

تحديد النمط الجسمي لرياضيي النخبة (الفريق الوطني الجزائري) للفوفينام فيات  
فوداو (ذكور-أكابر)

The détermination of Somatotype for the elits athletes (Algerian  
National Team) Vovinam Viet Vo dao

د. د. مزاور محمد د. ماهور باشا مراد

جامعة الجزائر 3

Abstract :

ملخص:

This study aimed to the determine the somatotype national team athletes of the Vovinam Viet Vo dao "male".as well as, it aims to identify the physical development of the athletes mentioned by different morphological indicators. The descriptive method was used to suit the nature of the study, which was based on a target sample of 25 athletes divided into two specialties.

The results of this study has shown the fighting athletes participation with the technical athletes in the somatotype meso-ectomorph. besides, all the registered physical morphologic indicators distinctions are not statistic significant.

Key Word:

somatotype, elits athletes, National team, Vovinam viet vo dao

هدفت هذه الدراسة إلى تحديد النمط الجسمي لرياضيي الفريق الوطني للفوفينام فيات فوداو ذكور، ومعرفة ما إذا كان هناك فروق بين الاختصاصيين المنازلة والتقني، كما تهدف الدراسة إلى التعرف على التطور البدني للرياضيين المذكورين من خلال مختلف المؤشرات المورفولوجية، واستخدم المنهج الوصفي لملائمته طبيعة الدراسة، والتي اعتمدت على عينة مقصودة بحجم 25 رياضي موزعين على اختصاصيين.

أسفرت نتائج هذه الدراسة على اشتراك رياضيي المنازلة مع رياضيي التقني في النمط العضلي النحيف، كما أنّ أغلب الفروق التي سجلت في المؤشرات المورفولوجية والاختبارات البدنية غير دالة احصائيا.

الكلمات المفتاحية:

النمط الجسمي، النخبة، الفريق الوطني،

الفوفينام فيات فوداو

## مقدمة:

تعتبر الدراسات التي تعنى بمجال مورفولوجيا الرياضة ذات أهمية بالغة في مجال التدريب الرياضي عند رياضيي النخبة، لما توفره من معلومات وحقائق تسهم في اختيار أحسن الرياضيين وفق متطلبات الاختصاص الممارس، أو ترتيبهم حسب أشكالهم الجسمية، ومعرفة الفروق المورفولوجية بين الرياضيين، ومدى إسهامها في تحقيق النتائج.

بدء من هذا المنطلق جاءت هذه الدراسة لتسليط الضوء على رياضيي الفريق الوطني للفوفينام فيات فوداو لمعرفة ما يتميزون به من خصائص مورفولوجية (الوزن والطول)، وكذا معرفة النمط الجسمي الذي يسود الفريق الوطني وهل يوجد اختلاف بين الاختصاصين المنزلة والتقني، في ظل النتائج الباهرة التي يحققها خلال العشرية الأخيرة.

## 1- الإشكالية:

إنّ النتائج الإيجابية في المنافسات الرياضية ليست وليدة الصدفة ولا تقتصر على الجانب التنظيمي، بل هي نتاج تضافر وتحقق مجموعة من الشروط كالجانب المعرفي، الاجتماعي، النفسي، التقني، البدني، المورفولوجي والوظيفي كل ذلك مرتبط بعضه ببعض في قالب التدريب الرياضي الذي هو عملية تربوية وتعليمية منظمة تخضع للأسس والمبادئ العلمية، وتهدف أساسا إلى إعداد الفرد لتحقيق أعلى مستوى رياضي ممكن في المنافسات الرياضية في نوع معين من أنواع الأنشطة الرياضية" (علاوي،

2002، 18)

وقد ذكر المختصون أن عوامل الأداء قسامين داخلية و خارجية تتمثل الثانية في الصفات البدنية من سرعة و قوة وتحمل و رشاقة وغيرها، في حين تتمثل الأولى في العوامل المورفولوجية و الوظيفية، إذ مما يتميز به جسم الإنسان تلك التحولات من حين لآخر لأسباب متعددة منها عامل النمو، نمط الحياة، ممارسة نشاط، و غيرها، و من أهم

د. محمد مزاور، د. مراد مهور باشا: النمط الجسمي والتطور البدني لرياضيي الفريق الوطني الجزائري للفوفينام فيات فوداو

التغيرات التي تطرأ عليه تلك التغيرات المورفولوجية و البدنية التي لها تأثيرات هامة على الحركة الحيوية (طبيعية و وتيرة و حجم التغيرات تعتمد بشكل كبير على مرحلة التطور البدني للفرد (Lowrey,1986 ; Shephard,1982).

إن الجانب المورفولوجي لهو من الأهمية بمكان حيث يمثل عوامل مهمة لاختيار نوع الرياضة (Pienaar et coll,1998 ; Damsgaard et coll, 2001 ; Gabbett et coll,2006) في صناعة البطل و تحقيق الانجاز الرياضي حيث أعطى المختصون في المجال الرياضي خاصة المتخصصون في القياس والتقييم، أهمية خاصة للمواصفات والظواهر المورفولوجية باعتبارها أحد الخصائص والظواهر الهامة للنجاح في مزاوله الأنشطة المختلفة، و ناقشوا العلاقة بين المكون الجسمي و الأداء، و تبين أن لكل اختصاص أو رياضة خصائص نمط الجسم التي يتميز به (gray et bounack,1931 ; chtsov et al,1979 ; tumanian,1976 ; al,1974)، و يؤكد فايناك (1990) أهمية الخصائص الأنتروبومترية في تطبيقاتها المتعلقة بالتدريب عند الرياضيين و يؤكد على وجود علاقة بين الصفات البدنية للرياضي و المورفولوجيا (النمط الجسمي) ودورها في التكوين البدني كعامل للياقة الرياضية، و هو الرأي الذي جنح إليه (Mansilla et al,2000) في تقرير العلاقة المتينة بين بنية ووظيفة الجسم في الأداء الرياضي وأن رياضي المستوى العالي يمثلون نمط جسمي، تكوين وملح محدد يقود إلى ربط النجاح في رياضة ما، بنموذج مورفولوجي محدد و ليس لآخر، ناهيك عن العوامل الأخرى التي تتدخل في الأداء الرياضي.

إن ما قرره العلماء سابقا لا ينطبق على فئة من الرياضات دون أخرى بل يشمل جميع الرياضات سواء كانت جماعية أو فردية وحتى الفنون والرياضات القتالية خاضعة لهذه النظرية، إذ ذكر (Sikorski et all,1989) و (Thomas et all,1989) عن أهمية بعض المعايير البدنية و المتغيرات الأنتروبومترية للأداء البدني في الجيدو ومنه في الرياضات القتالية بصفة عامة، حيث أصبحت هذه الفنون والرياضات لاسيما في

\_\_\_\_\_ دفاتر مخبر المسألة التربوية في ظل التحديات الراهنة (العدد 20- نوفمبر 2018)

العشرية الأخيرة تمثل الراهة الوطنية في مختلف المحافل الدولية والقارية، وتحقق المراكز المشرفة مزاحمة بذلك الدول التي تعتبر منشأ ومهدا لهذه الفنون والرياضات ومنها رياضة الفوفينام فيات فوداو، إذ حاز الفريق الوطني على الكأس العالمية سنة 2006 المقامة بالجزائر بفضل المصارعة زايري دلال، كما حازت الجزائر على المرتبة الثانية بأربع ذهبيات في الكأس الأوروبية الموسعة لدول إفريقيا، وتحصلت في البطولة الإفريقية سنة 2009 على 31 ميدالية منها 9 ذهبية، 10 فضية، 12 برونزية، وتحصلت على المرتبة الأولى في الدورة الدولية المغاربية سنة 2010، وحققت المرتبة الثانية في بطولة العالم 2015 والمرتبة الأولى إفريقيا سنة 2016 والثانية عالميا بعد الفيتنام سنة 2017. وبالرغم من كل هذه الألقاب والانجازات لم تحظ رياضة الفوفينام فيات فوداو في الجزائر بالدراسات الأكاديمية التي حظيت بها مثيلاتها في الرياضات الجماعية أو الفردية الغير القتالية، وانطلاقا من هذا الباب وافتقارنا إلى معطيات ومعلومات مرجعية خاصة من الناحية المورفولوجية والوظيفية لرياضي النخبة في الفوفينام فيات فوداو، وهو ما جعلنا نقوم بهذه الدراسة الخاصة بأعضاء الفريق الوطني للفوفينام فيات فوداو ذكور أكابر متسائلين عن ملمحهم المورفولوجي وتطورهم البدني.

## 2- الفرضيات:

يختلف التطور البدني لرياضي الفريق الوطني للفوفينام فيات فوداو حسب اختصاصهم.

## الفرضيات الجزئية:

- النمط عضلي- نحيف هو نمط جسم لرياضي الفريق الوطني للفوفينام فيات فوداو اختصاص المنازلة.
- النمط عضلي- نحيف هو نمط جسم لرياضي الفريق الوطني للفوفينام فيات فوداو اختصاص التقني.

### 3- هدف الدراسة:

- معرفة النمط الجسمي لرياضيي الفريق الوطني للفوفينام فيات فوداو ذكور أكابر اختصاص المنازلة.
- معرفة النمط الجسمي لرياضيي الفريق الوطني للفوفينام فيات فوداو ذكور أكابر اختصاص التقني

### 4- ضبط المصطلحات والمفاهيم:

**4-1- النمط الجسمي:** النمط في اللغة هو: (الطريقة)، يقال: ألزم هذا النمط أي هذا الطريق - ويعرفه (أحمد عزت راجح) بأنه "قئة أو صنف من الناس يشتركون في الصفات العامة نفسها وان اختلف بعضهم عن بعض في درجة اتسامهم بهذه الصفات". أما النمط الجسمي فعلى الرغم من الاختلاف في وجهات النظر بين العلماء حول تحديد مفهومه، والذي يمكن رصده من خلال الأبحاث والدراسات التي جاءوا بها، إلا أن الكثير منهم يتفق على أنه «الشكل العام للجسم الذي تحدده مجموعة القياسات المعيارية المتفق عليها". "وهو محاولة لتقويم البناء البيولوجي الداخلي للفرد من خلال البنين الجسمي " (سلومي، 2010، 92)، وفيه يتم تصنيف الفرد وفق المكونات الثلاثة للجسم (السمنة، العضلية، النحافة).

**4-2- النخبة:** جاء في القاموس المحيط للفيروزآبادي " النخبة، بالضم، وكهزمة: المختار. وانتخبه اختاره" (الفيروز آبادي، 1999، 174)، ويقصد بهم الخاصة والأعيان والصفوة والمختارون الذين تتوفر فيهم ميزات لا توجد في غيرهم.

والمقصود بالنخبة الرياضية هم الذين أبدعوا وارتقوا وحققوا إنجازات ومستويات عليا في مجال التخصص، وقد جاء في المرسوم التنفيذي رقم 213/15 تفسيرا لرياضيي النخبة في المادة الثانية (02): "يقصد برياضيي النخبة والمستوى العالي في مفهوم هذا المرسوم كل رياضي أو مجموعة رياضيين حققوا أداء رياضيًا ذا مستوى وطني أو عالمي و/أو دولي" (الجريدة الرسمية، العدد 45، 2015).

\_\_\_\_\_ دفاثر مخبر المسألة التربوية في ظل التحديات الراهنة (العدد 20- نوفمبر 2018)

#### 4-3- الفوفينام فيات فوداو:

لغة: يتكون اسم هذا الفن القتالي من أربعة أقسام هي:

**الفوفينام:** وهي اسم المدرسة التي أسسها الأستاذ نقويان لوك NGUYÊN LÔC وتعني رياضة الشعب الفيتنامي.

**الفيات:** وهي اسم الشعب الفيتنامي.

**فو:** وتعني فن قتالي.

**داو:** ويقصد بها المنهاج والفلسفة.

وكلمة الفيات فوداو كلمة أضيفت سنة 1964 وطرف أول مجلس وطني للأستاذة بالفيتنام.

#### اصطلاحا:

هو فن قتالي فيتنامي تأسس في هانوي من قبل الأستاذ نقويان لوك NGUYÊN LÔC سنة 1938، يحتوي الفوفينام فيات فوداو على نظام فلسفي غني ومنظم، يستمد أصوله من الفلسفة الشرقية الذي تعود إلى آلاف السنين.

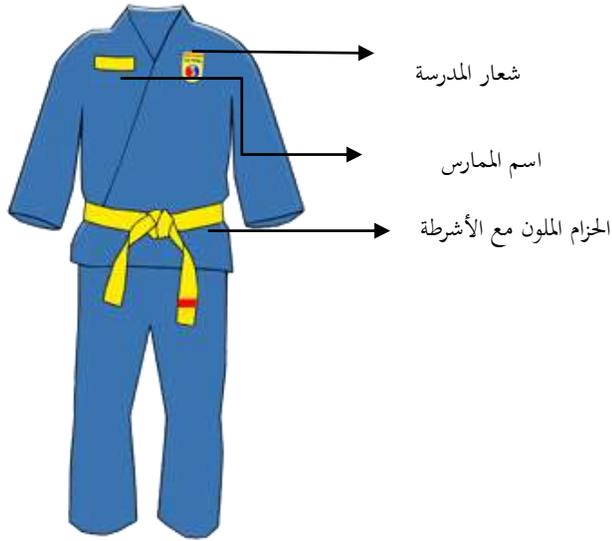
وأما من الناحية التقنية فالفوفينام فيات فودام فن قتالي كامل يحتوي على مجموعة كبيرة ومتنوعة من التقنيات حيث تستخدم الأيدي والأرجل وتنقلات الجسم بطريقة منطقية متسلسلة بهدف صرف أقل ما يمكن صرفه من الطاقة مع فعالية قصوى.

وتقسم تقنيات الفوفينام فيات فوداو إلى أقسام أربعة هي: التقنيات القاعدية Can Ban، تقنيات استراتيجيات النزال Chien Luoc، الوضعيات Tan، التقنيات المقصية Don cha.

### اللباس الرسمي للفوفينام فيات فوداو:

اللباس الضروري لممارسة فن الفوفينام فيات فوداو يسمى الفو فاك Vo-phuc، و هو يتكون من سروال و سترة، بلون أزرق، و هو اللن الذي يرمز عند الفيتناميين إلى النقاء، و اتساع السماء و المحيط.

على يسار سترة Vo-phuc على مستوى القلب يوجد الشعار الذي يرمز إلى المدرسة، و عن اليمين اسم الممارس.



شكل رقم 01 للفوفاك Vo-phuc

### 5- الإجراءات المنهجية للبحث:

#### 5-1- المنهج المستخدم في البحث:

نظرا لطبيعة الموضوع المقترح، اعتمدنا على المنهج الوصفي الذي يعتبر من أكثر مناهج البحث استخداما وخاصة في البحوث التربوية والنفسية والاجتماعية والرياضية، ويهتم البحث الوصفي بجمع أوصاف دقيقة علمية للظاهرة المدروسة، ووصف الوضع الراهن وتفسيره، وذلك تحديد الممارسات الشائعة والتعرف على الآراء

\_\_\_\_\_ دفاثر مخبر المسألة التربوية في ظل التحديات الراهنة (العدد 20- نوفمبر 2018) والمعتقدات والاتجاهات عند الأفراد والجماعات، وطرائقها في النمو والتطور، كما يهدف أيضا إلى دراسة العلاقات القائمة بين الظواهر المختلفة. (الحفيظ وباهي، 2002، 83).

وفي هذا المجال يذكر سكينس Scates في معرض حديثه عن الدراسات الوصفية بقوله " يراد بالدراسات الوصفية ما يشمل جميع الدراسات التي تهتم بجمع وتلخيص الحقائق الحاضرة المرتبطة بطبيعة وبوضع جماعة من الناس أو عدد من الأشياء أو مجموعة من الظروف أو فصيلة من الأحداث أو نظام فكري، أو أي نوع آخر من الظواهر التي يمكن أن يرغب الشخص في دراستها". (ابراهيم، 2000، 125)

" ولا يقتصر البحث الوصفي على جمع البيانات والحقائق وتصنيفها وتبويبها، بالإضافة إلى تحليلها التحليل الكافي الدقيق المتعمق بل يتضمن قدرا من لتفسير لهذه النتائج، لذلك كثيرا ما يقترن الوصف بالمقارنة، بالإضافة إلى استخدام أساليب القياس والتصنيف والتفسير بهدف استخراج الاستنتاجات ذات الدلالة، ثم الوصول إلى تعميمات بشأن الظاهرة موضوع الدراسة". (صابر وخفاجة، 2002، 87)

### 5-2- مجتمع البحث:

هو جميع رياضيي الفريق الوطني للوفينام فيات فوداو.

### 3-3- عينة البحث:

أما عينة البحث فهي عينة مقصودة أو عمدية وهي التي يختار الباحث أفرادها بما يلائم ويخدم أهداف دراسته وهي تستند إلى معرفة الباحث التامة بمجتمع الدراسة وخبرته، كما يلجأ إلى العينات القصدية في حالة كون المجتمع الأصلي قليل العدد مثل الرياضات الفردية كالجمباز وألعاب القوى (بوداود وأحمد، 2009، 72) وهو حال دراستنا هذه. ويقدر عدد العينة بخمسة وعشرين فردا (25) بنسبة تمثيل 100%.

واعتمد الباحث في اختيار العينة على المواصفات التالية:

- انتمائها للاختصاصين المذكورين.
- انتمائها إلى فئة رياضيي النخبة الوطنية "الفريق الوطني".
- انتمائها إلى نفس الفئة "فئة الأكابر".

د. محمد مزاور، د. مراد ماهور باشا: النمط الجسمي والتطور البدني لرياضيي الفريق الوطني الجزائري للفوفينام فيات فوداو

- انتمائها إلى نفس الجنس "الذكور".
- لا تقل ممارسة الفن عن 5 سنوات.
- اقتصارها على ممارسة الفن القتالي المذكور وعدم ممارسة اختصاصات رياضية أخرى.

#### 5-4- أدوات جمع البيانات: اعتمد الباحث في جمع البيانات على أسلوب

القياسات والاختبارات، مستخدما مجموعة من الأجهزة الحديثة المستعملة في مجال التربية البدنية والتدريب الرياضي، وكذا في المجال الطبي ومنها:

- الحقيبة الانتروبومترية
- جهاز الكاليبار لقياس التنايا الجلدية
- جهاز الميوتاست Myotest
- جهاز قياس النبض القلبي بولار Polar
- ميزان طبي impédancemètre
- جهاز الدينامومتر لليد والدينامومتر الثابت
- جهاز قياس الارتقاء العمودي Jump mètre
- جهاز الأوكسيمتر oxymètre
- جهاز الفليكسومتر Fléxomètre
- جهاز الرنّان Bipper

#### 5-5- بروتوكول الدراسة: بعد أخذ الموافقة من مدربي الرياضيين وأفراد العينة

المشاركين في الدراسة والتأكد من عدم إصابتهم بإصابات تعيق أو تنقص من أدائهم نقوم بتسخين لمدة 10 د بهدف تحضيرهم نفسيا واستثارة جهازهم العصبي والعضلي للقيام بالاختبار وفق التسلسل التالي:

- القياسات المورفولوجية والانتروبومترية باستخدام الميزان الطبي والحقيبة الانتروبومترية وجهاز الكاليبار **Caliper**.

\_\_\_\_\_ دفاتر مخبر المسألة التربوية في ظل التحديات الراهنة (العدد 20- نوفمبر 2018)

• اختبار SJ: وهو اختبار للقوة الانفجارية للأطراف السفلية واستخدم فيها جهاز الميوتاست

• اختبار قوة اليدين باستخدام جهاز الدينامومتر اليدوي.

• اختبار قوة عضلات الظهر باستخدام جهاز الدينامومتر الظهر.

• اختبار مرونة الظهر من الوقوف باستخدام منصة المرونة.

• اختبار القدرة الهوائية بطريقة الاختبار المكوكي **test navette**: وهو اختبار معتمد

للكشف عن السرعة القصوى الهوائية VMA، والذي قبل الشروع في الاختبار أخذنا

من أفراد العينة قيم النبض القلبي أثناء الراحة، والضغط الدموي، وكذا نسبة تركيز

الأكسجين بالدم، كل هذا باستعمال جهاز البولار - جهاز الأوكسيمتر **oxymetre**

- جهاز الرئان **Bipper**

5-6- مجالات البحث:

أ- **المجال المكاني**: يتجلى محيط دراستنا بمدينة الجزائر العاصمة وبالضبط مراكز

تدريب وتجمعات رياضيي النخبة الوطنية في الفوفينام فيات فوداو وهي.

• المعهد الوطني للتكوين عبد الله فاضل - عين البنيان الجزائر.

• مركز تحضير المنتخبات الرياضية - السويدانية - الجزائر.

ب- **المجال الزمني**: أجري البحث في الفترة الممتدة ما بين (2018/03/22) إلى

غاية شهر (2018/06/20)

5-7- الوسائل الإحصائية المستخدمة:

إعتمدنا على وسيلة إحصائية تتمثل في برنامج XLSTAT وهو برنامج التحليل

البياني والإحصائي لشركة ميكروسوفت وهو الأكثر شمولاً واستخداماً حيث يوفر العديد

من الميزات التي تجعله أداة قوية وسهلة الوصول إليها والتي تبلي معظم احتياجات

تحليل البيانات البرنامج يعمل مع جميع إصدارات إكسل من الإصدار 2003 إلى

الإصدار 2016.

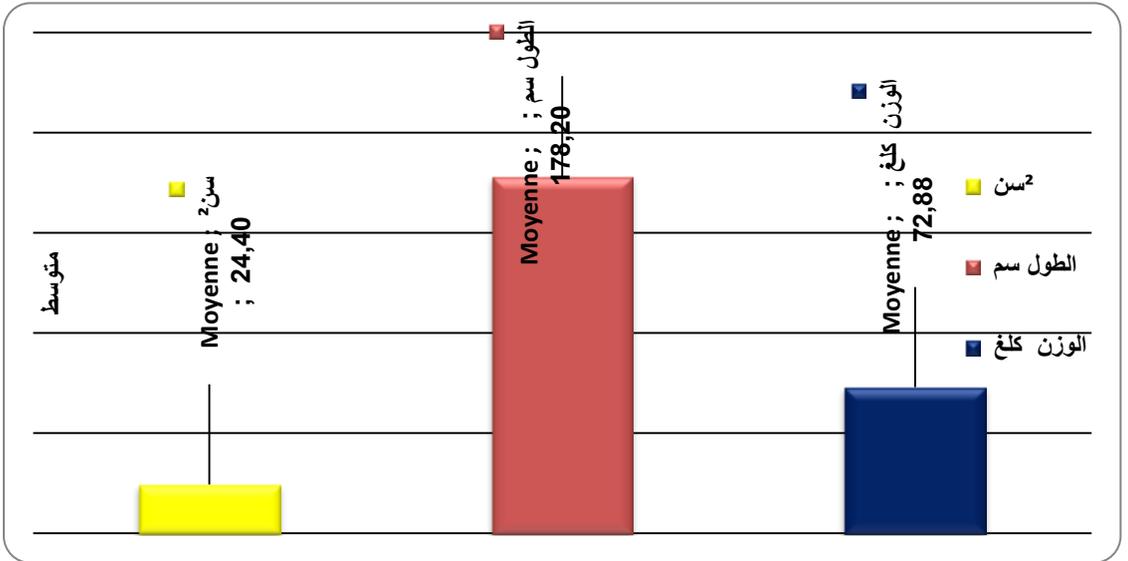
## 6- عرض النتائج:

### 6-1- خصائص العينة: (السن، الطول، وزن الجسم).

جدول رقم 01: متوسط المعلمات (الخصائص) المورفولوجية لرياضيي الفوفينام فيات

فوداو

	السن	الطول سم	الوزن كلغ
x	24,40	178,20	72,88
$\sigma$	2,69	4,73	6,70
V. de l'échantillon	7,25	22,33	44,89
Minimum	19,00	171,00	63,00
Maximum	30,00	188,00	90,10
N. d'échantillons	25,00	25,00	25,00



شكل رقم 02: متوسط المعلمات (الخصائص) المورفولوجية لرياضيي الفوفينام فيات فوداو

\_\_\_\_\_ دفاتر مخبر المسألة التربوية في ظل التحديات الراهنة (العدد 20- نوفمبر 2018)

يوضح تحليل الجدول وكذلك الشكل أن العينة تتميز بالموشرات المورفولوجيا التالية:

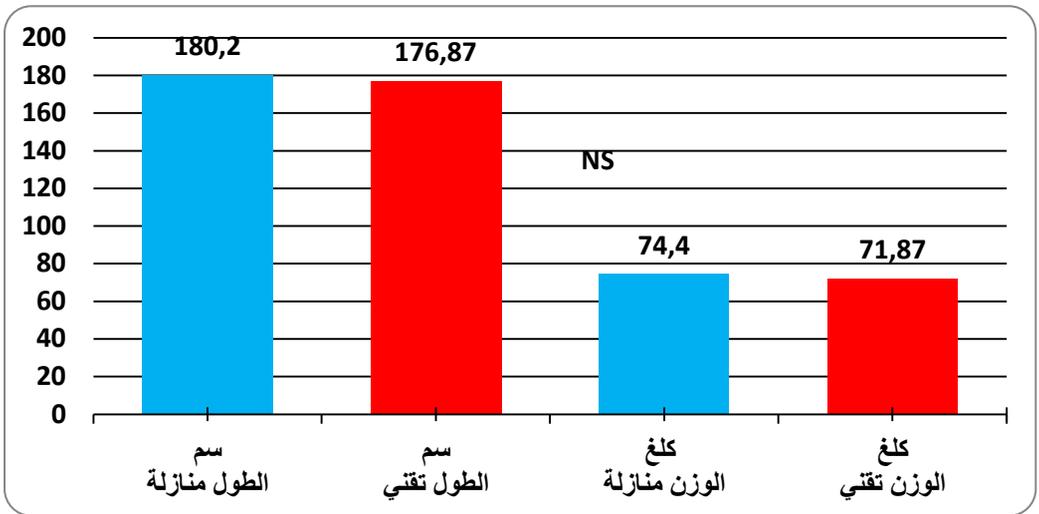
معدل السن:  $2.69 \pm 24,40$  سنة

معدل الطول:  $4.73 \pm 178.20$  سم

معدل وزن الجسم:  $6,70 \pm 72,88$  كلغ

جدول رقم 02: متوسط الطول والوزن لرياضيي الفوفينام فيات فوداو تقني / منازل

	منازلة-الطول (سم)	تقني-الطول (سم)	منازلة-الوزن (كلغ)	تقني-الوزن (كلغ)
Moyenne	180,20	176,87	74,40	71,87
t de student	1,81		0,92	
seuil de signification	NS		NS	



شكل رقم 03: متوسط الطول والوزن لرياضيي الفوفينام فيات فوداو تقني / منازل

د. محمد مزاور، د. مراد ماهور باشا: النمط الجسمي والتطور البدني لرياضيي الفريق الوطني الجزائري للوفينام فيات فوداو

يوضح تحليل الجدول وكذلك الشكل أن متوسط رياضيي المنازلة بالنسبة للطول أكبر من متوسط رياضيي التقني، إلا أن الفروق ليست ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة  $p < 0.05$ .

كذلك بالنسبة للوزن، حيث أظهرت نتائج البحث أن هناك فروق واضحة بين متوسط وزن رياضيي المنازلة المقدر بـ 74.4 كلغ بينما سجل وزن رياضيي التقني 71.87 كلغ، تبقى كذلك الفروق غير دالة إحصائياً عند مستوى الدلالة  $p < 0.05$

من خلال تحليل الجدول الثاني وجدنا أن هناك فروق بين متوسط قيم وزن الجسم بالنسبة لأفراد اختصاص المنازلة وأفراد اختصاص التقني، مع العلم أن النتائج الظاهرة من خلال هذا البحث أظهرت أن هناك فروق غير دالة إحصائياً عند مستوى الدلالة  $p < 0.05$

## 6-2 تحديد النمط الجسمي

من أجل تحديد النمط الجسمي لرياضيي الفريق الوطني للوفينام فيات فوداو استعملت طريقة هيث وكارتر (1990)، وتعتمد هذه الطريقة على تحديد المكونات الثلاثة (السمنة - العضلية-النحافة) بناء على بعض القياسات الأنثروبومترية نلخصها فيما يلي:

- لتحديد مكون السمنة (Endomorpe): يجمع قياس الشايا الجلدية لمناطق العضلة ثلاثية الرؤوس، منطقة تحت لوح الكتف، منطقة فوق الوركية، الناتج يوضع على سلم التنقيط.

\_\_\_\_\_ دفاتر مخبر المسألة التربوية في ظل التحديات الراهنة (العدد 20- نوفمبر 2018)

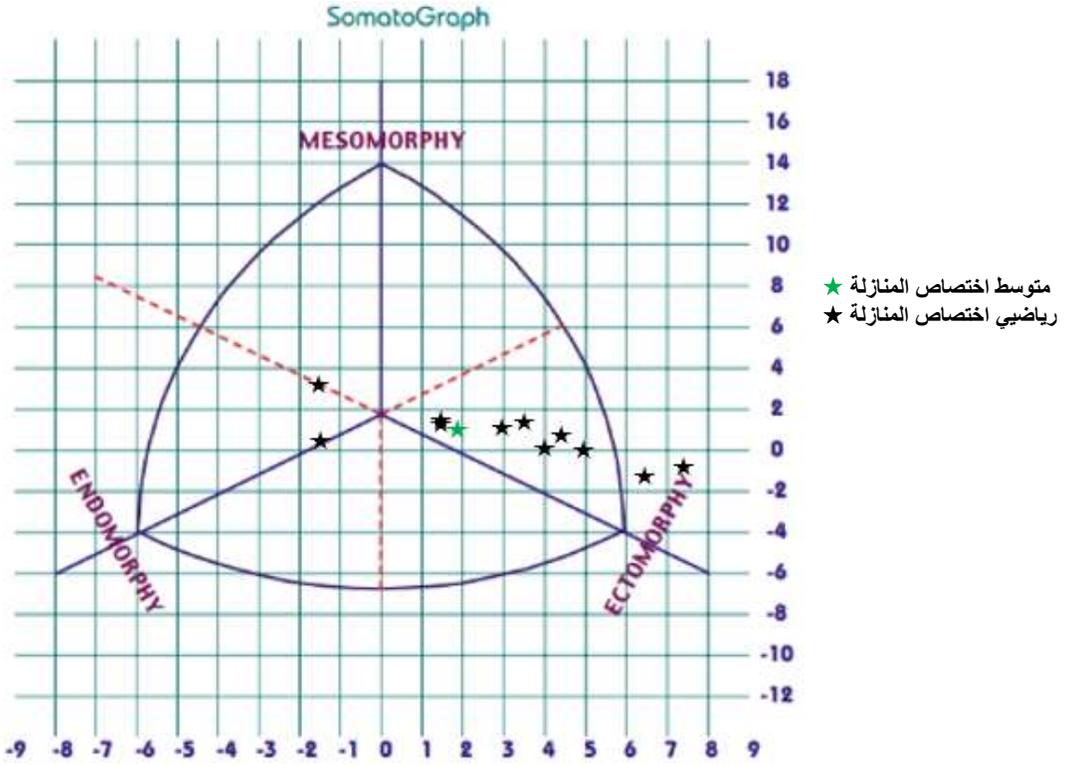
- لتحديد مكون العضلية (Mésomorphe): ويتم تحديده عن طريق تطبيق جملة من العمليات الحسابية لكل من قيم القياسات التالية:

- طول القامة (سم)
- عرض عظم العضد
- عرض عظم الفخذ.
- محيط الذراع - ثنايا منطقة ثلاثة رؤوس العضدية.
- محيط الساق - ثنايا منطقة الساق.
- وزن الجسم (كغ)

- لتحديد مكون النحافة (Ectomorphe): ويتم من خلال عملية قسمة طول القامة على الجذر التكعيبي لوزن الجسم.

## 1-2-6 تحديد النمط الجسمي لرياضيي اختصاص المنازلة

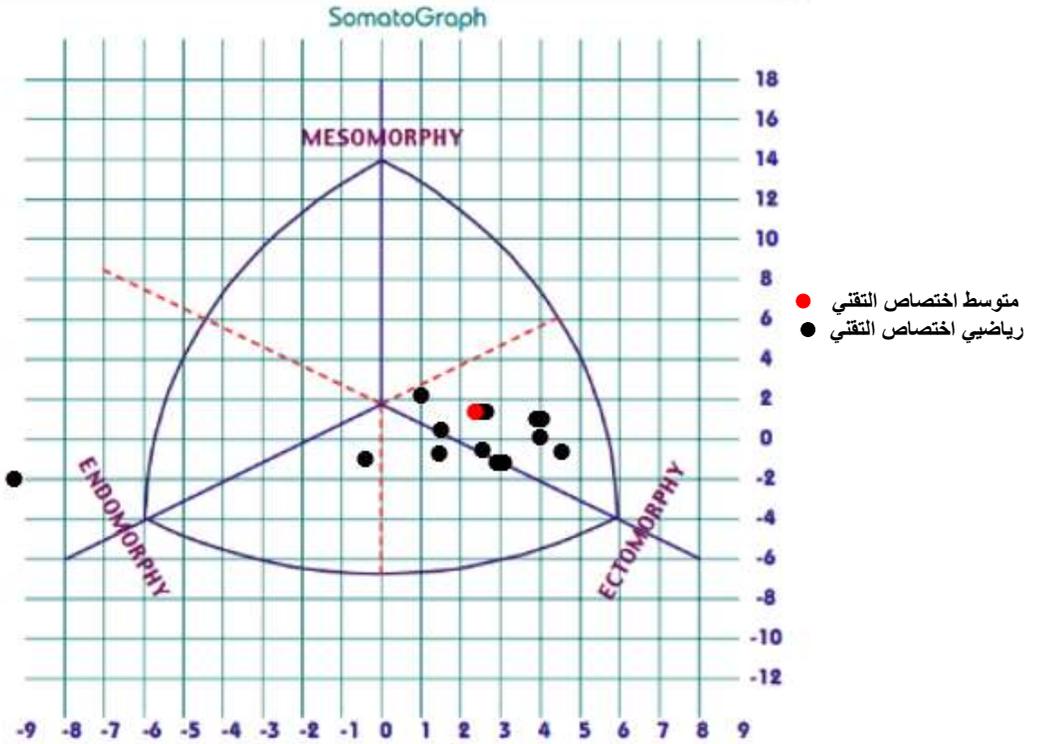
أظهرت نتائج البحث وبعد حساب النمط الجسمي لرياضيي اختصاص المنازلة، أنّ غالبيتهم ينتمون إلى فئة عضلي-نحيف، كما يوضحه الشكل رقم 04.



شكل رقم: 04 يمثل توزيع النمط الجسمي لرياضيي اختصاص المنازلة

## 2-2-6 تحديد النمط الجسمي لرياضيي اختصاص التقني

أظهرت نتائج البحث وبعد حساب النمط الجسمي لرياضيي اختصاص التقني، أنّ غالبيتهم ينتمون إلى فئة عضلي-خفيف، كما يوضحه الشكل رقم 05.



شكل رقم: 05 يمثل توزيع النمط الجسمي لرياضيي اختصاص المنازلة

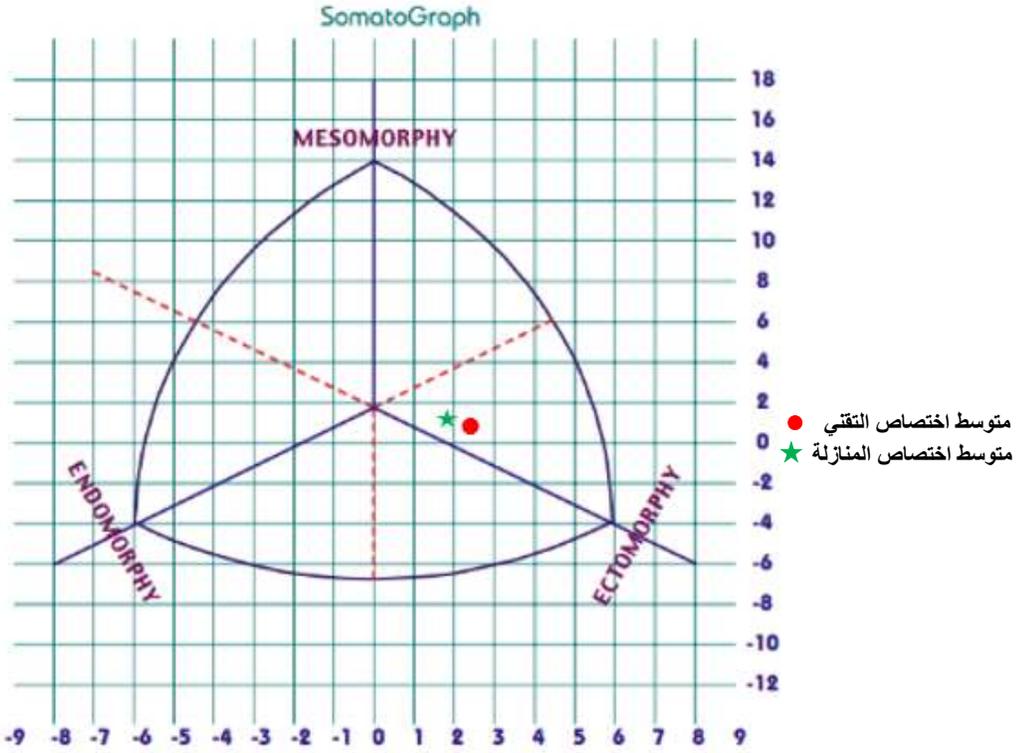
## 3-2-6 تحديد النمط الجسمي لرياضيي الفوفينام فيات فوداو لاختصاصي

المنازلة والتقني.

جدول رقم 03: يوضح النمط الجسمي لرياضيي الفوفينام فيات فوداو اختصاصي التقني

والمنازلة

الاختصاص	سمين	عضلي	نحيف
فوفينام فيات فوداو منازلة	1,72	3,24	2,94
فوفينام فيات فوداو تقني	1,73	3,50	2,90



شكل رقم: 06 يمثل توزيع متوسط النمط الجسمي لرياضيي الفوفينام فيات فوداو لاختصاصي

المنازلة والتقني

\_\_\_\_\_ دفاثر مخبر المسألة التربوية في ظل التحديات الراهنة (العدد 20- نوفمبر 2018)

أظهرت نتائج البحث أن رياضيو الفريق الوطني للوفينام فيات فوداو اختصاص المنازلة واختصاص التقني يشتركون في النمط الجسمي الذي هو النمط العضلي-النحيف.

### خلاصة:

في خلاصة هذا البحث الذي دفعنا إليه غياب المعطيات والمعلومات المورفولوجية، لاسيما تلك المتعلقة بنوع نمط الجسم الذي يميز رياضيي الفريق الوطني للوفينام فيات فوداو لاختصاصي المنازلة والتقني، لاحظنا أنّ هناك فروق فردية ميّزت كل من أفراد الاختصاصين المذكورين.

كما استنتجنا أنّ النمط الجسمي الذي يميز رياضيي الاختصاصين هو النمط العضلي-النحيف الذي يتوافق مع متطلبات ممارسة هذه الرياضة التي تتميز بقوة الأداء وبرشاقة ومرونة الحركات في نفس الوقت.

## المراجع:

### باللغة العربية:

1. الأمانة العامة للحكومة. (2015). *الجريدة الرسمية للجمهورية الجزائرية*. (المطبعة الرسمية، المحرر) *الجريدة الرسمية للجمهورية الجزائرية* (45).
2. إخلاص محمد عبد الحفيظ، مصطفى حسين باهي. (2002). *طرق البحث العلمي والتحليل الإحصائي في المجالات التربوية والنفسية والرياضية* (الإصدار 2). القاهرة: مركز الكتاب للنشر.
3. حميد دشري. (2011 - 2012). *العلاقة بين الوزن وطول القامة مع مختلف المعايير المورفولوجية لرياضي رفع الأثقال المغاربة*، أطروحة دكتوراه، جامعة الجزائر
4. عبد اليمين بوداود، وعطاء الله أحمد. (2009). *المرشد في البحث العلمي لطلبة التربية البدنية والرياضية*. الجزائر: ديوان المطبوعات الجامعية
5. عماد داود سلومي. (2010). *النمط الجسمي كدالة للتنبؤ ببعض الخصائص النفسية ناشئ كرة القدم بأعمار*. مجلة علوم التربية الرياضية، 3 (1)، 92.
6. فاطمة عوض صابر، وميرفت علي خفاجة. (2002). *أسس ومبادئ البحث العلمي* (الإصدار 1). الاسكندرية: مكتبة ومطبعة الاشعاع الفنية.
7. مجد الدين الفيروزابادي. (1999). *القاموس المحيط* (المجلد 1). بيروت: دار الكتب العلمية.
8. محمد حسن علاوي. (2002). *علم نفس التدريب والمنافسة الرياضية*. القاهرة: دار الفكر العربي.
9. مروان عبد المجيد ابراهيم. (2000). *أسس البحث العلمي لإعداد الرسائل الجامعية* (الإصدار 1). عمان: مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع.

**باللغة الأجنبية:**

1. Ait Amar Toufik, **Profil Morphologique des Judokas Cadets Algériens : Analyse Comparative par catégories de poids**, Revue Sciences et Pratiques des Activités Physiques Sportives et Artistiques N°07 (2015/1) (Mars 2015)
2. Battinelli, T. (2007). **Physique, Fitness, and Performance** (éd. 2). New York: CRC Press, Taylor & Francis Group.
3. Bounack, V.V. (1931) . **Les méthodes de recherche anthropométriques**, éditions IZD, 3-e Gazette médicale.
4. Mansilla, M.E. (2000). **Etapas Del Desarrollo Humano**. Revista de Investigación en Psicología, 3 (2).
5. Sikorski, W., Mickiewitz, G., Majle, B. & Laksa, C. (1987): **Structure of the contest and work capacity of the judoist**. In Proceedings of Training and Judo Contest. Warsaw: Spala-Poland, 58-65
6. Thomas, S.G., Cox, M.H., Legal, Y.M., Verde, T.J. & Smith, H.K. (1989). **Physiological profiles of the Canadian National Judo Team**. Can J Sport Sci, 14, 142-147.