



ملخص:

من خلال الاطلاع الموضوعي على واقع قيمي هام جداً، وهو ممارسة الرجل للسلطة داخل الأسرة، والوقوف على حدودها و ذلك بتحديد المؤشرات التي تحدد ممارسة الرجال للسلطة في نطاق الأسرة، من حيث الإعالة الاقتصادية، والمشاركة في تربية الأبناء ومجال اتخاذ القرارات الهامة وممارسته لأشكال الضبط الأسري، حيث سيكشف الستار على الواقع الذي يعيشه الرجل في ظل التغير القيمي والوظيفي في المجتمع عامه والذي ينعكس على الأسرة بوجه خاص، ومن خلال تحديد مؤشرات هامة في الدراسة الميدانية، إذ يمكن طرح الفرضية التالية: تضعف ممارسة الرجل لسلطته داخل الأسرة، و تحليل واقعه من منظور سوسيو اخلاقي بين الامس واليوم، ومن ثم التعرف على اكبر واشهر القيم المتغيرة بين جيلين ومنطقتين مختلفتين والتعرف على مدى ممارسة الرجل لحدود سلطته، والتعرف على مدى ارتياحه للوضع الجديد، أو استيائه منه.

الكلمات المفتاحية: الضعف، الممارسة، سلطة الاب، الأسرة

Through viewing objectively a very important reality and the values that are the practice of Man's authority within the family and identifying its markers in terms of the economic dependency, the contribution in the field of educating children, taking important decisions and applying different forms of family pressure; where it would reveal the reality of Man

Weakenes – using - Father Authority - Family

ضعف ممارسة الرجل لسلطته في الأسرة الجزائرية (من وجهة نظر رجال مدينة قسنطينة وأريافها)

د. امال بن عريوة

د. صبرينت بن جامع*
جامعة قسنطينة 2

(الجزائر)

١- ضعف "لغة" صار ضعيفا، كل وخفت حدته، قواه انحضت، عزيته وهنت، خمد نشاطه، نفوذه، تضاءل، فقدان القوة الضعيف:

المريض، العاجز الطي ليس له من يحميه^{١٠٠}

"الضعف هو فقدان القوة، الم Hazel أو الشخص جعله ضعيفا اي افقده قوته"^{٢٠٠}

اصطلاحا: الضعف هو فقدان القدرة على ممارسة اي نشاط فطري، وقد يراد به المرض العضوي او النفسي، او هو الاضطراب او الخلل الذي يصيب العلاقات الاجتماعية او الاختلالات في ممارسة الادوار المنوطة بأفراد معينين، في موقع معينة وفي اوقات معينة، وقد يقصد به الممارسة الغير سوية او الغير صحيحة للوظائف، والسلوکات .

التعريف الاجرائي: هو الصورة المكتسبة التي تظهر في سلوکيات الافراد، من حيث قيامهم بوظائفهم المعتادة، والمنوطة بهم، والمفروضة عليهم حسب العادات والقيم والضوابط الاجتماعية السائدة، والتي تظهر في التغير والاختلال في الادوار، والتغير القيمي الذي يظهر حاليا في كيفية ممارستهم للوظائف ، وعدم القدرة على القيام بالأعمال المنوطة بهم، او الخلل الواضح في القيام بالمسؤوليات.

ب- ممارسة: لغة: " من مارس يمارس، ممارسة، يقوم بعمل ما، يكرر القيام بفعل ما، يستعمل الاداة، او يستعين بها ويوظفها، يقال استعمل لغة في حواره، اي مارسها^{٣٠٠}

ويقال مارس وظيفة، او حرفة او نشاطا، وهي الاعمال التي يقوم بها الفرد من حيث هو عضو في المجتمع او في الاسرة.

اصطلاحا: "الممارسة تعني افعال الافراد والجماعات، عندما يؤدون اعمالهم، مثل ممارسة مهن، ممارسة مهنة مهندس البرمجيات، الصحفي..... وهذه الممارسة تقتضي التفاعل بين الافراد"^{٤٠٠}

إن هذا التعريف عام وشامل، ويشمل كل ما يمارسه الفرد من اعمال ووظائف، دون تحديد لنوع وطبيعة العمل، وعلاقته بالجنس البشري، وما يضبط، وينسق الاعمال من قيم وعادات

١- الاشكالية: لا يخلو اي مجتمع مهما كانت درجة تطوره، من التراث القيمي الاخلاقي، الذي ينظم الادوار والوظائف، والحقوق والواجبات كل فرد في المجتمع، والذي يمكن ان تتناول فيه التغيرات التي طرأت على حدود ممارسة الرجل لسلطته داخل الاسرة الجزائرية، والتي كانت تمارس بصورة فاعلة في المجتمع الجزائري التقليدي، وربما لا تزال حاضرة الى اليوم، لكن تختلف في الشكل والمضمون، من منطقة ريفية الى منطقة حضرية، ومن جيل الى جيل، ومن شخص الى اخر والشيء الذي يدعوا الى القيام بهذه الدراسة الميدانية، هو الخلل الواضح في التغير القيمي في المجتمع، والذي يتضمن فيه، الاختلال والتناقض في الوظائف والادوار بين الرجل والمرأة في الاسرة، وبين ما كان يجري من نظام وضبط للأدوار والوظائف في مجتمعات اخرى محافظة، وفي زمن غير بعيد كانت الجزائر تزرع بالمعاني السامية لقوامة الرجل ولدور المرأة في الاسرة، الا ان التحول والتطور التكنولوجي والصناعي وعوامل كثيرة انعكست على قيم المجتمع الجزائري اليوم، و على كل المستويات، إذ اجد الفرصة مواتية في طرح هذه الاشكالية التي تندرج ضمن التغير الاجتماعي في المنظومة الشرعية والاجتماعية والقانونية حيث ستبني الخطبة التالية :

١- الاشكالية

٢- تحديد المفاهيم الاجرائية

٣- أهمية الدراسة، و أهداف الدراسة

٤- المنهج

٥- تحليل واقع سلطة الرجل في الاسرة بين القديم والجديد

٦- مظاهر التغير القيمي والسلطوي للرجل في الاسرة

٧- مدى رضى الرجل الجزائري لوضعه الحالي في الاسرة

٨- الدراسة الميدانية: من وجهة نظر 100 رجل في مدينة قيسارية (اريافها ومدنها) (اقل من 40 سنة، واكثر من 40 سنة).

٩- الخاتمة و التوصيات

٢- تحديد المفاهيم الاجرائية: (الضعف، الممارسة، سلطة الاب، الاسرة)

المفهوم هو أقرب في معناه السوسيولوجي لمفهوم السلطة لدى الأفراد، كالأولياء في الأسرة والمجتمع.

التعريف الاجرائي: السلطة الأبوية، هي القوة القانونية والعرفية والاجتماعية التي تمنح للأباء، الحق في إصدار الأوامر لأفراد أسرهم، على اعتبار أنهم مسؤولون مسؤولية مادية ومعنوية، عن من هم تحت رعايتهم، أو مسؤوليتهم، ومن ثم الحصول على الطاعة والامتثال لهذه الأوامر والنواهي من طرف زوجاتهم، وابنائهم .

د - الأسرة: لغة: المصطلح مأخوذ لغة من (الاصرة) اي قوة الترابط، في المادة او بين جزئياتها كما يستخدمها علماء الفيزياء والكيمياء للدلالة على قوة التماสک بين افراد الأسرة الواحدة.

" لفظ الأسرة في اللسان العربي مشتق في أصله من الأسر والأسر لغة هو القيد وقد يكون طبيعيا لا فكاك منه إذ يولد الإنسان أسيرا لجامعة من الصفات الفيزيولوجية كاللون والطول، وقد يكون طاغيا أو مصطنعا كأسير محروم أذنب في حق ضحيته وقد يكون أسرأ اختياريا يرضه الإنسان بل يسعى إليه، ويكون بدونه مهددا. ومن هذا الأسر الاختياري اشتقت الأسرة فخلص في النهاية إلى أن المعانى اللغوية للأسرة تلتقي في معنى واحد يجمعها، وهو قوة الارتباط. وهي مثل غيرها وضع لها علماء الاجتماع العديد من التعريفات والمفاهيم، جاء تعريفها في علم الاجتماع على أنها رابطة اجتماعية تكون من زوج وزوجة وأطفالهم وتشمل الجدود والأحفاد وبعض الأقارب على أن يكونوا مشتركين في معيشة واحدة، لذلك يرى البعض أن الزوج الذي لا تصحبه ذرية لا يكون أسرة " ٧٠

الأسرة هي لبنة ووحدة أساسية في النسق الاجتماعي، حيث يؤدي أفرادها واجبات، ويتحصلون على حقوق، وفق ترتيب معين للأدوار، أو الوظائف، فهي عبارة عن واقع وطبيعة بشرية واجتماعية، اذ لا يمكن تجااهلها، لأنها تؤدي مسؤوليات كبيرة كالإستقرار الاجتماعي، من خلال العملية التربوية، وتبعاها، لقد حدد الإسلام دور الأسرة ورتب ونظم مسؤوليات أفرادها، وكانت فاعلة الى حد ما، لكنها اليوم تتخطى في جملة من المشاكل

التعريف الاجرائي: الممارسة هي كل استعمال او تكرار للأخطاء، والاختلالات المادية والفكريّة، التي تمس الوظائف والأدوار الخاصة بالجنس البشري ويقصد بها الرجل والمرأة، وهما زوجان يشكلان أسرة في المجتمع.

ج - سلطة الاب: السلطة لغة : " هي السيطرة والتحكم ٥١" اصطلاحا: " سلطة الوالدية أو الولاية الأبوية هي مجموع حقوق الوالدين على أولادهم وواجباتهم نحوهم، في النفس وفي المال، إلى أن يدركوا سن الرشد، سواء أكان هؤلاء الأولاد من زواج شرعي أم من بن صحيح، أهم حقوق وواجبات السلطة الوالدية هي: إرضاع الأولاد ،إعالتهم وحفظهم عند والديهم والمطالبة بهم ضد كل مستثثر بهم وانتزاعهم منه واستسلامهم وإجبارهم على السكن في البيت الوالدي، تربيتهم تربية دينية وأدبية وجسدية ومدنية بنسبة حال أمثلهم، تأدیبهم ومعاقبهم عند الاقتضاء لكن برفق ودون إيذاء، الموافقة أو عدمها على اختيارهم حالة العيش (الزواج أو الدرجة أو الترهل) وانتقاء المهنة بما فيه مصلحتهم دون إكراه ولا منع كيفي، الانتفاع باستخدامهم لمصلحة العائلة، إدارة واستغلال أموالهم وأملاكهم والانتفاع بما لمصلحة العائلة، إلا إذا كانت هذه الأموال والأملاك أعطيت لهم لغايات معينة أو بشروط تتنافى مع هذا ٦٠"

حسب ماكس فيبر، هناك شكلان من أشكال السلطة: إحداها إدارة شخص أو جماعة خاصة، وتتضمن أمر ومؤمر، طاعة، مصالح خاصة أو فردية وتكون السلطة مصدرها إدارة جماعة، تتضمن هذه السلطة الأمر والمؤمر والطاعة والامتثال للمصالح العامة والأهداف المجتمعية والسلطة يجسدتها مكتب إدارة أو شخص يحمل صفة غير صفتة الشخصية (رئيس او وزير مثلا) وهذا الشكل من السلطة هو الدولة والسياسة الشرعية، وهذا المفهوم ليس هو المقصود بالدراسة، لأنه يشكل مفهوم واسع على مستوى الم هيئات العليا، ومن جهة يمكن ان نعرف السلطة هي إصدار الفرد لقرارات توجه أعمال وأفعال الفرد الآخر فعلاقة السلطة تؤكد أن ما يصدر من قرارات عن شخص ويقوم بنقلها متوقعا أنها ستحظى بالقبول من شخص لآخر وبالطبع فإن الشخص الآخر يتوقع هذه الأوامر ويحدد سلوكه وفقها، وهذا

معينة، ويتناوب وأحداث معينة، وهناك التغير المكاني، الذي يرتبط بطبيعة المكان، وخصوصيته.

إن الانتقال من الريف إلى المدينة، وما يتميز به من تغير وتفاوت في القيم والسلوكيات، وفقاً للطبيعة الإيكولوجية والاجتماعية والثقافية، فالتحضر هو مظاهر التغير الأسري للأسر المهاجرة من المناطق الريفية إلى المراكز الحضرية، فالحضرية هي الحصيلة النهائية لعملية التحضر أي هي تلك التغيرات الاجتماعية المصاحبة للتحضر بسبب إقامة الأفراد في المدن بغض النظر عن كيفية الوصول أي ذلك بالميلاد أو بالهجرة.

- التغير القيمي بين القديم والحديث:

نجد ابن خلدون تطرق لذلك حيث يرى أن التحول الذي يصيب نمط المعيشة وانتقالها من حالة الاعتماد على الضروريات إلى حالة الاعتماد على الكماليات، فالدخول في هذه السيورة يصبح حاجة، فالغاية إذن هي الوصول إلى الحاجة للتغير الأسرة، من خلال الأدوار والبناء إن هذا التغير هو حتمي، ويعتبر طبيعة انسانية وطبيعة كونية، وكذلك صفة اختيارية ومكتسبة نسبياً، تأثر فيه عدة عوامل، مثل عمل المرأة هو من مظاهر التحضر وخروج المرأة للتسوق، والتعليم هذا ما يحتم وجود استقلالية اقتصادية داخل الأسرة، مما ينقص من فعالية الضوابط والقيم الاجتماعية السائدة، هذا ما يقودنا شيئاً فشيئاً إلى موضوع التغير القيمي ..

" وإن اختلاف الثقافات يعد من أهم العوامل المؤثرة على سلوك الفرد حيث يكتسب الأفراد سلوكياتهم سواءً كانت إيجابية أو سلبية من خلال ما يتشربونه من معايير اجتماعية سابقة، تظهر في صورة عادات وتقاليد وأعراف يتميز بها مجتمع دون آخر، ومن هنا تختلف الأحكام الاجتماعية على السلوكيات حسب الثقافة السائدة لكل السلوك "⁹

ونظراً لدور واهمية الأسرة في التغير القيمي، يمكن التركيز عليها في دراسة طبيعة ونوع والتبوء بالتغيير القيمي في المجتمع الجزائري على الخصوص.

" وهناك اتجاه في معظم المجتمعات العربية يشير إلى تغير نمط الأسرة نحو الشكل البسيط أو النموي الذي يقوم على الآباء

وتحدها أخطار من جميع النواحي، حيث يظهر تغير خطير له تبعاته، في القيم وفي أسلوب العيش وفي الدوار والوظائف .

إصطلاحاً: كما تعرف" الأسرة بأنها جماعة من الأفراد تربطهم روابط قوية ناتجة من حالات الزواج الدم التبني هذه الأسرة تعيش في دار واحدة وترتبط اعضائها الاب والام والولاد او البنات علاقات اجتماعية متماسكة "⁸

هذا التعريف يركز على فكرة الأسرة النووية، ويركز على خاصية القرابة والدم، شريطة أن يعيشوا في بيت واحد، وهذا يعني الأب او الأم الغائب عن المنزل لفترة طويلة لا يمكن أن يدخل في نطاق الأسرة .

التعريف الاجرائي: فالأسرة هي عبارة عن تلك البنية الداخلية، والذي تشكل تنظيم مكاني وزماني للعلاقات بين الزوجين وابنائهم او حتى مع اولياء الزوج ، والأدوار والوظائف، والصلات المادية والمعنوية، والتي تتأثر بدورها، بالتغييرات العامة التي تحدث في المجتمع، وعلى كل المستويات ، وهي التي تتکفل بمهمة التجديد في الاجيال والحفاظ على النوع البشري والسلالات ، كما تعتبر صورة مصغرة للتفاعل الاجتماعي ، الانسجام والتکيف والاندماج، وتأصيل الشعور بالانتماء، والتي تقوم بتحديد المميزات والخصائص الثقافية، في اطار النسق الاجتماعي ..

2- تحليل واقع سلطة الرجل في الأسرة

تعددت النظريات في فيما يخص التغير الوظيفي ، والتفسيرات التي تناولت التغير ودفافعه ، وبيئته والعوامل المؤثرة في وجوده، كثيرة ومتعددة، وبتعدد المدارس ما زالت المجتمعات في تغير مستمر حيث يعتبر العلماء التغير سلوك طبيعي ، ويعتبره آخرون حتمية انسانية، حاضرة وملزمة لجميع المجتمعات، وكلما زادت العلم وتطورت الحياة الإنسانية بصفة عامة، كلما زادت وتسارعت عمليات التغير، في المعتقدات والقيم، والمفاهيم والقناعات، ومن ثم في الوظائف والأدوار والسلوكيات، فكيف تفسر هذه النظريات والمدارس العلمية، السلوك المتغير، وكيف يمكن التنبؤ بعملية التغير، حتى يمكن التحكم فيه، على اعتبار وجود جوانب سلبية في عملية التغير، وكيفية تفعيل التغير في جوانبه الايجابية؟ وهناك التغير الزمني الذي يتناسب وفترات زمنية

الأعمال والسلوكيات محكومة بالمردود المادي النفعي البراجماتي، وهذا راجع الى طغيان الانتاج الصناعي والتجاري، دون مراعات لاعتبار الاخلاق، والجنس، القرابة، الدين..... يظهر التغير في الوضع الحالي، للنمط الأسري، في المسؤوليات الموكلة الى الآباء والأمهات، ونوع وطريقة القيام بالواجبات اتجاه الأبناء، فما كان سائدا من قيم فرض مسؤوليات محددة لكل من الزوج والزوجة، وبوجود ترتيب مغاير تماما للأدوار والوظائف، هو حصيلة للتغير والتطور المادي والمعنوي في كل المجتمعات وفي الجزائر على وجه الخصوص.

" التحضر، الاتصال، العامل الاقتصادي محمد التطوير التكنولوجي، تحمل ثورة الاتصال التي حولت العالم إلى قرية صغيرة، إلى ألوانا من الثقافات لم يعهد لها المجتمع الجزائري التي لا تسابر القيم والعادات والتقاليد المجتمعية سواء الدينية أو العرفية وفي المقابل أدت إلى غياب المفاهيم الهامة مثل الانتماء والهوية القومية والالتزام داخل المجتمع. إن هذا الانكيار في المجتمع يصاحب ذلك التفكك الذي يؤدي إلى الالتوازن الناتج عن غياب سلطة الضبط القائمة داخل الأسرة

إن مصادر الثقافة والتنشئة باعتبارها كمؤثرات خارجية على الأسرة عديدة منها الإعلام وهذا الذي يشير إلى التلفزيون وخصوصاً بالذكر الهوائيات المفتوحة والإنترنت التي انتشرت في فترة ما بعد 1990 بصورة ملحوظة وكبيرة، وهذا ما أثبتته الدراسات الإجتماعية الخاصة بثقافة الصورة، وقد أكدت بعض الدراسات ذلك، ونجد جوسومير وفيتشي إلى أن العناصر المتشابكة بطبعتها للمكان قد تفرقت عن طريق وسائل الإعلام الإلكترونية مما ساهم في انخفاض الشعور بالهوية الإقليمية لدى الأفراد وبالتالي للأسر 111

و هنا يركز على دور الاعلام والتكنولوجيا في تغيير القيم وفتح الحدود الثقافية أمام الوافد والأفكار الغربية، "اما عند أصحاب نظرية الضبط الاجتماعي، فهي تعتمد على الدافع الاجتماعي، يعني مؤثرات مهمة في التحكم في السلوك، ولا تعترف بصورة الأفراد المعادين للمجتمع، او انهم يشكرون من امراض نفسية . 1211

والأنباء.. ففي الغالب لم يعد يعيش داخل دار العائلة أكثر من جيل كما كان الحال عندما كان نمط المركب هو الأكثر سيادة وانتشارا.. و بالرغم ان الشكل البسيط من مظاهر التحضر إلا ان ثمة دراسات وببحث عربية بينت ان هذا الانتقال للشكل البسيط اثر سلبا في بعض ابعاد دور الأسرة في التنشئة، فقد كان للجد والجدة ادوارهما في تحقيق تواصل الطفل العربي مع تراثه الحضاري والثقافي كما انما كانوا يقوموا بدور الوالدين اذا تغير احديهما لسبب من الأسباب وخاصة الدور النفسي او 10 الثقافي " 10

3- مظاهر التغير القيمي والسلطوي للرجل في الأسرة

نظم المجتمع الجزائري، منذ القديم وظائف وادوار افراده، كل في مجال عمله، وجعل للرجل دوره في الأسرة، وجعل للمرأة دورها أيضاً، وذلك وفقاً لنظام تكاملي منظم، وفي اطار نسق اجتماعي خاص بالمجتمع الجزائري العربي المسلم، كما يظهر التدرج في المسؤوليات وممارسة السلطة في العائلة، اخذين بمعيار الجنس والسن أساساً في ممارسة السلطة فالرجل الأكبر سناً في العائلة له الأولوية والأسبقية في اتخاذ القرارات ومنح التسریحات والموافقات وهو المرجع القيمي لعادات العائلة وهو المسؤول عن تسييرها، كما يمكن القول أنه الرئيس الذي يقود مسؤلياته الأدنى منه، وكان هذا النظام أمر مسلم به، وغير قابل للنقاش، مع تغير الظروف المحيطة بالأسرة تغيرت الأسرة الحديثة من حيث وظائف أفرادها ووظائفها العامة، وتغيرت العلاقات، والأدوار والمهام الموكلة إلى أفرادها، وهذا مرتبط بالتحولات التي طرأت على المجتمع الجزائري بصفة خاصة، وهذا مرتبط بعوامل العولمة والحداثة والحرراك الاجتماعي العالمي المتتسارع، لقد مسست الأسرة الجزائرية القديمة والم Osborne، نظم جديدة اجتماعية وثقافية، واقتصادية، حيث كانت مبنية على النمط الجماعي واعتمادها على الإنتاج الزراعي وال فلاحي، الحياني، والنسل الاجتماعي البسيط.

لكن يظهر الوضع المخالف تماماً، لاعتبارات الراسخة القديمة والعادات والمعتقدات والقناعات الجديدة التي حلّت محل ما كاننا نتحدث عنه سابقاً، صفات الفردية داخل الأسرة، وطبيعة العلاقات الاجتماعية المبنية على المصلحة المادية، حتى أصبحت

٤- مدى رضى الرجل الجزائري لوضعه الحالي في الأسرة

إن الوضع الحالي، الذي يعيشه الرجل الجزائري، وضع مخالف لفطرته ولعاداته وتقاليده، بينما تختلف النظرة إلى الوضع، بين الذي يجده أمر عادي والذي يجده أمر فاق القدرة على التحمل، كما تختلف درجة الارتياب لهذا التغير القيمي والوظيفي، لدور الرجل في الأسرة الجزائرية، وهذا مرتبط بالتغييرات المادية والمعنوية، لأفراد الأسرة وللمجتمع عموماً¹⁴ إن التغيرات المادية للنساء سمح بترسيخ دعائم المطالبة بالمساواة مع الذكور من حيث أن أنصار المساواة بين الجنسين يعتقدون أن الأسرة مدجحة داخل منظومات أشمل للسلطة الاقتصادية والسياسية وتتضح ذلك من خلال مصالح كل عضو من أعضاء الأسرة ومعنى ذلك أن الأحوال البنوية الاجتماعية كالاستقلال الذاتي المتامي والاستقلال المالي للنساء وكذا إمكانية التعليم والوصول إلى درجات عليا فرض واقعاً جديداً خاصاً بالنسبة للرجل وهو ضرورة بذل جهد أكثر، وضوحاً للعلاقات الحميمية الأسرية، إضافة إلى ذلك انخراط النساء والرجال معاً من أجل إيجاد صيغ مشتركة لتحقيق غايياتهم في الحياة المدنية تفرض وجود مشاركة المرأة، ومن بين العوامل الأكبر والأكثر تأثيراً في التغير الأسري تغير مكانة المرأة داخل فهي تعتبر نتيجة وسبب في آن واحد، إن التغير في القيم والأفكار انخراط المرأة التدريجي في نمط العيش الجديد وهو نمط غير تقليدي عن مشاركتها المتزايدة في الدراسة والعمل¹⁵

١- العينة والمهدف من اختيارها: تم توزيع استمرارات على عينة عشوائية من 50 رجل متزوج من مدينة قسنطينة، 25 منهم هم ، الارياف، وبمجموع 100 استماراة، يمكن التعرف على انعكاسات عامل السن والجغرافيا، او خصوصية المكان، واثرها على التغير القيمي، لرجال الجزائر، وامكانية استخلاص نظرية مستقبلية استشرافية، حول ممارسة الرجل لسلطته في الأسرة، وتحليل واقعي لبعض النسب والارقام المسجلة عن بعض المتغيرات والمؤشرات .

وهي نفس الفكرة تقريباً حيث ترکز على الدافع النفسي، لدى المرأة والرجل، فهناك تصورات يمكن تحقيقها، اذ تسعى المرأة للعمل من أجل عدة أسباب، ويكون الرجل تصورات حول الوضع الأسري والمكانة التي سوف يحتلها عند زواجه من مرأة عاملة أو أراده الوصول إلى مرتبة اجتماعية واقتصادية معينة، ووفقها يسلك ويبني قيم جديدة، ويصبح العامل النفسي مصدر للتغير القيمي والوظيفي في الأسرة.

إن فكرة القدرة على التحكم في الذات، وان عناصر ضعف التحكم في الذات تكمن في الملامح التالية، توجههم إلى الادنى والحاضر والسهل والبسيط والمغامرة والمقاسب الهزلية والبحث عن تحقيق اللذة الحالية مثل التدخين والمخدرات، اضف إلى ذلك عدم اكمال التنشئة الاجتماعية، وضعف القوة العضلية، وفشل التربية الاسرية¹⁶

إن التغير التدريجي الحاصل للأسرة التقليدية نتيجة للظروف السابقة الذكر وكذا العوامل أخرى تتجلى أيضاً من خلال فقدان الأب جزء من سلطة المطلقة على الأسرة بعدما أصبح هؤلاء يتمتعون باستقلال مادي، والاستقلال الفكري، وحرية التعامل والتنقل وحرية اتخاذ القرارات..

إن النمط المعيشي السائد في الأسرة الريفية هو "الزراعي" يتطلب هذا النشاط التعاون والانصياع لمصير واحد وهذا راجع إلى التبعية الاقتصادية له، ويكون الأب أو الأخ الأكبر، إن هذا الانتقال أدى بالضرورة إلى إعادة توزيع الأدوار والوظائف الاجتماعية العائلية ومن الطبيعي أن تحاول تلك العائلة التي تم انتقالها بلوحة سلوكها بشكل يساعدتها على التكيف مع وضعها الجديد، وبذلك تكون العائلة التقليدية قد فقدت بعض من وظائفها الرئيسية الاقتصادية منها والاجتماعية إن دخول المرأة سوق العمل يعتبر عامل مهم في تغيير البنية العائلية ويرجع الكثير لهذا التغير في مجموعة من الدوافع الرئيسية منها، غلاء المعيشة ولوازم الحياة الضرورية وكذلك بداعي القهر والإجبار إذ وجدت بعض الفئات النسوية أنفسهن مضطربات العمل، إن الدافع الرئيسي لعمل المرأة يتمثل في الجانب الروحي، فالعمل بالنسبة لها ليس اندماجاً مادياً فقط بل اندماج روحي في المجتمع¹⁷

جدول رقم 01 : معلومات شخصية عن الزوج

باهتمام الاب هو كذلك بنسبة اكبر في الريف اكثر منه في المدينة، كما ان المساعدة على المراجعة هي متذبذبة ليست مستقرة، لأن اغلبهم اجاب - احياناً، حيث تظهر اكثر في الريف اكثر منه في المدينة لكن النسب متقاربة، خاصة لدى الفئة الشابة وحديثة الزواج، وهذا راجع للمسؤوليات الأخرى، اما عن اخذ البناء الى المدرسة فهي في الغالب لدى اباء الريف، وذلك خوفاً من الطريق وما قد يحدث من جرائم الاختطاف وحوادث الطرقات....اما عن شراء المستلزمات يلتزمات أخرى، فإن البناء يتوجهون بطلباتهم الى الاباء في الريف اكثر من المدينة، وذلك لأن معظم الامهات عاملات في المدينة، فيمكنها ان تقوم بمهمة الشراء عوضاً عن الاب، وعن كيفية تلقى اوامر الوالد، فإن البناء في المدينة يظهرون اللامبالاة لا وامر ابائهم، خاصة لدى فئة 40 فما فوق، اكثر من ابناء الريف، في حين يكون الامر عادياً لدى الاغلبية، اما عن سؤال الاب عن تأثير الابن عن المنزل، فإن اغلب الاباء اجابوا بنعم، وبنسبة اقل منها احياناً، لأن امر الغياب عن المنزل لا يحدث دائماً، وبمناسبة سؤال الابن لأبيه عن امور لا يعرفها، فإن الابن في الريف هو الأكثر حواراً مع والده وأكثر قرباً من أبيه، وفي المدينة تكثر عبارة احياناً، وذلك ربما لوجود جماعة الرفاق في المدينة الذين يمكن ان يتعلم منهم الابن ما يريد... خاصة لدى الفئة فوق 40 سنة، ونفس الشيء فيما يخص سؤال الاباء عن تعرفهم على رفاق ابائهم، فهي تكثر في الفئة التي هي تسكن في الريف، لأن صحبة الابن تكون واضحة وسهلة، ويمكن ضبطها، اما في المدينة فالامر أكثر تعقيداً ويصعب التحكم فيه، وفيما يخص اخذ البناء الى التنزه، يظهر التنزه في المدينة أكثر منه في الريف، وخاصة لدى الاباء الاثر من 40 سنة، لأن الامهات تعين على مصاريف التنزه باعتبارهن زوجات عاملات، وتغييب نسبياً هذه الوظيفة لدى الاسرة الريفية، اما عن شعور الاباء عند لا مبالاة البناء بهم، فإن الامر مختلف بالنسبة للآباء حديثي الزواج لأن ابناوهم صغار فلا ينتابهم اي شعور، وتتنوع المشاعر بين اللاشئ والغضب والقلق والانزعاج، رجال الريف أكثر حلماً وقدرة على التحكم في النفس وخاصة ان ابناوهم اغلبهم مطيعون، في المقابل ابناء المدينة أكثر تمرداً

- يتضح من خلال الجدول ان نسبة الرجال المتزوجين من العاملات، 41% حيث النسبة الاكبر توجد في المدن بنسبة 30% مقابل 11% في الريف، كما يمكن القول أن نسبة 50% الاسر التي تعول الاباء هي في الاسر الريفية بنسبة 40% والمدينة بنسبة 90% هذا يعني ان نسبة 90% هي اسر لديها ابناء، اما عن اختيار الزوجة فنستطيع القول أن 69% من الرجال الجزائريين اختاروا زوجاتهم بأنفسهم، وهي متقاربة بين الريف والمدينة، لكن الفئة الشابة هي الأكثر اختيار للزوجات من فئة الاكثر من 40 سنة، اما عن اشتراط العمل على الزوجة او اختيار الزوجة العاملة، فنسبة 41% هي نسبة لا يستهان بها ذلك ان الرجل الجزائري أصبح يحبذ الزوجة العاملة شريكة حياته، وتكثر هذه القيمة لدى الفئة الشابة والتي تعيش في المدينة، بنسبة 32% ومن خلال الجدول والتحليل السوسيولوجي للأرقام الحصول عليها، فإن اختيار الزوجة أصبح امر خاص بالرجل الجزائري في عمومه، بينما كان في السابق امر يوكلي الى الاهل والولىاء، كما ان المجتمع الجزائري أصبح يسعى وراء زيادة دخل الاسرة وتوفير متطلبات الحياة المادية، في حين كان امر مرفوض ان تخرج المرأة للعمل، لدى الشاب او الرجل الجزائري، الذي كان يرى في خروجها للعمل هو انفاس من قوامته وسلطته.

ومن هنا نستنتج ان هناك تغير قيمي واضح في ما يخص المعلومات الشخصية للمبحوثين، الذي يظهر في نسب الأزواج الذين اختاروا زوجاتهم بأنفسهم دون تدخل الأهل، ويظهر التغير في نسب الرجال الذين يفضلون الزواج من المرأة العاملة، ويوضح ذلك في المدينة لدى الفئة الشابة أكثر.

جدول رقم 02: محل سلطة الاباء في تربية الاباء في الاسرة الجزائرية

من خلال الجدول نلاحظ معظم الرجال الاباء يشكلون نسبة 90% وبذلك تبقى كل الاسئلة المتعلقة بعلاقة الاباء بالأبناء هي لا تتجاوز 90% ، يمكن ان نلاحظ الاباء في الريف أكثر حرصاً على تربية الاباء، ولذلك فالإحساس لدى الاباء

الفئة الاقل من 40 سنة، ويشتكي اغلب الازواج في المدينة من عدم طاعة الزوجة للأوامر الزوج، خاصة من حيث الخروج وكيفية التعامل مع الابناء والتعامل مع الاقارب والجيران، لدى الفتتین لأنها تحيب باحياناً بنسبة أكبر، اعتبار عملها يساهم في تمردها ،اذ يعتبر الازواج ان عمل المرأة قد يساهم في تمردها على الزوج، اما المرأة الغير عاملة فهي راضخة لأوامر الزوج وصبرة على ظلمه في كل الاحيان، ويتبغض لها ذلك نسبة الذين اقرروا ذلك من رجال الاريف، في كلتا الفتتین فأجابوا بنعم واحياناً، اما عن احساس الزوج بالاستقرار النفسي، يتضح من خلال الارقام ان الآباء القاطنين في المدن هم الأكثر قلقاً وضجر وعدم الاحساس بالراحة النفسية في حين نجد الامر مخالف لدى الرجل الريفي، وذلك راجع حسب الاغلبية الى التعب والسعى وراء توفير ضرورات العيش خاصة السكن كفایة اسرهم.. واحياناً يشتكي الرجل من علو راتب الزوجة مقابل راتبه، وعدم حصوله على فرص عمل مقابل حصولها هي واحياناً لأنها تفوقه من حيث المستوى الثقافي والتعليمي، اما عن اوقات الفوضى، نجدتها لدى الاسر في المدينة وكذلك الريفية واسبابها متباينة خاصة عند غياب احد الوالدين خاصة الام، في الاسر الريفية، عند نهاية الأسبوع في الاسر في المدينة وعند حضور الاقارب في الاسر الريفية....اما عن طلب الزوج المال من زوجته دون احراج، نجد ان رجال المدينة يطلبون المال دون احراج من زوجاتهم، لأنها تعودت على حاجاته ووضعه المالي ولا تستطيع تركه يفترض من جهات اخرى، ويتبغض ذلك في الاجابة بنعم واحياناً بنسبة أكبر في الفتتین في المدينة، بينما ازواج الريف معظم نسائهم لا يعملون وبالتالي فالزوج هو من يقدم حاجات الزوجة.. وفيما يخص الدخول الى المنزل مساءاً قبل الزوجة، فنجد هذه الظاهرة نادرة الحدوث في الريف، بينما تتكرر مع الزوجات العاملات في المدينة لدى الفئة الكبير من 40 سنة على وجه الخصوص، وفيما يخص قيام الزوجة بواجبات الرجل احياناً، فهي تظهر في كلتا الفتتین وفي المدينة تمس اعمال كالتسوق وشراء مستلزمات البيت والاولاد، وكذلك اخذ الابناء الى الطبيب ومرافقتهم الى المدارس في كل اوقات بينما يظهر ذلك في الريف الا للضرورة القصوى من

خروج عن اوامر ونواهي الاب، لذك فنجد الغضب والقلق، خاصة لدى الفتة الاكثر من 40 سنة، اما عن تأدية الاب لكل مسؤولياته اتجاه الابناء، نجد ان الاب في المدينة هو اب مقصري نسبياً مقارنة باب الريف، خاصة الفتة الاكثر من 40 سنة، لأنه بالضرورة يتكل على الام في اغلب المسؤوليات، ويغول عليها، ويقوم بالتفقة على الغالب والتعليم من الناحية المادية والتربية احياناً، الحماية وفي الريف يتولى الاب الجانب التربوي بصفة اكبر مع الام، اكبر من اباء المدن، اما عن السؤال الخاص بإمكانية تحمل الام لوحدها المسؤولية، فعلى الغالب نجد معظم الآباء في المدينة اجابوا باحياناً، ولا نسبياً، اما رجال الاريف فهم اجابوا بضرورة مشاركة الاب في كل المسؤوليات.

نستنتج ان رجال الاريف هم اقدر نسبياً والاجدر على تحمل المسؤولية فيما يخص المشاركة في تربية الابناء، فاغلب نسائهم غير عاملات، ولا تعينهم على التفقة وصرف الاموال وحمل الابناء الى الطبيب ومرافقته الابناء الى المدارس، ورجال الريف الاقدر على مراقبة تصرفات ابنائهم رغم كثرة عددهم، وهم الاقدر على التواصل معهم، والصبر عليهم.

جدول رقم 03: محل سلطة الآباء من سلوكيات الزوجة ووظائفها في السرة

انتظار الزوجة موافقة الزوج، فيما يخص خروج المرأة دون اذن زوجها فهذه الظاهرة هي اكثر انتشار في المدينة عند الفتة الاكثر من 40 سنة، بينما في الريف عند الفتتین فهي تكاد تكون غير موجودة، وذلك راجع الى ان الريف الجزائري مازال يحافظ على هذه القوامة، وكذلك بالنسبة للباس فالمرأة ماتزال تراعي راي الرجل في لباسها، فهو يستطيع ان يلغى لها الخروج في حالة عدم رضاه عن لباسها.. اما في المدينة فمعظم الرجال لا يرون كيف تخرج نساؤهن، ولا ييدين رايهن فيه، الا نسبة قليلة من المدينة ونجدتها لدى الفتة الاكبر من 40 سنة، وعن استعمال هاتف الزوجة دون اذنها، يتضح ان الرجل في الريف يستعمل هاتف زوجته دون اذنها، وذلك بتلقائية، اما الرجل في المدينة فهو على الغالب يعتبره ملك لزوجته ولا يجوز له اخذه دون اذنها، الا عند

والوظيفي، أصبح يشكل منعطف خطير على المجتمع، ونسبة تتفاقم، وتحدث فجوات في الاسر وال العلاقات الاجتماعية، وتعزز عملية التكيف و تحدى الاستقرار النفسي والاجتماعي.

النتائج: من خلال النتائج المتحصل تظهر تغيرات قيمة خطيرة وكذا تغيرات اخرى وظيفية في البناء والنسق الاجتماعي الجزائري.
1- اغلب النساء او الزوجات في المدينة عصبيات المزاج تميزهم العصبية والتوتر، خاصة فئة اكثر من 40 واكثرهم هدوءا، نساء الريف وذلك راجع للضغوط النفسية والاقتصادية، التي تعاني منها اغلب النساء العاملات في المدينة، ولذلك لا بد من ايجاد صيغ جديدة لعمل المرأة، كأن تعمل نصف اليوم، او مررتان في الأسبوع، او بنظام تناوبي أكثر راحة .

2- خروج المرأة الى العمل ساهم في تخلي الرجل عن مسؤولياته الى حد كبير، ومنه تحسيس الآباء بمسؤولياتهم، عن طريق وسائل الاعلام، والخطب في المساجد.

3- الظروف الاقتصادية وغلاء المعيشة هي من أهم العوامل التي تساهم في قبول الرجل بعمل المرأة، ومن ذلك تشجيع الشباب على العمل الحر وتوفير مناصب شغل خاصة للرجال وإعادة النظر في مراتب العمال

4- المستوى التعليمي للمرأة يساهم في قناعة الرجل بضرورة عمل المرأة، كما يشعر معظم الرجال بضرورة عمل المرأة، خاصة في الوظائف الحساسة، وضرورة التحسيس بمثل هذه القيم والقناعات.

5- يعترف معظم الرجال بعدم قدرتهم على توفير كل ضروريات الحياة الاسرية وهذا يساهم في إمكانية تعاون الزوجين، على توفير متطلبات الأسرة، دون مركب نقص، لكن على الرجل القيام بهذه المسؤولية، وتنظيمها مع الزوجة، دون مبالغة ودون إجهاد الزوجة.

6- يعتبر اغلب الرجال، ان مساعدة زوجاتهم في اعمال منزلية معينة، هو قيمة اخلاقية حسنة، لكن يجد اغلب الازواج الأمر محرج في القيام بمساعدة المرأة في المنزل، خاصة أمام الأهل والأقارب، ومن هنا يجب التحسيس برفع الحرج على الزوج في

غياب الرجل قصرا، وبالتالي يجد ازواج المدن الاربة بعرض الاستقرار والحرية الاسرية وتفاديا للمشاكل، ويفضل الازواج في الريف العيش مع الوالدين لضمان الاطمئنان على الاهل والتعاون العائلي الاجتماعي والاقتصادي.

ونستنتج من كل ما سبق أن التغير القيمي واضح بين الريف والمدينة، ويظهر في تحمل الزوج الريفي مسؤولياته الأسرية وفي مدى ممارسته لسلطته الأبوية والزوجية نسبيا مقارنة بالأب في المدينة.

الخاتمة

تعبر الأسرة اللبنانية الأولى في المجتمع وعن طرقها تنموا وتطور الشعوب حيث أنها سواء كانت نووية أو متعددة تساعده الأفراد على الانتماء بالجماعة والتي تمثل لهم قوة من أجل تحقيق ذاتهم نظراً لما توفره لأفرادها من أمن نفسي واجتماعي .

الطفل يولد في الوعاء التربوي المتمثل في الأسرة التي تشكل شخصيته الاجتماعية فهو لا يولد إنسانا اجتماعيا بل إنه يكتسب سلوكياته من ذلك الوعاء المجتمع المصغر الذي يقوم بعمل الماكياج الاجتماعي للفرد فيتم من خلاله، عملية الصقل عن طريق التعليم والتربية والتنقيف

وقد حرص الإسلام كل الحرص على ان تقوم الروابط قائمة على المودة والاحترام والتفاهم غير أن هذا الكيان الأسري في العصر الحديث يعيش مشكلة خطيرة جدا نتيجة التغيرات الاجتماعية الحاصلة به والتي أدت إلى تفكك الأسرة وأهالي الروابط التي كانت تربطها من قبل.

يرى البعض ان التغيرات القيمية، الحاصلة في الفكر والسلوكيات والوظائف في المجتمعات هي سنة حميدة مواكبة لجملة من التغيرات الطبيعية والمادية، وهي حتميات سنة التغيير في حد ذاته، ذلك ان التغير يعتبر عامل ايجابي بالدرجة الاولى، وانه حالة صحية في الكل المجتمعات.

كما يرى البعض، ان التغير خاصة في المجتمعات المحافظة، فهو امر غير مدروس ويشكل خطر ويولد افات في الاسر وفي المجتمع بشكل عام، ومن خلال الوقوف الميداني على وضع الاسر والعائلات في الريف والمدينة، يتضح ان التغير القيمي والسلوكي

المرأة للعمل باعتبارها فتاة متعلمة وتطمح الى تحسيد وتقوية وجودها المادي والمعنوي.

13- هناك علاقة جد ارتباطية بين عمل المرأة، والتغير القيمي وخاصة التغير الوظيفي الظاهر في الأسرة، و تعارض وتناقض في الأدوار والوظائف، الأمر الذي أثر سلبا في دورها في التنشئة مع غياب بدائل تربوية ملائمة، وهذا مرتبط بدوره، بالتغييرات الإقتصادية واجتماعية والثقافية وتبني الثقافات الفرعية بين الأجيال داخل الأجيال

14- هناك عدم الرضى وعدم الاحساس بالراحة لدى معظم الازواج، لكن الحتمية الاقتصادية والاجتماعية، هي وليدة هذا الاختلال، او الترتيب الجديد والتغير الوظيفي الحاصل في الأسرة الجزائرية، وبالتالي ضرورة الاقتناع والتعايش مع الاوضاع الجديدة .

15- معظم الرجال يحسون بالإحباط وعدم الاحساس بالرضى والراحة النفسية في حالة حصول الزوجة على راتب اعلى من راتبه، ومن هنا يمكن ان نجد من هذا الاحساس لدى الزوج على اعتبار ان الزوجة تساهم في توفير الراحة للزوج والابناء، من خلال التحسيس والحوار البناء .

القيام بكل الأعمال، دون مركب نقص، لأنه يعين اسرته، ويتكامل مع زوجته في كل الاحوال والظروف .

7- لم يشترط معظم الرجال العمل على الزوجة، لكن الظروف دفعت بالزوج بالرضوخ للأمر الواقع، هذا يعني ان عمل المرأة أصبح واقعا، وبذلك يدرك انه حل اساسي يخفف به الحتميات الاقتصادية، ومن الضغوط النفسية، والاجتماعية.

8- أغلب الازواج يفضلون الأسرة النموية، خاصة ازواج المدن، ذلك لضمان نوع من الاستقرار الأسري، ولأنها تضمن الحرية في تكوين أسرة، حسب قناعات الزوجين، ولقناعاتهم ان الاسرة الممتدة، هي في كل الاحوال مصدر عدم الاستقرار، والاختلافات العائلية، وسيب مباشر او غير مباشر للطلاق.

9- الأجيال الشابة الأكثر تعليما والأكثر اتصالا بوسائل الاعلام ومجتمعات اخرى، أكثر ميلا لتبني الجديد وأكثر ميلا للفردية والقيم المادية، وأكثر مرونة في التعامل مع كل ما هو أجنبي ودخول عن المجتمع الجزائري، مما يحدث في النهاية تناقضات قيمية داخل الأسرة.

10- هناك علاقة ارتباطية بين، تعرض الأسرة للأفلام والاعلام الاجنبي الدخيل، وبين تغير القيم بتغيير السلوكيات داخل وخارج الأسرة (لباس، مظهر حلق الشعر، التفكير).

11- اما في نظر اغلبية رجال الأرياف، فهم يرون في الأسرة الممتدة ، سند وعزوة لزوج وهي تضمن دخل إضافي للأسرة والتي تخفف من الأعباء المالية بالنسبة للزوج، في ظل عدم قدرة الرجل على تحمل أعباء المعيشة، كما أنها تساهم بشكل او اخر في عملية الضبط الاجتماعي وتنظيم سلوك أفراد الأسرة ، ونقل الثقافة من جيل الى جيل بسهولة ويسر، وهي لا تزال حاضرة في مجتمعنا الى اليوم ..

12- هناك تغير نسيي وملفت للانتباه، لدى الرجال الاقل من 40 سنة الساكدين بالأرياف مقتنيين بضرورة تعاون الزوجين، فلا بد ان نعتبر ان الأرياف في طريقها الى التمدن، وذلك خروج

الملاحق

جدول رقم 01 : معلومات شخصية عن الزوج

الجدول 02

جدول رقم 03: محل سلطة الآباء من سلوكيات الزوجة ووظائفها في السرة

% ج	رجال يعيشون في الريف %50					رجال يعيشون في المدينة %50					
100	السؤال				السؤال	السؤال				السؤال	رقم
100	03	02	20	40	اقل من 40 ن س اكثمن 40	11	07	07	40 اكثرمن 40	انتظار الزوجة موافقتك عند خروجها	22
100	06	04	15			06	05	09		تراعي رأي الزوج فيما يخص لباسها	23
100	05	04	16	40	اقل من 40 اكثرمن 40	13	06	06	40 اقل من 40	استعمال هاتف الزوجة دون اذتها	24
100	14	06	05	40		09	05	11	40 اكثرمن 40	طاعة الزوجة للأوامر الزوج	25
100	09	05	16		ن س	05	08	12	40 اقل من 40	اعتبار عملها يسهم في تمردتها	26
100	07	9	09			10	09	06	40 اكثرمن 40	احسان الزوج بالامتنوار النفسى لماذا؟	27
100	07	00	18		ن س	12	02	11	40 اقل من 40		
100	10	00	15			10	07	08	40 اكثرمن 40		
100	14	03	06		ن س	13	07	05	40 اقل من 40		
100	13	03	09			08	08	07	40 اكثرمن 40		
100	12	03	10		ن س زوجة صالحة الرضا بالقليل ابناء صالحين	11	05	09	40 اقل من 40 السكن البطالة راتب الزوجة		
100	13	04	08		ن س ابناء اصحاب رضى الوالدين زوجة صالحة	12	11	02	40 اكثرمن 40 صعوبة العيش التعب الاضطرابات		
100					ن س غياب الزوجة حضور الاحداث نهاية الاسبوع				40 اقل من 40 عند غياب الزوج الدخول مساءا صباحا	اوقيات الفوضى في المنزل	28
100					ن س غياب الزوجة حضور الاقارب غياب الزوج				40 اكثرمن 40 غياب احدنا نهاية الاسبوع حضور الضيوف		
100	08	11	06		ن س	15	07	03	40 اقل من 40	طلب الزوج من الزوجة المال دون احراج	29
100	08	14	03			11	07	07	40 اكثر من 40		
100	04	18	03		ن س	09	08	08	40 اقل من 40	الوصول مساءا الى المنزل قبل الزوجة	30
100	07	18	00		ن س	12	04	09	40 اكثر من 40		
	16 02 07	التطبيب التعليم خدمات البيت			ن س				40 اقل من 40 -الانفاق -التسوق -التطبيب	قيام الزوجة بواجبات الزوج ماهي؟	31

100			12 08 15	ن س مرافقة الطفل الي المدرسة الطيب ترقيع منزل		06 08 11	اكثر من 40 التسوق- تصليح المنزل مرافقة الابناء		
100			03 22	ن س النوعية الممتدة	الاستقرار الراحة الحرية	20 05	اقل من 40 النوعية - الممتدة	يفضل الاسرة النوعية او الممتدة لماذا؟	32
			06 19	ن س النوعية الممتدة	الحرية الاستقلالية تجنب المشاكل	- 18 07			

المراجع:

- ¹³ - نفس المصدر السابق، ص16
- ¹⁴ - Vandenele H : La participation des Femmes algériennes a la vie politique et social , T2 , p215
- ¹⁵ - حسين تومي : **واقع الطلاق في ولايات الوطن ، الملتقى الثالث لعلم الاجتماع ، جامعة الجزائر ، 2004.**
- ¹ - مرشد الطلاب، المصوّر، قاموس مدرسي عربي عربي، منشورات المرشد الجزائري، الجزائر، ص172.
- ² - د مؤنس رشاد الدين، المرام في المعاني والكلام، دار راتب الجامعية، بيروت، لبنان، ص533.
- ³ - الممارسة ويكيبيديا، الحرة، 25-04-2013، 20:14
- ⁴ - نفس المصدر السابق.
- ⁵ - عبد الهادي ثابت، السان العربي الصغير، قاموس عربي، دار الهداية ،2001، المنظر الجميل قسنطينة، ص 165 .
- ⁶⁻ http://wrcati.ps/wrcati/pages/ga2.php?id=58&qid=48&sort=_13le 22-10-2016 a 18 :35
- ⁷ - <http://swmsa.net/forum/archive/index.php/t-7167.html> le 04 09 2016 a 12 : 51
- ⁸ - فخرى صبري العزاوي، **الجرائم المرتكبة من قبل الطلبة، رسالة ماجستير غير منشورة**، كلية الآداب جامعة بغداد، 1990، ص139.
- ⁹ - <http://www.alamat.med.sa/article369.shtml> le 04 - 09- 2016 a 12-32
- ¹⁰ - <http://swmsa.net/forum/archive/index.php/t-7167.html> le 04 09 2016 a 12 : 51
- ¹¹ - سامية خضر صالح، **استراتيجية مواجهة العنف ، رؤية نقدية ودراسة تطبيقية**، مكتبة الانجلو مصرية، القاهرة، 1998، ص54.
- ¹² - ا د محمود الذوادي ،**قراءات في رفوف مكتبة العلوم الاجتماعية حول السلوكات الانحرافية والإجرامية ،**طبعة 2013، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع،بيروت،ص13 .