

## **L'entraînement sportif de haut niveau Problématique de la communication motrice au sein de l'équipe (cas du football)**

**Benmesbah Kamel  
Benbousta Rahima**

### **Résumé**

L'optimisation des programmes d'entraînement sportif du haut niveau passe par la maîtrise des facteurs influents sur le rendement individuel et collectif des acteurs sur le terrain et l'introduction d'outils pratiques l'introduction de la pensée scientifique comme un outil de quantification des qualités intrinsèques des joueurs (cas d'une équipe de football) et de l'identification des relations interpersonnelles (entre joueurs et joueurs-entraîneurs) dans la réalisation des tâches sur le terrain suivant une tactique de jeu bien élaborée.

Dans le cas précis d'une équipe de football, une plus grande importance doit être accordée à la relation de communication entre les membres de l'équipe dans leur évolution. Une action motrice est l'expression d'un réseau de communication qui conjugue les efforts de plusieurs joueurs dans le but d'atteindre un objectif commun: réussir une action technico-tactique avec efficacité.

Il s'agit donc véritablement de la prise de conscience de l'existence même d'un réseau de communication permanent, évolutif et orienté suivant les qualités et les capacités des acteurs à communiquer sur le terrain sur la base d'altitudes (communication motrice).

**Mots clés :** Entraînement du haut niveau, Communication motrice, Réseau de communication, Action motrice.

L'entraînement sportif de haut niveau problématique de la communication motrice au sein de l'équipe (cas du football).  
Kamel Benmesbah, Rahima Benboust



تحسين برامج التدريب الرياضي رفيع المستوى يمر عبر التحكم في عوامل مؤثرة على المردود الفردي والجماعي لاعبين فوق الميدان مع إضافة وسائل تطبيقية وكذا إلماج التفكير العلمي الذي يعتبر كمؤشر كمي للكفاءة الداخلية للعب (حالة فريق كرة القدم) من جهة، ومن جهة أخرى كمؤشر كمي للعلاقات بين الأفراد (مابين اللاعبين واللاعبين والمدربين) في تحقيق المهام في الميدان تبعا لتكتيك اللعب المسطر .

إذا هذا المقال يطرح إشكالية الإتصال الحركي بين اللاعبين فوق ميدان اللعب، ولعلاج هذه الإشكالية درس الباحث علاقات الإتصال الموجودة بين اللاعبين كرة القدم أثناء النشاط والذي تبين أنها شبكة الإتصال والتعبير عن الفعل الحركي للوصول إلى هدف موحد الذي يتمثل في تحقيق العمارة التكتيكية بنجاحة .

يتعلق الأمر إذا بنوعية الناشطين (اللاعبين، المدربين) بوجود شبكة اتصال دائمة، متطورة، وموجهة حسب إمكانيات اللاعبين في الإتصال فيما بينهم وهذا باستعمال الحركة.

كلمات أساسية: التدريب رفيع المستوى - الإتصال الحركي - شبكة الإتصال - الفعل الحركي.

### Introduction:

Il est habituel à l'ensemble des acteurs activant dans le domaine de la recherche des Activités physiques et sportives d'entrevoir ces pratiques du point de vue physiologique, physique, production technico-tactique, et psychologique, et ce, en s'intéressant à l'étude des paramètres bien connus tels que les facteurs de la condition physique, les émotions entourant l'activité, la biomécanique qui explique le mécanisme de tout mouvement et les stratégies du jeu (tactique et système de jeu) pour évaluer les capacités des individus (athlètes) et du groupe (équipe).

Néanmoins, depuis le début des années quatre vingt, une autre approche a vu le jour grâce particulièrement à des scientifiques qui ont su élargir le champ d'action des investigations dans le domaine des APS dont P. Parlebas fait figure de proue suite aux travaux de recherche qu'il a publiés durant des années.

Cette nouvelle approche a mis en exergue la situation motrice au devant de la scène pour la désigner comme l'élément de base pour tenter de comprendre et de définir toute pratique physique et sportive, en complémentarité avec les explications nées des différents domaines de recherche cités précédemment

Ainsi, une autre attitude est devenue possible à adopter pour comprendre le processus des interactions observées sur le terrain. Celle-ci tend à ne plus considérer l'individu de façon isolée, mais envisager chaque activité avant tout comme une situation motrice.<sup>(1)</sup>

Cette perception des choses a élargi le champ des études des APS à l'aspect relationnel entre les acteurs de l'activité sur le terrain et la variation de leur comportement suivant l'environnement, Il s'agit donc d'analyser cette relation qui se traduit par la communication et de découvrir son influence sur la qualité des actions motrices développées par l'individu et le groupe.

---

(1) P. Parlebas, in revue Recherche en Activités Physiques et sportives.

## L'entraînement sportif de haut niveau problématique de la communication motrice au sein de l'équipe (cas du football). Kamel Benmesbah, Rahima Benbouda

La prise en compte de ce facteur dans la théorie de la formation et plus particulièrement dans la relation pédagogique entre l'enseignant et l'apprenant apportera, d'une part, une meilleure maîtrise du processus de l'apprentissage, Vu qu'il touche directement au transfert du savoir et des connaissances de l'un il l'autre et, d'autre part, une facilitation du transfert des habiletés motrices et une meilleure coordination des actions motrice entre les entements du groupe.

Devant cet exposé, il est utile de s'interroger sur la nature de cette relation et le processus de sa mise en œuvre qui tend à agir sur la production motrice de l'athlète et de l'équipe de football, objet de cette étude.

### Eléments de compréhension du concept «communication» :

Avant de cerner le concept de communication, nous procéderons de prime abord par donner une définition basique de ce terme dont l'usage quotidien dans tous les domaines.

Défini très simplement «La communication est l'acte de transmettre des informations, des idées et des habitudes d'un individu à un autre».

La réalisation de cette tâche passe par l'identification du processus de cette communication qui a été défini par différents auteurs comme étant constitué par l'émetteur- le message-Le canal de communication et le récepteur (cf. figure n° 01).



Figure n°01 : Identification du processus de la communication.

Dans le domaine de la psychologie, la communication est présentée comme étant un processus de transmission d'un état d'âme et l'influence d'un individu sur un autre ou d'un environnement donne sur l'individu, et ce. à travers diverses formes...

Cette configuration de la communication est une étape primaire et basique du fait qu'elle simplifie cet aspect relationnel entre individus sans dévoiler le fondement de ce mécanisme qui est plus un processus psychologique que mécanique comme le laisse apparaître la définition précédente.

Ainsi d'après les trois auteurs cités précédemment (N. K. P. H, E. E) : l'étude des communications doit être envisagée sous deux angles : Une vaste compréhension des moyens mécaniques de communication et des théories qui les sous-tendent, et, plus important. La compréhension de la façon dont nous utilisons les outils dans notre routine quotidienne d'information, d'influence, d'inspiration, de persuasion, d'intimidations et de distraction mutuelles.

Chacun des individus communique avec autrui sous différents formes et en adressant un ou plusieurs messages.

Dans le domaine sportif, les athlètes, particulièrement dans les sports collectifs sont en communication permanente et continue sur le terrain, l'enseignant ou l'entraîneur est lui aussi en contact permanent avec les apprenants ou les athlètes, ce qui sous entend qu'il y'a d'abord plusieurs processus de communications qui se mettent en action au sein du groupe et qu'il y'a aussi plusieurs niveaux de communication. c'est ce que les spécialistes dans le domaine appellent communément " *la communication inter personnelle* ".

On peut donc communiquer avec autrui de façon verbale et gestuelle.

#### **La communication au sein de l'Équipe de football.**

Étant un sport collectif, la pratique du football repose sur la collaboration de deux ou plusieurs joueurs pour la réalisation des tâches ou actions de jeu.

## L'entraînement sportif de haut niveau problématique de la communication motrice au sein de l'équipe (cas du football). Kamel Benmesbah, Rahima Benbouda

Ainsi, " chaque joueur, sur le terrain, qu'il attaque ou qu'il défende, se comporte comme un émetteur et un récepteur d'informations ..." (Dufour, 1992), mais il n'est pas question ici, d'apprécier le comportement de chaque joueur de façon isolée mais au contraire les inclure dans un processus global qui est l'action motrice, comme étant des éléments moteurs, certes, mais, interdépendants et complémentaires.

Jerzy Wrzos dit à ce sujet que "le football d'aujourd'hui consiste surtout dans le jeu des équipes renommées, en une action pleinement organisée et planifiée." C'est-à-dire que chacun des acteurs sur le terrain est conscient des tâches qu'il est tenu d'effectuer dans un cadre de jeu évolutif en permanence. Ce même auteur pense "qu'indépendamment des changements de systèmes et de principes de jeu, son organisation ne peut être à la base de succès que dans le cas où les joueurs se comportent parfaitement dans les différentes situations sur le terrain tout en comprenant l'essentiel du jeu." (Wrzos, 1984, p38)

Le football est un sport qui réunit sous un cadre de lois de jeu bien définies plusieurs acteurs (footballeurs) qui se mettent en action pour la réalisation de tâches et d'objectifs bien élaborés.

L'ensemble des actions motrices ou situation motrices sont coordonnées par l'application d'une tactique de jeu mise au point par l'entraîneur et préparée initialement durant les séances d'entraînements.

Cette tactique ou façon d'opérer de l'équipe qui est le système de jeu est choisie par l'entraîneur suivant son degré de compatibilité avec les qualités et capacités des joueurs.

Partant de là, il apparaît bien que la relation inter joueur d'une même équipe et joueur-entraîneur revêt une importance particulière quand il s'agit de donner à l'équipe de football une tactique et une orientation dans le jeu qui puisse optimiser le potentiel technico-tactique et physique des joueurs.

De ce fait, les séances d'entraînement se dévoilent être le cadre idéal de la mise en œuvre du processus d'assimilation des procédés tactiques du jeu, le rôle qui chut a l'entraînement dans l'activation optimal du processus de communication et de transmission du contenu tactique détermine en grande mesure le pourcentage de réussite de l'équipe durant la compétition.

La collaboration inter joueurs se manifeste par des actions motrices visant à optimiser leurs qualités technico-tactiques et physiques pour de jouer la vigilance des joueurs adverses et marquer des buts.

Cette action motrice « est le processus d'accomplissement des conduite motrices d'un ou plusieurs sujets agissant dans une situation motrice donnée ». (Parlebas , 1981, p1)

Très simplement présentée, il s'agit de tout mouvement effectuée par un ou plusieurs athlètes dans leur champ d'action (discipline sportive) qui se manifeste par un comportement moteur observable apte à être évalué.

Dans le cas de la pratique du football ce concept désigne les gestes techniques et situation technico-tactique auxquelles participent les joueurs d'une équipe pour la réalisation des tâches sur le terrain

L'action motrice «se manifeste par des comportement moteurs observable lies il un contexte objectif, comportement qui se développe sur une trame crépitante de données subjectives : émotion. relation. anticipation décision » (Parlebas , 1981)

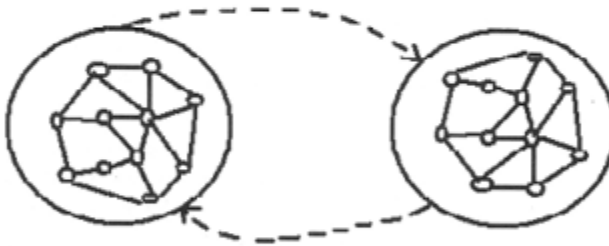
Mais pour réussir ces actions motrices. il est nécessaire qu'il soit mis en place en premier lieu. Un réseau de communication motrice au sein de l'équipe qui puisse faciliter le flux d'informations transmises d'un joueur à un autre et d'un groupe de joueurs il un autre dans le but de réaliser des séquences de jeu d'attaque ou de défenses (combinaisons de jeu).

## L'entraînement sportif de haut niveau problématique de la communication motrice au sein de l'équipe (cas du football). Kamel Benmesbah, Rahima Benbouda

C'est à travers ce réseau de communication que vont s'effectuer les actions de jeu des plus simples (passe) aux plus complexes (combinaison de jeu à trois ou à quatre avec usage du principe tactique du croisement et de dédoublement par exemple).

Ce réseau de communication a été présenté dans un graphe par P. Parlebas pour situer la relation de communication motrice et la relation de contre-communication motrice dans le cas du basket-ball.

C'est justement ce graphe que nous lui avons emprunté pour l'appliquer au football sur la base des ressemblances dans la pratique de ces deux disciplines sportives collectives reposant sur les principes identiques de collaboration et de jeu d'équipe et sur les mêmes caractéristiques de l'adversité (cf. figure n° 02)



( ——— ) Relation de communication motrice

( - - - - - ) Relation de contre-communication motrice

D'après P. Parlebas ce réseau désigne la structure sociale du jeu et le modèle de l'affrontement suscité: équipe stable et préconstituée, alliances possibles, contre-coalitions réalisables, joueurs isolés...

Ainsi, chacun des acteurs prenant partie au jeu s'intègre au réseau de communication suivant la représentativité globale qu'il se fait de ce réseau dans son imagination (esprit).



Toute interaction ou contre action se fera suivant les références qu'il s'est fait de l'environnement (terrain -équipiers -adversaires - arbitres -supporters...)

La production technico-tactique de l'équipe se basera sur un tel réseau d'échange qui s'attellera à optimiser les capacités intrinsèques et de groupe pour une meilleure performance sur le terrain.

### **Le système de normes appliqué à l'équipe de football.**

Dans notre approche nous avons tenté d'emprunter le mécanisme éprouvé régissant le fonctionnement du groupe qui est un ensemble d'individus pour tester sa fonctionnalité dans le comportement de l'équipe de football. Cette façon d'agir s'explique par les similitudes énoncées par les spécialistes de la communication de groupe avec les caractéristiques d'une équipe de football, qui a besoin d'un réseau de communication pour produire un jeu collectif suivant des normes stabilisées et durables. Les normes sont un aspect très important de la communication de groupe.

Tout groupe de personnes qui interagit ensemble pendant un certain temps, élabore des normes qui lui sont propres: ces normes constituent une pression qui s'exerce sur tous les membres qui désirent rester intégrés au groupe... (Parlebas, 1987, p164).

Les échanges s'établissent entre les éléments du groupe (joueurs) suivant un système de normes qui détermine comment les relations interpersonnelles et les activités se dérouleront ou doivent se dérouler (Parlebas, 1987). Les normes sont les règles de comportement, c'est une façon correcte d'agir acceptée et légitimée par les membres du groupe (Parlebas, 1987).

Dans les petits groupes tels que l'équipe de football, ces normes sont «informelles» car elles ne sont pas officialisées ou écrites à l'inverse des groupes plus larges tels que les sociétés qui sont régies par des normes sociales officialisées par un ensemble ou une série de règlements écrits qui légitiment ou non tout acte, soit un code de conduite qui permet l'intégration de l'individu dans cette société.

## L'entraînement sportif de haut niveau problématique de la communication motrice au sein de l'équipe (cas du football). Kamel Benmesbah, Rahima Benbouda

Dans le cas de l'équipe de football, les normes sont un moyen de spécifier le genre de comportement il adopter dans une situation de jeu donnée. Un comportement attendu et prévu par les autres membres de l'équipe qui obéissent aux mêmes normes.

Cette attitude n'est pas un fait aléatoire mais le fruit d'un travail élaboré de concert entre le collectif de joueurs et l'entraîneur qui oriente et pose les règles il adopter pour un comportement donné suivant la nécessité des situations évolutives et standards de jeu. Ce sont les procédés tactiques les quels les joueurs exécutent et répètent continuellement durant les séances d'entraînement. et qui déterminent en grande mesure le comportement de chaque joueur sur le terrain.

L'identification de normes au sein du groupe «joue un rôle fondamental dans le développement de la communication inter personnelle. Les groupes se créent non seulement des règles de comportements, mais adoptent aussi un puissant système de pression qui vise à influencer les membres à se conformer à ces règles » (Parlebas, 1987, p26) .

Dans le football les normes représentent un ensemble de règles de comportement sur un terrain suivant les différentes situations de jeu. La passe courte, la passe longue, le dribble, le tir, la passe en retrait, le centre en retrait, la passe aérienne ou le ras de terre s'exécutent suivant les besoins de l'évolution du ou des partenaires et adversaires (placement et déplacement).

Quand une passe latérale s'impose pour servir un coéquipier, (B) décroché prêt à armer son tir, l'auteur du geste à exécuter (A) qui est (l'émetteur) est dans l'obligation d'agir de la sorte pour permettre à son partenaire (récepteur) d'optimiser cette action du jeu d'attaque, s'il n'agit pas de la sorte, il crée une interruption de la communication et perturbe le réseau de communication existant au sein de l'équipe car son comportement n'a pas obéi au système de normes qui lui impose dans ce cas précis de passer le ballon à son coéquipier de façon prévue et attendue. (cf. figure n°03)

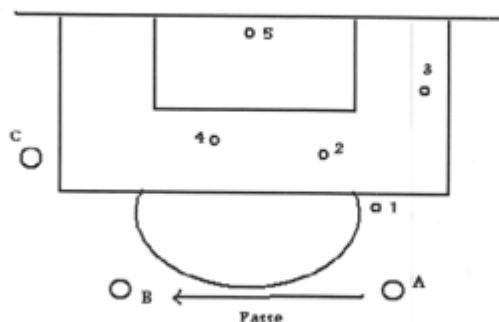


Figure n° 03 : Action attendu par les coéquipiers et répond aux normes.

Dans un autre cas de figure, le joueur (A) avait agi autrement en tentant par exemple de se déporter sur le côté droit et tenter un double dribble sur les joueurs (1) et (3) avant de tenter un tir au but. Ce comportement serait qualifié d'égoïste et de non réfléchi car le joueur (A) a choisi la difficulté en ignorant les normes qu'avaient par exemple, adopté l'équipe suivant les directives de l'entraîneur, qui imposent au joueur (A) de faire une passe vers le joueur (B) qui aura le choix de prolonger sur son coéquipier (C) ou de tirer au but puisque le gardien de but adverse n'est pas couvert. Ce comportement n'est donc pas attendu par l'entraîneur et les coéquipiers et n'est pas prévu dans la réflexion ou tactique du jeu d'attaque de cette équipe. (cf. figure n 04)

**L'entraînement sportif de haut niveau problématique de la communication motrice au sein de l'équipe (cas du football).  
Kamel Benmesbah, Rahima Benbouda**

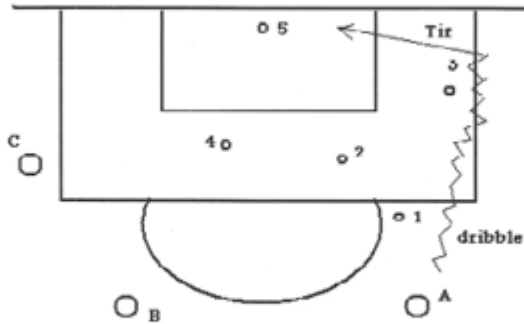


Figure n° 04 : Action non attendue par 1 coéquipier (H) et perturbe la communication. Ce comportement ne répond pas aux normes.

**Le code la communication dans l'équipe.**

Tout au long du déroulement de la compétition (jeu), les joueurs sont en communication continue avec les équipiers et en contre communication continue avec les adversaires.

Les actions de jeu offensives et défensives dans un match de football se succèdent les unes aux autres suivant les dispositifs des deux équipes sur le terrain de jeu.

P. Parlebas (5) dit de ce sujet « qu'au cours d'un jeu collectif, l'homme jouant est un homme communiquant ... les savoir jouer des participants s'ajustent constamment les uns aux autres .

L'auteur donne une définition claire de ce concept: « 'ajuster, dit il, c'est prévoir ou l'autre sera et ce qu'il fera dans un futur immédiat (6). Prévoir c'est une manière d'anticiper le comportement futur du coéquipier et de l'adversaire et d'imaginer une situation de jeu qui n'existe pas encore, donc émettre une hypothèse (solution) par rapport à un problème posé : un joueur ne peut réussir une passe à un équipier sans prendre en considération certains facteurs spatio-temporels dont :

- La distance que doit parcourir le ballon avant d'être intercepté.
- L'emplacement du défenseur et sa marge de manœuvre pour bloquer la passe.
- L'allure de la course du partenaire et son champ d'action libre.
- Les qualités techniques d'interprétation.

Certains signes ou gestes exécutés par les joueurs sur le terrain s'avèrent le plus souvent être un code de communication intégré dans le réseau de communication motrice.

P. Parlebas (1981, p109) désigne comme un code proxémique l'ensemble des conduites motrices d'un joueur interprétées comme un signe dont le signifiant est le comportement observable et le signifié le projet tactique correspondant tel qu'il a été perçu.

L'interaction des joueurs sur le terrain produit une foule d'informations transmises çà et là, tout au long du déroulement du jeu, appelées à être interceptées et comprises par les partenaires et parfois devinées par les adversaires qui sont, eux aussi appelées à tenter de décoder des praxèmes pour bloquer les actions adverses.

L'identification des praxèmes, explique P. Parlebas (1981, p110) « n'est pas un phénomène magique: il s'agit d'un processus de décodage, non nécessairement réfléchi. Cette reconnaissance subjective d'indices s'appuie sur la familiarité avec la situation, l'expérience acquise, les habitudes ».

Cette vision de l'auteur implique une prise de conscience quant au contenu des séances d'entraînement du football qui ne doivent pas être conçues par l'entraînement sous forme de successions de tâches motrices (exercices technico-tactiques, ou tactiques) mais d'actions motrices intégrées dans un réseau global identifié dont les rôles sont distribués suivant les capacités de chacun et surtout par rapport au degré de la capacité d'intégration de l'individu au collectif, une non intégration engendre inéluctablement une contre communication qui se traduit par des cassures dans le jeu et l'interprétation des combinaisons de jeu qu'elles soient offensives ou défensives.

**L'entraînement sportif de haut niveau problématique de la communication motrice au sein de l'équipe (cas du football).  
Kamel Benmesbah, Rahima Benbouda**

La conception contemporaine du football de haute compétition ne doit pas seulement tenter de neutraliser l'adversaire mais viser à imposer son propre style offensif de jeu. Pour mettre en œuvre une telle conception, "il est nécessaire, dit Erick Mombaerts, d'élaborer une combinaison de schémas d'approche afin de se donner les moyens de déstabiliser tous les types de systèmes défensifs" (Mombaerts, 1991).

La nécessité de répéter les procédures et de prévoir différentes situations évolutives réelles de jeu permet au joueur d'enrichir son expérience et faciliter sa faculté d'adaptation, le moment voulu, en toute situation motrice ou action de jeu. Le signifiant ne correspond pas obligatoirement au signifié lors de l'exécution d'une action motrice. Un joueur qui fait une course en profondeur dans le camp adverse (signifiant) est une conduite qui peut être interprétée par l'adversaire comme un appel de balle en profondeur alors qu'en réalité le joueur succède à cette accélération un changement de direction qui lui permet de se déporter sur le flanc gauche. Ce comportement quand il est travaillé et répété à l'entraînement peut être facilement décodé par l'équipier porteur du ballon qui n'anticipe pas sur la passe en profondeur mais simule lui aussi un tel geste pour en définitive adresser une passe en direction du flanc gauche, ce qui implique la compréhension du «signifié» du praxème du partenaire. Un comportement qui aura pour conséquences de déjouer la vigilance de la défense adverse.

### CONCLUSION

La pratique du football moderne a atteint des niveaux jamais égalés sur le plan de la préparation physique psychologique et technico-tactique. Cette évolution a poussé les spécialistes dans le domaine de la recherche à la pratique du football moderne a atteint des explorer d'autres indicateurs influents directement sur le jeu pour tirer la locomotive du football mondial jusqu'à des limites insoupçonnés de maîtrise et de technicité.

L'intérêt accordé par les chercheurs au rôle de la communication motrice dans la pratique sportive représente le nouveau chantier qui promet de hisser le niveau du football vers le haut.

Voir aujourd'hui les meilleurs clubs et sélections de football évoluer tels que le FC Barcelone, Arsenal ou l'équipe du Brésil nous incite à nous interroger sur la faculté des joueurs de ces équipes à développer un tel jeu collectif où le ballon (moyen de communication) s'échange de manière éblouissante et presque magique. Cette capacité à circuler le ballon avec précision en un temps record est l'expression d'un réseau de communication bien établi installé au sein de l'équipe permettant de réaliser des actions motrices qui répondent aux besoins des différentes situations de jeu. C'est la communication motrice. Un moyen qui facilite l'exécution des tâches technico-tactiques en alliant spectacle et efficacité car une équipe de football n'est pas un ensemble d'individus seulement mais un groupe qui se met au même diapason sur le plan de la conscience et de réflexion pour se mettre au service de la réalisation des actions motrices sur le terrain. Ceci, bien sûr, sans pour autant occulter la nécessité de suivre un entraînement individuel sur le plan technique dès les premières classes d'apprentissage. "Les capacités du sportif ne se développent systématiquement qu'à la condition d'un entraînement individuel correctement organisé" relève à ce sujet R. A. Akramov. (1990, p140)

**L'entraînement sportif de haut niveau problématique de la communication motrice au sein de l'équipe (cas du football).  
Kamel Benmesbah, Rahima Benbouda**

**Bibliographie**

- Erick Mombaerts, Football, De l'analyse du jeu à la formation du joueur, Ed. Actio, Paris, 1991
- Pierre Parlebas, Contribution à un lexique commenté en science de l'action motrice, Ed. I.N.S.E.P., Paris, 1981.
- Ajax Pages, L'orientation non directive en psychologie sociale. Ed. Dunod. Paris, 2000.
- Jerzy. Wrzos, Football, La tactique de l'attaque, Ed. Brodcoorens Michel, Paris, 1984.
- Jean. Dufour, football moderne, Ed. Actio, Paris, 1992.
- Pierre Parlebas, Sport en jeux, CEMEA, vers l'évolution nouvelle. hors série, Paris, 1978.
- Françoise Petit, Introduction à la psychologie des organisations, Ed. Privat. Paris, 2001.
- Pierre Parlebas, Elément de sociologie du sport, PUF. Paris, 1986.
- R. A. Akramov, Sélection et préparation des jeunes footballeurs, Opu, Alger, 1990.
- Pierre Parlebas, La communication interpersonnelle, une approche théorique et pratique, Ed. Ateyers. Paris, 1987.