifying the internal behavior of the player, and employing similar studies regarding measures of intelligence in various aspects, and the need to pay attention to and develop the physical intelligence variable.

**Key words:** body kinesthetic intelligence, offensive skills, handball.

#### 1- المقدمة:

إن التقدم العلمي يفرض الحاجة إلى متطلبات جديدة عالية في التعلم الحركي، وهذا التقدم يعد مؤشراً لمدى اهتمام الباحثين لمعرفة أهم السبل الكفيلة بتطوير العملية التعليمية والارتقاء بها إلى مستويات عليا، إذ تعد رياضة كرة اليد من أكثر الألعاب شعبية في العالم، وقد مرت عليها تطورات كثيرة من حيث طرق التدريب والاساليب المعتمدة فيها مما وصل إليها الحال أن تعد من الألعاب الأكثر ممارسة في دول العالم، وتعتمد أداء المهارات في هذه الرياضة متطلبات عديدة ومن هذه المتطلبات هي أن يتمتع اللاعبون على قدر كافي من الذكاء الجسمي حركي، واصبح من الضروري مواكبة هذا التقدم من اجل الوصول به الى مستوى الارتقاء والانجاز، ويعد الذكاء من المتغيرات المهمة في تعلم المهارات الهجومية وخاصة في الألعاب الجماعية بصفة عامة وكرة اليد بصفة خاصة والتي تتطلب القدرات العقلية (التركيز السريع) ومواقف اللعب في المباراة.

وتأتي أهمية البحث كون الذكاء له الدور الكبير في حل المشكلات التي تواجه اللاعبين من خلال استخدام الذكاء الجسمي الحركي ومساعدتهم على التعلم من خلال الاهتمام بالقدرات العقلية.

## 2- الاشكالية:

إن الذكاء الرياضي هو أحد القدرات العقلية التي من خلالها يستطيع الرياضي تطوير مهاراته وقدراته، وأن مدى تطور هذا المستوى للرياضي مرهون بذكائه من خلال مواجهة الضغوط التي يتعرض لها، إذ يذكر "غسان عدنان"، عن (جمال ماضي) بأن "الذكاء موهبة، والموهبة استعداد والاستعداد هو قدرة كامنة يحوّلها النضج الطبيعي والتعلم إلى قدرات فعلية، وإن الذكي من يسعى جاهداً ويقدر على إحداث تغييرات مبتكرة وأصلية في ناحية من نواحي الحياة الاجتماعية أو الرياضية وغيرها".

ويشير " سعد السيد" بأن الافراد يختلفون في مستوى قدراتهم العقلية اختلافاً كبيراً، فمنهم العبقري ومنهم المتوسط أو المعتدل ومنهم ضعيف الذكاء، وهكذا تختلف نسبة الذكاء من فرد إلى آخر، وعندما نستطيع أن نلاحظ هذا الاختلاف ونصفه ونقيسه ونحلله ونفسره فإننا بذلك نكون قد أخضعنا مثل هذه الظاهرة للدراسة العلمية الموضوعية الدقيقة، وإن الحياة هي أكثر اختبارات الذكاء شيوعاً وصدقاً، فهي مقياس عقلي طويل المدى شاملاً للنشاط المعرفي، يحدد المستوى العقلي للفرد بمستوى نجاحه أو فشله في أمور حياته اليومية، وإن الإنسان كائن اجتماعي لا يكفي بذاته فحسب وإنما، يستعين بغيره لأن خصائص الحياة الإنسانية اجتماعية في مظاهرها ومجالاتها، ولهذا تكمن مشكلة الدراسة في طرح التساؤل التالي: هل هناك علاقة بين الذكاء الجسمي الحركي وجملة المهارات الهجومية في كرة اليد؟

## 3- الفرضيات:

- وجود علاقة ارتباط بين الذكاء الجسمي الحركي وبعض المهارات الهجومية في كرة اليد لدى العينة قيد الدراسة.

### 3-1 الفرضيات الجزئية:

- هناك مستوى في الذكاء الجسمي الحركي لدى لاعبي كرة اليد.
- وجود علاقة ارتباطية غير معنوية بين الذكاء الجسمي الحركي ومهارة التصويب من الثبات لدى عينة البحث.
- وجود علاقة ارتباطية غير معنوية بين الذكاء الجسمي الحركي ومهارة التوافق وسرعة التمرير لدى عينة البحث.
- وجود علاقة ارتباطية غير معنوية بين الذكاء الجسمي الحركي ومهارة الجري المتعرج بالكرة لدى عينة البحث.

## 4- اهداف الدراسة:

- التعرف على مستوى الذكاء الجسمي الحركي لدى لاعبي كرة اليد.
- التعرف على العلاقة بين الذكاء الجسمي الحركي وبعض المهارات الهجومية في كرة اليد لدى العينة قيد الدراسة.

## 5- أهمية الدراسة:

تتجلى أهمية الدراسة في التعرف على الذكاء الجسمي حركي وعلاقته ببعض المهارات الهجومية في كرة اليد كونها من الأسس المهمة للارتقاء بالأداء الحركي، لأن هذا النوع من المواضيع يعتبر من المفاهيم الإدراكية العقلية التي يمكن من خلالها اللاعب الوصول الى الانجاز الرياضي. إن السلوك الإنساني مهما تعددت صورته له دوافع معينة توجهه الى تحقيق رغباته وطموحاته وتحقيق كفايته وأهدافه، وكل فرد يصبو الى تحقيق رغباته وطموحاته وكفايته وأهدافه فإنه يسعى الى الارتقاء.

## 6- تحديد المصطلحات والمفاهيم:

### 6-1 الذكاء الجسمي الحركي:

ويقصد به تمثل بالطاقة الكامنة والكفاءة والخبرة في استخدام الفرد لجسمه لكل أو جزء منه في التعلم والتعبير عن الذات والأفكار والمشاعر وحل المشكلات وذلك بصورة متناغمة مع القدرات العقلية للفرد ويتمتع الشخص بقدرة على التحكم بحركات جسده الإرادية إضافة إلى

قدرته على التحكم بالحركات اللاإرادية والتي تعمل بحسب نظام خاص بما كما تلعب حركات الجسد الذي يعمل بصورة متناغمة مع عمل الدماغ.

**6-2 المهارات الهجومية في كرة اليد:** تُعدّ المهارات الهجومية واحدة من أهم المهارات في لعبة كرة اليد؛ حيث أن الهدف منها هو التصويب على المرمى، وبالتالي تسجيل الأهداف ضد الفريق المنافس، ويبدأ هجوم الفريق عند انتهاء هجوم الفريق المنافس، ويتم الهجوم عن طريق قيام الفرد بفتح ثغرات في دفاع الفريق الخصم، وتعد جوهر لعبة كرة اليد.

## II - الطريقة والأدوات :

**1- الدراسة الاستطلاعية:** أجرى الباحث تجربة استطلاعية على عينة مكونة من (10) لاعبين خارج العينة الأساسية لغرض التعرف على:

- قدرة العينة على تطبيق الاختبارات.

- معرفة الوقت المستغرق لجملة الاختبارات مهارية في كرة اليد.

- مدى ملائمة الأدوات المستعملة للاختبارات ومكان توظيفها.

**2- منهج الدراسة:** استعمل الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب الارتباطي، وتتم هذه الدراسة "بالكشف عن العلاقات بين المتغيرين أو أكثر لمعرفة مدى الارتباط بين هذين المتغيرين والتعبير عنها بصورة رقمية" (نوري ابراهيم الشوك، رافع صالح فتحي الكبيسي، 2004، صفحة 57).

**3- المجتمع وعينة الدراسة:** تمثل مجتمع وعينة الدراسة في لاعبي اصغر كرة اليد JSBM الناشط في القسم الهواة بالرابطة الجهوية لكرة اليد (ام البواقي) والبالغ عددهم (20) لاعبا، موسم (2016-2017)، وتم استبعاد (5) لاعبين بسبب الاصابات، واعتمد الباحث على أسلوب الحصر الشامل وكانت العينة هي مجتمع الدراسة.

جدول (1) يبين توزيع عينة الدراسة

العينة	العدد
عينة الدراسة الاستطلاعية	10 لاعبين
عينة الدراسة الأساسية	20 لاعبا
العينة المستبعدة	05 لاعبين

ولأجل التوصل إلى مستوى واحد للعينة الخاصة بالبحث ولتجنب المتغيرات التي قد تؤثر في نتائج البحث من حيث الفروق الفردية لدى اللاعبين تم تجانس العينة إذ أن ((معظم توزيعات العينينة ليست متماثلة تماما وقد يهبط التكرار على احد جانبي القمة العظمى بمعدل أكثر من جانبي الآخر وهذا الحيود عن التماثل يطلق عليه الالتواء مثل التوزيعات يطلق عليها التوزيعات الملتوية)).

جدول رقم (2) يبين تجانس العينة في متغيرات (الطول، الوزن، العمر التدريبي)

المتغيرات	وحدة القياس	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الالتواء
الوزن	كغ	54.45	8.647	-2.589
الطول	سم	165.86	16.890	-2.878
العمر التدريبي	السنوات	3.86	7.356	-1.956

## 4- الأدوات ووسائل جمع المعلومات:

- المصادر العربية والاجنبية

- مقياس الذكاء الجسمي حركي

جدول رقم (3) يبين الادوات المستعملة في الدراسة

- استمارة تقييم فردية لقياس الذكاء الجسمي الحركي	- كرات يد
- شريط قياس	- ملعب كرة اليد
- طباشير	- ميثاقتي
- اقماع	- حلقات دائرية

## 5- الاختبارات المستخدمة:

## 5-1 مقياس الذكاء الجسمي حركي:

لغرض اختبار مقياس الذكاء الجسمي الحركي وتطبيقه على عينة الدراسة استعمل الباحث مقياس ((نبيل رفيق محمد)) للذكاء الجسمي الحركي. (نبيل رفيق محمد ابراهيم ، 2011 ، صفحة 258)، المقنن والمستعمل من قبل ((ضحى سعد عزيز)) (ضحى سعد عزيز، صفحة 61)

وقام الباحث باستخدام المقياس الذي أعده الباحث (NIAL DOUGLAS) في 2006 الذي قام المؤلف بترجمة المقاييس لغايات بحثية، يحتوي مقياس الذكاء على (10) أسئلة وكل سؤال يحتوي على أربع فقرات إذ يقوم المختبر بقراءة الأسئلة واختيار الإجابة الملائمة لها، وذلك بوضع علامة (صح) أمام الإجابة المناسب وكل عبارة تعطى لها درجة حسب التسلسل (2،3،4،1) نادراً جداً، نادراً،

أحيانا، غالباً كما مبين في الجدول ادناه. (وفاء فائق حمودي، 2017)

جدول رقم (4) يبين مقياس الذكاء الجسمي الحركي

الفقرات	نادرا جدا	نادرا	احيانا	غاليا
استخدم يدي كثيراً في اثناء مزاويتي النشاطات الرياضية				
امارس في الاقل رياضة واحدة في اثناء وقت الفراغ بشكل منظم				
اجد انه من الصعب الجلوس لفترات طويلة من الوقت				
احب ان اعلم بيدي الحركات التي تتطلب التوافق بين ذراعي وقدمي				
افضل افكاري تأتي عندما اكون ماشيا في الخارج ،او امارس نشاطا بشكل معين				
افضل ان اقضي وقت فراغي في ممارسة النشاط الرياضي				
احتاج ان المس الاشياء كي اتعرف عليها اكثر				
استمتع بممارسة النشاطات الحركية او النشاطات التي تتطلب سرعة في الاداء				
احب تسلسل اداء المهارة اثناء تعلمها				
افضل تعلم المهارات الجديدة عن طريق ممارستها عمليا وليس بمجرد القراءة عنها.				

6- تحديد الاختبارات الخاصة بالدراسة: اختبارات المهارات الهجومية في كرة اليد فقد حدد الباحث هذه الاختبارات من خلال الاطلاع على الدراسات والمراجع فصمم الباحث استمارة خاصة بالمهارات الهجومية بعد الذهاب الى التحكيم وعرضها على الخبراء في مجال كرة اليد، وبعد جمع البيانات اتفقوا في الغالب على ان تكون المهارات الهجومية في كرة اليد من ثلاث مهارات اساسية (التنظيف، التصويب، التمير) والتي تم الاعتماد عليها بصفة رئيسية.

## 6-1 التوصيف للاختبارات قيد الدراسة:

## \*اختبار الركن المتعرج بالكرة

الهدف من الاختبار: قياس الرشاقة .

الادوات المستخدمة: كرة يد، صافرة، ساعة توقيت، شواخص، ملعب كرة اليد.

وصف الأداء: يوضع الشاخص على بعد (2) من خط البداية وتكون المسافة بين شاخص وآخر (2م) أيضا وكما هو موضح بالشكل، ويقف اللاعب ومعه الكرة خلف خط البداية وعند إعطاء إشارة البداية يقوم اللاعب بالركض بالكرة بين الشواخص ذهابا وايابا الشكل رقم(1) وتعطى لكل لاعب محاولتين متتاليتين.

طريقة التسجيل: يحسب الزمن لأقرب واحد بالمائة في الثانية، ولأفضل محاولة.

\*اختبار قياس التوافق وسرعة التمير.

الهدف من الاختبار: قياس مهارة التمير.

الادوات: كرة يد، وساعة توقيت، وحائط مستوي.

وصف الاداء: يقف المختبر على بعد (03 م) عن الحائط، وعند الإشارة يقوم بتمرير الكرة إلى الحائط واستمرار التمرير لأكثر عدد ممكن في زمن محدد قدره.

التسجيل: تحسب عدد التمريرات في الزمن المحدد.

\*اختبار التصويب من الثبات.

الهدف من الاختبار: قياس سرعة التصويب على الحائط.

الادوات: كرة اليد، ساعة توقيت، حائط مستوي.

وصف الاداء: يقف المختبر على بعد 3م من الحائط، يقوم بمناولة الكرة الى الحائط واستمرار لأكثر عدد ممكن في زمن محدد قدره 30".

التسجيل: تحسب عدد المرات التصويب في الزمن المحدد (يحسب عدد مرات الاستلام للكرة).

## 7- الاسس العلمية لمقياس الذكاء الجسمي الحركي:

**1-7 الصدق:** "يعد الصدق من أهم شروط الاختبار الجيد، فالإختبار الصادق هو الذي ينجح في قياس ما وضع من أجله"، فالمقياس يعد صادقاً "إذا نجح في قياس مدى تحقيق الاغراض السلوكية للمادة التي وضع من أجلها"، وتم التأكد من صدق المقياس بطرائق متعددة وكما يأتي:

\***الصدق الظاهري:** وقد اعتمد الباحث الصدق الظاهري إذ اشار "عودة" في هذا المجال إلى أنه يتم التوصل إلى الصدق الظاهري من خلال عرض المقياس والمهارات على مجموعة من المتخصصين، ويعد الاتفاق بين تقديرات المحكمين مؤشراً على هذا النوع من الصدق. (عودة، أحمد، 1999، صفحة 370)

\***الصدق الداخلي:** يعتمد هذا النوع من الصدق على تحليل محتوى المقياس بطرائق إحصائية وذلك لمعرفة درجات السهولة والصعوبة، ومدى قدرة هذه الفقرات على التمييز بين اللاعبين الذين يحصلون على درجات في المقياس واللاعبون الذين يحصلون على درجات منخفضة في المقياس نفسه.

## 7-2 التحليل الاحصائي لمقياس الذكاء الجسمي الحركي:

من مواصفات الاختبار الجيد هو اجراء عملية التحليل الإحصائي للفقرات مقياس الذكاء الجسمي الحركي من أجل معرفة قدرة الفقرة على التمييز بين الافراد الذين يحصلون على درجات عالية أو درجات منخفضة في نفس الإختبار، إذ تم تطبيق الإختبار من قبل الباحث على عينة مكونة من (20) لاعبا في كرة اليد، وأن الهدف من تحليل الفقرات هو الكشف عن النقص في الفقرات الضعيفة او الكشف عن الفقرات السهلة من أجل إعادة صياغتها واستبعاد الفقرات غير الصالحة.

**3-7 الثبات:** لغرض التأكد من ثبات المقياس تم استخدام طريقة الإختبار واعادة الاختبار، وقد تم اجراء الاختبار الثاني على عينة الدراسة الاستطلاعية نفسها والبالغ عددهم (10) لاعبين، وذلك بإجراء الاختبارات على المجموعة نفسها بعد اسبوع من تطبيقه عليها، إذ تؤكد (ليلي، 2000) (فرحات، ليلي السيد، 2002، الصفحات 145-153) الى ان " طريقة اعادة الاختبار يعد من أكثر الطرائق الاحصائية استخداما لحساب معامل الثبات وخاصة في مجال التربية الرياضية فهي عبارة عن تطبيق الاختبار على مجموعة من الافراد وبعاد اختبارهم مرة اخرى بالاختبار نفسه وبظروف الاختبار الاول نفسها ويجب ان لا تقل المدة بين الاختبارين عن اسبوع. ثم قام الباحث بإيجاد معامل الارتباط (بيرسون) بين درجات تطبيق الاختبار الأول ودرجات الاختبار الثاني للمقياس ومن خلالها تم إيجاد معامل الثبات وحقق الاختبارات معامل ثبات.

## 8- الاسس العلمية لاختبارات المهارات الهجومية في كرة اليد:

**1-8 الصدق:** قام الباحث باستخراج صدق الاختبارات من خلال إيجاد الصدق الظاهري، وذلك من خلال اعتماد الباحث على المراجع العلمية وأخذ رأي الخبراء في ترشيح الاختبارات.

**2-8 الثبات:** لغرض التأكد من ثبات المقياس تم استخدام طريقة الإختبار واعادة الاختبار، وقد تم اجراء الاختبار الثاني على عينة الدراسة الاستطلاعية نفسها والبالغ عددهم (10) لاعبين، وذلك بأجراء الاختبارات على المجموعة نفسها بعد اسبوع من تطبيقه عليها.

جدول رقم (5) يبين معامل الصدق والثبات لمقياس الذكاء الجسمي الحركي والمهارات الهجومية في كرة اليد

الصدق الذاتي	الثبات	الاختبارات
0.923	0.852	مقياس الذكاء الجسمي الحركي
0.976	0.953	اختبار التصويب من الثبات
0.912	0.832	اختبار التوافق وسرعة التمرير
0.941	0.887	اختبار الركض المتعرج بالكرة

## 9- الوسائل الإحصائية:

1- الانحراف المعياري والمتوسط الحسابي.

2- معامل الارتباط ( بيرسون)

3- معامل الالتواء

## III- النتائج ومناقشتها :

1- عرض القيمة الكمية للمتغير (الذكاء الجسمي الحركي) وبعض المهارات الهجومية في كرة اليد.

1-1 الوصف الاحصائي للذكاء الجسمي الحركي والمهارات الهجومية في لعبة كرة اليد.

جدول رقم (6) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة معامل الالتواء للمتغيرات المبحوتة.

المتغيرات	وحدة القياس	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	م. الالتواء
الذكاء الجسمي الحركي	الدرجة	18.896	1.657	0.438
التصويب من الثبات	الدرجة	23.562	1.539	-0.854
التوافق وسرعة التمرير	الدرجة	21.678	1.242	-0.687
الركض المتعرج بالكرة	الثانية	11.622	2.325	0.753

الجدول رقم (06) يبين الاحصاء الوصفي لمتغيرات الذكاء الجسمي وجملة المهارات الهجومية في كرة اليد، وجاءت قيم المتوسطات الحسابية اكبر من الانحرافات، ومعامل الالتواء جاء في المجال (0.753/-0.854) والذي يتراوح بين (+1،-1)، وبالتالي هناك مؤشر الاعتدالية.

2- عرض الاواسط الحسابية والانحرافات المعيارية ومعامل الارتباط (بيرسون) للذكاء الجسمي الحركي والمهارات الهجومية في كرة اليد:

1-2 عرض علاقة الارتباط بين الذكاء الجسمي الحركي ومهارة التصويب من الثبات في كرة اليد:

جدول رقم (7) يبين الجدول معامل الارتباط بين الذكاء الجسمي الحركي ومهارة التصويب من الثبات

المتغير	حجم العينة	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل R المحسوبة	SIG الاحتمالية	الدلالة
الذكاء الجسمي الحركي	20	143.677	11.643	0.842*	0.031	ارتباط غير معنوي
التصويب من الثبات		27.721	2.357			

\* مستوى الدلالة (0.05) ودرجة الحرية (18)

يبين الجدول رقم (07) بأن قيمة الاواسط الحسابية في متغير الذكاء الجسمي (143.677) ومهارة التصويب من الثبات قد بلغت (27.721)، بينما بلغت الانحرافات المعيارية في الذكاء الجسمي الحركي (11.643) وبلغت في مهارة التصويب من الثبات (2.357)، وبلغ معامل الارتباط بين الذكاء الجسمي الحركي ومهارة التصويب من الثبات في كرة اليد (0.842) بينما كانت قيمة SIG (0.031)

وبالتالي فان قيمة (SIG) أكبر من مستوى الدلالة (0.05)، إذاً هناك علاقة ارتباط غير معنوية بين المتغيرين، ويعزو الباحث ان مهارة التصويب من الثبات تحتاج الى قدرات عقلية ولياقة بدنية في التنفيذ، والقدرة على التصور إلى أن اللاعب بحاجة إلى تنمية قدرة التصور العقلي لديه والتي تعمل على تحسين القدرة البصرية للاعبين لغرض تطوير الذكاء الجسمي الحركي وهذا ما اشارا ليه ((أسامة كامل راتب)):"اللاعب يستحضر الصورة الذهنية لأداء مهارة اكتسابها او مشاهدتها او تعلمها". (أسامة كامل راتب، 2004، صفحة 265)

جدول رقم (8) يبين الجدول معامل الارتباط بين الذكاء الجسمي الحركي ومهارة التوافق وسرعة التمرير

المتغير	حجم العينة	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل R المحسوبة	SIG الاحتمالية	الدلالة
الذكاء الجسمي الحركي	20	143.677	11.643	0.752*	0.001	ارتباط غير معنوي
			1.973			

\*مستوى الدلالة (0.05) ودرجة الحرية (18)

يبين الجدول بأن قيمة الاواسط الحسابية في متغير الذكاء الجسمي (143.677) ومهارة التوافق وسرعة التمرير قد بلغت (24.416)، بينما بلغت الانحرافات المعيارية في الذكاء الجسمي الحركي (11.643) وبلغت في مهارة التوافق وسرعة التمرير (1.973)، وبلغ معامل الارتباط بين الذكاء الجسمي الحركي ومهارة التوافق وسرعة التمرير في كرة اليد (0.752) بينما كانت قيمة SIG (0.001) وبالتالي فان قيمة (SIG) أكبر من مستوى الدلالة (0.05)، إذاً هناك علاقة ارتباط غير معنوية بين المتغيرين، ويعزو الباحث الى ان مهارة التمرير تحتاج الى عدم التسرع والاسترخاء والتركيز الجيد مع الكرة ومع الزميل، لان التمرير يحتاج الى التصور العقلي وتحليل وضعية المنافس اثناء اللعب واخذ الاماكن الجيدة (التمركز الجيد).

جدول رقم (9) يبين الجدول معامل الارتباط بين الذكاء الجسمي الحركي ومهارة التوافق وسرعة التمرير

المتغير	حجم العينة	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل R المحسوبة	SIG الاحتمالية	الدلالة
الذكاء الجسمي الحركي	20	143.677	11.643	0.822*	0.042	ارتباط غير معنوي
			1.656			

\*مستوى الدلالة (0.05) ودرجة الحرية (18)

يبين الجدول رقم (09) بأن قيمة الاواسط الحسابية في متغير الذكاء الجسمي (143.677) ومهارة الركن المتعرج بالكرة قد بلغت (10.426)، بينما بلغت الانحرافات المعيارية في الذكاء الجسمي الحركي (11.643) وبلغت في مهارة الركن المتعرج بالكرة (1.656)، وبلغ معامل الارتباط بين الذكاء الجسمي الحركي ومهارة الركن المتعرج بالكرة في كرة اليد (0.822) بينما كانت قيمة SIG (0.042) وبالتالي فان قيمة (SIG) أكبر من مستوى الدلالة (0.05)، إذاً هناك علاقة ارتباط غير معنوية بين المتغيرين، ويعزو الباحث الى ان مهارة الركن المتعرج بالكرة تعتمد على القدرات العقلية لاكتساب المهارات بشكل جيد ويشير "Schmidt, 1991" ((التصور الذهني للمهارات الحركية يمكن أن تنظم جوانب متعلقة بالمهارة وهو الجانب المعرفي كما أنها تساعد المتعلم على التدريب لأفعال واستراتيجيات مختلفة تساهم في تقدير النتائج المحتملة في الوقت الحقيقي)). (Schmidt. A. Richard، 1991، P86)

#### الاستنتاجات:

في ضوء النتائج التي توصل اليها الباحث يمكن استنتاج:

أن عينة الدراسة يمتلكون مستوى من الذكاء الجسمي الحركي.

كانت العلاقة بين الذكاء الجسمي الحركي ومهارة التصويب من الثبات ذات علاقة ارتباطية غير معنوية.

كانت العلاقة بين الذكاء الجسمي الحركي ومهارة التوافق وسرعة التمرير ذات علاقة ارتباطية غير معنوية.

كانت العلاقة بين الذكاء الجسمي الحركي ومهارة الجري المتعرج بالكرة ذات علاقة ارتباطية غير معنوية.

## التوصيات والاقتراحات:

ويوصي الباحث بضرورة تطبيق انواع المقاييس الخاصة بالذكاء (سواء الانفعالي، العاطفي، الاستراتيجي) او الذكاء الجسمي الحركي لما له اهمية كبيرة في التعرف على السلوك الداخلي للاعب، وتوظيف دراسات مشابهة في ما يخص مقاييس الذكاء في شتى الجوانب، وضرورة الاهتمام بمتغير الذكاء الجسمي حركي وتطويره.

## قائمة المراجع:

باللغة العربية:

1. أسامة كامل راتب. (2004). *تدريب المهارات النفسية*. دار الفكر العربي، شارع عباس العقاد، مدينة نصر، القاهرة، مصر: ط.2، ص265.
2. عودة، أحمد. (1999). *القياس والتقييم في العملية التدريسية*. دار الأمل، الاردن، ص370.
3. فرحات، ليلي السيد. (2002). *القياس المعرفي الرياضي*. جامعة حلوان، القاهرة، مصر: ط.1، ص ص 145-153.
4. نبيل رفيق محمد ابراهيم. (2011). *الذكاء المتعدد*. دار الصفاء للنشر والتوزيع، عمان، الاردن: ط.1، ص258.
5. نوري ابراهيم الشوك، رافع صالح فتحي الكبيسي. (2004). *دليل الباحث لكتابة الابحاث في التربية الرياضية*. مطبعة الشهيد، بغداد، العراق، ص57.

باللغة الاجنبية:

6. Schmidt. A. Richard. (1991). *Motor learning and performance, human kinetic book*. Champaign, Illinois. p86

المجلات:

7. ضحى سعد عزيز. (بلا تاريخ). *نسبة مساهمة السمات الشخصية والذكاء الجسمي-الحركي بدقة المهارات الهجومية في كرة الطائرة لطلاب المرحلة الرابعة*. رسالة ماجستير، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، جامعة ديالى، العراق، ص61.
8. وفاء فائق حمودي. (2017). *الذكاء الجسمي حركي وعلاقته بدقة أداء الضربة الأمامية والخلفية بالتنس*. مجلة الرياضة المعاصرة، المجلد 16 العدد 1، دص.