

**Tendances pédagogiques des activités physiques et sportives ou
pédagogie corporelles.
Rouibi Hocine I.E.P.S – Université d'Alger**

**"TENDANCES PEDAGOGIQUES DES ACTIVITES
PHYSIQUES ET SPORTIVES
OU PEDAGOGIE CORPORELLES?"**

Hocine ROUBI

Chargé de cours, I.E.P.S.
Université d'Alger

Introduction

L'enseignement de par son profond enchevêtrement avec les théories et les sciences existantes, ne peut être considéré isolément - ses soucis sont multiples et ses méthodes en mutation permanente. La tentative de délimitation de son objet est ainsi conçue -. L'enseignement est le point de rencontre entre son déroulement et sa forme. A partir de l'organisation systématique de la matière à enseigner, il est établi un réseau d'échange entre le maître et l'élève durant le processus de transmission. C'est pour cette raison que la littérature spécialisée en pédagogie et en éducation, centre souvent l'analyse sur les interactions des individus et sur leurs relations didactiques, le modèle souvent cité est le trièdre - Matière - Enseignant - Elève.

Le choix de la forme d'enseignement, tient compte, en premier lieu, des objectifs à atteindre, du contenu programme ainsi que du type de rapports au sein du groupe, mais il est surtout subordonné aux grands courants philosophiques à partir desquels naissent les tendances et les méthodes pédagogiques.

L'objet de cet article a trait justement au débat sur cette dialectique singularisant l'enseignement, notamment dans le domaine particulier des activités physiques et sportives.

1. TENDANCES PEDAGOGIQUES DES PRATIQUES PHYSIQUES ET SPORTIVES

Les pédagogues de notre siècle abordent l'activité de l'homme, non pas sur une approche de sa valeur extrinsèque, mais plutôt sur celle de sa valeur intrinsèque. Autrement dit, leur point de vue est phénoménologique: ils cherchent à savoir les structures transcendantes de l'activité et l'essence de l'être. Pour les activités physiques et sportives, les pédagogues s'efforcent de faire apparaître leurs significations pour l'apprenant. Ainsi ils tentent de déceler les motivations "internes" des 4 activités de l'homme que DUFOUR, W. (1991)(1) organise ainsi:

- Détente spontanée, plaisir (jeu).
- Maîtrise volontaire et de l'environnement (LE TURNEN *).
- Actions de type compétitif (SPORT).
- CREATIVITE, création musicale, introversion corporelle: danse, gymnastique (Gestalt *).

L'option est humaniste car l'éducation du corps est appréhendée comme "l'apprentissage d'une certaine façon d'être au monde" Rioux, G et CHAPUIS, R (1968)(2) défendent cette thèse en France, en préconisant une pédagogie intériorisée" qui faciliterait l'existence de l'être par le développement et l'enrichissement de sa personnalité. Mais il est évident que le dualisme persiste entre une éducation physique et sportive conceptualisée, théorisée, et une autre de pratique et d'action. Même si les pédagogues sont d'accord sur l'importance de la manière d'enseigner, ainsi que celle d'intéresser l'élève, il n'en demeure pas moins que le choix des contenus et la confection

(1) - DUFOUR, W: "50 ans d'E.P. en Europe", Université Libre de Bruxelles.

* - TURNEN: (Gymnastique allemande): en réalité, elle est le résultat d'une association du sport Anglais, du mouvement gymnique Allemand et de la gymnastique Suédoise: éducation physique polyvalente poursuivant des fins physiques, fondateur JAHN (1778-1857).

* - Gestalt: Mot Allemand désignant la forme: le vocable complet est Bewegungsgestaltung qui veut dire mouvementstructuré, sur la coordination et la capacité individuelle d'expression. Les contenus sont excessivement normatifs (modèle) et esthétiques et à tendance globaliste.

(2) - Rioux, G. et CHAPUIS, R. (1968): les bases psycho-pédagogiques de l'éducation corporelle, VRIN, Paris

Tendances pédagogiques des activités physiques et sportives ou pédagogie corporelles.

Rouibi Hocine I.E.P.S – Université d'Alger

des programmes, les font diverger dans leurs avis d'un côté, l'éducateur "praticien" arguant que l'habileté s'acquiert par l'exercice et lui seul, de l'autre l'éducateur "théoricien" concevant le geste et le mouvement humain dans leurs dimensions sociales et symbolique DUFOUR, W. (1991), dans ses perspectives tout à fait originales, voit la tendance, pédagogique selon deux niveaux: le premier ayant trait à l'enseignement des activités physiques et sportives (que nous associons à la pédagogie de l'éducation physique), le second niveau étant relatif au devenir du sport. Pour l'éducation physique et sportive, selon cet auteur, il demeurera la persistance de trois courants, tous basés sur une "transcendance de l'acte moteur vers des fins plus nobles":

1. Critique sociale du mouvement: il s'agit d'une remise en question des théories du corps, ce qui interpelle les décideurs quant à la justification des programmes éducatifs et des directives officielles: VIGARELLO, G. (1978)(1) dans son livre retrace l'histoire du redressement du corps depuis le moyen âge, à nos jours. La pédagogie, au cours de cette évolution, s'est faite l'épouse d'influences diverses, dépendant tour à tour des techniques, des lois morales, des sciences, des objectifs sociaux, de l'hygiène. C'est ce que l'auteur qualifie d'histoire d'un pouvoir pédagogique".

2. Rôle imaginaire du mouvement:

Le rôle de l'imaginaire est fortement mis en gros plan par des auteurs tels que BOUET, M. (1968)(2), BERNARD, M. (1976)(3) ET JEU, B. (1977)(4).

Citons BERNARD, M. (1976): "Le corps est le symbole dont use une société pour parler de ses fantasmes". Même le corps de l'enseignant est bien présent" déclare PUJADE RENAUD, C. (1983)(5): "l'enseignant tout à la fois en est encombré, l'instrumentalise, le donne à voir et le dénie ... l'usage du corps en classe, s'apprend et se travaille".

(1) - VIGARELLO, G.: Le corps redressé. Delarge, Paris, 1978.

(2) - Bouet, M.: Signification du sport, ed. Universitaire, Paris, 1968.

(3) - BERNARD, M.: Le corps, ed. Universitaire, Paris, 1976.

(4) - JEU, B.: Le sport, l'émotion, l'espace, Paris, Vigot, 1977.

(5) - PUJADE-RENAUD, C. (1983).

3. Le corps dans la société:

La place du corps, la définition de la corporeité, les pratiques corporelles sont un choix de société, donc de civilisation et demeurent un facteur essentiel de toute taxonomie. Tout ce que fait l'homme ne peut être soustrait de sa culture. MAUSS, M.(1), il y a déjà plus d'un demi-siècle, abordait sous un angle sociologique et ethnographique, le mouvement humain (déplacements, repos, alimentation), soit avec plus de précision "les techniques du corps", lesquelles sont des indicateurs de l'éducation et de la culture.

Dans la tendance sportive, toujours selon DUFOUR, W. (1991)(2), on assiste à un glissement progressif d'une éducation physique et sportive polyvalente, vers une éducation sportive spécialisée: on affine et perfectionne, les capacités de l'enfant dans un seul sport de compétition (toujours pour répondre à la démarche sociale en spectacles, records, promesses techniques ...). Le sport étant affaire de société, celle-ci a choisi de chiffrer le corps, de quantifier la performance physique, de codifier le geste. Dualisme, encore! d'une part la recherche effrénée du score dans un milieu normé, de l'autre la volonté de préservation de la tradition, de l'histoire corporelle. C'est une course entre deux choix de vie: Modernisme et rendement contre sagesse et tradition.

La poursuite des résultats sportifs (à toutes les échelles) résulte d'une politique où l'individu conformément à l'idéologie, se fait un devoir de réaliser son développement physique et moteur, dans le but de servir sa société - nation. Ceci n'est pas une exclusivité pour les pays socialistes, loin de là, contrairement aux dires de DUFOUR (1991)(3). Même les pays qui prêchent pour un autre modèle de (Europe - USA) participent à cette course contre la performance (dans le sens: meilleur résultat). En fait le problème doit être formulé ainsi: comment trouver un compromis entre les données naturelles de l'homme et ses aspirations dans le choix de son existence? pour quelle option devra-t-on trancher dans les pratiques corporelles? devra-t-on se plier aux exigences d'un sport moderne "commercial et de consommation", ou bien cherchera-t-on à préserver les valeurs nobles d'une éducation physique et sportive, à finalité spirituelle et transcendante? orientations fondamentales sont schématisées dans le tableau 1 de DUFOUR, W. (1991)(*). Elles trouvent leurs raisons dans la dialectique par rapport à son essence ou bien à son existence?

(1) - MAUSS, M. (1872-1950): Ethnologue Français: En 1936, il se distingue par un article intitulé "les techniques du corps". Sa conception est aujourd'hui reprise dans les théories des pratiques physiques et sportives, notamment par POCIELLO, C. (1981).

(2) - DUFOUR, W. op. cit.

(3) - POCIELLO, C. (1981): Sport et société, Paris, Vigot.

(*) - DUFOUR, W. op. cit.

Tendances pédagogiques des activités physiques et sportives ou pédagogie corporelles.

Rouibi Hocine I.E.P.S – Université d'Alger

Tab 1: Panorama des tendances pédagogiques des pratiques physiques et sportives selon DUFOUR, W. (1991) p. 23-27.

TENDANCES	A. L'ORIGINE	ORIENTATIONS NOUVELLES
NATURELLE	HEBERT (C) 1913 - Méthode Naturelle - Retour au geste naturelle - Travail foncier - Utilisation du milieu environnant (obstacles, parcours)	- Retour à la nature - La glisse californienne Bioénergie - Normalité? - Techniques de base (Nature) à l'école / à l'armée - Homme sain / contre la corruption sportive
PHYSICO-MORPHOLOGIQUE	LING, P. (1776-1839) Gymnastique Suédoise: - Hygiène - Education - 5 positions fondamentales	- Fitness et power Training - Aerobic - Justification para-médicale - Le corps (Jogging, Body building, fitness ...) - Enseignement secondaire
MUSICO-ESTHETIQUE	BODE, R. (1992) Expression gymnastique - Gym moderne Rythme et mouvement - Techniques de balles, cerceaux, cordes, anneaux ... - Notion de MVT Correct.	- Gym rythmique et sportive (GRS) - Danse primitive - Folklore - Danse moderne - Jazz-Ballet Formation au MVT
PSYCHO-MOTRICE	- Structuralisme - Psycho-cinétique (Le Boulch) - Apprentissage neuro-moteur - Perception / Adaptation / Coordination - Apprendre à apprendre	- STRUCTURALISME et conduites motrices - polyvalence ou spécialisation? - Neuro-sciences
PEDAGOGIE	- Phénoménologie - Signification - symbole (jeu - performance - compétition - créativité) - Bats socio-affectifs - Pratique: résultat mineur - Contenus: processus	- Critique sociale - Rôle de l'imaginaire - Socio-culturel
SPORTIVE	JEU / compétition / sport Sciences du sport	- Sport à l'école - Sport associatif - Sport de consommation - Jeu et entraînement - Diversification ou spécialisation

2. L'Enseignement des activités Physiques et Sportives

Le terme comprend l'action et la manière de transmettre des connaissances ou des pratiques. Cela inclut les processus d'acquisition des habilités, des théories et des comportements c'est à partir des lois de l'apprentissage que tout est fondé. De plus, tout gravité autour du facteur bipolaire: enseignant - élève. Notons que le terme d'enseignant se limite souvent à une seule fonction: transmettre quelque chose, or celui-ci englobe aussi d'autres, à savoir pédagogue, éducateur, formateur. Toutes les théories de pédagogie et de didactique découlent des interactions enseignant - apprenant, à travers un contenu d'enseignement. Autrement dit, dans l'absolu, chaque situation regroupant des personnes (minimum 2), dans le but d'un transfert de connaissance ou de savoir faire, donne lieu à un enseignement. Ceci peut donc sortir des limites institutionnalisées. L'activité de l'entraîneur sportif, tout en intégrant celle de l'enseignant, dépasse ce cadre, vu la multitude de fonctions qu'il assume parfois (organisateur, conseiller, manager). L'enseignement se voit attribuer un milieu préférentiel: celui de l'éducation et de la formation (école, centre de formation, université ...). Par conséquent, il devient organisé, principalement sur la base de trois étapes: Planification - Exécution - Analyse. Les méthodes d'enseignement dépendent de la formation de l'enseignant et de sa conception personnelle, mais elle dérivent surtout de la personnalité de l'élève (ses capacités, ses motivations), et de l'évolution théorique de la discipline à enseigner.

L'enseignement de l'éducation physique et sportive, ne fait pas exception par rapport aux autres matières et est souvent ballotté entre le traditionnel et le progressiste (voir précédemment). Les objectifs, les contenus, les méthodes (avec les moyens) et le contrôle, sont les facteurs prédominants de recherche et de discordance dans le domaine (Schéma 1 selon DORNHOFF. M.J (1) (1993)

(1) - DORNHOFF, M. (1993): L'éducation physique et sportive: un élément de base pour le développement de la culture physique, de la pédagogie du sport et de la science du sport, OPU, Alger, p. 47.

Tendances pédagogiques des activités physiques et sportives ou pédagogie corporelles. Rouibi Hocine I.E.P.S – Université d'Alger

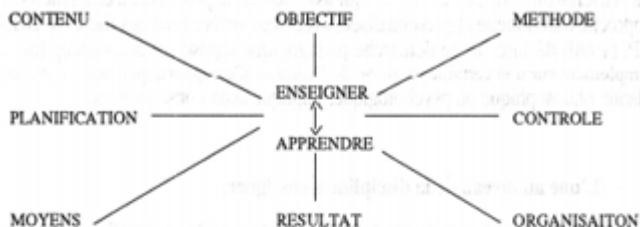


Schéma 1: Relation entre les catégories didactiques dans l'enseignement selon DORNHOFF, M. (1993) p. 47.

1 - Méthode déductive d'enseignement:

Elle a pour point de départ la forme finale du geste (objectif). Les normes, les consignes de réalisation sont présentées de manière à embrasser chaque phase du mouvement. La démonstration en éducation physique, ainsi que la description technique partielle, sont utilisées pour que l'élève assimile chaque composante intermédiaire du geste terminal.

2 - Méthode inductive d'enseignement:

Celle-ci est basée sur la tentative de l'élève à présenter le mouvement final escompté. Par une incitation à la découverte personnelle des normes (portée heuristique, on pousse l'apprenant à la réflexion et à l'action en le mettant devant des situations - problèmes. Le principe de guidage ici est moins présent car on compte sur la faculté de l'élève à déduire" par lui même la solution. DORNHOFF, M.(1) (1993) fait la comparaison entre les deux méthodes sus citées (tab. 2). Il porte deux restrictions intéressantes à ce propos: la première concerne le choix du modèle ou de la norme à présenter par l'élève (méthode déductive): Quelle technique sportive présente plus de valeur dans l'enseignement e l'E.P.S.? la seconde souligne l'inconvénient majeur de la méthode inductive (Perte de temps, trop grande marge d'erreurs), et la difficulté à l'utiliser avec des effectifs trop élevés (ce qui est le cas des classes algériennes: moyen et secondaire).

Néanmoins quelque soit les méthodes exposées, il reste que le plus important tient de l'enseignant et de son choix. Ce qui associe tout le processus d'enseignement à une approche individuelle et personnalisée, avec pour arrière fond des théories. BONNET, J.P. (1990) déclare "toute démarche pédagogique repose sur une conception ou plus simplement sur une certaine intuition de l'homme. Ce support, qu'il soit implicite ou explicite, philosophique ou psychologique, implique deux conséquences:

- L'une au niveau de la discipline à enseigner.
- L'autre au niveau du mode d'intervention pédagogique"

C'est à partir de cette assertion, que cet auteur construit son raisonnement. Dans la terminologie qu'il emploie, on trouve "les méthodes intuitives" que les enseignants emploient de manière empirique et selon leur "intuition", et les "méthodes synthétiques" qui sont au carrefour des différentes sciences, en attendant de mieux se définir. Cette classification effectuée par BONNET, J.P.(2) (1990) s'inspire en vérité de celle de POLITZER, G.(3) qui conçoit la philosophie tiraillée entre deux tendances "l'idéalisme" et le "matérialisme". En confrontant les points de vue de ces deux auteurs, nous obtenons le tableau (tab. 3)

(1) - DORNHOFF, M. (1993). op. cit.

(2) - BONNET, J.P. (1990): Vers une pédagogie de l'acte moteur. Reflexion critiques sur les pédagogies sportives, Vigot Paris, 2 ed. p. 15.

(3) - POLITZER, G. (1903-1942): "Philosophe critique et psychologue français, défend la thèse d'une psychologie concrète" basée sur la compréhension des conduites de l'homme, d'après son vécu et les événements du milieu social.

**Tendances pédagogiques des activités physiques et sportives ou
pédagogie corporelles.
Rouibi Hocine I.E.P.S – Université d'Alger**

INDUCTION	DEDUCTION
Heuristique - algorithmique <i>chercher une norme pour le mouvement</i>	Algorithmique <i>une norme est donnée pour le mouvement</i>
L'objectif de l'action motrice (technique sportive, habilité physico-sportive) est défini comme un mouvement à exécuter. Essai du mouvement par les élèves.	L'objectif est défini par l'explication et la présentation de la forme d'exécution du mouvement (modèle de la technique sportive, norme) = Premier essai des élèves
Apprentissage exercice avec recherche des meilleures solutions pour l'exécution du mouvement	Apprentissage exercices préliminaires exercices finalisés (modèle de la technique sportive dans des conditions simples) exercice finalisés avec pour objectif l'amélioration des performances (élévation de la difficulté, modification et combinaison de l'exercice finalisé).
Maîtrise dans l'exécution du mouvement (Action finalisée, habilité physico - sportive, technique sportive).	Maîtrise dans l'exécution du mouvement (action finalisée, technique sportive, habilité physico - sportive).
Contrôle (Evaluation) Des meilleures solutions pour la réalisation de l'habilité physico - sportive	Contrôle (Evaluation) de l'habilité physico - sportive par comparaison avec le modèle de la technique sportive.

Tab. 2: Comparaison des méthodes inductives et déductives d'après DORNHOFF, M. (1993), p. 104.

POLITZER, G. (1928): critique des fondements de la psychologie, Paris Rieder, 2 ed. PUF, 1967.

Courant Philosophique	Tendances	Méthodes Pédagogiques
IDEALISME	Métaphysique - Principe de l'isolement des phénomènes - Principe de l'opposition des contraires - Principe d'identité - Principe de classification invariable des choses	Méthodes Intuitives - Analytique - Passive - Mécaniste et techniste - Par essai - erreur - Directive - Associationniste - Connexionniste
MATERIALISME	Dialecte - Loi de l'action réciproque - Loi de la contradiction - Loi du changement - Loi du changement par bonds	Méthodes Synthétiques - Globale - Active - Pédagogie de situations - Pédagogie de la découverte - Pédagogie du vécu - Structuraliste - Constructiviste

Tab. 3: Soubassements philosophiques des différentes méthodes pédagogiques, élaborés à partir de l'approche de BONNET, J.P. (1990), p. 17.

Observation: une autre catégorisation (variante) fait ranger les méthodes intuitives parmi les méthodes traditionnelles et les méthodes synthétiques dans les progressistes, de plus, une théorie prégnante dans les méthodes intuitives est le **BEHAVIORISME** *

* BEHAVIORISME: Mot anglais = comportement. Terme introduit par WATSON, J.B. (1913). étude des réactions objectivement observables qu'un organisme exécute en riposte aux stimuli, eux aussi objectivement observables, venant du milieu". Voir notamment: WATSON, J.B. (1925): Le BEHAVIORISME, New York, Trad. Franç.

Tendances pédagogiques des activités physiques et sportives ou pédagogie corporelles. Rouibi Hocine I.E.P.S – Université d'Alger

CONCLUSION:

Une vue futuriste des pratiques corporelles, qu'elles soient du domaine de l'éducation physique ou bien de celui du sport, nous fait entrevoir la complexité de cette problématique et met en évidence sa profondeur: quand on parle de contenus pédagogiques en éducation physique et sportive, on fait le parallèle implicitement avec la société, le modèle de civilisation: avant d'être technique et spécifique, le choix est d'abord historique, philosophique.

"l'histoire de l'éducation physique, ne se ramène pas pour nous à la description de comportements si intéressants soient-ils. Elle se présente, comme la philosophie sous la forme de conception structurées, cohérentes, de véritables systèmes d'éducation physique ...

"... Nous tentons de saisir les idées maîtresses, de dégager les filiations, de noter la naissance quelque fois sous l'identité trouble de mots, de concepts nouveaux ...". écrit ULMANN, J.(1) (1971). En fin de compte, c'est un débat ouvert sur l'évolution des idées, sur l'apparition et la disparition de théories, sur les raisons internes et externes des pratiques corporelles, sur les crises de la pédagogie de l'éducation physique", ARNAUD, p. 2 (1981)(2).

(1) - ULMANN, J. (1971): De la gymnastique aux sport modernes, Paris VRIN 2ed. p. 5.

(2) - ARNAUD, P. (1981): La crise des pédagogies corporelles, CEMEA, SCARABE.

BIBLIOGRAPHIE:

- RIOUX, G. ET CHAPUIS, R: Les bases psycho - pédagogiques de l'éducation corporelle, VRIN, Paris, 1968.
- DUIFOUR, W. 50 ans d'éducation physique en Europe, Université libre de Bruxelles, ISEPK et ATM, 1991.
- VIGARELLO, G.: Le corps redressé, J.P. Delarge, Paris, 1978.
- BOUET, M.: Signification du sport, ed. Universitaire, Paris, 1968.
- BERNARD, M.: Le corps, ed. Universitaire, Paris, 1976.
- JEU, B.: Le sport, l'émotion, l'espace, Paris, Vigot, 1977.
- PUJADE-RENAUD, C.: Le cours de l'enseignant dans la classe, E.S.F. Paris, p. 42, 1983.
- MAUSS, M.: "Les techniques du corps", 1950.
- POCIELLO, C.: Sport et société, Paris, Vigot, 1981.
- DORNHOFF, M.: L'éducation physique et sportive: un élément de base pour le développement de la culture physique, de la pédagogie du sport et de la science du sport, OPU, Alger, p. 47, 1993.
- BONNET, J.P.: Vers une pédagogie de l'acte moteur. Réflexions critiques sur les pédagogies sportives, Vigot, Paris, 2ed. p. 15, 1990.
- POLITZER, G.: Critique des fondements de la psychologie. Paris Riador, 2ed. PUF, 1967, 1928.
- WATSON.: Le BEHAVIORISME, New York, Norton trad. Franç. 1925.
- ULMANN, J.: De la gymnastique aux sports modernes, Paris VRIN, 2ed. p. 5, 1971.
- ARNAUD, P.: La crise des pédagogies corporelles, CEMEA, SCARABE, 1981.