

أثر تكنولوجيا المعلومات والاتصال على الإبداع الإداري
لدى رؤساء الأقسام بجامعة باتنة 1
**The impact of information technology and
communication on administrative creativity among
department heads at the University of Batna 1**

محمد قاشي* جامعة باتنة 1
mohamed.gachi@univ-batna.dz

تاريخ القبول: 09/01/2024

تاريخ الاستلام 16/10/2023

ملخص:

هدف الدراسة الحالي إلى معرفة أثر تكنولوجيا المعلومات والاتصال على الإبداع الإداري لدى رؤساء الأقسام بجامعة باتنة 1 ، ولتحقيق أهداف الدراسة اعتمد الباحث على المنهج الوصفي الارتباطي؛ مستخدما استبيانين تم تطبيقهما على عينة قصدية مقدره ب 30 رئيس قسم بالجامعة ، وقد توصلت الدراسة إلى: ارتفاع مستوى استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصال والإبداع الإداري لدى أفراد العينة ، عدم وجود فروق وفق متغير الكلية في تكنولوجيا المعلومات والاتصال والإبداع الإداري ، وجود تأثير إيجابي لتكنولوجيا المعلومات والاتصال على الإبداع الإداري لدى أفراد العينة.

الكلمات المفتاحية: تكنولوجيا المعلومات والاتصال – الإبداع الإداري.



* المؤلف المراسل

جانفي 2024

المجلة الجزائرية للأمن الإنساني

Abstract: □

The aim of the current research is to unveil the impact of information technology and communication on administrative creativity among the heads of departments at the University of Batna 1. To attain the predetermined objectives of this study, the researcher opted for the descriptive correlational method that uses two questionnaires which were administered to a purposive sample of 30 heads of departments. The study finds that: a high level of information technology and communication and administrative creativity's use, no differences according to the faculties variable in information technology and communication and administrative creativity, and a positive effect of information technology and communication on administrative creativity among the sample members. □

Keywords: Administrative creativity, communication, information technology. □

1. مقدمة:

تعد الإدارة في الوقت الحالي الركيزة الأساسية التي يبنى عليها نجاح أي منظمة مهما كان نوعها اقتصادية، إنتاجية، تعليمية... الخ، والجامعة مثلها مثل مختلف المنظمات الخدمائية في الجزائر والتي تسعى إلى تحقيق درجة من التسيير الحسن للعمال والطلبة ومختلف الإجراءات التنظيمية والبيداغوجية فيها، والقائم بجزء من هذه الأعمال الأساتذة الإداريين والذين يتطورون في وظائفهم لشغل مختلف المناصب الإدارية في الجامعة.

ورؤساء الأقسام في جامعة باتنة 1 دائما ما يسعون إلى أداء مهامهم وفق الكفاءة والفاعلية المطلوبة، ولتحقيق ذلك يعتمدون كثيرا في السنوات الأخيرة على تكنولوجيا المعلومات والاتصال والتي توفر الجامعة الموارد المادية منها والشبكات والإنترنت والتقنيات لتسهيل ذلك، وبالتالي فإن استخدامها يساعدهم على ربح الوقت وتوفير الجهد مما يحفزهم على الإبداع الإداري، ويسعون دائما إلى تطوير مهاراتهم وتحسين الخدمات وتطوير طرق عمل تتناسب والتطورات التكنولوجية الحديثة، ومما سبق سنحاول البحث في أثر

تكنولوجيا المعلومات والاتصال على الإبداع الإداري لدى رؤساء الأقسام بجامعة باتنة 1، ومن خلال ما سبق يمكن طرح التساؤلات التالية:

_ ما درجة استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصال والإبداع الإداري لدى رؤساء الأقسام بجامعة باتنة 1؟

_ هل توجد فروق في استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصال والإبداع الإداري لدى رؤساء الأقسام بجامعة الحاج لخضر باتنة 1 تعزى لمتغير الكلية؟

_ هل يؤثر استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصال على الإبداع الإداري لدى رؤساء الأقسام بجامعة باتنة 1؟

2. فرضيات الدراسة:

_ ارتفاع درجة استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصال والإبداع الإداري لدى رؤساء الأقسام بجامعة الحاج لخضر باتنة عن المتوسط الفرضي المقدر ب 2.

_ توجد فروق في استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصال والإبداع الإداري لدى رؤساء الأقسام بجامعة باتنة 1 تعزى لمتغير الكلية.

_ يؤثر استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصال إيجابا على الإبداع الإداري لدى رؤساء الأقسام بجامعة باتنة 1.

3. أهداف الدراسة:

تهدف الدراسة الحالي إلى التعرف على:

_ درجة استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصال والإبداع الإداري لدى رؤساء الأقسام بجامعة الحاج لخضر باتنة 1.

_ الفروق في استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصال والإبداع الإداري لدى رؤساء الأقسام بجامعة الحاج لخضر باتنة 1 وفق لمتغير الكلية.

_ أثر استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصال على الإبداع الإداري لدى رؤساء الأقسام بجامعة الحاج لخضر باتنة 1.

4. أهمية الدراسة:

_ تعود لأهمية متغير تكنولوجيا الإعلام والاتصال والتي تسمح بزيادة إنتاجية الموارد في المؤسسة وابتكار طرق ووسائل جديدة للعمل بالاعتماد على التطور

التكنولوجي وتحسين الإنتاجية أو المخرجات الموارد والمنظمة إضافة إلى السرعة والدقة في العمل وتوفير الجهد.

_ إضافة إلى أهمية متغير الإبداع الإداري حيث يسمح بأداء العمل بكفاءة وفعالية وحل المشكلات... الخ.

_ كونها أحد الدراسات القليلة التي تناولت أثر تكنولوجيا المعلومات والاتصال على الإبداع الإداري (في حدود علم الباحث)

_ أهمية النتائج المتوصل إليها في الجانب الميداني بالنسبة للجامعة والأساتذة رؤساء الأقسام.

5. الدراسات السابقة:

أولاً: دراسات حول تكنولوجيا المعلومات والاتصال:

أ. دراسة عوده سليمان عوده مراد (2012):

أجريت الدراسة بالأردن، هدفت الدراسة للتعرف على مدى معرفة عينة من معلمي ومعلمات مديرية التربية والتعليم في لواء الشـوبك للتطبيقات والبرمجيات الأساسية لتكنولوجيا المعلومات والاتصال، ومدى استخدامهم وتوظيفهم لها في المواد التي يدرسونها، وكذلك التعرف على العوائق التي تحول دون استخدامهم لها.

وللإجابة على أسئلة الدراسة اعتمد الباحث على المنهج الوصفي، وقام الباحث بتصميم استبيان لقياس متغير البحث قام بتطبيقه على عينة مقدره ب (101) معلما ومعلمة تم اختيارهم عشوائيا، وتحليل البيانات استخدم الباحث النسب المئوية والتكرارات والمتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية، كما استخدم أيضا اختبارات وتحليل التباين الشائلي. وقد أظهرت النتائج ما يلي:

_ أن أغلبية أفراد العينة يمارسون التطبيقات والبرمجيات المختلفة لتكنولوجيا المعلومات والاتصال بصورة كافية، ولكن استخدامهم لها في أغراض التدريس كان متدنيا.

_ أهم العوائق التي تحول دون تطبيق تكنولوجيا المعلومات والاتصال في مجال التدريس عدم توفر التجهيزات والبنى التحتية اللازمة وضعف التدريب على طرق توظيفها.

ب. دراسة الغلم مريمة (2017):

أجريت الدراسة بالجزائر، تهدف هذه الدراسة الى التعرف على دور تكنولوجيا المعلومات والاتصال في تنمية الكفاءات المهنية للأساتذة في المؤسسات التربوية الجزائرية، حيث اعتمدت الدراسة على المنهج الوصفي التحليلي وذلك بالاعتماد على أداة الاستبيان حيث تم توزيع 87 استبانة على أساتذة التعليم الثانوي بمعسكر محاولين إبراز الواقع الحالي لتكنولوجيا المعلومات والاتصال في التعليم، وتحليل البيانات اعتمدت على الأساليب الإحصائية التالية: النسب المئوية، المتوسطات الحسابية، تحليل الانحدار الخطي، تحليل التباين. وقد أشارت النتائج إلى:

_ عدم وجود فروق في متوسطات استجابات أفراد العينة حول تقييم دور تكنولوجيا المعلومات والاتصال في تنمية الكفاءات المهنية للأساتذة في الثانوية والسبب في ذلك ان وسائل تكنولوجيا الإعلام والاتصال غير متوفرة في الثانوية. _ أهم المشكلات التي تحد من توظيف تكنولوجيا المعلومات والاتصال في الثانوية من وجهة نظر الأساتذة تتمثل فيما يلي: -نقص الأجهزة اللازمة لتوظيف تكنولوجيا المعلومات والاتصال، إلى جانب ذلك عدم الإلمام بالمهارات الفنية لاستعمال الحاسوب، ضعف الإمكانيات المادية، وانخفاض الميزانية الخاصة بنفقات المؤسسة التربوية من جهة أخرى.

ج. دراسة فاطيمة فديسي وعيسى نجيمي (2022):

أجريت الدراسة بالجزائر، هدفت الدراسة إلى معرفة دور تكنولوجيا المعلومات والاتصال في تعزيز التشراك المعرفي للطاقم الطبي بمستشفى محمد الصديق بن يحيى جيجل، حيث استهدفت الدراسة عينة من الطاقم الطبي بلغ عددها (80) فردا، وتم استخدام المنهج الوصفي التحليلي والاعتماد على الاستبيان كأداة أساسية لجمع البيانات ومعالجة البيانات تم استخدام الأساليب الإحصائية التالية: معامل الارتباط بيرسون، معامل الثبات ألفا كرونباخ، المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية، اختبارات، تحليل الانحدار المتعدد.

وقد توصلت الدراسة إلى:

_ استخدام منخفض لتكنولوجيا المعلومات والاتصال من قبل الطاقم الطبي.

_ مستوى مشاركة المعرفة بينهم مرتفع.

_ وجود علاقة موجبة متوسطة بين وذات دلالة إحصائية بين استخدام

تكنولوجيا المعلومات والاتصال والتشارك المعرفي للطاقم الطبي عند مستوى

معنوي (0.05).

ثانيا: دراسات حول الإبداع الإداري:

أ. دراسة بن حمو نجاة (2022):

أجريت الدراسة بالجزائر، هدفت الدراسة إلى معرفة علاقة بيئة العمل

(ظروف العمل، العمل الجماعي، الاتصال، الحوافز، المشاركة في اتخاذ

القرار، التكنولوجيا المستخدمة) بالإبداع الإداري للموظفين "دراسة حالة

المديرية الجهوية موبليس بشار"، ولتحقيق أهداف الدراسة استخدمت الباحثة

المنهج الوصفي، ولجمع البيانات تم تطبيق استمارة استبيان على عينة الدراسة

وكان عدد الاستبيانات الصالحة للتحليل 60 استمارة، وبعد التحليل

الإحصائي توصلت الدراسة إلى مجموعة من النتائج أهمها:

_ تقييم اتجاه أفراد العينة للإبداع الإداري جاء بدرجة محايد أي درجة متوسطة.

_ وجود أثر ذو دلالة معنوية للتكنولوجيا المستخدمة على الإبداع الإداري

للموظفين.

ب. دراسة جقبوب عبد الحليم (2021):

أجريت الدراسة بالجزائر، هدفت إلى معرفة أثر الإدارة الفعالة للوقت

على تنمية الإبداع الإداري من وجهة نظر الأساتذة الإداريين بجامعة زيان عاشور

_ الجلفة _ ودرجة كل متغير، تم استخدام المنهج الوصفي التحليلي من خلال

توزيع استبانته على أفراد الدراسة المقدر عددهم 70 أستاذ، وبعد المعالجة

الإحصائية توصلت الدراسة إلى أن:

_ اتجاهات أفراد العينة على ممارسة إدارة الوقت بجامعة زيان عاشور الجلفة

كانت بدرجة متوسطة.

_ تحقيق الإبداع الإداري لدى أفراد عينة الدراسة كان بدرجة متوسطة.

_ لا يوجد فروق في آراء الأساتذة اتجاه متغير الإبداع الإداري تعزى لمتغير الوظيفة والخبرة المهنية.

ج. دراسة دوح التيجاني (2020):

أجريت الدراسة بالجزائر، هدفت إلى التعرف على مدى تأثير سلوكيات القيادة التحولية على الإبداع التنظيمي لدى أعضاء هيئة التدريس بجامعة غرداية، والفروق في المتغيرين وفق متغير الجنس والسن والخبرة المهنية، حيث تكونت عينة الدراسة من 188 عضواً من هيئة التدريس الدائمين اختيرت بطريقة عشوائية، ولجمع البيانات تم استخدام الاستبيان والمقابلة، وتوصلت الدراسة بعد التحليل الإحصائي إلى أن:

_ درجة ممارسة الإبداع التنظيمي من طرف أفراد عينة الدراسة كانت مرتفعة.
_ توجد فروق في الإبداع التنظيمي لدى أفراد العينة تعزى لمتغير الجنس والسن والخبرة المهنية.

_ لا توجد فروق في الإبداع التنظيمي لدى أفراد العينة تعزى لمتغير المستوى العلمي.

ثالثاً: دراسات حول العلاقة بين تكنولوجيا المعلومات والاتصال والإبداع الإداري:

أ. دراسة رياض عبد الله الخوالدة ومحمد فالح الحنيطي (2008):

أجريت الدراسة بالأردن، هدفت إلى التعرف على أثر استخدام تكنولوجيا المعلومات على الإبداع الإداري في المؤسسات العامة الأردنية، ولتحقيق أهداف الدراسة تم تصميم استبانته وتوزيعها على أفراد العينة والبالغ عددهم (289)، وبعد المعالجة الإحصائية توصلت الدراسة إلى:

_ استخدام أفراد عينة الدراسة لتكنولوجيا المعلومات جاء بدرجة مرتفعة.
_ إجابات أفراد العينة على مقياس الإبداع الإداري كانت موجبة مما يدل على درجة مرتفعة.

_ عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في الإبداع الإداري وتكنولوجيا المعلومات تعزى لتغير العمر والمؤهل العلمي والمركز الوظيفي.

_ وجود فروق بين الجنسين لصالح الذكور في استخدام تكنولوجيا المعلومات.

_ عدم وجود فروق بين الجنسين في الإبداع الإداري.
وجود فروق ذات دلالة إحصائية في الإبداع الإداري لدى أفراد العينة تعزى لمتغير الخبرة العملية.

_ يوجد أثر دال إحصائياً بين استخدام تكنولوجيا المعلومات والإبداع الإداري لدى أفراد عينة الدراسة.

6. تكنولوجيا المعلومات والاتصال:

1.6. مفهوم تكنولوجيا المعلومات والاتصال:

عرفت بأنها: تلك الأجهزة التي يستخدمها الإنسان في الحصول على المعلومات الصوتية والمصورة والرقمية، وكذلك معالجة تلك المعلومات من حيث تسجيلها، تنظيمها، ترتيبها وتخزينها، حيازتها واسترجاعها، عرضها، استتساخها، بثها وتوصيلها في الوقت لطالبيها وتشمل على تكنولوجيا الاتصالات (عماري، 2018، ص25).

وفي تعريف آخر هي: "مجموع الطرق والتقنيات الحديثة المستخدمة بغرض تبسيط نشاط معين ورفع أدائه، وتضم مجموعة الأجهزة التي تعنى بمعالجة المعلومات وتداولها مثل الحواسيب والبرامج ومعدات الحفظ والاسترجاع والنقل الإلكتروني السلكي واللاسلكي عبر وسائل الاتصال بكل أنواعها سواء مكتوباً أو مسموعاً أو مرئياً... الخ وغايتها الأساسية تسهيل التواصل الثنائي والجماعي عبر الشبكات المغلقة والمفتوحة" (بختي، شعوبي، 2010، ص275).

و تشمل تكنولوجيا الإعلام والاتصال فرعين أساسيين هما:

- تشغيل المعلومات: يتمثل دور هذا الفرع في تطبيق الإعلام الألي من معالجة وتوزيع آلي للمعلومات.
- نقل وإيصال المعلومات: في هذا الجزء يتم نقل وإيصال المعلومات بين مواقع الحواسيب المتباعدة وذلك عن طريق الاتصالات عن بعد. وتعرف إجرائياً: بأنها الدرجة التي يتحصل عليها المستجيب نتيجة لاستجابته على استبيان تكنولوجيا المعلومات والاتصال المعتمد في الدراسة الحالية، وتتراوح ما بين 1 درجة و 3 درجات.

2.6. مكونات تكنولوجيا المعلومات والاتصال:

تم تعريف تكنولوجيا المعلومات والاتصالات على أنها مظلة واسعة تشمل أنظمة المعلومات وتقنيات المعالجة البيانات والاتصال وما إلى ذلك فيما يلي وصف لمكونات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات:

_ الأجهزة: هي الجزء المادي من تقنية المعلومات الذي يمثله الكمبيوتر والأجهزة المتصلة به لأداء المهام المطلوبة.

_ البرمجيات: هي مجموعة من المكونات غير الملموسة لنظام الكمبيوتر تتكون من تعليمات البرامج والبرامج وأنظمة التشغيل ولغات البرمجة التي تؤدي عدة وظائف أساسية أهمها الإدارة عمليات الكمبيوتر واسترجاع البيانات.

_ الشبكات: هي مجموعة من أجهزة الكمبيوتر منظمة معاً ومتصلة بخطوط الاتصال بحيث يمكن لمستخدميها المشاركة في الموارد المتاحة وتبادل المعلومات بينهم واستخدام هذه الشبكات لمجموعة من الأغراض، مثل توفير التواصل بين الأشخاص والوصول إلى المعلومات عن بعد.

_ الإنترنت: أداة اتصال ومعلوماتية تغطي معظم أنحاء العالم وتوفر معلومات عن جميع الأنشطة المختلفة أو معظمها.

_ قواعد البيانات: هي مجموعة من البيانات ذات العلاقات المنطقية التي يمكن تخزينها واسترجاعها بسهولة للاستخدام أو يمكنك تعديله أو الإضافة إليه ليستخدمها المستخدم عند الحاجة، تسمح بعدم تكرار البيانات، وزيادة إمكانية مشاركة البيانات والتحكم فيها بأكثر كفاءة، وتحافظ على اتساق البيانات وتوحيدها (توامي، 2013، ص 6_7).

3.5. مميزات تكنولوجيا المعلومات والاتصال:

- تتمثل مميزات وخصائص تكنولوجيا المعلومات والاتصال فيما يلي:
- التفاعلية: أي أن المستعمل لهذه التكنولوجيا يمكن أن يكون مرسل ومستقبل في نفس الوقت.
- اللاتزامنية: أي أن استقبال الرسالة بأي وقت يناسب المستخدم، فالمشاركين في عملية الاتصال غير مطالبين باستخدام النظام في نفس الوقت.

- اللامركزية: هذه التكنولوجيا تسمح باستقلالية تكنولوجيا المعلومات والاتصال، فالإنترنت تتمتع باستمرارية عملها في كل الأحوال فلا يمكن لأي جهة تعطيل الإنترنت على مستوى العالم بأسره.
- قابلية التواصل: أي إمكانية الربط بين مختلف بين أجهزة الاتصال المختلفة.
- قابلية التحرك والحركة: أي يمكن للمستخدم الاستفادة من خدماتها أثناء تنقلاته، من أي مكان عن طريق وسائل كثيرة مثل الهاتف النقال.
- قابلية التحول: بمعنى إمكانية نقل المعلومات من وسيط إلى وسيط آخر، كتحويل الرسالة المسموعة إلى رسالة مقروءة أو مطبوعة (عزازية، 2020، ص6).
- اللامركزية: إمكانية توجيه الرسالة الانتقالية إلى فرد واحد أو جماعة معينة، بدل توجيهها بالضرورة إلى الجماهير ضخمة، وهذا يعني إمكانية التحكم فيها حيث تصل مباشرة من المنتج إلى المستهلك كما أنها تسمح بالجمع بين الأنواع المختلفة للاتصالات.
- الشبوع والانتشار: بمعنى قابلية الشبكة للتوسع لتشمل أكثر مساحات غير محدودة من العالم
- العالمية والكونية: المقصود بها المحيط الذي تعمل فيه هذه التكنولوجيا حيث تأخذ المعلومات مسارات مختلفة ومعقدة وتنتشر عبر مختلف محيط عملها.
- تخفيض الوقت والمكان: وذلك باختصاصها للوقت والمكان كونها تستخدم وسائل تخزين تستوعب حجماً هائلاً من المعلومات، والتي يمكن الوصول إليها بسهولة.
- المرونة: تتعدد استعمالات تكنولوجيا المعلومات بتعدد الاحتياجات لها.
- النمومة: ويقصد بها الأسرع والأصغر والأقل تكلفة، وهي من أهم مميزات تكنولوجيا المعلومات والاتصال.
- اقتسام المهام الفكرية مع الآلة: نتيجة حدوث التفاعل والحوار بين الباحث والنظام.

- النمو والتطور: كلما تغير نظام تكنولوجيا المعلومات كلما تغير النظام الاقتصادي (عزازية، ص7).

7. الإبداع الإداري:

1.7. مفهوم الإبداع الإداري:

هو: "عملية إنتاج فكرة في المجال الإداري تتسم بالحدثة والأصالة، تنشأ نتيجة التفاعل بين مؤثرات خارجية والخبرة التي يكتسبها الفرد المبدع والإلمام بواقع المنظمة" (بن رجم، 2022، ص290).

ويعرف بأنه: "الطريقة التي تلجأ إليها المنظمات للاستجابة والتكيف مع متغيرات المحيط لتحقيق مزايا تنافسية على غيرها، وذلك من خلال تبني أنماط تنظيمية جديدة أو تطوير عمليات جديدة أو إقامة علاقات مع منظمات أخرى بما يساعد على خلق شيء جديد ذو قيمة وفائدة للمنظمة" (شويخي، غقال، 2023، ص832).

ويعرف إجرائياً: بأنه الدرجة التي تحصل عليها الفرد المستجيب نتيجة لاستجابته على الاستبيان المعد لقياس ذلك، وتتراوح ما بين 1 درجة و 3 درجات.

2.7. أهمية الإبداع الإداري:

تكمن أهمية الإبداع الإداري على مستويين وهما: الفردي والمنظمة بالنسبة للفرد: تكمن أهميته في كونه يعمل على تطور قدرة الفرد على استنباط الأفكار الجديدة وتطوير الحساسية لمشكلات الآخرين، ويساعده على الوصول للحل الناجح للمشكلة بطريقة أصيلة، ويسهم في تحقيق الذات الإبداعية وتنمية المواهب، وتطوير اتجاهات إيجابية نحو الحلول للمشكلات والتحديات التي تواجه الأفراد في مختلف المواقف، وإدارة المخاطر والميل للتعاون مع الآخرين لاكتشاف الأفكار وتنمية مواهبهم وميولاتهم (شويخي، 2022، ص192).

بالنسبة للمنظمة: الإبداع في المنظمات يخلق المناخ الملائم الذي يمكن المنظمة من القدرة على تطوير منتجات جديدة لإشباع حاجات العملاء في السوق من جهة والقدرة على تحقيق أهداف النمو التي تسعى إليها المنظمة من جهة أخرى.

_ يساعد على العمل بصورة أفضل من خلال تحسين التنسيق والرقابة الداخلية والهيكل التنظيمي.

_ يؤدي إلى تسهيل العمليات الإدارية التي تمكن المنظمة من الاستمرار ومواصلة عملها وإيجاد الحلول الإبداعية للمشكلات التي تواجهها بكفاءة وفعالية وإلى إحداث تغييرات ايجابية في بناء المنظمة وفي عملياتها الإدارية.

_ يساعد المنظمة على التكيف والتفاعل مع كافة المتغيرات البيئية المحيطة بها، وتحسين إنتاجيتها والارتقاء بمستوى أدائها وأداء العاملين فيها.

_ يساعد على اكتشاف وأساليب جديدة للعمل وتحسين جودة المنتجات والخدمات (مام، حلاب، 2016، ص29).

8. منهجية الدراسة:

1.8. حدود الدراسة:

حدود زمنية: أجريت الدراسة بين 15 أوت و 13 أكتوبر من سنة 2023.

حدود مكانية: تم إجراء الدراسة الحالية في جامعة الحاج لخضر باتنة 1_الجزائر.

حدود موضوعية: تمثلت في متغيرات الدراسة وهي تكنولوجيا المعلومات والاتصال، ومتغير الإبداع الإداري وفق الأبعاد التالية: (تشجيع الإبداع الإداري، القدرة على حل المشاكل، روح المجازفة والمغامرة، قابلية التغيير) لدى رؤساء الأقسام بجامعة الحاج لخضر باتنة 1_الجزائر.

2.8. منهج الدراسة: ضمن إطار القيام بتحليل ومعالجة الإشكالية الرئيسية للبحث قمنا باستخدام المنهج الوصفي (الارتباطي).

3.8. عينة الدراسة: تم استهداف عينة وفق طريقة المعاينة القصدية قدرت ب (30)

من رؤساء الأقسام في مختلف التخصصات بجامعة الحاج لخضر باتنة 1



خصائص عينة الدراسة:

وفيما يلي عرض لخصائص عينة الدراسة وفق متغير المؤهل العلمي، الخبرة المهنية، الكلية.

الجدول رقم (01): خصائص عينة الدراسة

المتغير	الفئة	التكرار	النسبة %
المؤهل العلمي	ماجستير	04	13,3%
	دكتوراه	26	86,7%
الخبرة المهنية	أقل من 5 سنوات	18	60%
	من 6 إلى 10 سنوات	08	26,7%
	أكثر من 11 سنة	04	13,3%
الكلية	العلوم الاجتماعية والانسانية	07	23,3%
	الأدب والفنون	06	20%
	البيطرة و الفلاحة	05	16,7%
	العلوم الاسلامية	05	16,7%
	الاقتصاد	07	23,3%
المجموع		30	100%

من خلال الجدول أعلاه نلاحظ أن أغلب رؤساء الأقسام من أفراد العينة متحصلين على شهادة الدكتوراه حيث بلغ عددهم (26) فرد، كما نلاحظ أن أغلب رؤساء الأقسام بالجامعة ذوي خبرة مهنية أقل من 5 سنوات، في حين يتوزع عدد رؤساء الأقسام وفق الكليات بالتقارب ما بين 5 و7 أفراد حسب احتياجات الكلية.

4.8. أدوات الدراسة وخصائصها السيكمترية: تصميم أدوات الدراسة:

تم اعتماد أداة الاستبيان لجمع البيانات، حيث قمنا بتصميم استبيان لقياس متغير تكنولوجيا المعلومات والاتصال واعتماد استبيان لقياس متغير الإبداع الإداري لدى أفراد عينة الدراسة.

أ. استبيان قياس تكنولوجيا المعلومات والاتصال لدى رؤساء الأقسام بجامعة الحاج لخضر باقتة 1.

تم تصميم الاستبيان بالاعتماد على الإطار النظري وعلى الدراسات السابقة والمقالات الأكاديمية التي تناولت المتغير منها: دراسة بن بوزيد شهرزاد (2012/2011) بعنوان "دور تكنولوجيا المعلومات في تحسين تنافسية المؤسسات الصغيرة والمتوسطة دراسة حالة شركة ذم م للخدمات العامة والتجارة آل دوداح"

ودراسة ضيف الله نسيمه (2017/2016) بعنوان " استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصال وأثر على تحسين جودة العملية التعليمية: دراسة عينة من الجامعات الجزائرية و دراسة بلفكرات رشيد (2018/2017) بعنوان " دور تكنولوجيا المعلومات في اتخاذ القرار الإداري: دراسة حالة في ولاية غليزان، ودراسة طه حسين نوي (2011/2010) بعنوان "التطور التكنولوجي ودوره في تفعيل إدارة المعرفة بمنظمة الأعمال حالة المديرية العامة لمؤسسة اتصالات الجزائر.

وقد تكون من 21 بند تقيس المتغير حيث قمنا بدراسة المتغير ككل دون تقسيمه لأبعاد وفق البدائل التالية (لا، أحيانا، نعم)، كما تضمن عبارة حول الرسالة التعريفية والتحفيزية و معلومات شخصية للمبحوث. كما يتم تصحيح الاستبيان وفق الدرجات التالية حيث كانت كل عبارات الاستبيان ايجابية:

الخيارات	لا أو افق	غير متأكد	موافق
العبارات الايجابية	1	2	3

ب. استبيان قياس الإبداع الإداري لدى لدى رؤساء الأقسام بجامعة الحاج لخضر باقتة 1:

قمنا باستخدام الاستبيان المعد من طرف جقبوب عبد الحليم في دراسته أثر الإدارة الفعالة للوقت على تنمية الإبداع الإداري _دراسة مسحية من وجهة نظر الأساتذة الإداريين بجامعة الجلفة_، إلا أننا قمنا بإجراء بعض التعديلات في بناء عبارات الاستبيان وفق ما يتوافق مع الدراسة الحالية، وقد جاء الاستبيان مكون من 24 عبارة وفق الأبعاد التالية: (تشجيع الإبداع الإداري، القدرة على حل المشاكل، روح المجازفة والمغامرة، قابلية التغيير)، وبعد عرض الاستبيان على المحكمين تم تعديل بعض العبارات والمتمثلة في:

التعديل	العبارة
تمتلك الإدارة كل الموارد اللازمة لتحقيق الإبداع الإداري	تمتلك الإدارة كل التجهيزات والكفاءات اللازمة لتحقيق الإبداع الإداري
تقوم الإدارة بإجراء تغييرات جذرية على كل المستويات لتحسين القطاع	تقوم الإدارة بتغييرات جذرية تشمل الهيكل التنظيمي، الوسائل المستخدمة، اجراءات وأساليب العمل
نجاح برنامج التغيير في الكلية قائم على إشراك جميع الأفراد المعنيين بالتغيير	نجاح برنامج التغيير في الجامعة أو الكلية قائم على مشاركة جميع الأفراد المعنيين بالتغيير والسماح لهم بتقديم آرائهم ومقترحاتهم وأخذها بعين الاعتبار
أرى أن تحقيق الإبداع الإداري قائم على درجة المهارة في إدارة واستغلال الوقت بكفاءة وفعالية	أرى أن تحقيق الإبداع الإداري قائم على درجة المهارة في إدارة الوقت واستثماره بالكفاءة والفعالية المطلوبة

الخصائص السيكومترية لأدوات الدراسة:

أولاً: الصدق:

أ. استبيان تكنولوجيا المعلومات والاتصال:

_ الصدق التمييزي (المقارنة الطرفية) لأداة الدراسة:

قمنا بترتيب درجات العينة تصاعدياً وأخذ نسبة 27٪ من طرفي التوزيع وحساب الفروق باختبار "ت" لعينتين مستقلتين بين متوسطي المجموعتين، والنتائج موضحة في الجدول التالي:

جدول رقم (02) يمثل صدق المقارنة الطرفية لاستبيان تكنولوجيا المعلومات

والاتصال

الدرجة الكلية	المجموعة	النسبة %	العينة	المتوسط الحسابي	قيمة ت	درجة الحرية	مستوى الدلالة
الدرجة الكلية	الدنيا	27%	08	2,035	6,01	8,43	0.000
	العليا	27%	08	2,785	-8		

المصدر: من اعداد الباحث اعتمادا على مخرجات برنامج SPSS

من خلال الجدول أعلاه نلاحظ أن قيمة ت بين المجموعة الدنيا والعليا دالة عند (0.05) وبالتالي نستنتج أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة

الدنيا والعليا لاستبيان تكنولوجيا الإعلام والاتصال لدى أفراد العينة، أي أن المقياس صادق لما أعد له ويمكن استخدامه في الدراسة الأساسية.

ب. استبيان الإبداع الإداري:

_ الصدق التمييزي (المقارنة الطرفية) لأداة الدراسة:

قمنا بترتيب درجات العينة تصاعديا وأخذ نسبة 27% من طريفة التوزيع وحساب الفروق باختبار "ت" لعينتين مستقلتين بين متوسطي المجموعتين، والنتائج موضحة في الجدول التالي:

جدول رقم (03) يمثل صدق المقارنة الطرفية لاستبيان الإبداع الإداري

الدرجة الكلية	المجموعة	النسبة %	العينة	المتوسط الحسابي	قيمة ت	درجة الحرية	مستوى الدلالة
الدرجة الكلية	الدنيا	27%	08	2,108	5,89	14	0.000
	العليا	27%	08	2,679	-2		

المصدر: من اعداد الباحث اعتمادا على مخرجات برنامج SPSS

من خلال الجدول أعلاه نلاحظ أن قيمة ت بين المجموعة الدنيا والعليا دالة عند (0.05) وبالتالي نستنتج أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة الدنيا والعليا لاستبيان الإبداع الإداري لدى أفراد عينة الدراسة، أي ان المقياس صادق لما أعد له ويمكن استخدامه في الدراسة الأساسية.

ثانيا: الثبات:

أ. استبيان تكنولوجيا المعلومات والاتصال:

تم حساب الثبات بالتجزئة النصفية للاستبيان وتم حساب معامل الثبات ألفا كرونباخ ومعامل الثبات سبيرمان براون، والنتائج موضحة في الجدول التالي:

الجدول رقم (04): قيم معامل ثبات الاستبيان

ألفا كرونباخ	معامل ثبات نصف الاستبيان (التجزئة النصفية)			عدد العبارات	فقرات المقياس
	معامل جيتمان	معامل سبيرمان براون	معامل الارتباط		
0,826	0,855	0,863	0,759	21	استبيان تكنولوجيا المعلومات والاتصال

المصدر: من إعداد الباحث اعتمادا على مخرجات برنامج SPSS من خلال الجدول أعلاه نلاحظ أن قيم كل من معامل الارتباط بين الجزء الأول والجزء الثاني للاستبيان ومعامل ثبات نصف الاستبيان ومعامل سبيرمان براون وقيمة معامل الثبات ألفا كرونباخ كلها قيم مرتفعة تتجاوز النسبة المعيارية المقبولة، وهذا يدل على ثبات أداة الدراسة وصلاحياتها.

ب. استبيان الإبداع الإداري:

تم حساب الثبات بالتجزئة النصفية للاستبيان وتم حساب معامل الثبات ألفا كرونباخ ومعامل الثبات سبيرمان براون، والنتائج موضحة في الجدول التالي:

الجدول رقم (05): قيم معامل ثبات الاستبيان

ألفا كرونباخ	معامل ثبات نصف الاستبيان (التجزئة النصفية)			عدد العبارات	فقرات المقياس
	معامل جيتمان	معامل سبيرمان براون	معامل الارتباط		
0,745	0,800	0,807	0,676	24	استبيان الإبداع الإداري

المصدر: من إعداد الباحث اعتمادا على مخرجات برنامج SPSS من خلال الجدول أعلاه نلاحظ أن قيم كل من معامل الارتباط بين الجزء الأول والجزء الثاني للاستبيان ومعامل ثبات نصف الاستبيان ومعامل سبيرمان براون وقيمة معامل الثبات ألفا كرونباخ كلها قيم مرتفعة تتجاوز النسبة المعيارية المقبولة، وهذا يدل على ثبات أداة الدراسة وصلاحياتها.

5.8. الأساليب الإحصائية:

تم الاعتماد على الإحصاءات الوصفية لعرض خصائص عينة الدراسة وهي التكرارات والنسب المئوية، كما قمنا بحساب اختبار التوزيع الطبيعي وقد جاءت استجابات أفراد العينة موزعة توزيعا طبيعيا، وتم استخدام المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لمعرفة درجة متغيرات الدراسة لدى أفراد العينة، وحساب تحليل التباين للفروق ونموذج الانحدار الخطي البسيط للأثر.



9. نتائج الدراسة:

1.9. عرض وتحليل ومناقشة وتفسير نتيجة الفرضية الأولى:

تنص الفرضية الأولى على: ارتفاع درجة استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصال والإبداع الإداري لدى رؤساء الأقسام بجامعة الحاج لخضر باتنة 1. عن المتوسط الفرضي المقدر ب (02) درجة، وللتأكد من تحقق هذه الفرضية تم حساب المتوسطات الحسابية لاستجابات أفراد العينة على الاستبيان المعدين لقياس ذلك.

وتتجزأ من هذه الفرضية فرضيتين فرعيتين والنتائج جاءت كالتالي:

1.1.9 الفرضية الفرعية الأولى: ارتفاع درجة استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصال لدى رؤساء الأقسام بجامعة الحاج لخضر باتنة 1. عن المتوسط الفرضي المقدر ب (02) درجة.

جدول رقم (06): المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لاستجابات أفراد

العينة على الاستبيان

المتوسط الفرضي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الاستبيان
02	0,333	2,438	تكنولوجيا المعلومات والاتصال

المصدر: من اعداد الباحث اعتمادا على مخرجات برنامج SPSS

من خلال الجدول أعلاه نلاحظ أن المتوسط الحسابي لاستجابات أفراد العينة على استبيان تكنولوجيا المعلومات والاتصال قدر ب (2,438) وهو أكبر من المتوسط الفرضي المقدر ب (02) مما يدل على درجة مرتفعة. أي أن الفرضية الفرعية الأولى قد تحققت.

اختلفت نتائج الدراسة الحالية مع نتيجة دراسة عوده سليمان عوده مراد (2012) التي توصلت إلى أن استخدام أفراد العينة لتكنولوجيا المعلومات والاتصال في العمل متدني، كما اختلفت أيضا مع نتيجة دراسة فاطيمة فديسي وعيسى نجيمي (2022) التي توصلت إلى أن درجة استخدام تكنولوجيا المعلومات لدى أفراد العينة منخفض، واتفقت مع نتيجة دراسة رياض عبد الله الخوالدة ومحمد فالح الحنيطي (2008)، ويمكن تفسير هذه النتيجة ب:

_ في ظل انتهاج الوزارة الوصية لسياسة الرقمنة و 00 ورقة خاصة في الأعمال الإدارية، وجب على المسيرين في الجامعة وخاصة رؤساء الأقسام بضرورة استخدام كل الوسائط التكنولوجية على جميع الأعمال الإدارية والبيداغوجية، مثل تسيير التعليم عن بعد واعتماد المراسلات الإدارية الكترونيا بدل ورقيا، وهذا ما أدى إلى إرساء ثقافة تنظيمية تحمل في ثناياها الرقمنة واستخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصال.

2.1.9 الفرضية الفرعية الثانية: ارتفاع درجة الإبداع الإداري لدى رؤساء الأقسام بجامعة الحاج لخضر باتتة 1 عن المتوسط الفرضي المقدر ب (02) درجة. جدول رقم (07): المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لاستجابات أفراد

العينة على الاستبيان

الأبعاد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الفرضي
تشجيع الإبداع الإداري	2,444	0,369	
القدرة على حل المشاكل	2,450	0,353	
روح المجازفة والمغامرة	2,40	0,385	02
قابلية التغيير	2,327	0,323	
الإبداع الإداري ككل	2,410	0,255	

المصدر: من إعداد الباحث اعتمادا على مخرجات برنامج SPSS

من خلال الجدول أعلاه نلاحظ أن المتوسط الحسابي لاستجابات أفراد العينة على استبيان الإبداع الإداري قدر ب (2,410) وهو أكبر من المتوسط الفرضي (02) مما يدل على درجة مرتفعة، كما جاء المتوسط الحسابي لأبعاد الإبداع الإداري لدى أفراد عينة الدراسة كلها مرتفعة حيث تراوحت ما بين (2,327) و (2,450)، أي أن الفرضية الفرعية الثانية قد تحققت. وبالتالي فإن الفرضية العامة الأولى قد تحققت.

اختلفت نتيجة الدراسة الحالية مع نتيجة دراسة بن حمو نجاة (2022) و دراسة جقبوب عبد الحليم (2021/2020) اللتان توصلتا إلى أن درجة الإبداع الإداري لدى أفراد العينة متوسط، في حين اتفقت مع نتيجة دراسة دوح التيجاني (2020/2019)، ويمكن تفسير هذه النتيجة ب: اعتماد الوزارة الوصية لمجموعة من البرامج التدريبية لفائدة الأساتذة الإداريين، خاصة فيما تعلق

باستخدام مختلف التطبيقات الالكترونية على شكل برامج التي تساعد على تيسير العملية الإدارية والبيداغوجية.

2.9. عرض وتحليل ومناقشة وتفسير نتيجة الفرضية الثانية:

تنص الفرضية على: وجود فروق ذات دلالة إحصائية في استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصال والإبداع الإداري لدى رؤساء الأقسام بجامعة الحاج لخضر باتنة 1 تعزى لمتغير الكلية، وللتأكد من تحقق هذه الفرضية تم حساب اختبار تحليل التباين الأحادي ANOVA.

وتتجزأ هذه الفرضية إلى فرضيتين فرعيتين والنتائج موضحة كالتالي:

1.2.9 الفرضية الفرعية الأولى: توجد فروق ذات دلالة إحصائية في استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصال لدى رؤساء الأقسام بجامعة الحاج لخضر باتنة تعزى لمتغير الكلية، والنتائج موضحة في ما يلي:

الجدول رقم (08): اختبار تحليل التباين الأحادي ANOVA للفروق في

استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصال حسب متغير الكلية

قيمة F		متوسط المربعات	درجة الحرية	مجموع المربعات	مصدر التباين	
مستوى الدلالة (sig)	القيمة					
0,152	1,844	0,184	4	0,734	بين المجموعات	تكنولوجيا المعلومات والاتصال
		0,100	25	2,488	داخل المجموعات	
			29	3,222	المجموع	

المصدر: من إعداد الباحث اعتمادا على مخرجات برنامج SPSS

يتضح من الجدول رقم (08) أن قيم F للاستجابات أفراد العينة على استبيان تكنولوجيا المعلومات والاتصال قدرت ب 1,844 وهي غير دالة إحصائيا عند 0.05 وهذا يقودنا إلى اتخاذ قرار عدم جود فروق في استجابات أفراد العينة على استبيان تكنولوجيا المعلومات والاتصال تعزى لمتغير الكلية. أي أن الفرضية الفرعية الأولى لم تتحقق.

ويمكن تفسير هذه النتيجة ب:

_ أن الجامعة توفر نفس الإمكانيات والموارد التكنولوجية الحديثة لكل الكليات من حواسيب وشبكة انترنت... الخ وبالتالي توفرها في كل الكليات ولهذا فإن رؤساء الأقسام في كل الكليات يعتمدون عليها في العمل، إضافة إلى أن كل رؤساء الأقسام في الكليات ذو مستوى جيد من التمكن من استغلال التكنولوجيا في العمل.

2.2.9 الفرضية الفرعية الثانية: توجد فروق ذات دلالة إحصائية في الإبداع الإداري لدى رؤساء الأقسام بجامعة الحاج لخضر باتتة 1 تعزى لمتغير الكلية، والنتائج موضحة في ما يلي:

الجدول رقم (09): اختبار تحليل التباين الأحادي ANOVA للفروق في الإبداع الإداري حسب متغير الكلية					
مصدر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة F	
				القيمة	مستوى الدلالة (sig)
بين المجموعات	0,555	4	0,139	2,584	0,062
داخل المجموعات	1,342	25	0,054		
المجموع	1,897	29			

يتضح من الجدول رقم (09) أن قيم F لاستجابات أفراد العينة على استبيان الإبداع الإداري قدرت ب 2,584 وهي غير دالة إحصائياً عند 0.05 وهذا يقودنا إلى اتخاذ قرار عدم جود فروق في استجابات أفراد العينة على استبيان الإبداع الإداري تعزى لمتغير الكلية.

أي أن الفرضية الفرعية الثانية لم تتحقق.

ويمكن تفسير هذه النتيجة ب:

_ أن الأعمال الإدارية التي يقوم بها رؤساء الأقسام في مختلف الكليات كلها متشابهة وهي تسيير شؤون الأقسام والطلبة والأساتذة، واستقبال انشغالات الطلبة والأساتذة إضافة كونهم همزة وصل بين الأساتذة والإدارة العليا للكليات... الخ من المهام الموكلة إليهم، ولهذا فإن كل رؤساء الأقسام يقومون

بأداء وظائفهم الموكلة إليهم على أكمل وجه لأن أي تقصير فيها يؤدي إلى مشاكل بيداغوجية وتنظيمية في القسم.

3.9. عرض وتحليل ومناقشة وتفسير نتيجة الفرضية العامة الثالثة:

تنص الفرضية على: يؤثر استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصال إيجابا على الإبداع الإداري لدى رؤساء الأقسام بجامعة الحاج لخضر باتنة، وللتأكد من تحقق هذه الفرضية تم حساب نموذج الانحدار الخطي البسيط. والنتائج موضحة كالتالي:

جدول رقم (10): معاملات الارتباط والتحديد لتكنولوجيا المعلومات والاتصال على الإبداع الإداري					
قيمة ف	معامل الارتباط R	معامل التحديد R ²	معامل التصحيح R ²	خطا التقدير	مستوى المعنوية
4,718	0,380	0,144	0,114	0,240	0,038
المتغير المستقل: تكنولوجيا المعلومات والاتصال					

المصدر: من إعداد الباحث اعتمادا على مخرجات برنامج SPSS

تشير النتائج الواردة في الجدول (10) إلى:

- إن معامل الارتباط يساوي (0,380)، وهذا يعني أن العلاقة بين تكنولوجيا المعلومات والاتصال والإبداع الإداري علاقة موجبة طردية وأن شدة العلاقة ضعيفة وهي دالة إحصائيا عند (0.05).

- إن قيمة ف تساوي (4,718)، وهي دالة إحصائيا عند (0.05) هذا يعني أن المتغير المستقل تكنولوجيا المعلومات والاتصال صالح للتنبؤ بالمتغير التابع الإبداع الإداري. إن معامل التحديد R² يساوي (0,144)، وهذا يعني أن متغير تكنولوجيا المعلومات والاتصال يفسر ما مقداره (14%) من التباين الحاصل في المتغير التابع الإبداع الإداري.

جدول رقم (11): نموذج الانحدار البسيط لأثر تكنولوجيا المعلومات والاتصال على الإبداع الإداري					
المتغير	معامل الانحدار B	الخطأ المعياري	معامل الانحدار المعياري Beta	ت المحسوبة	مستوى المعنوية
الثابت	1,700	0,330		5,151	0,000
تكنولوجيا المعلومات والاتصال	0,291	0,134	0,380	2,172	0,038
المتغير التابع: الإبداع الإداري					

المصدر: من إعداد الباحث اعتمادا على مخرجات spss.

وعليه فإن معادلة الانحدار البسيط تكون كالآتي:

الإبداع الإداري = $0,29 + 1.7 \diamond$ تكنولوجيا المعلومات والاتصال.

تشير النتائج الواردة في الجدول رقم (11) إلى:

- إن معامل الانحدار يساوي (0,291) وذلك يشير إلى وجود علاقة ارتباطية طردية موجبة بين المتغيرين، وكلما زادت درجة استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصال بدرجة واحدة ارتفعت درجة الإبداع الإداري بقيمة (0,291) وحدة. وبناء على نتائج التحليل الإحصائي السابقة يتم قبول الفرضية العامة الثالثة. اتفقت نتيجة الدراسة الحالية مع نتيجة دراسة رياض عبد الله الخوالدة ومحمد فالح الحنيطي (2008) ودراسة بن حمو نجاة (2022)، ويمكن تفسير هذه النتيجة ب:

_ أن استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصال يسهل الكثير من الأعمال على رؤساء الأقسام كما يوفر عليهم الوقت والجهد مقارنة بالأعمال بالطرق التقليدية، وبالتالي فإن ذلك يمنحهم الحافز للعمل بفعالية أكثر والإبداع في العمل كون العمل أكثر سهولة مقارنة بالسابق، إضافة إلى محاولة التحسين من طرق العمل باستغلال التكنولوجيا وتطويرها.



10. خاتمة:

تناولت الدراسة الحالية موضوع أثر استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصال على الإبداع الإداري لدى رؤساء الأقسام بجامعة باتنة 1 ، وفي ظل التطورات الحاصلة على مستوى الجامعة الجزائرية عموماً ، خاصة فيما تعلق بضرورة استخدام الوسائط التكنولوجية لتسهيل العمليات الإدارية ، وكذا التواصل الفعال مع الطاقم الإداري والبيداغوجي، وقد توصلت الدراسة إلى ارتفاع مستوى استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصال و الإبداع الإداري لدى أفراد العينة؛ عدم وجود فروق وفق متغير الكلية في تكنولوجيا المعلومات والاتصال والإبداع الإداري؛ إلى جانب وجود تأثير إيجابي لتكنولوجيا المعلومات والاتصال والإبداع الإداري لدى أفراد العينة.

11. قائمة المراجع:

- بختي، إبراهيم، وشعوبي، محمود فوزي (2010). دور تكنولوجيا المعلومات والاتصال في تنمية قطاع السياحة والفندقة. مجلة الباحث. العدد (07). ص 275_286.
- بلفكرات، رشيد. (2018). دور تكنولوجيا المعلومات في اتخاذ القرار الإداري: دراسة حالة ولاية غليزان. (رسالة دكتوراه). كلية العلوم السياسية والعلاقات الدولية، جامعة الجزائر 3، الجزائر.
- بن بوزيد، شهرزاد. (2012). دور تكنولوجيا المعلومات والاتصال في تحسين تنافسية المؤسسات الصغيرة والمتوسطة دراسة حالة الشركة ذم م للخدمات العامة والتجارة آل دوداح. (مذكرة ماجستير). كلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير، جامعة أحمد بوقرة، بومرداس، الجزائر.
- بن حمو، نجاه (2022). علاقة بيئة العمل بالإبداع الإداري للموظفين "دراسة حالة المديرية الجهوية موبليس بشار". مخبر الدراسات الاقتصادية والتنمية المحلية بالجنوب الغربي. المجلد الثامن. العدد(01)، ص638_654.
- بن رجم، إدريس (2022). التمكين الإداري وعلاقته بالإبداع الإداري لدى موظفي مديريات الشباب والرياضة. مجلة الإبداع الرياضي. المجلد: 13. العدد(01)، ص285_305.
- التيجاني، دوح (2020). سلوكيات القيادة التحولية وأثرها على الإبداع التنظيمي دراسة حالة جامعة غرداية. (أطروحة دكتوراه). كلية العلوم الاقتصادية والعلوم التجارية وعلوم التسيير. جامعة غرداية، الجزائر.

- توامي، يعقوب (2013). أثر استخدام تكنولوجيا المعلومات و الاتصال على الأداء المالي للمؤسسة الاقتصادية. جامعة قاصدي مرباح، ورقلة، الجزائر.
- جقبوب، عبد الحليم (2021). أثر الإدارة الفعالة للوقت على تنمية الإبداع الإداري دراسة مسحية من وجهة نظر الأساتذة الإداريين بجامعة الجلفة. (أطروحة دكتوراه). كلية العلوم الاقتصادية والعلوم التجارية وعلوم التسيير. جامعة يحيى فارس، المدية، الجزائر.
- الخالدة، رياض عبد الله و الحنيطي، محمد فالج (2008). أثر استخدام تكنولوجيا المعلومات على الإبداع الإداري في المؤسسات العامة الاردنية. مجلة العلوم الإدارية. المجلد: 35. العدد (02). ص 320_342.
- شويخي، اسماعيل (2022). أثر مشاركة المعرفة على الإبداع الإداري في المشاريع المشتركة. دراسة حالة: مؤسسة جنرال كابل الكترك بسكرة. مجلة الاقتصاديات المالية البنكية وإدارة الأعمال. المجلد: 11. العدد(02)، ص192_211.
- شويخي، اسماعيل و غفال، الياس (2023). أثر الثقة بين الشركاء على الإبداع الإداري من خلال مشاركة المعرفة في المشاريع المشتركة "دراسة حالة مؤسستي صناعة الكوابل (فرع جنرال كابل) ولافارج بسكرة. مجلة المنهل الإقتصادي. المجلد: 06. العدد(01)، ص827_852.
- ضيف الله، نسيم. (2017). استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصال وأثره على تحسين جودة العملية التعليمية: دراسة عينة من الجامعات الجزائرية. (رسالة دكتوراه). كلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير. جامعة الحاج لخضر باتنة1، الجزائر.
- عزازية، فضيلة (2020). تكنولوجيا المعلومات والاتصال وتأثيرها على الأداء في المؤسسة الاقتصادية. جامعة 08 ماي 1945، قالمة.
- عماري، علي (2018). مساهمة تكنولوجيا المعلومات في تنمية الكفاءات – دراسة حالة مطاحن الأوراس باتنة- جامعة محمد خيضر، بسكرة.
- مام، عواطف و حلاب، خضرة (2016). الإبداع الإداري ومعوقاته واستراتيجيات التعامل معه في الإدارة المدرسية. مجلة الجامع في الدراسات النفسية والعلوم التربوية. العدد(00)، ص25_34.
- نوي، طه حسين. (2011). التطور التكنولوجي ودوره في تفعيل إدارة المعرفة بمنظمة الأعمال حالة المديرية العامة لمؤسسة اتصالات الجزائر. (رسالة دكتوراه). كلية العلوم الاقتصادية والعلوم التجارية وعلوم التسيير، جامعة الجزائر3، الجزائر.