

رياض الأطفال ودورها في نمو

طفل ما قبل المدرسة

كاتي فاتح

جامعة بومرداس

f.kati@univ-boumerdes.dz

مخبر علوم وتقنيات النشاط

البدني الرياضي

جامعة الجزائر 3

د.زيان نصيرة

جامعة بومرداس

n.ziane@univ-boumerdes.dz

د.إيزري مكيوستة سوانيلدا

جامعة بومرداس

s.izri@univ-boumerdes.dz

ملخص:

تهدف الدراسة الى تسليط الضوء على أهمية الروضة وأهدافها ودورها في النمو الشامل لطفل ما قبل المدرسة ، كما يهدف الباحث إلى إبراز الأدوار والمهام التي تقوم بها مربية رياض الاطفال وعرض الجوانب المختلفة التي تنميها الروضة لدى الطفل، حيث تكمن أهمية هذه الدراسة في أنها تدرس دور مهم من أدوار تنشئة الأطفال وهو دور رياض الأطفال.

الكلمات المفتاحية: رياض الأطفال؛ النمو ؛ طفل ما قبل المدرسة .

Abstract

The study aims to shed light on the importance of the kindergarten, its goals and its role in the overall growth of the preschool Child , The researcher aims to highlight the roles and tasks played by the kindergarten nanny and show the different aspects that the kindergarten develops in the child .The importance of this study is that it examines the important role of the role of raising children, the role of kindergarten.

Keywords : Kindergarten ; the growth ; preschool Child.

مقدمة:

و الخبرات التربوية المقدمة فيها أكثر تنظيماً من دور الحضانه وتقبل الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين الثالثة والسادسة. (كريمان بدير، 2004، صفحة 16).

التعريف الإجرائي لرياض الأطفال: مؤسسات تربوية تعليمية نالت ترخيصاً من وزارة التربية والتعليم العالي الجزائرية وفق مواصفات لتستقبل الأطفال الذين يتراوح سنهم ما بين الثالثة والسادسة من العمر، وهي أول مجتمع مصغر بعد الأسرة والتي يتم فيها التعليم الهادف والرعاية الشاملة والمتكاملة، من خلال مجموعة من البرامج والتي تهدف إلى بناء شخصية الطفل و تضمن له النمو المتكامل والمتوازن جسمياً وعقلياً ونفسياً واجتماعياً.

2: مفهوم النمو: النمو يعني الزيادة و الزيادة تبعث على التطور ويعني تطور الفرد من سلسلة من التغيرات تطرأ عليه من جوانب شخصيته الجسمية من حيث الطول و الوزن و الحجم و التغيرات التي تحدث في أجهزة الجسم المختلفة والتغيرات العقلية المعرفية و التغيرات السلوكية الانفعالية و الاجتماعية التي يمر بها الفرد في مراحل نموه المختلفة.

(حامد عبد السلام زهران، 1999، صفحة 65).

3: تعريف طفل ما قبل سن المدرسة إجرائياً: هو الطفل الملتحق برياض الأطفال والذي يتراوح عمره من 3 إلى 5 سنوات، وتطلق مرحلة ما قبل سن المدرسة على السنوات الست الأولى من عمر الطفل وهذا لايعني هذا أن الطفل لا يحق له الالتحاق بأي مؤسسة تربوية تعليمية قبل ذلك السن، وإنما يعني أن هذه المؤسسات يطلق عليها أسماء أخرى غير كلمة المدرسة مثلاً دور الحضانه، أو رياض الأطفال، أو مراكز الرعاية النهارية حتى يحق له الالتحاق بالمدرسة الابتدائية.

2. نشأة وتطور رياض الأطفال:

إن تحول الأسر من شكلها التقليدي إلى أسر زواجيه وانخراط المرأة في ميدان العمل خارج البيت من ابرز مظاهر حدة الوعي بأهمية التربية ما قبل المدرسة وقد أنشأت رياض الأطفال في الواقع ضرورة اجتماعية نتيجة لجهود الكثير من الفلاسفة والعلماء

رياض الأطفال مرحلة متميزة لنمو الطفل حينما يكون أكثر قابلية للتغير والتأقلم النفسي والبيئي لذلك أجمع علماء النفس والتربية على وصف الطفولة المبكرة ب (المرحلة الحرجة). لما لها من تأثير بالغ في تشكيل شخصية الطفل وتنمية قدراته واستعداده للتعلم واكتساب الأنماط السلوكية .

فهي مرحلة تكوين الضمير والخروج من المركزية الذاتية وبداية نمو الشعور بالمسئولية وحقوق الآخرين، وهي مرحلة تشكيل القيم الأخلاقية والاجتماعية مثل الاستقلال الذاتي وحب العمل والإنجاز والتعاون واحترام النظام، وهي أيضا مرحلة التأسيس الأولى للغة وذلك لما توفره هذه البيئة التعليمية من ممارسات وأنشطة لغوية تزيد من حصيلة الطفل من المفردات والتراكيب والاستخدامات اللغوية، كما أن هذه المرحلة هي أسرع فترة لنمو العقل، حيث إن خلايا عقل الإنسان البالغ تستكمل نموها التكويني أثناء هذه الفترة وأن الأساس المنطقي لأكثر المفاهيم الرياضية والعلمية يبدأ تشكيله أثناء هذه الفترة أيضا.

ومن خلال هذا البحث يسعى الباحث إلى إبراز أهمية رياض الأطفال ودورها المهم في النمو الشامل للطفل في مرحلة ما قبل المدرسة.

1. تحديد المصطلحات:

1: مفهوم رياض الأطفال:

عرفها جود good: مؤسسة تعليمية أو جزء من النظام المدرسي مخصص لتعليم الأطفال الصغار من 4-6 سنوات وهي تتميز بأنشطة اللعب المنظم الذي يتيح الفرص للتعبير الذاتي والتدريب على كيفية العمل والحياة معا في بيئة وأدوات ومناهج وبرامج بعناية لتزيد نمو كل طفل. (طارق عامر عبدالرؤوف، 2008، صفحة 19).

تعريف كريمة بدير 2004: رياض الأطفال هي مؤسسة تعليمية تعهد الأطفال للتهيئة لمرحلة التعليم الأساسي

بين الثالثة والسابعة وقد كان هدفها من هذه البيوت أن تجعلها تشبه بيوت أي أسرة.

وفي لندن عام 1909 قامت الأختان مارجريت وراشيل مكميلان بتأسيس أول روضة وكان الهدف منها العناية بالأطفال الفقراء وامتدهم بالعناية الصحية و التغذية اللازمة.

أما في فرنسا فان أول مدرسة رياض الأطفال يرجع إلى عام 1837 وهي مرحلة اختيارية لا تدخل ضمن سن الالتزام ومدتها أربع سنوات من السنتين حتى السادسة وتقع هذه المدارس تحت الإشراف التربوي لوزارة التربية

وفي أمريكا أنشأت أول مدرسة لرياض الأطفال في 1855 في ووتر تاون وكانت تعلم باللغة الألمانية لان منشئتها مسز شورز كانت ألمانية ومنذ 1870 بدأت رياض الأطفال تنشأ كنظام تعليمي

وهذا الوعي والاهتمام بضرورة التربية ما قبل المدرسة أو رياض الأطفال تسرب إلى الأقطار العربية تحت تأثير عدة عوامل أبرزها خروج المرأة العربية للعمل أو الدراسة. (عصام فارس، 2006، صفحة 8).

ويمكن تقسيم مراحل التطور التاريخي رياض الأطفال كالاتي:
المرحلة الأولى (المرحلة الفلسفية النظرية): يمكن الإشارة إلى ثلاثة من هؤلاء الفلاسفة الذين ساهموا إسهاما نظريا في تطور الفكر التربوي لمرحلة الطفولة المبكرة وأرسو المبادئ التربوية لها .

1:يوهان أموس كومينوس (Comenius. , 1592 -1671).

2:جون لوك (J. Locke, 1632-1704).

3:جون جاك رسو (J. J rousseau, 1712-1778).

المرحلة الثانية(المرحلة التجريبية العملية): وتشتمل على المرين الذين حاولوا الإفادة من تلك المبادئ والأسس النظرية وتطبيقها على أرض الواقع من خلال افتتاح مدارس تجريبية وهم:

المختصين في علم النفس الطفل وعلم النفس التحليلي والعلوم التربوية بشكل عام.

كان كومينوس أول من نظم المدارس تنظيما دقيقا وواضحا تم جاء جون جاك رسو 1712-1778 مبرزا أهم أفكاره التربوية في كتابه ethel حيث كان معتقدا أن التربية لا بد أن تركز على النمو الحر لتربية الطفل وميوله وقواه واهتمامه تم أمر بإسناد الأمر لنفسه تطورت بعد ذلك رياض الأطفال حيث انشأ اوينرلان 1740- 1826 مدارس للأطفال أطلق عليها اسم مدارس الضيافة تم غير اسمها وأصبحت معروفة في النظام التعليمي الفرنسي باسم مدارس الأمهات .

وفي عام 1747-1827: قام بستالوتزي بإنشاء ملجأ للأيتام في ستانز كان يقوم بتدريس الأطفال ويعرف خصائص سلوكهم وطبيعتهم وقد ارتكزت معظم أرائه التربوية على أن الملاحظة والإدراك الحسي هما أساس عملية التعلم وان المحبة والحنان هما غذاء تبنى عليهما العلاقة بين الطفل والمربي.

وفي عام 1782-1852:ارتبط اسم فريدريك فروبل باسم رياض الأطفال المبدع لفكرتها والمنشئ لكيانها وقد رأى فروبل أن دخول الطفل للروضة كي يتعلم من اوجب الواجبات ويستحيل أن يغنيه التعليم في المنزل عن التعليم في المدرسة لأنها تربي فيه العواطف الاجتماعية بما يجده فيها من الأقران ولأنه يعيش ساعتها مع من يشاركه في أعماله وأعباه.

وقد انتشرت رياض الأطفال من هذه الأنواع في الولايات المتحدة الأمريكية وفي كثير من البلاد الأوروبية وكانت الدراسة فيها تتراوح بين سنتين وثلاث سنوات والجدير بالملاحظة والذكر أن دراسة نظريات التعليم في رياض الأطفال وطرقها ونتائجها لم تأخذ شكلا منظما إلا أوائل القرن الحالي

وفي عام 1907,1908 ظهرت فكرة بيوت الأطفال على يد ماريا منتسوري بعد أن خطر على بال مدير مؤسسة للبناء أن يضيف إلى دور السكن الكبيرة التي كان بينها بجوا واسعا يجتمع فيه الأطفال تحت إشراف إحدى المعلمات منتسوري وعنيت خلال تلك الفترة بتربية أولئك الأطفال الذين تتراوح أعمارهم

لمهنة تربية الطفل حيث تلقين إعدادا وتدريباً تكاملياً في كليات جامعية وعالية لتتولى مسئوليات العمل التربوي في مؤسسات تربية ما قبل المدرسة . (طارق عامر عبدالرؤوف، 2008، صفحة 63).

من هي معلمة رياض الأطفال؟ هي التي تقوم بتربية الطفل في مرحلة الروضة و تسعى إلى تحقيق الأهداف التربوية التي يتطلبها المنهاج مراعية الخصائص العمرية لتلك المرحلة ، و هي التي تقوم بإدارة النشاط و تنظيمه في غرفة النشاط و خارجها إضافة إلى تمتعها بمجموعة من الخصائص الشخصية و الاجتماعية و التربوية التي تميزها عن غيرها من معلمات المراحل العمرية الأخرى . (مرتضى سلوى، 2001، صفحة 32).

معلمة رياض الأطفال إجرائياً: هي شخصية تربوية يتم اختيارها بعناية بالغة بمجموعة من المعايير الخاصة بالسمات والخصائص الجسمية والعقلية والاجتماعية والأخلاقية والانفعالية المناسبة لمهنة تربية الطفل حيث تلقت تعليماً جامعياً يساعدها على العمل التربوي في رياض الأطفال.

5. سمات معلمة الروضة الشخصية:

أشار كاترون و ألن catron and Allen إلى خمسة صفات لا بد أن تتصف بها معلمة رياض الأطفال ليكون جدها فعالاً في التعليم وهي: العناية - الكفاءة - الابتكار - الالتزام - الشجاعة. ما يجعلها مقبولة ومحبوبة من قبل الأطفال متفهمة لرسالتها ومزودة بالقدر الكافي من المعارف فضلاً عن تحليها بالصبر والأناة والالتزام الأخلاقي حيث أنها القدوة الأولى المؤثرة في شخصية الطفل. (طارق عامر عبدالرؤوف، 2008، صفحة 86).

6. دور معلمة رياض الأطفال :

تقوم مربية رياض الأطفال بأدوار عديدة و تؤدي مهاماً متنوعة ، فهي مسئولة عن كل ما يتعلمه الطفل إلى جانب فهي مسئولة توجيهه ونمو أطفالها في مرحلة حساسة من حياتهم ، و تبدأ هذه المرحلة بالتخطيط و تستمر بالتنفيذ و تنتهي بالتقويم . و يمكن إجمال أدوار معلمة الروضة فيما يلي :

1: جون هنري بستالوتزي (J.H.Pestalossi, 1828-1746) .

2: جين فريدريك أوبرلين (J.F.oberlin, 1826-1740) .

3: روبرت أوين (R.Owen, 1858-1771) .

المرحلة الثالثة: (المرحلة التأسيسية): تشتمل على أشهر المفكرين والمؤسسين لرياض الأطفال وتبدأ من عام 1837. الذي تأسست فيه أول روضة للأطفال بالمفهوم المتعارف عليه في هذا الوقت وتمتاز هذه المرحلة بتزايد البحوث والدراسات التربوية والنفسية حول الطفل ومن رواد هذه المرحلة:

1: فريدريك فروبل (f.Frobel 1852-1782) .

2: جون ديوي (J.Dewey 1859-1952) .

3: ماريا منتسوري (M.Mantorsorry 1870-1953) .

4: جون بياجيه (J.Paiget 1980- 1896) . (إفادة

الحريري، 2013، صفحة 46).

3. أسباب انتشار رياض الأطفال:

- إنكماش حجم الأسرة ما أدى لحرمان الطفل من رعاية الأجداد.

- ضيق الملباني الحديثة مما قيد من حركة الطفل ونشاطه بحرية أثناء لعبه.

- خروج المرأة للعمل وتزايد أعباءها، وتعدد أدوارها، مما قلل من وقتها مع أطفالها والعناية بهم كما يجب.

- المسافة البعيدة بين العمل والمنزل مما فرض ضرورة تواجد العمال طوال النهار في العمل وترك أطفالهم لمدة طويلة لوحدهم.

- انتشار ثقافة أن الروضة تساعد على تهيئة الطفل لدخول المدرسة الابتدائية وتساهم في تثقيفهم أكثر نظراً لانشغال الأولياء.

(نصيرة صالح محطاري، 2017).

4. معلمات رياض الأطفال:

تعرف معلمات رياض الأطفال (kinder Gartner Female teachers) بأنهن شخصيات تربوية تم اختيارهن بعناية بالغة من خلال مجموع من المعايير الخاصة بالسمات والخصائص الجسمية والعقلية والاجتماعية والأخلاقية والانفعالية المناسبة

7. مهارات معلمة رياض الأطفال:

هناك مهارات خاصة ومتنوعة لا بد من توفرها في معلمة رياض الأطفال حتى تستطيع التعامل مع الطفل ومن أبرزها مايلي:

1: مهارة أو فن التعامل مع الطفل في مرحلة الطفولة المبكرة وهي مهارة اتصالية.

2: مهارة التعرف على الابتكار لدى الأطفال وطرق اكتشاف المواهب الابتكارية.

3: مهارة إثارة الدافعية لدى الطفل.

4: مهارة تفريد التعلم لكل طفل مراعاة الفروق الفردية وذلك لاختلاف الخصائص بين الأطفال.

5: مهارة التقويم لكل طفل وتبسيط المعلومات والحقائق المقدمة للأطفال. (طارق عامر عبد الرؤوف، 2008، صفحة 80).

8. أسس بناء المناهج في الروضة:

تختلف البرامج والمناهج التي تقدمها رياض الأطفال، وإن كانت هناك أسس ينبغي مراعاته عند بناء المناهج وتطويرها وفي مقدمتها:

1- أن تساعد المناهج على تحقيق الأهداف المنشودة: العمل على تحقيق أسباب التنمية الشاملة للأطفال جسديا وعقليا ونفسيا واجتماعيا وروحيا، ورعاية أساليب التفكير المناسبة لدى الأطفال، ومساعدتهم على تكوين مهارات الإدراك الحسي ومفاهيمهم الخاصة والمهارات اللازمة لإشباع مطالب نموهم.

2- أن تكون المناهج مناسبة لما كشفت عنه الدراسات العلمية حول مستويات نضج الأطفال.

3- أن تكون المناهج وثيقة الصلة بحياة الأطفال وبيئتهم.

4- أن تكون المناهج متنوعة بحيث تساعد على مراعاة الفروق الفردية وتحقق مبدأ تكافؤ الفرص.

5- أن تسمح المناهج بمبادرة كل من المعلمة والطفل بحيث يؤدي ذلك إلى تنمية القدرات الإبتكارية لدى الأطفال ولا يجرهم في الوقت ذاته من حسن توجيه المعلمة.

6- أن يكون الاهتمام بالبيئة وظروف التعلم وسيلة لتحقيق أقصى نمو ممكن للأطفال مع العناية بصحة الطفل وأمانه.

1. دور معلمة الروضة كبديلة للألم: تعتبر معلمة الروضة بديلة للألم من حيث التعامل مع أطفال تركوا أمهاتهم و منازلهم لأول مرة و وجدوا أنفسهم في بيئة جديدة و محيط غير مألوف لذا فإن مهمتها مساعدتهم على التكيف و الانسجام.

2. دور المعلمة في التربية و التعليم: كما أن دورها يجب أن يكون دور المعلمة الخبيرة في فن التدريس، حيث أنها تتعامل مع أفراد يحتاجون إلى الكثير من الصبر و الإلمام بطرق التدريس الحديثة

3. دور المعلمة كممثلة لقيم المجتمع: إضافة إلى ذلك فهي ممثلة لقيم المجتمع و عليها مهمة تنشئة الأطفال تنشئة اجتماعية مرتبطة بقيم و تقاليد المجتمع الذي يعيشون فيه و تستخدم الأساليب المناسبة.

4. دور المعلمة كقناة اتصال بين المنزل و الروضة: المعلمة حلقة اتصال بين الروضة و المنزل فهي القادرة على اكتشاف خصائص الأطفال و عليها مساعدة الوالدين في حل المشكلات التي تعترض طريق أبنائهم في مسيرتهم التعليمية.

5. دور المعلمة كمسئولة عن إدارة الصف و حفظ النظام فيه: حيث تعمل توفير النظام المرتبط مع الحرية في رياض الأطفال والمعلمة الناجحة هي التي تقوم بالجمع ما بين انضباط الطفل و حرته حيث تشجع الطفل على التعبير الحر الخلاق في روح من حب الطاعة.

6. دور معلمة الروضة كمعلمة و متعلمة في الوقت ذاته: تطلع على كل ما هو جديد في مجال التربية و علم النفس و أن تجدد من ثقافتها و تطور من قدراتها متبعة الأساليب التربوية الحديثة.

7. معلمة الروضة كموجهة نفسية و تربوية: بتحديد المشكلات التي يعاني منها الطفل و القيام بالتعاون مع المرشد النفسي و اتخاذ التدابير الوقائية للطفل قبل ظهور مشكلات نفسية أخرى. (مرتضى سلوى، 2001، صفحة 38).

تعتبر رياض الأطفال مؤسسات تربوية واجتماعية تسعى إلى تأهيل الطفل تأهيلاً سليماً للالتحاق بالمرحلة الابتدائية حتى لا يشعر بالانتقال المفاجئ من البيت إلى المدرسة، حيث تترك له الحرية التامة في ممارسة نشاطاته واكتشاف قدراته وميوله وإمكانياته إذ تهدف إلى مساعدة الطفل في اكتساب مهارات وخبرات جديدة. ويحتاج الأطفال في هذه المرحلة إلى التشجيع المستمر من معلمات هذه الرياض من أجل تنمية حب العمل الفريقي لديهم ، وغرس روح التعاون والمشاركة الإيجابية والاعتماد على النفس والثقة فيها، واكتساب الكثير من المهارات اللغوية والاجتماعية وتكوين الاتجاهات السليمة تجاه العملية التعليمية. (شبل بدران، 2016، صفحة 34).

ويعتبر الطفل في المناهج الحديثة هو المحور الأساسي في جميع نشاطاتها فهي تدعوه دائماً إلى النشاطات الذاتية، وتنمي فيه عنصر التجريب والمحاولة والاكتشاف، وتشجعه على اللعب الحر، وترفض مبدأ الإكراه والقسر بل تركز على مبدأ المرونة والإبداع والتجديد والشمول، وهذا كله يستوجب وجود المعلمة المحبة لمهنتها والتي تتعامل مع الأطفال بحب وسعة صدر وصبر. فمرحلة رياض الأطفال مرحلة تعليمية هادفة لا تقل أهمية عن المراحل التعليمية الأخرى كما أنها مرحلة تربوية متميزة، وقائمة بذاتها لها فلسفتها التربوية وأهدافها السلوكية وسيكولوجيتها التعليمية والتعليمية الخاصة بها.

وترتكز أهداف رياض الأطفال على احترام ذاتية الأطفال وفرديتهم واستثارة تفكيرهم الإبداعي المستقل وتشجيعهم على التغيير دون خوف، ورعاية الأطفال بدنياً وتعويدهم العادات الصحية السليمة ومساعدتهم على المعيشة والعمل واللعب مع الآخرين وتذوق الموسيقى والفن وجمال الطبيعة وتعويدهم التضحية ببعض رغباتهم في سبيل صالح الجماعة. (حنان عبد الحميد العناني، 2014، صفحة 159).

ويرى عصام فارس 2006 بأن رياض الأطفال تعمل على تنمية حب العمل الجماعي لدى الأطفال وتغرس روح التعاون والمشاركة الإيجابية بينهم وتنمية قدرة الطفل على حل المشكلات وهي

7- أن تتضمن المناهج كل ما يساعد الأطفال على تحقيق نموهم في مجالات اللغة والفكر والمفاهيم وفي مجالات النمو النفسي والحركي والاجتماعي. (منجدة عبد الهادي عبد الحميد، 2014، صفحة 26).

9. أهداف رياض الأطفال:

لخص شبل بدران 2015 أهداف رياض الأطفال فيما يلي:
إمتاع الأطفال في جو من الحرية والحركة إكساب الأطفال المعلومات من خلال اللعب والمرح .
تنمية الثقة بالنفس و تدريب الأطفال على تحمل المسؤولية والاعتماد على النفس.

المساهمة في حل كثير من المشكلات لدى الأطفال كالحجل، والانطواء والعدوان... الخ.

توفير الفرص للنمو الاجتماعي والخلقي السوي وتنمية المهارات الاجتماعية التي مع الأقران والتعاطف مع الآخرين والانتماء للوطن و حب الجماعة والعمل التعاوني.

إتاحة الفرصة لكل طفل لتحقيق ذاته وتنمية قدراته واستعداداته وتكوين صورة إيجابية عن نفسه، مع مراعاة الفروق الفردية بين الأطفال في معدلات النمو والظروف الاجتماعية والثقافية والأسرية.

الاهتمام بالنمو المعرفي واللغوي للطفل إلى جانب التنمية الشاملة بأسلوب المتبع في مراحل التعليم يقوم على اندماج الطفل في المواقف التعليمية لتكوين مفاهيمه وتنمية مهاراته بمبادرة ذاتية.

(شبل بدران، 2015، صفحة 120).

ويضيف الدكتور عصام فارس (2006) أهدافاً أخرى للروضة تتمثل في:

- تنمية التفكير الابتكاري لدى الطفل.
- غرس الأخلاق الحميدة وتلقين المبادئ الأساسية الإسلامية.
- تعمل الروضة على صهر الطفل في بوتقة اجتماعية مع الأطفال الآخرين. (عصام فارس، 2006، صفحة 39).

10. رياض الأطفال وأهميتها التربوية:

للتأكيد على أهمية اللعب كما عرفت باسم المصلحية والفردية وفقا لأساس التطور الأخلاقي الذي اقترحه كولبرج.

في حين يذكر وجيه محجوب (2000) بان مرحلة ما قبل المدرسة تطلق على السنوات التي تمتد من 3-7 سنوات من عمر الطفل، أي دخوله إلى المدرسة وفقا للأساس الحركي ويطلق على هذه المرحلة أيضا اسم مرحلة رياض الأطفال. (هالة إبراهيم الجرواني و هشام محمد الصاوي، 2013، صفحة 41).

12. متطلبات نمو الطفل في مرحلة الروضة:

إن رعاية الطفولة والاهتمام بها يعد اهتماما بمستقبل الأمة لذا ينبغي وضع رعاية شاملة ومتكاملة لهذه الفئة حتى تساهم في بناءها بناء سليما، حيث تعتبر حاجات الطفل الأساسية حقا له ويجب تحليلها في الإطار البيئي والاجتماعي حتى يمكن تحديد المتطلبات الضرورية لمقابلة الحاجات وإشباعها وقد حددت كريمة بدير متطلبات نمو الطفل في الأتي:

- الحرية في استعمال قدراته الخاصة إذ يحتاج الفرص للاعتماد على النفس في إطار الإمكانيات.

- المرور بالتجارب والخبرات وإشباع حب الاستطلاع لفهم البيئة والعالم من حوله، وهذا ممكن تحقيقه في ضوء رعاية الحاجة المعرفية والعقلية للطفل.

- تحقيق الذات في إطار النمو الاجتماعي حتى يصبح عضوا فعالا في جماعة ويتطلب النمو الاجتماعي إشباع الحاجة الى الأمن والانتماء والشعور بالمسؤولية الاجتماعية

- الإعداد للحياة المدرسية والتهيئة للتعليم.

- المساعدة في الاستعمال اللغوي الصحيح من خلال التهيئة للتعليم. (كريمة بدير، 2004، صفحة 17).

13. خصائص نمو طفل مرحلة ما قبل المدرسة:

أولا: النمو العقلي (المعرفي):

فمن المؤشرات الهامة التي يجب أن يؤخذ بها في رياض الأطفال ضرورة مراعاة طبيعة النمو العقلي للطفل والتي تقرر بأن الطفل في هذه السن لا يتلقى معلوماته عن طريق التلقين وإنما يتوصل إليها عن طريق الممارسة العملية والخبرة المباشرة والنشاط التلقائي

بذلك تتعاون مع الأسرة في تربية الطفل.. (عصام فارس، 2006، صفحة 42).

من فوائد اللعب في مرحلة رياض الأطفال (ما قبل المدرسة) ما يلي:

- يمنح الطفل حرية العمل ويشعر بأنه حر.
- يتضمن المغامرة وفحص الأشياء واكتشاف حقيقتها.
- يزود الطفل بقاعدة لبناء اللغة.
- ينمي الرغبة والتركيز وقوة الإرادة.
- وسيلة لتعلم أدوار الكبار. (أحمد عبد اللطيف أبو أسعد، أسماء الصرايرة، 2010، صفحة 4).

11. ماهية مرحلة الطفولة المبكرة (ما قبل المدرسة):

تطلق مرحلة ما قبل المدرسة على الست سنوات الأولى من عمر الطفل منذ لحظه ميلاده حتى بلوغه السادسة ويعود ذلك إلى ما تلتزم به الدول على ضرورة أن يكمل الطفل الست سنوات حتى يحق له الالتحاق بالمدرسة الابتدائية وهذا لا يعني أن الطفل لا يحق له الالتحاق بأي مؤسسة تربوية تعليمية قبل ذلك السن، وإنما يعني أن هذه المؤسسات يطلق عليها أسماء أخرى غير كلمة المدرسة مثلا دور الحضانه أو رياض الأطفال أو مراكز الرعاية النهارية.

بينما يشير محمد عودة (1998) إلى أن هذه المرحلة تمتد من بداية السنة الثالثة إلى بداية السنة السادسة من عمر الطفل ولها العديد من المسميات تبعا لتعدد الأسس المعتمدة في تقسيم دورة الكائن الحي فعرفت باسم مرحلة ما قبل المدرسة تبعا للأساس التربوي والطفولة المبكرة Early Child Hood تبعا للأساس البيولوجي. وقبل التمييز وفقا للأساس الشرعي، أما اعتمادا على الأساس المعرفي كما عرفه (بياجيه) فعرفت باسم مرحلة ما قبل العمليات.

ويميل آخرون إلى إطلاق مسميات أخرى وفقا لمرحلة التطور المعرفي أو الجنسي أو الأخلاقي التي يمر بها الطفل في هذه المرحلة ، فتطلق 1988berger على هذه المرحلة اسم سنوات اللعب

والتدرب على حركات الاتزان. (بخلف رفيقة، 2005، صفحة 28).

يمتاز طفل هذه المرحلة بسرعة نموه الجسمي وهذا يؤدي إلى توفر أدوات ومساحات تساعد على إبراز قدراتهم ورغباتهم مثل: القفز، الجري، التسلق، ووسائل أخرى تساعد على تقوية العضلات مثل اللعب بالحبل والركوب في الأرجوحة. (خلفاوي شريف وآخرون، 2012، صفحة 44)..

كما أن الفترة من سنتين إلى سبع سنوات تعتبر مرحلة الحركات الأساسية وهي ثلاث فئات:
أ: حركات انتقالية: وتتضمن المهارات التي تستخدم في تحريك الجسم من مكان إلى آخر أو انطلاق الجسم إلى أعلى كالمشي والجري والوثب.

ب: حركات التحكم والسيطرة: وتشمل مهارات التحكم والسيطرة لعضلات الجسم الدقيقة وعضلات الجسم الكبيرة وذلك باستخدام الأطراف كاليدين والرجلين.

ج: حركات الثبات واتزان الجسم: وتعكس تطور نمو قدرة الطفل على التحكم في وضع الجسم من حيث الثبات والحركة. (رحاب فتحى عبد السلام السيد، 2005، صفحة 19).

ثالثا: النمو الانفعالي:

فمن مظاهر النمو الانفعالي في هذه المرحلة حدة الانفعالات حيث تبلغ الانفعالات أقصاها عند نهاية السنة الثالثة وهذا ما يؤكد محمد عبد الوهاب وخيرية إبراهيم 1996:

حيث أن النشاط الانفعالي للطفل يصل إلى درجة عالية في نهاية السنة الثالثة، ومع النمو العقلي للطفل ونموه الحركي والاجتماعي تصبح انفعالاته أكثر تعقيدا فلا يظهر بوضوح سبب انفعاله وقد يعبر عن الانفعال بطريق غير مباشر.

وتتميز انفعالاته بقصر المدة وتوافرها ويغلب عليها الحدة مهما كانت تافهة الأسباب وكذلك ينتابها التغير السريع في التعبير عنها من حالة إلى حالة فقد تتغير انفعالاته بسرعة من بكاء ودموع إلى ضحك ومرح، ومن صراخ وعويل إلى انشراح وفرح ويتأثر انفعال الطفل بحالته الصحية وبارحته وتعبه ويمدح حاجته إلى النوم وقد تظهر الانفعالات والاثامات المركزة حول الذات مثل

الذي يتيح للطفل أن يجرب بنفسه ويكتسب المفاهيم ويتوصل إلى الحقائق والاستنتاجات وفقا للأسلوب العلمي في التفكير.

مراحل النمو العقلي عند الطفل كما قسمها جون بياجيه:
قسم بياجيه مراحل النمو العقلي عند الطفل إلى أربع مراحل رئيسية كما قسم بعض المراحل الرئيسية إلى مراحل فرعية.

1- المرحلة الحسية الحركية: وتمتد من سن الميلاد حتى السنتين.

2- مرحلة ما قبل العمليات: وتمتد من سن السنتين حتى السابعة.

ويمكن تقسيم هذه المرحلة إلى مرحلتين فرعيتين:

أ: مرحلة ما قبل المفاهيم: وتمتد من سنتين إلى أربع سنوات

ب: المرحلة الحدسية: وتمتد من 4 سنوات إلى 8 سنوات.

3: مرحلة العمليات الحسية: وتشمل الفترة من 8 سنوات إلى

11 سنة.

4: مرحلة العمليات الشكلية: وتشمل الحادية عشر وما

بعدها. وسوف نركز على المرحلة الحدسية، لأنها المرحلة التي تمثل

الفترة الزمنية المقابلة لمرحلة رياض الأطفال. (رحاب فتحى عبد

السلام السيد، 2005، صفحة 29).

في سن الخامسة يتذكر الطفل بداية تكوين التصنيف نتيجة محاولة

التلمس التي يقوم بها ويحاول إدخال التناسق بين البداية والنهية

مع تعديل البداية لخدمة نهاية أو هدف التصنيف أي أن سلوك

الطفل أثناء تكوين التصنيفات يبدو عليه المراجعة والاستباق

ويقوم الطفل بتكوين مجموعات من الأشياء على المستوى

التطبيقي تقوم على خواص الأشياء التي ألفها وعالجها بيده (ألوان

الأشياء حجمها أشكالها أوزنها المادة التي صنعت منها

استخداماتها و فوائدها. (منى محمد علي جاد، 2007).

ثانيا: النمو الجسمي الحركي:

يتفق أغلب علماء النفس على أن الفترة الممتدة ما بين السنة

الرابعة و السادسة مرحلة مليئة بالنشاط الحركي المستمر ويتجلى

ذلك في نشاط اللعب الذي يقضي فيه الطفل معظم وقته من

غير كلل، وان التطور الكبير الذي يشهده الجهاز العصبي من

ناحية ونمو العضلات الكبيرة من ناحية أخرى يتيح إمكانية

للطفل لممارسة أنشطة متعددة تختلف في مداها وحدتها عما كان

سلوكه في المرحلة السابقة ومنها: الجري، والقفز، والتسابق

المفهومين هما الخطأ والصواب، ولاشك أن الطفل يكون هذين المفهومين من خلال عملية تصنيف السلوك إلى فئتين ، فئة السلوك الذي أئيب عليه وفئة السلوك الذي يعاقب عليه وبذلك صار هذان المفهومان من مدخراته المعرفية ، يضاف إلى ذلك امتصاص الطفل لقيم والديه ، فإذا اتفق هذا السلوك مع تلك القيم كان سلوكاً أخلاقياً وإلا فلا يكون كذلك وعليه فإن الطفل يكتسب سلوكه الأخلاقي عبر عملية التنشئة الاجتماعية وهذا ما بينه محمد عودة الرماوي (1998) في كتابه في علم النفس الطفل مع نمو القدرة المعرفية للطفل يبدأ في تعميم الحالات التي يمكن أن تكون مسموحة أو مرفوضة ويتولد هذا السلوك لدى الطفل عن طريق التعلم بالمحاكاة والتقليد والتعلم بالتواجد مع الآخرين.

فالطفل هنا يقوم بتقليد أطفال قد تحضى بالتشجيع ويستجاب لها بالموافقة من طرف الكبار ، أما الأمور التي يصحبه الإحساس بالرفض والألم نجده يتعد عنها، و يقول حسن منسي في كتابه علم نفس الطفولة الآباء والمربون قد يخطئون أثناء تعليم الطفل الاتجاهات الأخلاقية، عندما لا يكون لديهم ثبات انفعالي للمسموحات و الممنوعات التي يمارسها الأطفال.

أي بمعنى انه قد يعاقب الطفل على سلوك يمارسه الآن ويمرور اليوم التالي قد يثاب عليه ويمرور الزمن في هذه المرحلة، يصبح الطفل قادراً على معرفة الحلال والحرام وبعض معايير السلوك، أما في أواخرها تتولد لديه إدراك مفهوم الأمانة والصدق والتسامح. ومما تقدم نستطيع القول بأن رياض الأطفال تعمل على تحقيق هدف واحد ألا هو تعليم الطفل و تحقيق نموه الجسمي، المعرفي و الخاصة النمو الاجتماعي الذي تعتبر علاقته وثيقة بعملية التنشئة الاجتماعية وهذه السميات التي تجعل من الطفل مستقبلاً ذلك السوي، سواء في أسرته ومجتمع (خلفاوي شريف وآخرون، 2012، صفحة 46).

سادساً: النمو الاجتماعي:

يتفق معظم الباحثين على أن الروضة تؤدي وظيفة اجتماعية كبيرة من الأطفال نحو الأطفال ، و أن الملتحق بها اقدر من غيره من الاطفال على الاختلاط بالآخرين و إقامة علاقات معهم و اقدر

الرجل والإحساس بالذنب ومظاهر الثقة بالنفس والشعور بالنقص ولوم الذات وتزدتخوفات الطفل أو تقل للشعور بالأمن أو القدرة على التحكم في البيئة.

وعلى هذا فإذا ما أتاحت الفرصة للطفل للقيام ببعض الممارسات والأنشطة وتقوية علاقاته الاجتماعية مع الآخرين و فإن ذلك من شأنه يقلل من حدة انفعالات الطفل ويكسر القيود التي يشعر بها الطفل من قبل الوالدين وبالتالي تكون لدى الطفل انفعالات إيجابية . (رحاب فتحي عبد السلام السيد، صفحة 25).

رابعاً: النمو اللغوي:

تشهد الخمس السنوات الأولى من حياة الطفل نمواً سريعاً للغة، ولذا من المهم الحرص على توسيع إدراكهم للمفاهيم الأساسية والتعبير عنها لفظياً على سبيل المثال في تصنيف الأشياء تبعاً للون والحجم والقيمة الجمالية، فالنمو اللغوي في هذه المرحلة يتجه نحو الوضوح ودقة التعبير والفهم وتحسين النطق ويتكون لدى الطفل ثروة من المحصول اللفظي الذي يفهمه كما يكون قادراً على فهم التعليمات التي توجه إليه وقادراً على فهم المعاني القصص والحكايات التي تروى له. (فؤاد أبو حطب وأمال صادق، 1999، صفحة 89)

فتعتبر هذه المرحلة مرحلة الطلاقة اللغوية والرغبة في زيادة المحصول اللغوي وكثرة الأسئلة واتساع دائرة معلومات الطفل فيتجه لكثرة مشاهداته وتجاربه، حيث ينمو تفكير الطفل بسرعة كبيرة بفضل اللغة ونمو العلاقات الاجتماعية ذلك أن سماع كلام الغير باعث على التفكير والتفكير الاجتماعي يتبعه تعبير والتعبير الاجتماعي يكون عادة باللغة.

وفي نهاية هذه المرحلة العمرية يكون الطفل قد تمكن من السيطرة على لغته ويستفيد منها بفاعلية حيث تتكامل لغته مع وظائفها الأمر الذي يعكس درجة النضج التي وصل إليها الطفل. (رحاب فتحي عبد السلام السيد، 2005، صفحة 37).

خامساً: لنمو الخلق:

يعتبر النمو الخلقى من أهم العوامل التي تساعد الطفل على توافق السلوك مع معايير الجماعة، ففي هذه المرحلة يكون الطفل

خاتمة:

لقد أنشئت رياض الأطفال نتيجة ظروف اجتماعية منها خروج المرأة للعمل وبالتالي ادراك جوانب النقص في التربية العائلية، وقد ازداد الإقبال عليها في الآونة الأخيرة بسبب انتشار وعي المربين والأباء بأهميتها.

حيث تهدف الروضة الى تكوين جوانب شخصية الطفل وتنمية ملكاته اللغوية وهذا من خلال نشاطات تربوية متنوعة كما تستغل اللعب كقاعدة لكل النشاطات وبالتالي التأثير على سلوك الطفل قصد إكسابه مجموعة من المهارات والقدرات العقلية والاتجاهات الاجتماعية والقيم الاخلاقية التي تساعد في نمو شخصيته نموا سليما وتعتبر رياض الاطفال مؤسسة تربوية حديثة وعصرية تسعى بوسائلها لتحضير الطفل للدخول المدرسي عن طريق تزويده بالمبادئ الاولية للقراءة والكتابة والحساب، وعليه يمكن القول أن للروضة دورا تربويا فعالا وهو مساعدة الأسرة على تربية وتهيئة الطفل للالتحاق بالمدرسة الأساسية .

على تكوين عادات اجتماعية كما تعمل الروضة على تثبيت عادات مرغوب فيها من حيث التعامل و احترام عادات اجتماعية و احترام حقوق الآخرين و غير ذلك من عادات عن طريق الممارسة العملية، و ليس عن طريق التلقين أو القراءة في الكتابة، فممارسته نفسها هي طريق لخلق أي اتجاه أو تكوين أية عادة، و هي الوسيلة المثلى للتعرف على الطفل و كذا مواهبه و ميوله ، هذا و يؤكد فروبل أن الروضة تساعد الطفل على التوافق مع البيئة، فهي تهيئ للأطفال فرص القيام بالنشاطات التي تتوافق مع مرحلة نموهم و تتناول شخصياتهم من جميع جوانبها النفسية و الاجتماعية و الجسدية و العقلية.

كما أنها تجعل بينهم و بين المجتمع ألفة لان الروضة تساعد الطفل على التكيف و الاندماج مع الآخرين، و يكتسب ثقافة مجتمعه و يكتشف أن هناك ثقافات الأخرى و يتقبلها كما هي فرياض الأطفال تعلم الطفل معنى الانضباط في أموره سواء كان ذلك يتعلق بالأكل و النوم أو عند قيامه بالنشاطات الجماعية .

و في هذا الصدد تقول د. ماجدة محمد صالح: تساعد الروضة على النمو الاجتماعي للطفل من خلال النشاط الجماعي و الترابط و التنظيم في المحتوى و المرافق المقدمة له في الروضة في شكل وحدات تعليمية مترابطة الأفكار فتتيح للطفل اللعب التعاوني، كما تتيح له الإجابة على تساؤلاته و ملاحظاته و مقارنته عن الأشياء من حوله، و التي تساعد في ذلك المعلمة المدربة المتخصصة، هذا النشاط الجماعي يكتسب صفة النتائج و الاستمرارية و التكامل. (بخلف رقيقة، 2014، الصفحات 10-15).

وهذا ما تؤكد مني محمد علي جاد 2007:

حيث يبدأ الطفل في سن الخامسة بتكوين صداقة حميمة مع طفل آخر وتنحصر مشاكل اللعب في مجموعات حيث يظهرون مهارة في الانتقال من الأدوار القيادية إلى الأدوار التابعة والعكس. ويكونون أكثر نظاما وتعاونيا ويقل عندهم بالتدرج حب التقليد واللعب الخيالي. كما يتكون الشعور الأخلاقي عند الطفل نتيجة تمثله المعايير الأخلاقية والاجتماعية وتكيفه معها. (منى محمد علي جاد، 2007، صفحة 38).

قائمة المراجع:

16. نصيرة صالح مخطاري. (2017). التربية والتعليم في رياض الأطفال دراسة ميدانية عن واقع الروضات لولاية تيزي وزو. مجلة العلوم الإنسانية والاجتماعية العدد / 31 ديسمبر 2017، ص 521.
17. هالة إبراهيم الجرواني و هشام محمد الصاوي . (2013). تربية القوام لطفل ما قبل المدرسة، المكتب الجامعي الحديث ص. 41.
18. مخلف رقيقة. (2005). رسالة ماجستير بعنوان: رياض الأطفال والتحصيل الدراسي عند تلاميذ الطور الابتدائي، دراسة ميدانية في المدارس الابتدائية ولاية الجزائر ص 28 .
19. مخلف رقيقة. (2014). دور رياض الأطفال في النمو الاجتماعي للطفل، الأكاديمية للدراسات الاجتماعية والإنسانية . ج / قسم العلوم الاجتماعية، العدد 11 جانفي ص . 10 - 15.

1. أحمد عبد اللطيف أبو أسعد، أسماء الصرايرة. (2010). مشكلات طفل الروضة، دار حنين للنشر والتوزيع عمان ص 4.
2. حامد عبد السلام زهران. (1999). علم نفس النمو الطفولة والمرافقة : ط 5، عالم الكتب، القاهرة ص 65.
3. حنان عبد الحميد العناني. (2014). اللعب عند الأطفال الأسس النظرية والتطبيقية، دار الفكر ناشرون وموزعون الطبعة 9، عمان ص 159.
4. خلفاوي شريف وآخرون. (2012). مذكرة ليسانس بعنوان: واقع ممارسة التربية البدنية والرياضية لاطفال ما قبل المدرسة جامعة قاصدي مرباح ورقلة ص 44, 46.
5. رافدة الحريري. (2013). نشأة وإدارة رياض الأطفال الطبعة الثانية دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة عمان ص 46 .
6. رحاب فتحى عبد السلام السيد. (2005). رسالة ماجستير بعنوان فاعلية برنامج للأنشطة النفس حركية في تنمية بعض المهارات الاجتماعية لأطفال الروضة . 19, 25, 29, 37.
7. شبل بدران. (2015). الاتجاهات الحديثة في تربية طفل ما قبل المدرسة، الطبعة السادسة، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة، ص. 120.
8. شبل بدران . (2016). نظم رياض الأطفال في بعض الدول الأجنبية تحليل مقارنة، مجلة الطفولة والتنمية - ع 26 / 2016 ص 34.
9. طارق عامر عبدالرؤوف. (2008). معلمة رياض الأطفال: إعدادها - أدورها - مهارتها، الطبعة 1، مؤسسة طيبة للتوزيع القاهرة ص 19.
- 63, 80, 86.
10. عصام فارس. (2006). رياض الأطفال التنشئة الإدارية الأنشطة، الطبعة الأولى عمان الأردن ص، 8، 39، 42.
11. فؤاد أبو حطب وأمال صادق. (1999). نمو الإنسان من مرحلة الجنين الى مرحلة المسنين ، ط 4، مكتبة الانجلو مصرية، القاهرة 89.
12. كريمان بدير. (2004). الرعاية المتكاملة للأطفال: الأنشطة الحركية، الأنشطة المعرفية، الأنشطة الفنية، علم الكتب، لقاهرة ص 16, 17.
13. مرتضى سلوى. (2001). المكانة الاجتماعية لمعلمة الروضة ، مجلة الطفولة العربية ، المجلد الثاني العدد الثامن ص 32, 38.
14. منجدة عبد الهادي عبد الحميد. (2014). رسالة ماجستير بعنوان : فعالية التدريب أثناء الخدمة في تطوير أداء معلمات رياض الأطفال مناهج وطرق التدريس ص 26.
15. منى محمد علي جاد: (2007). مناهج رياض الأطفال، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة عمان ص 33 . 38.