

الوقف وأثره في التوجيه النحوي عند الكواشي (ت:680هـ)

في كتابه: التلخيص في تفسير القرآن العزيز

م.م كرار إبراهيم عيسى

قسم اللغة العربية- جامعة ساوة الأهلية -العراق

kararibrahim58@gmail.com

تاريخ النشر: 2022/05/15

تاريخ القبول: 2022/05/12

تاريخ الإرسال: 2022/05/08

Abstract;

The endowment is one of the sciences related to the Holy Quran, and grammar has a prominent role in it, it affects the statement of quranic meanings, and the potential location of the moratorium.

The relationship of endowment to grammar is clear, many researchers write about it, it is no secret to scholars that linguists are interested in endowment, where they singled out his books, including our owner al-kawashi, as we will know, and types of endowment, and the effect of the endowment on guiding grammar.

keywords: The stay, Grammar guidance, kouachi, grammar, the holy quran.

مَجَلَّةُ الْبَحْثِ

إنّ الوقف من العلوم المتعلقة بالقرآن الكريم، وللنحو دورٌ بارزٌ فيه، إذ يؤثر في بيان المعاني القرآنية، ومواطن احتمالية الوقف. وعلاقة الوقف بالنحو واضحة، لكثرة كتابة الباحثين فيها، ولا يخفى على الدارسين اهتمام علماء اللغة بالوقف، حيث أفردوا مؤلفات له، ومنهم صاحبنا الكواشي، إذ سُنِعِرَف به، وبأنواع الوقف عنده، وأثر الوقف في توجيه النحوي، كون الوقف علم بمفرده، ولا بد لكل دارس أو قارئ للقرآن الكريم أن يكون على معرفة ودراية بماهية هذا العلم، وما له من علاقات بالعلوم الأخرى إذ بينت الكثير من الأقلام التي كتبت في علاقته بالعلوم الأخرى دوره البارز والفعال ووضحت تأثيره في علم النحو أيضاً.

الكلمات المفتاحية: الوقف، التوجيه النحوي، الكواشي، النحو، القرآن الكريم.

المقدمة:

الحمد لله رب العالمين والصلاة والتسليم على سيد الأنام وخير خلق الله محمد صلى الله عليه وآله وصحبه المنتجبين إلى قيام يوم الدين، وبعد.

تُعدُّ ظاهرة الوقف من الظواهر المتعلقة بالنص القرآني، وتناولتها الكثير من المؤلفات؛ لأنَّها تحظى باهتمام العلماء، والباحثين في القرآن الكريم. ونظراً لأهميتها تناول البحث أثرها في التوجيه النحوي تحت عنوان: الوقف وأثره في التوجيه النحوي عند الكواشي (ت:680هـ) في كتابه: التلخيص في تفسير القرآن العزيز.

بيّن البحث تأثير ظاهرة الوقف والابتداء على الوجه النحوي لكلمة معينة، وقد بذلتُ قصارى جهدي في بيان جزئية من كليات العلم؛ فهو علمٌ لا تبينه ورقات معدودات، ولكن أردتُ من ذلك خدمة كتاب الله سبحانه وتعالى.

وتناول البحث هذه الظاهرة في كتابٍ لم يتطرق إليه الباحثون على حد علمي، فلم أجد بحثاً كُتِبَ في كتاب: التلخيص للكواشي (ت:680هـ)، فكان لزوماً على الباحث أن يُعرف بالمؤلف وكتابه وذكر مؤلفاته ليتسنى للدارسين الخوض فيها، ولم أقف على أهمية علم الوقف وعلاقته بالنحو؛ لأن الأمر معلومٌ وواضح فما من كتابٍ أو بحثٍ إلا وفيه بيانٌ لأهميته أو علاقته بالنحو، وابتعاداً عن الرتبة في البحث.

بنيت الدراسة على مبحثين: المبحث الأول: تألف من محورين الأول حُصِّص للتعريف بالكواشي والثاني لكتابه: التلخيص في تفسير القرآن العزيز، وأقسام الوقف عنده وذكر مؤلفاته. والمبحث الثاني: تناول أثر الوقف في التوجيه النحوي عند الكواشي في كتابه: التلخيص، يسبقهما مقدمة وتمهيد، وتلتهما الخاتمة بأبرز ما توصل إليه البحث، والمصادر والمراجع.

التمهيد: التعريف بالمصطلحات:

الوقف لغة: (وَاقَفَ الرَّجُلُ عَلَى كَلِمَةٍ قُلْتُ: وَقَفْتُهُ تَوْقِيفًا)⁽¹⁾. ((وَوَقَّفَ الْقَارِئُ عَلَى الْكَلِمَةِ وَقُوفًا... وَوَقَّفَتِ الْقَارِئُ تَوْقِيفًا: عَلَّمْتُهُ مَوَاضِعَ الْوُقُوفِ))⁽²⁾. والوقف ((الحبس))⁽³⁾. وذكر

أَنَّ ((الْوَقْفُ وَالْمُؤَاقِفَةُ أَنْ تَقِفَ مَعَهُ وَيَقِفَ مَعَكَ فِي حَرْبٍ أَوْ خِصْمَةٍ، وَتَوَاقِفَا فِي الْقِتَالِ... وَاسْتَوْقَفْتُهُ سَأَلْتُهُ الْوُقُوفَ))⁽⁴⁾. وبذلك خرج الوقف لمعنيين: الأول: وقف الكلام على كلمة معينة، وهذا ما يدور البحث حوله، والثاني: المؤازرة والمساندة.

الوقف اصطلاحاً:

الْوُقُوفُ: ((هو قطع الكلمة عما بعدها))⁽⁵⁾. وأيضاً هو ((عبارةً عن قطع الصَّوت على الكلمة زمنًا يتنقَّس فيه عادة بنية استئناف القراءة إمَّا بما يلي الحرف الموقوف عليه، أو بما قبله))⁽⁶⁾.

فالوقف: ((فَنُّ جليل، به يُعرف كيف أداء القراءة))⁽⁷⁾.

التوجيه لغة:

الوجه: ((مُسْتَقْبَلُ كُلِّ شَيْءٍ. وَالجِهَةُ: النَّحْوُ. يُقَالُ: أَخَذْتُ جِهَةَ كَذَا، أَي نَحْوَهُ))⁽⁸⁾. و((من) الكلام: السَّبِيلُ الْمَقْصُودُ))⁽⁹⁾. فيقال: ((عَمِلَ الرَّجُلُ الشَّيْءَ عَلَى الْوَجْهِ الصَّحِيحِ، أَي عَلَى الطَّرِيقَةِ. وَيُقَالُ: لَيْسَ لِهَذَا الْكَلَامِ وَجْهٌ، أَي اتِّجَاهٌ فِي مَعْنَاهُ يَفْهَمُ مِنْهُ الْمُرَادُ))⁽¹⁰⁾.

التوجيه اصطلاحاً:

التوجيه: ((هو التصويب أو صرف الشيء إلى جهة ما))⁽¹¹⁾. وعند النحويين يستعمل ((مصطلح التوجيه بألفاظ غير لفظة التوجيه أحياناً، وبلفظه أو أحد مشتقاته حيناً آخر، أو بإجراء عملية التوجيه دون الإشارة إلى لفظ معين، وهذا ظاهر من خلال ما يجرونه من توجيهات لأبواب النحو ومسائله وأحكامه))⁽¹²⁾.

والمراد بمصطلح التوجيه هو ذكروجه من الوجوه النحوية أو أكثر لكلمة ما، ودراستنا تقوم على النظر في الوجه النحوي الذي ورد نتيجة للوقف، ومتابعة ذلك في كتب الوقف والمعرين، ونستحضر كتب التنظير النحوي إن دعت الضرورة إلى ذلك، وقد نرجح أن تضعف.

المبحث الأول: التعريف بالكواشي وكتابه وأقسام الوقف عنده

المحور الأول: التعريف بالكواشي:

• اسمه ونسبه:

هو ((أحمد بن يوسف بن الحسن بن رافع بن الحسين بن سويدان الشيبانيّ الموصلّي، موفق الدين أبو العباس الكواشي))⁽¹³⁾.

وعرف بالكواشي؛ نسبةً إلى كَواشَة ((وهي قلعة من نواحي الموصل))⁽¹⁴⁾. جاء في معجم البلدان أنّها ((قلعة حصينة في الجبال التي في شرقي الموصل، ليس إليها طريق إلا لراجل واحد، وكانت قديماً تسمّى أردمشت، وكواشي: اسم لها محدث))⁽¹⁵⁾.

• ولادته:

ولد بكَواشَة، سنة 591 هـ – 1195 م⁽¹⁶⁾. وذكر ابن الجزري (ت: 833هـ)، ورياض زاده (ت: 1078هـ) أنّه ولد سنة 590 هـ⁽¹⁷⁾.

• حياته:

اشتغل الكواشيّ في العلوم حتى بدع في القراءات والتفسير والعربية، وكان منقطع النظر ورعاً وزهداً وصلحاً وعبادة⁽¹⁸⁾ وعُرف بـ((الموصلّي، المفسر، عالم، زاهد، كبير القدر))⁽¹⁹⁾ ((من فقهاء الشافعية))⁽²⁰⁾. قال الزركلي (ت: 1396هـ) عنه: ((كان يزوره الملكُ ومَنْ دونهُ، فلا يقوم لهم ولا يعبأ بهم))⁽²¹⁾. وجاء في غاية النهاية أنّه ((قرأ على والده، وروى والده الحروف عن عبد المحسن بن خطيب الموصل بسماعه من يحيى بن سعدون القرطبي، وقدم دمشق وأخذ عن السخاوي، وسمع تفسيره والقراءات منه محمد بن علي بن خروف الموصلّي وأبو بكر المقصّاتي))⁽²²⁾. و((سمع من أبي الحسن ابن روزبه ... وحج وزار القدس ورجع إلى بلده وتعبد ... وأضرّ قبل موته نحو عشرين ... وكان كثير الإنكار على بدر الدين صاحب الموصل، وإذا شفع عنده لا يردّه))⁽²³⁾.

● شيوخه وتلاميذه:

ذكر ابن العديم (ت: 660هـ)، شيوخه، وقال: ((حدث عن شيخنا أبي الحسن علي بن محمد بن عبد الكريم المعروف بابن الأثير، وقرأ النحو على والده يوسف، وشيخنا أبي الحرم مكي بن ريان الماكسيني))⁽²⁴⁾.

أما تلاميذه فمنهم:

- 1- محمد بن علي بن أبي القاسم، الإمام الكبير بقیة السلف أبو عبد الله الموصلي الحنبلي، ابن خروف المعروف بابن الوراق⁽²⁵⁾.
- 2- أبو بكر بن عمر بن المشيع المقرئ الأستاذ تقي الدين خطيب المسلمین شيخ القراء الجزري المقصاتي⁽²⁶⁾.
- 3- موسى بن علي بن موسى بن يوسف بن محمد الزراري القطبي ضياء الدين⁽²⁷⁾.

● وفاته:

توفي الكواشي ((في الموصل))⁽²⁸⁾، في السابع عشر⁽²⁹⁾ من ((جمادى الآخرة سنة ثمانين وستمائة))⁽³⁰⁾.

● مؤلفاته:

للکواشي مجموعة من المؤلفات ذكر من ترجم له منها ما يأتي:

- 1- روضة الناظر وجنة المناظر.
- 2- كتاب الوقوف.
- 3- المواقيت في القرآن.
- 4- تبصرة المتذكر وتذكرة المتبصر في تفسير القرآن⁽³¹⁾.
- 5- كشف الحقائق في التفسير⁽³²⁾.
- 6- المطالع في المبادي والمقاطع في مختصر كتاب الوقوف⁽³³⁾.
- 7- التبصرة في النحو⁽³⁴⁾.

8- التلخيص في شرح القرآن العزيز⁽³⁵⁾.

9- كتاب عدد أحزاب القرآن الكريم.

10- متشابه القرآن⁽³⁶⁾.

11- المواقف في القراءة⁽³⁷⁾.

المحور الثاني: التعريف بكتابه وأقسام الوقف عنده:

التلخيص في تفسير القرآن العزيز ((وهو من الكتب الماتعة النافعة بإذن الله، وأصل هذا الكتاب هو كتاب آخر للمصنف وهو " تبصرة المتذکر وتذكرة المتبصر" وقد أجاد المصنف وأحسن رحمه الله))⁽³⁸⁾. ويتميز كتاب التلخيص ((بالاهتمام الزائد باللغة والإعراب، وحرصه على بيان أصناف الوقوف، ووجوه القراءات الجائزة، وما ينبني على اختلاف اللغة أو الإعراب، أو اختلاف الوقف أو القراءة من اختلاف المعاني والاحكام إلى جانب وضوح سداد رأيه في التفسير، واختياره لأوجه القراءات والإعراب والوقف وعرضه للأوجه المحتملة فيها وترجيحه للوجه الراجح منها))⁽³⁹⁾.

وذكر الوقف والابتداء من حيث الجواز وعدمه فقال: ((وقد ذكرت فيه ثلاثة وقوف: التام، والكافي، والحسن؛ لأنَّها أحسن الوقوف وأعجمها إليَّ، فللتام (تا)، وللحسن (حس)، وللکافي (کا)،... ثم يختم السورة بعدة أحاديث من الأحاديث الواردة في فضلها، ويذكر شيئاً من تناسب الآيات والسور))⁽⁴⁰⁾.

والوقف التام: هو ((الذي يحسن الوقف عليه والابتداء بما بعده))⁽⁴¹⁾. وأمَّا الوقف الكافي: فهو ((الذي يحسن الوقف عليه أيضاً والابتداء بما بعده، غير أن الذي بعده متعلق به من جهة المعنى دون تعلق شيء من جهة الإعراب))⁽⁴²⁾.

والوقف الحسن: هو ((الوقف على كلام تم معناه وتعلق بما بعده لفظاً ومعنى))⁽⁴³⁾.

وفي القراءات يبين المتواتر منها والآحاد والشاذ، فيقول: ((إذا قلت القراءة كذا وكذا فهي السبعة، وإذا قلت وقرئ بكذا فهي شاذة. والسبعة: ما صح سنده واستقام وجهه في

- يؤثر النحو بشكل واضح في تحديد مواطن الوقف.
- ② المصادر والمراجع
- أولاً: الكتب المطبوعة:
- أ- القرآن الكريم.
- 1- جلال الدين السيوطي (ت:911هـ)، الإتيقان في علوم القرآن ، ، تحقيق: شعيب الأرنؤوط ، تعليق: مصطفى شيخ مصطفى ، مؤسسة الرسالة ، دمشق ، سوريا ، الطبعة الأولى ، 1429هـ-2008م.
- 2- أبو السعود (ت:982هـ)، إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم ، ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت ، (د.ت).
- 3- أبو القاسم جار الله الزمخشري (ت:538هـ)، أساس البلاغة ، ، تقديم: محمود فهبي حجازي ، الهيئة العامة لقصور الثقافة ، القاهرة ، 2003م.
- 4- عبد اللطيف رياض زاده (ت:1078هـ)، أسماء الكتب المتمم لكشف الظنون ، ، تحقيق: محمد التونسي ، دار الفكر ، دمشق ، سوريا ، الطبعة الثالثة ، 1403هـ-1983م.
- 5- أبو جعفر النحاس (ت:338هـ)، إعراب القرآن ، ، وضع حواشيه وعلق عليه: عبد المنعم خليل إبراهيم ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، الطبعة الأولى ، 1421هـ.
- 6- محيي الدين درويش (ت:1403هـ)، إعراب القرآن وبيانه ، ، دار الإرشاد للشؤون الجامعية ، حمص- سوريا ، دار ابن كثير ودار اليمامة ، دمشق- بيروت ، الطبعة الرابعة ، 1415هـ.
- 7- خير الدين الزركلي (ت:1396هـ)، الأعلام ، ، دار العلم للملايين ، بيروت ، الطبعة الخامسة عشر ، أيار ، 2002م.
- 8- إسماعيل مير سليم البغدادي (ت:1399هـ)، إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون ، صححه: محمد شرف الدين ، ورفعت بيلكه الكليسي ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت- لبنان ، (د.ت).
- 9- أبو زكريا الأنباري (ت:328هـ)، إيضاح الوقف والابتداء في كتاب الله عزوجل ، تحقيق: محيي الدين عبد الرحمن رمضان ، مجمع اللغة العربية ، دمشق ، 1391هـ-1971م.
- 10- بدر الدين الزركشي (ت:794هـ)، البرهان في علوم القرآن ، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار إحياء الكتب العربية عيسى البابي الحلبي وشركائه ، الطبعة الأولى ، 1376هـ-1957م.

- 11- كمال الدين ابن العديم (ت:660هـ) ، بغية الطلب في تاريخ حلب ، تحقيق: سهيل زكار ، دار الفكر ، (د.ت).
- 12- جلال الدين السيوطي (ت:911هـ) ، بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة ، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم ، المكتبة العصرية ، صيدا- لبنان ، (د.ت).
- 13- كارل بروكلمان ، ترجمة: عبد الحلیم النجار ، تاريخ الأدب العربي ، دار المعارف ، القاهرة ، الطبعة الخامسة ، (د.ت).
- 14- أبو البقاء عبد الله العكبري (ت:616هـ) ، التبيان في إعراب القرآن ، تحقيق: علي محمد البجاوي ، عيسى البابي الحلبي وشركاه ، (د.ت).
- 15- الجرجاني (ت:816هـ) ، التعريفات ، تحقيق: جماعة من العلماء بإشراف الناشر ، دار الكتب العلمية ، بيروت- لبنان ، الطبعة الأولى ، 1403هـ-1983م.
- 16- الجرجاني (ت:816هـ) ، التعريفات ، وضع حواشيه: محمد باسل عيون السّود ، دار الكتب العلمية ، بيروت- لبنان ، الطبعة الثانية ، 1424هـ-2003م.
- 17- أبو العباس أحمد بن يوسف الكواشي (ت:680هـ) ، التلخيص في تفسير القرآن العزيز ، تحقيق: عماد قدری العياضي ، دار البشير ، الإمارات ، دار ابن حزم ، بيروت- لبنان ، الطبعة الأولى ، 1440هـ-2019م.
- 18- أبو العباس الكواشي (ت:680هـ) ، التلخيص في تفسير القرآن العظيم ، تحقيق: محيي هلال السرحان ، سلسلة إحياء التراث الاسلامي ، ديوان الوقف السني ، العراق ، 1427هـ-2006م.
- 19- عبد الرؤوف المناوي (ت:1031هـ) ، التوقيف على مهمات التعاريف ، عالم الكتب 38 عبد الخالق ثروت- القاهرة ، الطبعة الأولى ، 1410هـ-1990م.
- 20- أبو الفضل أحمد العسقلاني (ت:852هـ) ، الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة ، تحقيق: محمد عبد المعيد ضان ، مجلس دائرة المعارف العثمانية ، حيدرآباد- الهند ، الطبعة الثانية ، 1392هـ-1972م.
- 21- أحمد الأدنه وي (ت:ق 11هـ) ، طبقات المفسرين ، تحقيق: سليمان بن صالح الخزي ، مكتبة العلوم والحكم- السعودية ، الطبعة الأولى ، 1417هـ-1997م.
- 22- أبو عبد الله السجائدي (ت:560هـ) ، علل الوقوف ، تحقيق: محمد بن عبد الله بن محمد العيدي ، مكتبة الرشد ، الرياض ، المملكة العربية السعودية ، الطبعة الثانية ، 1427هـ-2006م.

- 23- الخليل بن أحمد الفراهيدي (ت:170هـ)، العين، تحقيق: عبد الحميد الهنداوي، دار الكتب العلمية، بيروت- لبنان، الطبعة الأولى، 1424هـ-2003م.
- 24- شمس الدين أبو الخير ابن الجزري (ت:833هـ)، غاية النهاية في طبقات القراء، مكتبة ابن تيمية، عني بنشره لأول مرة ج. برجستراسر 1351هـ، (د.ت).
- 25- نظام الدين الحسن بن محمد القمي النيسابوري (ت:850هـ)، غرائب القرآن و رغائب الفرقان، تحقيق: زكريا عميرات، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، 1416هـ.
- 26- مجد الدين الفيروزآبادي (ت:817هـ)، القاموس المحيط، تحقيق: مكتب تحقيق التراث في مكتبة الرسالة، إشراف: محمد نعيم العرقسوسي، مؤسسة الرسالة، بيروت- لبنان، الطبعة الثانية، 1426هـ-2005م.
- 27- أبو جعفر النحاس (ت:338هـ)، القطع والائتناف، تحقيق: عبد الرحمن المطرودي، دار عالم الكتب، المملكة العربية السعودية، الطبعة الأولى، 1413هـ-1992م.
- 28- حاجي خليفة، كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، مكتبة المثنى، بغداد، 1941هـ.
- 29- جلال الدين السيوطي (ت:911هـ)، لب اللباب في تحرير الأنساب، دار صادر، بيروت، (د.ت).
- 30- شهاب الدين القسطلاني (ت:923هـ)، لطائف الإشارات لفنون القراءات، تحقيق: عامر عثمان و عبد الصبور الشاهين، القاهرة، 1392هـ-1972م.
- 31- نجاح محمد كرنبه، المحرر في الوقف والابتداء، دار المؤيد، الرياض، الطبعة الأولى، 1424هـ-2003م.
- 32- شهاب الدين العمري (ت:749هـ)، مسالك الأبصار في ممالك الأمصار، المجمع الثقافي، أبوظبي، الطبعة الأولى، 1423هـ.
- 33- أبو محمد مكي القيسي القيرواني (ت:437هـ)، مشكل إعراب القرآن، تحقيق: حاتم صالح الضامن، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الثانية، 1405هـ.
- 34- أبو إسحاق الزجاج (ت:311هـ)، معاني القرآن وإعرابه، عالم الكتب، بيروت، الطبعة الأولى، 1408هـ-1988م.
- 35- شهاب الدين الحموي (ت:626هـ)، معجم البلدان، دار صادر، بيروت، الطبعة الثانية، 1995م.

- 36- شمس الدين الذهبي (ت:748هـ) ، معجم الشيوخ الكبير ، تحقيق: محمد الحبيب الهيلة ، مكتبة الصديق ، الطائف ، المملكة العربية السعودية ، الطبعة الأولى ، 1408هـ-1988م.
- 37- شمس الدين الذهبي (ت:748هـ) ، المعجم المختص بالمحدثين ، تحقيق: محمد الحبيب الهيلة ، مكتبة الصديق ، الطائف ، الطبعة الأولى ، 1408هـ-1988م.
- 38- عمر بن رضا كحالة دمشق (ت:1408هـ) ، معجم المؤلفين ، مكتبة المثنى ، بيروت ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت ، (د.ت).
- 39- شمس الدين الذهبي (ت:748هـ) ، المعين في طبقات المحدثين ، تحقيق: همام عبد الرحيم سعيد ، دار الفرقان ، عمان-الأردن ، الطبعة الأولى ، 1404هـ.
- 40- أبو يحيى زكريا الأنصاري (ت:926هـ) ، المقصد لتلخيص ما في المرشد في الوقف والابتداء ، دار المصنف ، دمشق ، الطبعة الثانية ، 1405هـ-1985م.
- 41- أحمد الأشموني (ت:900هـ) ، منار الهدى في بيان الوقف والابتداء ، دار المصحف ، دمشق ، 1403هـ-1983م.
- 42- شمس الدين أبو الخير ابن الجزري (ت:833هـ) ، النشر في القراءات العشر ، تحقيق: علي محمد الضباع ، دار الكتب العلمية ، بيروت-لبنان ، (د.ت).
- 43- محمد مكي الجريسي ، نهاية القول المفيد في علم تجويد القرآن المجيد ، تدقيق: أحمد علي حسن ، مراجعة: علي محمد الضباع ، مكتبة الآداب ، القاهرة ، الطبعة الرابعة ، 1432هـ-2011م.
- 44- حسن سعيد الكرمي ، الهادي إلى لغة العرب ، دار لبنان ، بيروت-لبنان ، الطبعة الأولى ، 1412هـ-1992م.
- 45- إسماعيل مير سليم البغدادي (ت:1399هـ) ، هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين ، طبع بعناية وكالة المعارف الجليلة في مطبعتها الهيئة استانبول 1951 ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت-لبنان ، (د.ت).
- 46- صلاح الدين الصفدي (ت:764هـ) ، الوافي بالوفيات ، تحقيق: أحمد الأرنؤوط وتركي مصطفى ، دار إحياء التراث ، بيروت ، 1420هـ-2000م.
- 47- أبو عبد الرحمن القرش ، الوقف اللازم في القرآن ، مركز الأول للتطوير والاستشارات التربوية ، الرياض ، الطبعة الأولى ، 1426:1427هـ.
- 48- أبو عبد الله السجاوندي (ت:560هـ) ، الوقف والابتداء ، تحقيق: محسن هاشم درويش ، دار المناهج ، عمان-الأردن ، الطبعة الأولى ، 1422هـ-2001م.

49- عبد الكريم صالح ، الوقف والابتداء وصلتهما بالمعنى في القرآن الكريم ، دار السلام ، القاهرة- مصر ، الطبعة الثالثة ، 1431هـ-2010م.

ثانياً: الرسائل والأطاريح:

1- إعداد: فارس علي مسلم السعود ، إشراف: علي حسين البواب ، قواعد التوجيه في النحو العربي حتى نهاية القرن الخامس الهجري ، جامعة آل البيت ، كلية الآداب والعلوم الانسانية ، قسم اللغة العربية وآدابها ، 2008-2009م. (رسالة)

ثالثاً: البحوث:

1- أحمد الشايب عرباوي ، مصطلح القطع في كتاب معاني القرآن للفراء مفهومه- دلالاته ، جامعة محمد خيضر- بسكرة ، مجلة كلية الآداب واللغات ، العدد التاسع ، جوان 2011م. (بحث)

الهوامش:

(¹) العين ، الفراهيدي: 393/4.

(²) اساس البلاغة، الزمخشري: 523/2.

(³) التعريفات ، الجرجاني: 248. وينظر: التوقيف على مهمات التعاريف، المناوي: 340.

(⁴) القاموس المحيط ، الفيروزآبادي: 861.

(⁵) التعريفات ، الجرجاني: 253.

(⁶) النشر في القراءات العشر ، ابن الجزري: 240/1.

(⁷) الإتقان في علوم القرآن ، السيوطي: 177.

(⁸) العين ، الفراهيدي ، 350-329/4.

(⁹) القاموس المحيط ، الفيروزآبادي ، 1255.

(¹⁰) الهادي إلى لغة العرب ، حسن سعيد الكرمي: 458/4.

(¹¹) المصدر نفسه ، 459/4.

(¹²) قواعد التوجيه في النحو العربي حتى نهاية القرن الخامس الهجري ، اعداد: فارس علي مسلم السعود: 97. (رسالة)

(¹³) الأعلام ، الزركلي: 274/1. وينظر: المعين في طبقات المحدثين، الذهبي: 216.

(¹⁴) طبقات المفسرين، للأدنه وي: 251. وينظر: لب اللباب في تحرير الانساب، السيوطي: 226.

(¹⁵) الحموي: 486/4.

- (16) ينظر: معجم المؤلفين، محمد رضا كحالة: 209/2.
- (17) ينظر: غاية النهاية في طبقات القراء، ابن الجزري: 151/1. وأسماء الكتب المتمم لكشف الظنون، رياض زادة: 248.
- (18) ينظر: طبقات المفسرين: 251-252.
- (19) غاية النهاية في طبقات القراء: 151/1.
- (20) الأعلام: 274/1.
- (21) الأعلام: 274/1.
- (22) ابن الجزري: 151/1.
- (23) الوافي بالوفيات، الصفدي: 190/8.
- (24) بغية الطلب في تاريخ حلب، ابن العديم: 1261/3. وينظر: التلخيص في تفسير القرآن العظيم، الكواشي: 30/1.
- (25) المعجم المختص بالمحدثين، الذهبي: 247.
- (26) معجم الشيوخ الكبير، الذهبي: 413/2.
- (27) الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، العسقلاني: 143/6.
- (28) أسماء الكتب المتمم لكشف الظنون: 248.
- (29) ينظر: غاية النهاية في طبقات القراء: 151/1.
- (30) بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، السيوطي: 401/1.
- (31) هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين، مير سليم البغدادي: 98/1.
- (32) كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، حاجي خليفة: 1489/2.
- (33) إيضاح المكتون في الذيل على كشف الظنون، مير سليم البغدادي: 498/4.
- (34) معجم المؤلفين: 209/2.
- (35) التلخيص في تفسير القرآن العزيز، الكواشي: 32/1.
- (36) تاريخ الأدب العربي، بروكلمان: 219/4.
- (37) كشف الظنون: 1894/2.
- (38) التلخيص في تفسير القرآن العزيز، ت: العياضي، مقدمة المحقق 6/1.
- (39) التلخيص في تفسير القرآن العظيم، ت: السرحان، مقدمة المحقق 9-8/1.
- (40) التلخيص في تفسير القرآن العزيز، مقدمة المؤلف 45.
- (41) نهاية القول المفيد في علم تجويد القرآن المجيد، محمد مكي الجريسبي: 204.
- (42) المصدر نفسه: 209.
- (43) المحرر في الوقف والابتداء، نجاح محمد كرنبه: 27.
- (44) التلخيص في تفسير القرآن العزيز، مقدمة المؤلف 45.
- (45) ينظر: التلخيص في تفسير القرآن العزيز: مقدمة المحقق: 6/1.
- (46) التلخيص في تفسير القرآن العظيم: 59/1.

- (⁴⁷) التلخيص في تفسير القرآن العظيم: 63/1.
- (⁴⁸) مسالك الأبصار في ممالك الأمصار، شهاب الدين العدوي العمري: 141-140/5.
- (⁴⁹) القطع والانتناف، أبو جعفر النحاس: 21.
- (⁵⁰) يعني: حسن.
- (⁵¹) التلخيص في تفسير القرآن العزيز: 426-425/1.
- (⁵²) ينظر: إيضاح الوقف والابتداء في كتاب الله عز وجل: 588/2.
- (⁵³) منار الهدى في بيان الوقف والابتداء، الأشموني: 72.
- (⁵⁴) ينظر: إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم: 113/2.
- (⁵⁵) ينظر: النشر في القراءات العشر، ابن الجزري: 230/1. ولطائف الاشارات لفنون القراءات، القسطلاني: 256/1.
- (⁵⁶) التلخيص في تفسير القرآن العزيز، الكواشي: 426/1.
- (⁵⁷) القطع والانتناف: 154.
- (⁵⁸) مشكل إعراب القرآن، مكي: 179/1.
- (⁵⁹) التبيان في إعراب القرآن، العكبري: 310/1.
- (⁶⁰) المقصد لتلخيص ما في المرشد في الوقف والابتداء، زكريا الأنصاري: 26.
- (⁶¹) إعراب القرآن وبيانه: 111/2.
- (⁶²) ولا أحب: قول الكواشي.
- (⁶³) التلخيص في تفسير القرآن العزيز: 489/1.
- (⁶⁴) معاني القرآن وإعرابه، الزجاج: 51/2. وينظر: إعراب القرآن للنحاس: 214/1.
- (⁶⁵) الأشموني: 77.
- (⁶⁶) المقصد لتلخيص ما في المرشد: 28-27.
- (⁶⁷) ينظر: منار الهدى في بيان الوقف والابتداء: 77. ولطائف الاشارات: 256/1.
- (⁶⁸) ينظر: التلخيص في تفسير القرآن العزيز: 181/1.
- (⁶⁹) علل الوقوف: 252-251. وينظر: الوقف والابتداء، عبد الكريم صالح: 119-118.
- (⁷⁰) ينظر: منار الهدى: 43.
- (⁷¹) ينظر: المقصد لتلخيص ما في المرشد: 17.
- (⁷²) البرهان في علوم القرآن: 358-357/1. وينظر: الوقف اللازم في القرآن، أبو عبد الرحمن القرشي: 38.
- (⁷³) التلخيص في تفسير القرآن العزيز: 350/1.
- (⁷⁴) القطع عند الفراء: استعمله بدلالات مختلفة أهمها الدلالة على الحال. ينظر: مصطلح القطع في كتاب معاني القرآن للفراء مفهومه- دلالاته، أحمد الشايب عرياوي: 6. (بحث)
- (⁷⁵) معاني القرآن: 207/1.
- (⁷⁶) ينظر: إيضاح الوقف والابتداء: 280. والقطع والانتناف: 132.
- (⁷⁷) غرائب القرآن ورغائب الفرقان، النيسابوري: 135/2.

(⁷⁸) التلخيص في تفسير القرآن العزيز: 551/1.

(⁷⁹) ينظر: علل الوقوف: 436/2. والوقف والابتداء ، السجاوندي: 177.

(⁸⁰) ينظر: منار الهدى: 84.