

تأثير الذاكرة العاملة على الفهم الشفهي لدى تلاميذ السنة الرابعة ابتدائي

The effect of working memory on oral comprehension among fourth-year primary school students

نسرين عرابي^{1*}، حسينة ميلودي²

¹ جامعة البويرة، المخبر المتعدد التخصصات في علوم الإنسان والبيئة والمجتمع (الجزائر)، nesrine.arabi@univ-bouira.dz

² جامعة البويرة، (الجزائر)، hassinamiloudi9@gmail.com

nesrine arabi^{1*}, hassina miloudi²

¹ university of bouira, Interdisciplinary Laboratory in Human Science, Environment and Society (Algeria). & ² university of bouira (Algeria)

تاريخ النشر: 2023/04/30

تاريخ القبول: 2023/04/21

تاريخ الاستلام: 2022/11/03

ملخص: هدفت الدراسة الحالية لتقييم الذاكرة العاملة بكل مكوناتها ومعرفة مدى تأثيرها على عملية الفهم الشفهي عند التلميذ المتلمذ في السنة الرابعة ابتدائي، بالإضافة الى الكشف عن الاستراتيجيات الأكثر استعمالا في الوضعية الشفهية لدى هؤلاء التلاميذ بالاعتماد على منهج دراسة الحالة على عينة مكونة من (06) حالات ، ولتحقيق أهداف الدراسة استخدمنا كل من اختبارات الذاكرة العاملة واختبار الفهم الشفهي O-52، وقد أظهرت النتائج دور الذاكرة العاملة في معالجة المعلومات اللفظية (الشفهية) عند التلميذ وأن عملية الفهم الشفهي لا تحدث بمعزل عن نشاط الذاكرة العاملة وخاصة تأثير كل من الحلقة الفونولوجية والمفكرة البصرية الفضائية على هذا المكون المعرفي (الفهم الشفهي) لدى مجموعة الدراسة .

الكلمات المتاحية: الذاكرة العاملة؛ المنفذ المركزي؛ الحلقة الفونولوجية؛ المفكرة البصرية الفضائية؛ الفهم الشفهي.

Abstract: The current study aimed to assess working memory with all its components, and to know the extent of its impact on the oral comprehension process of the fourth-year student. In addition to that, revealing the most used strategy in the oral situation of these students, by relying on a case study approach consisting of (06) cases. To achieve the objectives of the study we used both the working memory tests and the oral comprehension test O-52. Therefore, the results showed the role of working memory in processing oral comprehension (verbal) for the student, and that the process of oral comprehension does not occur in isolation from the activity of working memory, especially the effect of the phonological loop and the visual space diary on this cognitive component (oral comprehension) in the study group.

Keywords: the working memory; the central executive; the phonological loop; visuospatial sketch-pad; the oral comprehension.

1- مقدمة:

تعتبر الذاكرة مكونا رئيسيا للتركيبية المعرفية عند الإنسان وذلك لما لها من أهمية بالغة في عملية التعلم، ويتفق معظم علماء النفس أن الذاكرة البشرية ثلاث أنواع أساسية تتمثل في الذاكرة الحسية الذاكرة قصيرة المدى والذاكرة طويلة المدى. غير أن الباحثين في مجال علم النفس المعرفي ناقشوا مصطلحا جديدا كبديل لمفهوم الذاكرة قصيرة المدى أطلق عليه مفهوم الذاكرة العاملة (Denir, 2021) وأصبح هذا المصطلح الأكثر قبولا لأنه يعطيها معنى أدق وأكثر أهمية في ضوء وظائفها (الخير، 2013).

وتعد هذه الأخيرة حسب (Baddeley and Hitch ; 1997) المستودع الذي تخزن فيه المعلومات وتعالج في آن واحد، فهي المكون المعرفي العملياتي الأكثر تأثيرا في تنشيط المعلومات والاحتفاظ المؤقت بها للقيام بالعديد من المهام خاصة التحصيلية منها، ويتم ذلك من خلال النظم المتصلة بها (الديار، 2012). والتي تشترك معا لإبقاء المعلومات في حالة نشطة ريثما يتم تنفيذ المهمة المطلوبة.

ووفقا لنموذج بادلي Baddeley الثلاثي للذاكرة العاملة فإنها تتكون من ثلاث أنظمة رئيسية هي: المنفذ المركزي، الحلقة الفونولوجية، والمفكرة البصرية الفضائية، حيث يقوم المنفذ المركزي باستدعاء المعلومات من الذاكرة طويلة المدى وتنسيق نشاط كل من الحلقة الفونولوجية والمفكرة البصرية من خلال التركيز على أجزاء محددة من مجموعة من المهام ، وتحويل الانتباه من جزء إلى جزء فهو قلب النظام المسؤول عن اختيار وتنفيذ الاستراتيجيات ، أما الحلقة الفونولوجية فهي نظام يقوم بتخزين ومعالجة المعلومات اللفظية وتتكون من نظامين هما: المخزن الفونولوجي والذي لديه قدرة محدودة لتخزين المعلومات الشفهية لوضع ثوابي فقط، وحلقة التكرار الصوتي وهي المسؤولة عن الاحتفاظ بالمعلومات في المخزن الصوتي عن طريق تكرارها حتى لا تتلاشى، فالحلقة الفونولوجية إذن مسؤولة عن تحميل المعلومات اللفظية والمسموعة ولهذا عندما نحاول تذكر رقم الهاتف أو اسم شخص ما أو لفهم حادثة شفهية فإننا بذلك نستخدم الحلقة الفونولوجية، بينما المفكرة البصرية فهي نظام تحتي مسؤول عن التخزين والمعالجة المؤقتة للمعلومات والصور البصرية المكانية و إدراك العلاقات الصحيحة . (Goldstein, 2011)

فالذاكرة العاملة هي مجموعة من النظم المتفاعلة كل منها قادر على ترميز وتسجيل المعلومات، تخزينها وإتاحتها عن طريق الاسترجاع، وترتبط هذه الأخيرة بكل من الانتباه، الاستدلال والفهم عامة والفهم الشفهي خاصة وقد حدد كلارك Clark خمس خطوات لتحقيق الفهم الشفهي من بينها: استقبال المعلومات المسموعة (الشفهية) والاحتفاظ بها في الذاكرة العاملة إلى حين تحليلها إلى مكونات جملية تمهيدا لترميزها (غازلي، 2012). ومن هنا يتضح الدور الذي تلعبه الذاكرة العاملة كبناء مركزي في البنية المعرفية للعقل وخاصة تعلم المفردات الجديدة وفهم اللغة. (Martini et al ,2020)

أما الفهم الشفهي فهو ذلك النشاط الذي يصل فيه الفرد إلى إعطاء معنى للكلمات والنصوص والجمل في اللغة الشفهية، أو ذلك المستوى الذي يحققه الفرد من تفسير المعاني عندما تقرأ عليه النصوص شفها (زيد الخير، 2013). لهذا تتدخل الذاكرة العاملة في عملية الفهم الشفهي الذي يتطلب ربط العناصر مع بعضها للوصول إلى الاستجابة الصحيحة، ولذلك فإن فهم اللغة المنطوقة يستدعي تجهيز سلسلة من الرموز التي تستقبل

وتنتج (Perry and Malaia , 2013). ويتضح هذا من خلال التجارب التي أظهرت أن المهمات الأكاديمية التي اشتملت على معالجة المعلومات اللفظية مثل الاحتفاظ بالمعلومات السمعية وتكرارها يحدث في الذاكرة العاملة (أبو علام، 2012).

وفي هذا الإطار أثبتت العديد من الدراسات العلاقة بين الذاكرة العاملة والفهم الشفهي كدراسة كل من فاطمة الزهراء ملياني (2017) و دراسة موسى وبن ثابت (2016) والتي أشارت إلى وجود علاقة بين الذاكرة العاملة والفهم الشفهي عند المعسرین قرائيا على عكس دراسة ضافري (2019) التي توصلت إلى أن المعسرین قرائيا لديهم عجز في الذاكرة العاملة يقابله فهم شفهي جيد.

كما نجد دراسات أخرى تناولت أحد مكونات الذاكرة العاملة وعلاقته بالفهم الشفهي من بينها دراسة (2003) Baddeley والتي أسفرت نتائجها إلى وجود علاقة بين الحلقة الفونولوجية وفهم الجمل المسموعة أو المقروءة. ودراسة (2002) Hitch التي أشارت إلى وجود ارتباط بين اضطراب كل من المكون التنفيذي والحلقة الفونولوجية وتنفيذ المهمات الرياضية اللفظية (الشفهية). إضافة إلى دراسة (1993) Baddeley والتي أثبتت وجود علاقة قوية بين النظام المركزي والقيام بسلسلة من المهام المعرفية الرفيعة المستوى كالاستدلال والفهم.

و انطلاقا من كل الدراسات التي سبق ذكرها يتضح لنا الدور الهام الذي تلعبه الذاكرة العاملة في عملية الفهم الشفهي إلا أننا لاحظنا أن معظم الدراسات المحلية حول هذا الموضوع أجريت على الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة كدراسة ملياني (2017) ودراسة ضافري (2019).

كما نجد أن بعض الدراسات الأجنبية قد تناولت أحد مكونات الذاكرة العاملة وعلاقته بالفهم الشفهي لدى فئة ذوي الاحتياجات الخاصة كدراسة (2003) Baddeley ودراسة (2002) Hitch ولهذا جاءت الدراسة الحالية بتناول شامل للذاكرة العاملة بمكوناتها الثلاثة (المنفذ المركزي، الحلقة الفونولوجية والمفكرة البصرية الفضائية) و تأثيرها على عملية الفهم الشفهي لدى فئة من التلاميذ العاديين المتدرسين في قسم السنة الرابعة ابتدائي، هذا ما يعطيها خصوصية و اختلاف عن الدراسات السابقة الذكر، التي ارتكز أغلبها على دراسة فئة الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة من جهة، ومن جهة أخرى لما لهذين المتغيرين (الذاكرة العاملة والفهم الشفهي) من أهمية كبيرة في مسار التعليم الأكاديمي عند الطفل في المدرسة. حيث تم طرح التساؤل التالي:

- هل تؤثر الذاكرة العاملة على الفهم الشفهي لدى تلاميذ السنة الرابعة ابتدائي؟

2-فرضية الدراسة:

- تؤثر الذاكرة العاملة على الفهم الشفهي لدى تلاميذ السنة الرابعة ابتدائي.

3-أهداف الدراسة:

- التعرف على تأثير الذاكرة العاملة بكل مكوناتها(المنفذ المركزي، الحلقة الفونولوجية، المفكرة البصرية الفضائية) على عملية الفهم الشفهي لدى تلاميذ السنة الرابعة ابتدائي، والتحقق أن معالجة المعلومات اللفظية يسند إلى نظام الذاكرة العاملة.

4-أسباب اختيار موضوع الدراسة:

-نقص الدراسات حول العلاقة بين الذاكرة العاملة والفهم الشفهي في البيئة الجزائرية على وجه الخصوص، إذ أن أغلب الدراسات تناولت الذاكرة العاملة وعلاقتها بالفهم القرائي.
-الكشف عن تأثير الذاكرة العاملة على عملية الفهم الشفهي لدى فئة التلاميذ العاديين والمتمدربين في السنة الرابعة ابتدائي، إذ أن معظم الدراسات تناولت هذين المفهومين لدى فئة ذوي الاحتياجات الخاصة.
-أهمية كل من مكون الذاكرة العاملة والفهم الشفهي في أداء بعض المهارات الأكاديمية كالقراءة والكتابة والمهارة والتعبير الكتابي.

5-التعريف الإجرائي لمتغيرات الدراسة:

5-1-الذاكرة العاملة:

تعتبر الذاكرة العاملة النظام النشط والفعال من الذاكرة قصير المدى وهي تقوم على استقبال ومعالجة وتخزين المعلومات ومن ثم استرجاعها من نظام الذاكرة طويلة المدى وتتميز هذه الأخيرة بسعتها المحدودة.
وتعرف إجرائيا في الدراسة الحالية بأنها الدرجات التي يتحصل عليها تلاميذ السنة الرابعة ابتدائي بعد تطبيق كل من اختبار ذاكرة الأرقام بالترتيب المباشر لقياس نشاط الحلقة الفونولوجية، اختبار ذاكرة الأرقام بالترتيب العكسي لقياس نشاط المركز التنفيذي، واختبار الخطوط لقياس نشاط المفكرة البصرية الفضائية.

5-2-الفهم الشفهي:

الفهم الشفهي هو عملية تتضمن استيعاب وإدراك المعلومات والمثيرات من البيئة الخارجية وتحديد العلاقة بين ما هو جديد وما تم اكتسابه سابقا (الخبرات السابقة).
ويعرف الفهم الشفهي في الدراسة الحالية بأنه الدرجة الكلية التي يتحصل عليها تلاميذ السنة الرابعة ابتدائي على اختبار 52-0 للفهم الشفهي من إعداد عبد الحميد خمسي (1987).

6-الخلفية النظرية :

6-1-الذاكرة العاملة:

يعد (Baddeley & Hitch (1976 أول من طرحا مصطلح الذاكرة العاملة كبديل للمصطلح التقليدي للذاكرة قصيرة المدى، وتعد الذاكرة العاملة من أبرز العوامل المؤثرة في عملية التعلم.
حيث عرفها (Baddeley (1999 بأنها أحد مفاهيم علم المعرفة والتي يعتمد عليها الإنسان في جوانب مختلفة من حياته، فهي تسمح للبشر بالاحتفاظ بالمعلومات عن خبراتهم السابقة المباشرة و أن يدعموا اكتساب معارف جديدة وحل مشاكلهم، فبدون هذه القدرة على التخزين لن يتمكن الفرد من الإدراك الكافي والتعلم وفهم الحاضر والتخطيط للمستقبل (Ozmic,2020,p3).
وتعرف الذاكرة العاملة أيضا بأنها المخزن الذي يتضمن عمليات أساسية تتمثل في إبقاء كم محدد من المعلومات في حالة نشاط، وكذلك تتضمن عملية إختيار واسترجاع المعلومات الملائمة وتوجيه الأداء نحو المهام المطلوبة (جبور وعطار، 2020، ص5).

تتكون الذاكرة العاملة حسب النموذج الثلاثي لبادلي من ثلاث أنظمة رئيسية وهي:

6-1-1 الحلقة الفونولوجية (الصوتية):

وظيفتها حفظ المعلومات اللفظية لبضع ثواني قبل أن تضمحل عن طريق المخزن الصوتي، في حين يتم تحديث المعلومات داخل المتجر (المخزن) من خلال حلقة التكرار الصوتي.

6-1-2 المفكرة البصرية الفضائية:

تقوم بتخزين المعلومات البصرية المكانية بواسطة لوحة الرسم البصرية المكانية بالإضافة إلى قدرتها على إدراك العلاقات المكانية وتنظيمها.

ويخضع هذين النظامين إلى نظام ثالث رئيسي وهو: السلطة التنفيذية المركزية (المنفذ المركزي) وهو بمثابة نظام الإشراف حيث يقوم بتنسيق عمل كل من الحلقة الفونولوجية والمفكرة البصرية الفضائية (Gonthier,2017). فالمنفذ المركزي هو العنصر الرئيسي والمسؤول عن مراقبة العمليات التنفيذية وتوجيه الانتباه إلى المعلومات ذات الصلة وقمع المعلومات والإجراءات غير المرغوب فيها وتنسيق العمليات المعرفية المتعددة والتي يتعين تنفيذها بالتوازي (Pezzulo,2007).

6-2- الفهم الشفهي:

الفهم الشفهي هو تصور ذهني يهدف إلى إخراج المعنى المطلوب من السياق أو الموقف و إدراكها بصفة كلية من خلال التعرف على العلاقات المكونة لها بطريقة تدريجية ومنظمة، وبالتالي التوصل إلى تفسيرات صحيحة فيما يتعلق بفهم الألفاظ والمعاني، ويكون هذا الفهم منذ بداية تعلم الطفل لمبادئ اللغة ورموزها حيث يرتبط كل رمز لغوي بمعنى لدى الطفل (عواشيرة، 2005 ، ص 05).

6-2-1- إستراتيجيات الفهم الشفهي:

يعتمد الفهم الشفهي على عدة استراتيجيات والتي تنقسم إلى:

الفهم الفوري: والذي يعتبر القاعدة الأساسية للتعرف على المكتسبات اللسانية والتي بدورها تضم:

الاستراتيجية المعجمية: والتي تسمح للطفل بفهم الحادثة انطلاقاً من مكتسباته المفرداتية.

الاستراتيجية الصرفية النحوية: والتي تسمح للطفل بالتعرف على العناصر اللسانية الخاصة بها.

الاستراتيجية القصصية: ومهمتها معالجة المكتسبات اللسانية.

الفهم الكلي: والذي يسمح بالتعرف على السلوك المتخذ من طرف الطفل في حالة الوقوع في الخطأ وبالتالي التعرف على نمط السلوك انطلاقاً من:

سلوك المواظبة: يسمح بمراقبة سلوك الطفل ومدى قدرته على المواظبة في حالة ما إذا كانت الإجابة صحيحة أو خاطئة.

سلوك تغيير التعيين: الذي يسمح بمراقبة قدرة الطفل على إعادة تحليل الحادثة في حالة الإجابة الخاطئة.

سلوك التصحيح الذاتي: الذي يسمح بمراقبة السلوك الثاني (تغيير التعيين) بالإضافة إلى القدرة على التحكم في تصحيح الخطأ وذلك عند الانتقال من استراتيجية سهلة إلى أخرى معقدة (بوخدنة وقاسمي، 2021، ص521-522).

7- منهجية الدراسة وإجراءاتها:

7-1- منهج الدراسة:

تتعدد مناهج البحث العلمي باختلاف موضوع الدراسة ومتغيراتها والبيانات المراد الحصول عليها، و في هذه الدراسة سوف نعتمد على منهج دراسة الحالة الذي يعرف: "بأنه دراسة مظهر من مظاهر السلوك عن طريق جمع بيانات كيفية وصفية تفصيلية عن المفحوص باستخدام المقابلة والملاحظة معا." لأننا قمنا بدراسة نتائج كل حالة على حدى.

7-2- مجتمع الدراسة:

تكون مجتمع الدراسة من 33 تلميذ وتلميذة والمتدربين في قسم السنة الرابعة ابتدائي خلال السنة الدراسية 2022/2021

7-3- مجموعة الدراسة:

شملت الدراسة الحالية 6 حالات من مستوى الرابعة ابتدائي، تبلغ أعمارهم 9 سنوات والذين تم اختيارهم بطريقة عشوائية عن طريق القرعة:

حيث تم كتابة أسماء مفردات مجتمع الدراسة في بطاقات صغيرة وقمنا بطيها جيدا بحيث لا تظهر الأسماء ووضعها في صندوق، ثم قمنا بخلط هذه البطاقات وتم الاختيار بالصدفة عدد مفردات مجموعة الدراسة الممثلة في الجدول أدناه وذلك بمراعاة الشروط الآتية:

- كل الحالات تتمتع بذكاء عادي أو فوق العادي، بعد تطبيقنا لاختبار رسم الرجل لقياس درجة الذكاء.
- كل الحالات ليس لديها مشاكل صحية أو اجتماعية أو ثقافية والجدول الموالي يوضح خصائص أفراد مجموعة الدراسة.

جدول رقم (1): يمثل خصائص أفراد مجموعة الدراسة

الحالة	السن	الجنس	درجة الذكاء
الحالة الأولى (ع-هـ)	9 سنوات	ذكر	100 درجة
الحالة الثانية (س-م)	9 سنوات	أنثى	111 درجة
الحالة الثالثة (ب-و)	9 سنوات	أنثى	140 درجة
الحالة الرابعة (م-هـ)	9 سنوات	أنثى	111 درجة
الحالة الخامسة (ع-س)	9 سنوات	أنثى	111 درجة
الحالة السادسة (ص-ا)	9 سنوات	ذكر	122 درجة

تم اختيار أفراد مجموعة الدراسة من مجموع 33 تلميذ وتلميذة من قسم السنة الرابعة ابتدائي في المدرسة الابتدائية "مالكي لكحل" على مستوى ولاية البويرة، وذلك بعد القيام بالدراسة الاستطلاعية، حيث قامت الباحثة بمقابلة مع معلمة القسم من أجل الحصول على معلومات تخص الحالات فيما يتعلق بالجانب البيداغوجي التربوي، بالإضافة إلى الاطلاع على السجل الصحي لكل حالة للتأكد من أن الحالات لا تعاني من مشاكل صحية أو مشكل في الرؤية أو السمع أو الجانب الحسي-الحركي.

7-4-أدوات الدراسة:

لجمع بيانات الدراسة تم الاعتماد على الأدوات التالية:

اختبار الذكاء:

وضعت هذا الاختبار العاملة فلورانس جودناف (Florance goodenough) في عام 1926، إذ تعتبر جودناف صاحبة الفضل في تكوين أول اختبار مقنن لقياس الذكاء من خلال الرسوم واستنتجت من أبحاثها وأبحاث من سبقها أن هناك علاقة وثيقة بين تكوين المفهومات المستنبطة من الرسوم وبين الذكاء العام. وهو اختبار أدائي غير لفظي لقياس القدرات العقلية للأعمار ما بين الثالثة والخامسة عشر. حيث يطلب من الفرد رسم "صورة رجل" ولا يتم الاهتمام بالنواحي الجمالية للرسم، بل تقدر الدرجة على أساس تفاصيل الجسم والملابس وتناسب الملامح، يتكون الاختبار من 51 مفردة لكل مفردة درجة واحدة، ثم تجمع الدرجات لتعطي العلامة الخام التي تحول إلى علامة معيارية ثم إلى نسبة ذكاء (بن صبان، 52، 2015، 53).

اختبار ذاكرة الأرقام من وكسلر (Wechsler) :

يتكون المقياس من سبعة اختبارات وهي: اختبار المعلومات الشخصية والعامية، اختبار التوجه الآني، اختبار المراقبة الذهنية، اختبار الذاكرة المنطقية، اختبار ذاكرة الأرقام، اختبار إعادة الإنتاج البصري واختبار الكلمات المزدوجة. وسنعمد في الدراسة الحالية على اختبار ذاكرة الأرقام الذي يتكون من اختبار ذاكرة الأرقام بالترتيب المباشر لقياس نشاط الحلقة الفونولوجية، واختبار ذاكرة الأرقام بالترتيب العكسي لقياس نشاط المكون التنفيذي واختبار الخطوط "البادي" لقياس نشاط المفكرة البصرية الفضائية (لوزاعي، 2017، ص180).

اختبار ذاكرة الأرقام الترتيب المباشر (لقياس نشاط الحلقة الفونولوجية)

التعليمية: في هذا الاختبار يقوم الفاحص بقراءة سلسلة من الأرقام وعلى المفحوص أن يستمع إليها جيدا، ثم يقوم باسترجاعها بنفس الترتيب فإذا نجح المفحوص في إعادة بطريقتة صحيحة تقدم له السلسلة الموالية، أما إذا فشل في استرجاعها فتقدم له محاولة ثانية من نفس السلسلة و إذا نجح تقدم له السلسلة الموالية أما إذا أخفق فنقوم بتوقيف الاختبار.

يكون التنقيط من خلال حساب عدد الأرقام في أطول سلسلة تم استرجاعها بدون أخطاء في المحاولة الأولى أو في المحاولة الثانية، و أعلى نقطة هي 9 نقاط.

اختبار ذاكرة الأرقام الترتيب العكسي (لقياس نشاط المنفذ المركزي)

التعليمية: يقوم المفحوص بقراءة سلسلة من الأرقام وعلى الفاحص أن يستمع جيدا ثم يقوم باسترجاعها ولكن هذه المرة بالترتيب العكسي وتقدم له محاولتين أيضا فإذا أخفق في المحاولة الثانية يوقف الاختبار.

يكون التنقيط من خلال حساب عدد الأرقام في أطول سلسلة تم استرجاعها بدون أخطاء في المحاولتين الأولى أو الثانية، و أعلى نقطة هي 8.

اختبار الخطوط (لقياس نشاط المفكرة البصرية الفضائية)

التعليمة: يتكون الاختبار من خمسة سلاسل من الجداول وفي نهاية كل سلسلة يوجد جدول فارغ من أجل الاسترجاع، ويطلب من المفحوص إكمال رسم الخط بيده وذلك بوضع النقطة الثالثة، ثم الاحتفاظ بالوضعية لكي يتم استرجاعها في الأخير على الجدول الفارغ على شكل مستقيمات بنفس الترتيب وبنفس اللون. تعطى للمفحوص نقطة واحدة لكل إجابة صحيحة (استرجاع الإجابة والترتيب الصحيح)، وتعطى 0 نقطة في حالة الإجابة الخاطئة (استرجاع خاطئ وترتيب خاطئ، استرجاع صحيح وترتيب خاطئ، استرجاع خاطئ وترتيب صحيح) (لوزاعي رزيقة، 2017، 180-181).

اختبار 52-5 o للفهم الشفهي:

صمم هذا الاختبار من طرف الباحث عبد الحميد خمسي سنة (1987) بفرنسا وتم تكييفه من طرف الباحثة دحال سهام على البيئة الجزائرية سنة (2005).

يحتوي الاختبار على 52 صورة (حادثة) موزعة على 30 لوحة، كل لوحة تحوي (4) صور وتستعمل بعض اللوحات أكثر من مرة، أي لوحة واحدة يمكن أن تتضمن حادتين

التعليمة: يطلب من الطفل التعيين على الصور التي باللوحة والتي توافق الجملة التي يلقيها عليه الباحث، وقبل القيام بتطبيق الاختبار لابد من التأكد أن الطفل يفهم معنى التعيين على الصورة (زايري، 2016، ص86). ولهذا فاللوحة (0) الموجودة في البداية تستعمل للتدريب وتقدم للطفل على النحو التالي: "سوف أقرأ عليك جملة وأنت تقوم بتعيين الصورة التي تناسب والجملة"

مثال:

0-1- أربي الصورة "أين يوجد الولد"

0-2- أربي الصورة "أين توجد البنت الصغيرة"

وبذلك تكون تعليمة الاختبار كالتالي:

"أربي الصورة أين يوجد...". (دحال، 2005، ص104).

التنقيط: تعطى علامة (+) في حالة إعطاء الطفل إجابة صحيحة في التعيين الأول، وتوضع العلامة أمام إحدى الخانات الثلاث (L/M-S/C) أما في حالة الإجابة الخاطئة يتم وضع رقم الصورة التي أشار إليها الطفل في الخانة المناسبة. إذا أخفق الطفل في التعيين الأول تقدم له فرصة ثانية وذلك بإعادة التقديم للمرة الثانية وتدوين العلامة في الخانة التي تدرج تحت العمود (D2) وهي خاصة بالتعيين الثاني، أما في حالة الإجابة الخاطئة يتم وضع رقم الصورة التي أشار إليها الطفل في الخانة المناسبة (ميروود، 2008، ص181).

8- عرض وتحليل النتائج:

8-1- تقديم وتحليل نتائج اختبارات الذاكرة العاملة:

التحليل الكمي: تحصلت الحالات على النتائج الممثلة في الجدول رقم 2

الجدول رقم(02): يمثل نتائج اختبارات الذاكرة العاملة

الحالة	إختبار الحلقة الفنولوجية	إختبار المنفذ المركزي	إختبار المفكرة البصرية الفضائية	المجموع الكلي
الحالة الأولى	4/9	3/8	35/42	42
الحالة الثانية	6/9	5/8	32/42	43
الحالة الثالثة	5/9	2/8	26/42	33
الحالة الرابعة	5/9	3/8	32/42	40
الحالة الخامسة	5/9	3/8	19/42	27
الحالة السادسة	5/9	2/8	31/42	38

يتضح لنا من خلال النتائج الموضحة في الجدول أعلاه أن كل من الحالة الأولى والثانية تحصلوا على أعلى الدرجات بالمقارنة مع الحالة الخامسة التي تحصلت على أضعف درجة.

التحليل الكيفي:

- الحالة الأولى (ع-ع): من خلال النتائج المتحصل عليها يلاحظ أن الحالة تحصلت على نقاط منخفضة في اختبار الحلقة الفنولوجية، ونتائج جيدة نوعاً ما في اختبار المنفذ المركزي مقارنة بزملائها، مما يدل على أن الحالة تعاني من عجز في التذكر والاسترجاع المباشر للأرقام وخاصة كلما زاد طول السلسلة، أما نتائج المفكرة البصرية فكانت جيدة أي أن الحالة لا تعاني من صعوبات في تذكر اللون ووضعية المستقيم في الفضاء في آن واحد.

- الحالة الثانية (ب-و): من خلال النتائج المتحصل عليها لاحظنا أن الحالة لها قدرة عالية على الاسترجاع والتذكر المباشر والعكسي للأرقام وهذا يدل على عدم وجود صعوبة ونقص في نشاط كل من الحلقة الفنولوجية والمنفذ المركزي، وكذلك بالنسبة لنشاط المفكرة البصرية الفضائية فقد تحصلت على نتائج جيدة بحيث لم تجد الحالة أي صعوبة في تذكر اللون ووضعية المستقيم في الفضاء في آن واحد.

- الحالة الثالثة (س-م): يلاحظ من خلال النتائج أن الحالة قد تحصلت على نتائج جيدة في اختبار الحلقة الفنولوجية أي أنها لم تجد صعوبة في الاسترجاع المباشر، أما فيما يخص نتائج اختبار المنفذ المركزي فقد تحصلت على أدنى قيمة بالنسبة لأقرانها مما يدل على أن الحالة تعاني من نقص على التذكر والاسترجاع كلما زاد طول السلسلة، كما وجدت الحالة صعوبة في الاسترجاع الفضائي في اختبار المفكرة البصرية إذ يقل كلما زاد طول السلسلة.

- الحالة الرابعة (م-هـ): من خلال النتائج المحصل عليها يلاحظ أن الحالة لا تعاني من مشاكل على مستوى الحلقة الفنولوجية فقد تحصلت على نتائج جيدة، أما فيما يخص نتائج المنفذ المركزي فقد وجدت الحالة صعوبة في تذكر واسترجاع الأرقام كلما زاد طول السلسلة، كما تحصلت الحالة على نتائج جيدة في اختبار المفكرة

البصرية بالرغم أنها وجدت صعوبة في استرجاع سلسلة خمس جداول حيث فشلت في تذكر اللون ووضعية المستقيم في الفضاء في آن واحد.

- الحالة الخامسة (ع-س): يلاحظ من خلال النتائج المتحصل عليها أن الحالة تمكنت من التذكر والاسترجاع الجيد في اختبار الحلقة الفونولوجية، ولكنها لم تتحصل على نتائج جيدة في اختبار المنفذ المركزي وذلك لعدم قدرتها على الاسترجاع العكسي للسلسلة كلما زاد طولها، كما تحصلت على أدنى نقطة في اختبار المفكرة البصرية الفضائية مقارنة بزملائها وهذا يدل على وجود خلل في الاسترجاع الفضائي كلما زاد طول السلسلة حيث لاحظنا أن الحالة تمكنت من تذكر لون ووضعية المستقيم الأزرق فقط في كل سلسلة.

- الحالة السادسة (ص-أ): من خلال اختبار الحلقة الفونولوجية تحصلت الحالة على نتائج جيدة إذ لم تجد صعوبة في التذكر والاسترجاع المباشر للأرقام، ولكنها عجزت عن التذكر والاسترجاع العكسي للأرقام فقد سجلت أدنى قيمة أيضا مقارنة بزملائها أي أنه كلما زاد طول السلسلة فشلت الحالة في استرجاع الأرقام، أما فيما يخص اختبار المفكرة البصرية الفضائية فقد تحصلت على نتائج جيدة إلا أنه لوحظ أنها وجدت صعوبة في استرجاع وتذكر اللون ووضعية المستقيم في سلسلة أربع جداول.

8-2- تقديم وتحليل نتائج اختبار الفهم الشفهي 52-0 :

- التحليل الكمي: تحصلت الحالات على النتائج الممثلة في الجدول رقم (3)

الجدول رقم(3): يمثل نتائج اختبار الفهم الشفهي 52-0

الحالة	L	M-S	C	N1	D2	N2	P	A-C	C-D	DA1	DA2
ح1	15	23	11	49	2	51	33	66	1	0	0
ح2	17	21	11	49	2	51	33	66	1	0	0
ح3	16	21	11	48	2	50	25	50	25	1	1
ح4	14	23	09	46	1	47	33	16	51	2	1
ح5	15	23	09	47	3	50	40	60	0	0	0
ح6	17	21	10	48	3	51	25	75	0	0	0

يتضح لنا من خلال نتائج الجدول الموضح أدناه أن الحالة الأولى والثانية قد تحصلتا على أعلى درجة في الفهم الفوري ، بينما يلاحظ أن الحالة الرابعة قد تحصلت على أدنى درجة في الفهم الكلي.

حيث L: الإستراتيجية المعجمية /M-S: الإستراتيجية الصرفية النحوية /C: الإستراتيجية القصصية
N1: الفهم الفوري /D2: التعيين الثاني /N2: الفهم الكلي /P: سلوك المواظبة /A-C: سلوك التصحيح الذاتي /C-D: سلوك تغيير التعيين /DA1: الإجابات الشاذة في التعيين الأول /DA2: الإجابات الشاذة في التعيين الثاني.

التحليل الكيفي:

الحالة الأولى (ع-ع): من خلال النتائج المتحصل عليها يلاحظ أن الحالة تمكنت من الإجابة على بنود الاختبار سواء في التعيين الأول أو الثاني، إذ تمكنت من تسجيل نقاط جيدة على بنود الاستراتيجية المعجمية، الاستراتيجية الصرفية النحوية والاستراتيجية القصصية وهذا يدل على أن الحالة تمكنت من التحكم في استراتيجيات الفهم الشفهي إذ لم تجد صعوبة في فهم تعليمة الاختبار.

الحالة الثانية (ب-و): من خلال النتائج المتحصل عليها يلاحظ أن الحالة تمكنت من الإجابة على كل بنود الاختبار سواء في التعيين الأول أو الثاني، إذ تمكنت من تسجيل أعلى نقطة على بنود الاستراتيجية المعجمية والاستراتيجية القصصية، كما أنها أحرزت نتيجة جيدة في بنود الاستراتيجية الصرفية النحوية مما يدل على التحكم الجيد في استراتيجيات الفهم الشفهي إذ لم تجد الحالة أي صعوبة في فهم تعليمة الاختبار.

الحالة الثالثة (س-م): من خلال النتائج يلاحظ أن الحالة تمكنت أيضا من الإجابة الجيدة على بنود الاختبار سواء في التعيين الأول أو الثاني، إذ تمكنت من تسجيل أعلى نقطة على بنود الاستراتيجية الصرفية النحوية مقارنة بالاستراتيجية المعجمية والقصصية التي أحرزت فيهما نتيجة جيدة أيضا، وعموما يمكن القول أن الحالة لم تجد صعوبة في فهم تعليمة الاختبار و أنها تحكمت في استراتيجيات الفهم الشفهي.

الحالة الرابعة (م-هـ): من خلال النتائج المتحصل عليها نلاحظ أن الحالة سجلت أعلى نقطة في بنود الاستراتيجية الصرفية النحوية مما يدل على التحكم الجيد في هذه الاستراتيجية بالمقابل تحصل على نتيجة متوسطة في بنود الاستراتيجية المعجمية والصرفية النحوية، ويلاحظ عموما أن الحالة متحكمة في استراتيجيات الفهم الشفهي سواء في التعيين الأول والثاني إذ لم تجد صعوبة في فهم تعليمة الاختبار.

الحالة الخامسة (ع-س): من خلال النتائج نلاحظ أن الحالة استطاعت الإجابة على بنود الاختبار سواء في التعيين الأول أو الثاني، إذ سجلت نتيجة جيدة على بنود الاستراتيجية الصرفية النحوية والاستراتيجية المعجمية والاستراتيجية القصصية، وعموما يلاحظ أن الحالة متحكمة في استراتيجيات الفهم الشفهي وهذا ما يؤكد أنها لم تجد صعوبة في فهم تعليمة الاختبار.

الحالة السادسة (ص-أ): من خلال النتائج المحصل عليها يلاحظ أن الحالة أحرزت أعلى نقطة في بنود الاستراتيجية المعجمية مما يدل على التحكم الجيد في هذه الاستراتيجية، كما أنها سجلت نتيجة جيدة في كل من بنود الاستراتيجية الصرفية النحوية والقصصية سواء في التعيين الأول أو الثاني هذا ما يؤكد تحكم الحالة من استراتيجيات الفهم الشفهي إذ لم تجد صعوبة في فهم تعليمة الاختبار.

9-مناقشة النتائج:

تعتبر الذاكرة العاملة المنظومة المعرفية المسؤولة عن التجهيز والاحتفاظ المؤقت بالمعلومات من خلال تشفيرها واستخدام استراتيجيات المعالجة، وتتكون هذه الأخيرة من ثلاث مكونات أساسية وهي الحلقة الفونولوجية والمنفذ المركزي والمفكرة البصرية وهي ضرورية لحدوث عملية التعلم من خلال إبقاء المعلومات في حالة نشطة دائما إلى حين تنفيذ المهام التحصيلية والتعليمية، ويرتبط نشاط الذاكرة العاملة بكل من الانتباه والاستدلال والفهم خاصة الفهم الشفهي الذي يتطلب استقبال المعلومات و المثبرات الشفهية وتخزينها في نظام

الذاكرة العاملة لحين معالجتها، ومن خلال الجانب النظري والدراسات السابقة حول هذين المفهومين قامت الدراسة الحالية بالتوصل إلى نتائج تؤكد صحة ذلك حيث:

تعد الذاكرة العاملة من أهم العمليات المعرفية التي تتدخل في عملية الفهم الشفهي الذي يتطلب ربط العناصر ببعضها البعض، فإذا كان لدى المتعلم قصور في معرفة أو استدعاء المعلومات فإن درجته في تلك المهمة المعرفية سوف يتأثر بهذا القصور، ونظرا لأن عملية الفهم تتم في مستويات متتابعة فبعد الانتباه يتم إدراك المثير والتعرف عليه ثم يتم تسجيله في الذاكرة العاملة التي تستدعي الخبرات السابقة المتصلة بالموضوع من الذاكرة طويلة المدى (حسني، 2012، ص 05). ولهذا لوحظ أن معظم الحالات تمكنت من الإجابة على بنود اختبار الفهم الشفهي ولم تجد أي صعوبة في اختيار الاستراتيجيات الملائمة راجع إلى أن عبارات الاختبار مألوفة لدى المتعلم أو لأن مفردات وصور الاختبار تم تخزينها سابقا في نظام الذاكرة طويلة المدى ولهذا كان الاسترجاع سهلا وهذا يتفق مع دراسة كل من (Sordin.m et robinson.y(2002):Germmon.g(1990) الذي يرى أن الفهم الشفهي هو ذلك النشاط الذي يتطلب إدراج آليات معروفة سابقا عند الفرد منها الرصيد اللغوي وإعادة استعمال المفردات والكيانات اللسانية المكتسبة من قبل، كما يلجأ المتعلم لضمان استمرارية فهم وتكوين تراكيب لفظية جديدة إلى ربط المفردات المتعلمة في المواقف الجديدة بالتركيب والمعاني المكتسبة سابقا والمخزنة في نظام الذاكرة طويلة المدى للتعرف على المفاهيم الجديدة. كما لوحظ أن معظم الحالات قامت بسلوك تغيير التعيين بعد التقديم الثاني، وهذه الاستراتيجية تتطلب تدخل استراتيجية أخرى وهي الاستراتيجية المعرفية الاجتماعية وإشارات الراشد مما يسمح للطفل من تغيير التعيين في حالة الإجابة الخاطئة (دحال، 2005، ص 67). وفي هذا الإطار يرى (Kaplan et Warner ;1952) أن الطفل يكتسب معاني الكلمات بصفة أساسية اعتمادا على أسلوبين وهما الاستنتاج الصريح لفظيا وتعلم فهم الرموز اللفظية من خلال توجيه الكبار والإشارات وتسميات الأشياء، والآخر هو الاستنتاج الضمني من خلال فهم الحادثة أو دلالات السياق مما ينبثق لديه المعنى.

وقد أشارت العديد من الدراسات إلى أن الحلقة الفونولوجية تلعب دورا كبيرا في الفهم الشفهي حيث تتمثل وظيفة هذه الأخيرة في المحافظة ومعالجة الجمل اللفظية التي تأتيها من القنوات السمعية والبصرية والتي تخزن في سجل التخزين الفونولوجي قصير المدى بحيث لا تتجاوز الثانية والتي يمكن تنشيطها بواسطة مكون التكرار اللفظي لكي يعاد ترميزها بواسطة عملية الترميز الفونولوجي، فالحلقة الفونولوجية تلعب دورا مهما في عملية الإدراك والفهم (حمري، 2007، ص 55). وهذا ما يتوافق مع نتائج دراستنا الحالية حيث لوحظ أن مجموعة الدراسة لم تجد صعوبة كبيرة في اختبارات الحلقة الفونولوجية حيث تمكنوا جميعا من الاحتفاظ والاسترجاع الجيد لسلسلة الأرقام بالترتيب المباشر، أي أن المكون اللفظي لديهم لا يعاني من أي مشاكل وهذا ما انعكس إيجابا على الفهم الشفهي وخاصة على بنود الاستراتيجية المعجمية والصرفية النحوية، كما أن معظم الحالات تمكنت من الربط بين التعليم والكلمات المقدمة والصور المعبرة عنها وهذا يتفق مع دراسة (Baddeley.2003) والتي أسفرت إلى وجود علاقة بين الحلقة الفونولوجية وفهم الجمل المسموعة، كما توصل أيضا

(Baddeley.1993) إلى أن الحالات التي لديها اضطراب على مستوى الحلقة الفونولوجية يؤدي إلى انخفاض الاسترجاع الذاكري وهذا يؤدي إلى مشاكل على مستوى الفهم. كما ظهر بوضوح أن معظم الحالات تعاني من نقص في وحدة الحفظ العكسي للأرقام في اختبار المنفذ المركزي فهي عادة ما تنسى بعض الأرقام كلما زاد طول السلسلة ، ولكن الاسترجاع لديهم أحسن من الاسترجاع الذي يتطلب المحافظة على الترتيب بالإضافة إلى أنهم تمكنوا جميعاً من الاسترجاع الجيد للأرقام الأولى والأخيرة مع عجز في استرجاع الأرقام الوسطى، وهذا ما يسمى بتأثير الأولوية والحادثة، ولكن هذا العجز على مستوى المنفذ المركزي لم يؤثر على عملية الفهم الشفهي بصفة مباشرة ، فقد يكون التأثير واضحاً على الفهم القرائي أكثر من الفهم الشفهي وهذا يتطابق مع دراسة (Oakhill.et.al.2000) والتي توصلت إلى أن الأطفال الذين يظهرون قدرة عالية على القراءة مع عدم الفهم لما يقرؤون يعود إلى ضعف السلطة التنفيذية (المركز التنفيذي).

وأخيراً من خلال ما تم التوصل إليه من نتائج على اختبار المفكرة البصرية الفضائية لوحظ أن معظم الحالات لم تجد صعوبة في تذكر الألوان ووضعية المستقيم في الفضاء، مما يدل على اكتساب مجموعة الدراسة لمفهوم المكان وهذا ما انعكس إيجاباً على بند الاستراتيجية النحوية الصرفية التي تختبر أيضاً العلاقات المكانية أي أن معظم الحالات تدرك معنى العلاقات المكانية والمكتسبات المتعلقة بالفضاء ما ترتب عنه إدراك معنى التعيين على الصورة وهذا يتفق مع دراسة (Brooks.1986) التي هدفت إلى إيجاد الفرق بين التمثيل اللغوي الشفهي والتمثيل الشكلي للصورة ، ولاحظ أن كفاءة الاسترجاع لم تكن جيدة عندما يكون التمثيل شكلي فقط ويقل الصراع كلما كان التمثيل لغوي شفهي، وهذا ما يؤكد أهمية المفكرة البصرية في التوجيه الفضائي وفي معالجة المهمات المكانية الفضائية، لأن الفهم الشفهي يحتوي على جانب لفظي وهو معالجة المعلومات السمعية وتخزينها بالإضافة إلى الجانب الشكلي وهو إدراك العلاقات المكانية والتعيين على الصور.

من خلال نتائج الحالات الستة نقول أن الفرضية القائلة " تؤثر الذاكرة العاملة على الفهم الشفهي لدى تلاميذ السنة الرابعة ابتدائي" قد تحققت وهذا يتفق مع دراسة (ملياني، 2017) ودراسة (مويسي وبن ثابت، 2016) والتي توصلت لوجود علاقة بين الذاكرة العاملة والفهم الشفهي عند المعسررين قرائياً وهذا ما أيدهت دراسة (Maximine .2000) الذي توصل فيها إلى أن الأطفال الذين يعانون من قصور في اللغة لديهم مشاكل في الذاكرة العاملة وأن هذه المشكلات تظهر في صورة ضعف في الاستنتاج ، إتباع التعليمات وقصور في الفهم. ولكن اختلفت الدراسة الحالية مع دراسة (ضافري، 2019) والتي توصلت فيها إلى أن الأطفال المعسررين قرائياً لديهم عجز في الذاكرة العاملة يقابله فهم شفهي جيد.

10- خاتمة:

تحتل الذاكرة العاملة مكانة شديدة الأهمية في البنية المعرفية للمتعلم وذلك لقدرتها على التخزين المؤقت للمعلومات ومعالجتها في الوقت نفسه واسترجاعها مرة أخرى من نظام الذاكرة طويلة المدى، حيث هدفت الدراسة الحالية إلى معرفة تأثير هذه الأخيرة لدى عينة من تلاميذ السنة الرابعة ابتدائي من خلال تقييم كل مكون من مكوناتها على حدى وانعكاس ذلك على عملية الفهم الشفهي، وتوصلنا إلى نتيجة مفادها أن الذاكرة

العاملة تلعب دورا مهما في تخزين ومعالجة المعلومات الشفهية وخاصة تلك التي تأتيها من القناة السمعية والبصرية وهذا من خلال النتائج الجيدة في كل من اختبار الحلقة الفونولوجية والمفكرة البصرية وهذا ما أثر ايجابا على عملية الفهم الشفهي ككل.

وفي ضوء نتائج الدراسة نشير في الأخير إلى ضرورة إجراء تقييم لهذا المكون المعرفي بهدف الوقوف على مختلف الاضطرابات التي قد تظهر على إحدى مكوناته (المنفذ المركزي، الحلقة الفونولوجية والمفكرة البصرية الفضائية)، دون أن ننسى توظيف المعلمين لبعض الاستراتيجيات المعرفية والتربوية والتي تعمل على تنشيط الذاكرة العاملة وما يصاحبه من تحسن في بعض الوظائف المعرفية من بينها الفهم الشفهي.

قائمة المراجع:

المراجع العربية:

- أبو الديار، مسعد. (2012). الذاكرة العاملة وصعوبات التعلم. ط1. الكويت: مكتبة الكويت للنشر والتوزيع.
- أبو علام، رجاء محمود. (2012). سيكولوجية الذاكرة وأساليب معالجتها. ط1. الأردن: دار المسيرة للنشر والتوزيع.
- بن صبان، لامية. (2015). الخصائص السيكومترية لإختبار جودناف (رسم الرجل) دراسة على عينة المعاقين سمعياً. رسالة ماجستير منشورة. كلية العلوم الإجتماعية. جامعة محمد بن أحمد. وهران.
- منير، بوخندن. أمال، قاسمي. (2021). تكيف محور الفهم الشفهي 1 الموجه للأطفال قبل التمدرس من إختبار خومسي لتقييم اللغة الشفهية على البيئة الجزائرية. مجلة ألف. المجلد 8. العدد 2.
- حنان، جبور. سعيدة، عطار. (2020). أثر برنامج تعليمي بإستخدام الخريطة الذهنية في تنمية نشاط الذاكرة العاملة لدى المعسرین قرائياً. مجلة دراسات نفسية وتربوية. جامعة أبو بكر بلقايد، تلمسان. المجلد 13. العدد 4.
- حسني، زكرياء. (2012) فعالية برنامج تدريبي لتنمية الذاكرة العاملة في تحسين كفاءة التمثيل المعرفي والتحصيل الدراسي لدى تلاميذ ذوي صعوبات التعلم بالمرحلة الإعدادية. أطروحة دكتوراه منشورة. جامعة كفر الشيخ. مصر.
- حمري، خديجة. (2007). نشاط الحلقة الفونولوجية عند الأطفال المصابين بالصمم المتوسط والأطفال المصابين بالصمم الحاد القريب من المتوسط دراسة مقارنة رسالة ماجستير منشورة كلية العلوم الإجتماعية والإنسانية جامعة العربي بن مهيدي. أم البواقي.
- دحال، سهام. (2005). دراسة وتحليل إستراتيجيات الفهم الشفهي عند الطفل المصاب بصعوبات تعلم القراءة. رسالة ماجستير منشورة، كلية العلوم الإنسانية والإجتماعية. جامعة الجزائر 2. الجزائر.
- زايري، نبيل. (2016). إستراتيجيات المتابعة والتقييم لإنتاج الكلام وفق الفهم الشفهي لدى الأطفال ذوي الزرع القوقعي المدمجين في المدارس العادية. مجلة الباحث في العلوم الإنسانية والاجتماعية. جامعة قاصدي مرباح. ورقلة. المجلد 16. العدد 27.
- زيد الخير، سميرة. (2013). إقتراح بروتوكول للدراسة الإكلينيكية والعلاجية لدى الطفل الديسفازي. رسالة دكتوراه غير منشورة. كلية العلوم الإجتماعية والإنسانية. جامعة الجزائر 2. الجزائر.
- عاطف، الزغلول. (2016). أثر برنامج تكيفي معدل يستند الى نموذج بادلي في الذاكرة العاملة لدى طلبة الصف السادس أساسي. مجلة الأبحاث والدراسات التربوية والنفسية. جامعة القدس. المجلد 4. العدد 15.
- عواشرية، السعيد. (2005). الفهم اللغوي القرائي وإستراتيجياته المعرفية. منشورات المجلس الأعلى للغة العربية. مونديال كوم للطباعة. الجزائر.
- غازلي، نعيمة. (2016). الفهم اللغوي الشفهي. مجلة الممارسات اللغوية. جامعة مولود معمري. تيزي وزو. العدد 16.

لوزاعي، رزيقة.(2017) دراسة إضطرابات الذاكرة العاملة وتأثيرها على عملية القراءة لدى الأطفال المصابين بالعسر القرائي وإقتراح برنامج علاجي لإعادة تأهيلها. رسالة دكتوراه غير منشورة. كلية العلوم الإجتماعية والإنسانية. جامعة الجزائر 2. الجزائر.

ميرود، محمد.(2008). إستراتيجيات الفهم عند الطفل أحادي اللغة والطفل مزدوج اللغة دراسة مقارنة. رسالة دكتوراه منشورة. كلية العلوم الإجتماعية والإنسانية. جامعة الجزائر 2. الجزائر.

نجاتي أمل سليمان، حافظ.(2010). مكونات الذاكرة العاملة المنبأة بالفهم القرائي لدى تلاميذ مرحلة الابتدائي. مجلة كلية التربية. جامعة السويس. مصر، العدد 1.

المراجع الأجنبية:

Anka,Ozimic.(2020).Working memory from the perspective of the multicomponent model and embedded processes model.University of Ljubljana.Slovenia.

Bora, Denir.(2021).Working memory model and language learning.University of Canakkale.Turkey.

Bruce, Goldstein.(2012).Cognitive psychology.Third Edition.Unuversity of Pittsburgh.Arizona.

Corentin,Gonthier.(2017).Cognitive contro in working memory.University of Grenoble.England.

Giovanni, Pezzulo.(2007).Working memory.Institute-24 of Genitive science and technology.Italy.

L,Perry.E,Malaia.(2013).Working memory intervention:a raeding comprehension approach.University of Texas.USA.

Martini et.al.(2020). Individual differences in working memory capacity moderate effects of post-learning activity on memory consolidation over the longterm.University of Inusburck.Austria.

S.E,Gathercole.(2008).Working memory.University of York York.UK.

تاريخ الإمتحان:

الاسم واللقب:

المدرسة التي تمت فيها الدراسة:

النقاط	الأعضاء
	1- وجود الرأس
	2- وجود الساقين
	3- وجود الذراعين
	4- وجود الجذع
	5- إذا كان طول الجذع أطول من عرضه
	6- ظهور الكتفين بوضوح
	7- اتصال الذراعين والساقين بالجذع
	8- إذا كان اتصال الذراعين والساقين بالجذع في الأماكن الصحيحة
	9- وجود الرقبة
	10- اتصال خطوط الرقبة مع الرأس والجذع
	11- وجود إحدى العينين أو كلاهما
	12- وجود الأنف
	13- وجود الفم
	14- وضوح الأنف والفم والشففتين
	15- وجود فتحتي الأنف
	16- وجود الشعر
	17- وضوح حدود الشعر حول الرأس والوجه
	18- وجود الملابس
	19- وجود قطعيتين من الملابس

	20- تغطية الملابس للجسم وعدة الشفافية
	21- ظهور تفاصيل الملابس بحيث تكون أكثر من مجرد قطعيتين
	22- إذا كانت الملابس كاملة تماما
	23- وجود الأصابع
	24- إذا كان عدد الأصابع صحيحا
	25- إذا كانت تفاصيل الأصابع واضحة
	26- إذا كان الإبهام متميزا عن باقي الأصابع
	27- إذا كانت راحة اليد متميزة وواضحة
	28- ظهور مفصل الكتف أو مفصل الكوع
	29- ظهور مفصل الركبة أو مفصل القدم
	30- تناسب حجم الرأس مع الجسم
	31- تناسب حول الذراعين مع الجذع بحيث تكون أطول قليلا منه
	32- تناسب طول الساقين بحيث لا تكون أقل من طول الجذع ولا أطول منه
	33- تناسب حجم القدمين
	34- وجود الذراعين والساقين من بعدين
	35- ظهور الكعب
	36- التوافق الحركي لخطوط الرسم بحيث اتصالاتها واضحة
	37- ظهور الحركة في خطوط الرسم في نوع من الدقة
	38- وضوح خطوط الرأس وتوافق حدودها مع الرقبة
	39- التوافق الحركي للجذع
	40- التوافق الحركي لخطوط الذراعين والساقين
	41- وضوح تقاطعات الوجه في أماكنها الصحيحة
	42- وجود الأذن
	43- إذا كانت الأذن في المكان الصحيح
	44- وجود الحاجب ورموش العين
	45- وضوح جفن العين
	46- إذا كان شكل العين صحيحا بحيث طولها أكبر من عرضها
	47- إذا كان الإبصار واضحا
	48- ظهور الذقن والجبهة
	49- بروز الذقن ووضوح تفاصيله
	50- الرسم الجانبي أو البروفيل الجزئي
	51- الرسم الجانبي أو البروفيل الكلي
	العلامة الكاملة

ملحق (1) : دليل تصحيح إختبار الذكاء

الملحق رقم (2): إختبارات الذاكرة العاملة

إختبار المنفذ المركزي

-1: 4-2, 7-5
 -2: 9-2-6, 5-1-4
 -3: 9-7-2-3, 8-6-9-4
 -4: 6-8-2-5-1, 3-4-8-1-6
 -5: 8-1-4-9-3-5, 6-5-8-4-2-7
 -6: 5-6-3-9-2-1-8, 8-2-1-9-3-7-4
 -7: 8-5-2-6-7-3-4-9, 3-5-6-9-1-8-2-7

إختبار الحلقة الفونولوجية

-1: 7-1, 3-6
 -2: 2-8-5, 4-9-6
 -3: 9-3-4-6, 6-8-2-7
 -4: 1-3-7-2-4, 6-3-8-5-7
 -5: 3-7-4-9-1-6, 7-8-4-2-9-3
 -6: 8-2-4-7-1-9-5, 6-8-3-9-7-1-4
 -7: 7-4-6-2-9-1-8-5, 4-7-1-5-9-2-8-3
 -8: 4-8-5-2-6-8-5-7-2, 8-6-5-2-4-9-3-1-7

إختبار المفكرة البصرية الفضائية

سلسلة ثلاثة جداول
 سلسلة اربع جداول
 سلسلة جدوليت

سلسلة خمسة جداول

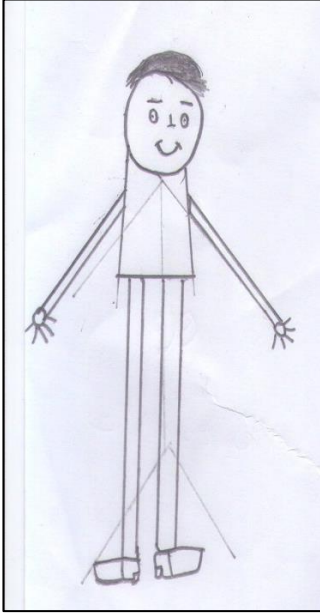
الملحق رقم (3): ورقة تنقيط إختبار الفهم الشفهي 52-O

ورقة التقيط						الجملة	
DA2	DA1	P	Dz	C	M-S	L	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1-1 الولد يجري .
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2-1 الولد لا يجري .
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2-2 القبط أمام الشجرة .
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2-3 القبط وراء الشجرة .
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1-3 القطنان مكسور .
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2-3 القطنان ليس مكسور .
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1-4 السيارة فوق السرير .
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2-4 السيارة تحت السرير .
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1-5 عصافير بطير .
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2-5 عصافير بطير .
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	6- أكل الكرز الذي تعلقه أمي .
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1-7 القلبي أمام الكرسي .
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2-7 القلبي وراء الكرسي .
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	8- طلبة الطوى التي أعطوني أياها فارعة .
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	9- القبط الذي حديثه من نيله خدشني .
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10- أرى المطر يسقط في الخارج .
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	11- طفت مني أمي ليس محطلي .
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1-12 السيارة تدفعها الشاحنة .
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2-12 السيارة تدفع الشاحنة .
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1-13 سيذهب السيد .
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2-13 ذهب السيد .
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1-14 السيارة في المنزل .
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2-14 السيارة بين المتراخين .
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1-15 سقطت البنت الصغيرة .

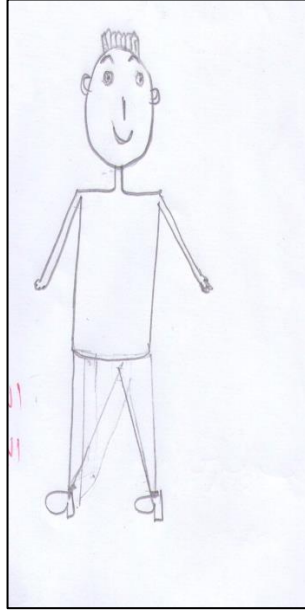
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2-15 هل سقطت البنت الصغيرة .
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1-16 الأطفال يلبسون أحذيتهم ؟
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2-16 الأطفال لبسوا أحذيتهم .
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1-17 السيارة تحت الشاحنة .
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2-17 السيارة التي تبنيها الشاحنة .
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1-18 البنت الصغيرة تكلمت ألي .
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2-18 البنت الصغيرة تكلمت ألي نفسها .
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1-19 قالت أمي "من هذه البنت" .
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2-19 قالت أمي "من هذه البنت" .
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1-20 البنت التي يسلم لها الولد .
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2-20 البنت تسلم لوالد .
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1-21 البنت الصغيرة تمشط شعرها .
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2-21 البنت الصغيرة تمشط له شعره .
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	22- ينظر ألي العصفور الذي يطير .
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1-23 أخمين الشاحنة التي كسرت عجلاتها .
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2-23 أخمين الشاحنة التي لم تكسر عجلاتها .
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	24- الباهرة التي في الميناء لها شراعات .
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	25- الأطفال يلعبون كرة في الميناء .
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2-25 الولد يلعب .
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1-26 كل الأولاد لديهم حلمات .
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2-26 بعض الأولاد لديهم حلمات .
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	27- أراها تكلمت المحطات .
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1-28 الأدب تلمذ .
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2-28 الدببة تلمذ .
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1-29 الفراخ تلمذ في الحظائر .
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2-29 الفراخ تلمذ في الحظائر .
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1-30 البنت أكلت من التوت .
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2-30 البنت أكلت من التوت .
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	المجموع :

الملحق رقم(4): نتائج الحالات على إختبار رسم الرجل

الحالة(ع.س)



الحالة(م.ه)



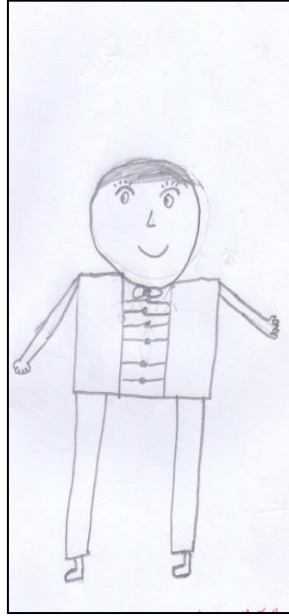
الحالة(ع.ه)



الحالة(ب.و)



الحالة(س.م)



الحالة(ص.أ)



الملحق رقم (5): نتائج بعض الحالات على إختبارت الذاكرة العاملة

الحالة (هـ.م)

(1) سلسلة جدولتين
 (2) سلسلة جدولتين
 (3) سلسلة جدولتين
 (4) سلسلة أربع جداول
 (5) سلسلة خمس جداول
 (6) سلسلة خمس جداول
 (7) سلسلة خمس جداول
 (8) سلسلة خمس جداول
 (9) سلسلة خمس جداول
 (10) سلسلة خمس جداول
 (11) سلسلة خمس جداول
 (12) سلسلة خمس جداول

هـ.م

إختبار الذاكرة اللفظية بالرموز العددية بالترتيب العكسي

2-4 ← 1
 5-7 ← 2
 6-2-3 ← 2
 4-1-5 ← 3
 3-2-7-3 ← 3
 6-7-8 ← 3
 1-3-7-2-4 ← 4
 6-3-8-5-7 ← 5
 1-3-4-7-1-1-6 ← 6
 3-4-7-1-1-6 ← 6
 9 ← 6
 9 ← 6
 9 ← 6
 9 ← 6
 9 ← 6
 9 ← 6
 9 ← 6
 9 ← 6

الحالة (ع.س)

(1) سلسلة جدولتين
 (2) سلسلة جدولتين
 (3) سلسلة جدولتين
 (4) سلسلة أربع جداول
 (5) سلسلة خمس جداول
 (6) سلسلة خمس جداول
 (7) سلسلة خمس جداول
 (8) سلسلة خمس جداول
 (9) سلسلة خمس جداول
 (10) سلسلة خمس جداول
 (11) سلسلة خمس جداول
 (12) سلسلة خمس جداول

ع.س

إختبار ذاكرة الأرقام بالترتيب العكسي بالرموز العددية

2-4 ← 1
 5-7 ← 2
 6-2-3 ← 2
 4-1-5 ← 3
 2-3-7-9 ← 3
 7-1-3-7-2-4 ← 4
 6-3-8-5-7 ← 5
 1-3-4-7-1-1-6 ← 6
 9 ← 6
 9 ← 6
 9 ← 6
 9 ← 6
 9 ← 6
 9 ← 6
 9 ← 6
 9 ← 6

1 ملعبة حويصين (1)

2 ملعبة توت حيدل (2)

3 ملعبة أربع حيدل (3)

4 ملعبة خمس حيدل (4)

5 ملعبة حويصين حيدل (5)

اختيار الأرقام بالترتيب المباشر

اختيار الأرقام بالترتيب العكسي

1 2-4 ←
5-7 ←

2 6-2-9 ←
4-5-1 ←

3 3-2-7-9 ←
4-3-6-8 ←

4 1-5-2-8-6 ←
6-1-8-4-3 ←

5 5-9-4-1-8 ←
s/8 ←

6 7-1 ←
3-6 ←

7 2-8-5 ←
4-9-6 ←

8 9-3-4-6 ←
6-8-2-7 ←

9 1-3-7-2-4 ←
6-3-8-5-7 ←

10 3-7-4-9-1-6 ←
7-8-4-2-9-3 ←

11 8-2-1-9-5 ←

الملحق رقم (6): نتائج بعض الحالات على إختبار الفهم الشفهي O-52

الحالة (ب.و)

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2-15 هل سقطت البنت الصغيرة؟
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2-16 ألقوا بسوا أختهم.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2-17 السيارة التي تسحقها الشحنة.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2-18 البنت الصغيرة التي سقطت في البحر.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2-19 قلت أي من هذه الكلمات.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2-19 قلت أي من هذه الكلمات.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2-20 البنت التي سقطت في البحر.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2-20 البنت التي سقطت في البحر.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2-21 البنت الصغيرة التي سقطت في البحر.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2-21 البنت الصغيرة التي سقطت في البحر.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2-22 بطر في الصفوف الذي يطير.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2-23 ألقى الشحنة التي تسقط على حياضها.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2-23 ألقى الشحنة التي تسقط على حياضها.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2-24 السيارة التي في السماء لم تسقط.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2-25 ألقوا بطور.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2-26 ألقوا بالآلة التي تسحق الحبوب.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2-26 ألقى الشحنة التي تسقط على حياضها.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2-27 ألقى الشحنة التي تسقط على حياضها.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2-28 ألقى الشحنة التي تسقط على حياضها.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2-28 ألقى الشحنة التي تسقط على حياضها.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2-29 ألقى الشحنة التي تسقط على حياضها.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2-29 ألقى الشحنة التي تسقط على حياضها.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2-30 ألقى الشحنة التي تسقط على حياضها.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2-30 ألقى الشحنة التي تسقط على حياضها.

ورقة التقييم					
و.و					
DA2	DA1	P	Dz	C M-S	L
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1-1 الولد يجرى.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2-1 الولد لا يجرى.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2-2 ألقوا أمام الشجرة.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2-2 ألقوا أمام الشجرة.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2-3 ألقوا بطور.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2-3 ألقوا بطور.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2-4 السيارة التي سقطت في البحر.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2-4 السيارة التي سقطت في البحر.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2-5 ألقوا بطور.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2-5 ألقوا بطور.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2-6 ألقى الشحنة التي تسقط على حياضها.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2-7 ألقى الشحنة التي تسقط على حياضها.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2-7 ألقى الشحنة التي تسقط على حياضها.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2-8 ألقى الشحنة التي تسقط على حياضها.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2-8 ألقى الشحنة التي تسقط على حياضها.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2-9 ألقى الشحنة التي تسقط على حياضها.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2-9 ألقى الشحنة التي تسقط على حياضها.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2-10 ألقى الشحنة التي تسقط على حياضها.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2-10 ألقى الشحنة التي تسقط على حياضها.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2-11 ألقى الشحنة التي تسقط على حياضها.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2-11 ألقى الشحنة التي تسقط على حياضها.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2-12 ألقى الشحنة التي تسقط على حياضها.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2-12 ألقى الشحنة التي تسقط على حياضها.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2-13 ألقى الشحنة التي تسقط على حياضها.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2-13 ألقى الشحنة التي تسقط على حياضها.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2-14 ألقى الشحنة التي تسقط على حياضها.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2-14 ألقى الشحنة التي تسقط على حياضها.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2-15 ألقى الشحنة التي تسقط على حياضها.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2-15 ألقى الشحنة التي تسقط على حياضها.

الحالة (ص.أ)

تأثير الذاكرة العاملة على الفهم الشفهي لدى تلاميذ السنة الرابعة ابتدائي

الرقم	البيان	1	2	3	4
2-15	هل سحلت البيت الصغير	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1-16	الأطفال يسهون أحبتهم	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2-16	الأطفال يسهون أحبتهم	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1-17	السيرة التي تتبعها الشائعة	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2-17	السيرة التي تتبعها الشائعة	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1-18	البيت الصغير نطقه ليه	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2-18	البيت الصغير نطقه ليه	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1-19	لقد أتى من هذا البيت	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2-19	لقد أتى من هذا البيت	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1-20	البيت التي يعقل لها الولد	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2-20	البيت التي يعقل لها الولد	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1-21	البيت الصغير نطقه ليه	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2-21	البيت الصغير نطقه ليه	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
22	نظر في الصغير الذي يلعب	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1-23	أضرب الشائعة التي لم تدر صحتها	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2-23	أضرب الشائعة التي لم تدر صحتها	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
24	المغفرة التي في العمياء لها تراعات	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1-25	الأطفال يلعبون بالدمى	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2-25	الولد يلعب	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1-26	كل الولد لديهم فساتين	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2-26	بعض الولد لديهم فساتين	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
27	أه نكل المصحات	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1-28	البيت الذي يلعب	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2-28	البيت الذي يلعب	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1-29	الزواجة التي نطقه	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2-29	الزواجة يجلب الحاضر	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1-30	الفتاة التي من الولد	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2-30	الفتاة التي من الولد	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	المجموع:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ورقة التقييم								
البيان	DA2	DA1	P	D2	C	M	S	L
1-1 الولد يجري	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2-1 الولد لا يجري	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1-2 انطق أمام الشجرة	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2-2 انطق وراء الشجرة	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1-3 اقلع مسكورا	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2-3 اقلع ليس مسكورا	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1-4 السيرة فوق السيرة	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2-4 السيرة تحت السيرة	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1-5 صغفيل يلعب	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2-5 صغفيل يلعب	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6- اقلع الكر الذي نطقه امير	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7- اقلع أمام الكرسي	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2-7 اقلع وراء الكرسي	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8- عبة الحصى التي اعطاني اباهة فرقة	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9- اقلع الذي جيبته من بيته حطسي	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10- اري المطر يسطف في الخارج	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11- طلقت مني امي ليس عطفي	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1-12 السيرة نطقها الشائعة	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2-12 السيرة نطق الشائعة	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1-13 حدياب السيد	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2-13 نعب السيد	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1-14 السيرة في المنزل	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2-14 السيرة بين المنزلين	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1-15 سحلت البيت الصغير	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

الحالة (س.م)

الرقم	البيان	1	2	3	4
2-15	هل سحلت البيت الصغير	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1-16	الأطفال يسهون أحبتهم	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2-16	الأطفال يسهون أحبتهم	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1-17	السيرة التي تتبعها الشائعة	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2-17	السيرة التي تتبعها الشائعة	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1-18	البيت الصغير نطقه ليه	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2-18	البيت الصغير نطقه ليه	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1-19	لقد أتى من هذا البيت	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2-19	لقد أتى من هذا البيت	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1-20	البيت التي يعقل لها الولد	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2-20	البيت التي يعقل لها الولد	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1-21	البيت الصغير نطقه ليه	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2-21	البيت الصغير نطقه ليه	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
22	نظر في الصغير الذي يلعب	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1-23	أضرب الشائعة التي لم تدر صحتها	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2-23	أضرب الشائعة التي لم تدر صحتها	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
24	المغفرة التي في العمياء لها تراعات	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1-25	الأطفال يلعبون بالدمى	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2-25	الولد يلعب	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1-26	كل الولد لديهم فساتين	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2-26	بعض الولد لديهم فساتين	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
27	أه نكل المصحات	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1-28	البيت الذي يلعب	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2-28	البيت الذي يلعب	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1-29	الزواجة التي نطقه	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2-29	الزواجة يجلب الحاضر	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1-30	الفتاة التي من الولد	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2-30	الفتاة التي من الولد	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	المجموع:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ورقة التقييم								
البيان	DA2	DA1	P	D2	C	M	S	L
1-1 الولد يجري	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2-1 الولد لا يجري	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1-2 انطق أمام الشجرة	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2-2 انطق وراء الشجرة	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1-3 اقلع مسكورا	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2-3 اقلع ليس مسكورا	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1-4 السيرة فوق السيرة	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2-4 السيرة تحت السيرة	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1-5 صغفيل يلعب	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2-5 صغفيل يلعب	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6- اقلع الكر الذي نطقه امير	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7- اقلع أمام الكرسي	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2-7 اقلع وراء الكرسي	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8- عبة الحصى التي اعطاني اباهة فرقة	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9- اقلع الذي جيبته من بيته حطسي	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10- اري المطر يسطف في الخارج	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11- طلقت مني امي ليس عطفي	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1-12 السيرة نطقها الشائعة	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2-12 السيرة نطق الشائعة	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1-13 حدياب السيد	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2-13 نعب السيد	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1-14 السيرة في المنزل	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2-14 السيرة بين المنزلين	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1-15 سحلت البيت الصغير	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

