

عمر راسم ، صحفي ورسام

(1302هـ/1884م) - (1379هـ/1959م)

بِقَلْمِ الأَسْتَاذِ زَهِيرِ احْدَادِن
 أَسْتَاذُ بَعْهَدِ عِلْمِ الْأَعْلَامِ
 وَالاتِّصالِ - جَامِعَةِ الْجَزَائِرِ

حياته :

ولد عمر راسم بـمدينة الجزائر في الربع الأول من سنة 1302هـ الموافق لسنة 1884 م ، وكانت عائلته تسكن مدينة بجاية ثم انتقلت إلى مدينة الجزائر وهي تنتهي إلى قبيلة صنهاجة ولذا سمي عمر راسم نفسه بالصنهاجي وأصبح معروفاً به . وكانت امضاءاته بهذا الاسم للكثير من المقالات التي نشرها .

وكان عائلته تسكن في «القصبة» المعروفة ، وبها كبر عمر راسم وتعلم فدخل أولاً المدرسة القرآنية حيث حفظ القرآن وسنّه لا يتجاوز السابعة ثم أصبح حزاباً بجامع «السفين» بالقصبة وهو طفل في الثانية عشر من عمره ، ثم التحق بالمدرسة «الشعالية» المزدوجة (عربية وفرنسية) غير أنه لم يكث فيها إلا سنة واحدة وطرد منها لأنّه «يظهر كثيراً من الحرية في تفكيره وموافقه» .

وفي سنة 1316/1898 بدأ عمر راسم يشتغل في المطبعة الرسمية حيث كانت تطبع جريدة «المبشر» الناطقة باسم الحكومة الفرنسية وكان ذلك فرصة له للاحتكاك بعهنة الصحافة وفي هذه الفترة عاش عمر راسم من جهة أخرى بجانب أحداث هامة عرفتها الجزائر ولعبت دوراً كبيراً في تكوينه ومن ذلك «الصورة» التي قامت بها جماعة ماكس ريجيس الفرنسيين الغلة في مدينة الجزائر والحملة الواسعة التي قاموا بها ضد اليهود والصهيونية ، ثم بعد ذلك وصول جونار كوالى عام على الجزائر .

وهو حدث هام لأنّ هذا الوالي كان يحمل معه أفكاراً سياسية جديدة وتفهّماً كبيراً لقضايا المسلمين وأخيراً زيارة الشيخ محمد عبده إلى الجزائر وهو زعيم الحركة

الاصلاحية في العالم الإسلامي وظهور جريدة «المغرب» باللغة العربية وكان يكتب فيها عدد من علماء الجزائر مثل المجاوي وبن صماعة .

ولقد أثرت هذه الأحداث كلها في الشاب عمر راسم وملائته بالحماس الوطني ودفعته إلى النشاط في كثير من الميادين ، فكون في البداية فرقة مسرحية وأحي سهرات موسيقية من النوع الأندلسي ثم ابتداء من سنة 1326/1908 اتجه إلى النشاط الصحفى ، فأنشأ أولًا جريدة تحمل اسم «الجزائر» غير أنها لم تظهر للوجود بسبب عجزه المالي رغم الجهد الذي بذله لجمع التبرعات والاشتراكات ولم يستطع الطبع ورقتين سماها «اللحق» لجريدة الجزائر اعتذر فيها عن عدم قدرته المالية لإصدار الجريدة .

وفي سنة 1327/1909 راسل جريديتي «المرشد» ومرشد الأمة التونسيين ونشر فيها عدة مقالات ، ثم في سنة 1330/1912 التحق بجريدة «الحق» التي كانت تصدر بالفرنسية في مدينة وهران وكلفه مديرها برئاسة تحرير القسم العربي منها ، فكان هذا القسم عبارة عن صفحتين من الجريدة ثم انفصل عنها ليستقل في شكل جريدة على أربع صفحات وكان عمر راسم يكتب الكثير من المقالات المنشورة وكان يكتب الجريدة كلها بخط يده فكانت الجريدة آية من الفن العربي وقد ظهر من الجريدة عشرة أعداد شرح فيها عمر راسم موقفه من الأحداث وخصوصاً معارضته الشديدة لتجنيد المسلمين الجزائريين في الجيش الفرنسي .

غير أن جريدة «الحق» بالفرنسية توقفت عن الظهور في أوت 1912 وتوقف معها القسم الذي كان يشرف عليه عمر راسم .

وفي سنة 1331/1918 استطاع عمر راسم رغم امكانياته المالية الضعيفة أن يصدر جريدة حرّة سماها «ذو الفقار» وكان يقوم وحده بالجريدة من كتابة المقالات إلى طبعها وبيعها ولذا لم تتصف هذه الجريدة بالانتظام بل كانت تظهر وتختفي حسب الظروف الشخصية لعمر راسم وهذا السبب لم يظهر منها إلا أربعة أعداد كان آخرها في 28 جوان 1914 .

وفي بداية الحرب العالمية الأولى قام عمر راسم بنشاط كبير ليعارض بقوة قرار الحكومة الفرنسية لتجنيد المسلمين الجزائريين في الجيش وقد وجدت هذه المعارضة لدى ملحوظاً خصوصاً وأن فرنسا كانت تحارب الدولة التركية وهي دولة مسلمة

على رأسها خليفة المسلمين ، ولم يكتف عمر راسم بالقول للتعبير عن معارضته بل كتب بخط يده معلقات كبيرة وأصدقها في جدران مدينة الجزائر ، وذلك ما أثار غضب السلطات الفرنسية فألقت عليه القبض ووضعته في السجن .
وعندما أطلق سراحه في سنة 1341/1923 ، لم يعد عمر راسم الى نشاطه الصحفي بل اعتزل هذا الميدان وأصبح يوجه اهتمامه الى النشاط الفني فبرع في الخط وفن المنحوتات بحيث يعتبر اليوم مؤسس المدرسة الجزائرية في هذا الميدان .
والحقيقة أن عمر راسم لا يعتبر سياسيا ، وإن كان قد برع في الصحافة فاننا نجد في مقالاته يتبرأ دائماً من السياسة والسياسيين ويطلب من قرائه الابتعاد من ميدانها ، ولعله يقصد بالسياسة ما كان يدعو إليه المثقفون والتخبة في وقته من الاندماج والمساواة في الحقوق وكان يرفض ذلك ويدعو إلى الاصلاح الديني وكان متسبعاً بأفكار الشيخ محمد عبده وأفكار الاشتراكيين وخصوصاً الفرنسيين منهم وهذه يمكن اعتبار عمر راسم من الرواد من تبنوا نوعاً من الاشتراكية الإسلامية .

المراجع :

- 1 - عادل نويهض : أعلام الجزائر ، بيروت 1981 .
- 2 - محمد ناصر : عمر راسم ، مجلة الثقافة الجزائر 30 يناير 1976 .
- 3 - محمد ناصر : عمر راسم ، المصلح الثوري ، وزارة الاعلام ، الجزائر ، 1984 .
- 4 - زهير احدادن : تاريخ الصحافة الأهلية في الجزائر (بالفرنسية) المؤسسة الوطنية للكتاب الجزائري 1983 .

الجامعة الهراتية - عدد 46 - 31 او 3 او 1913

صرت دعور وذكرت اصحاب والكلام سائد في العالم والعبودية
متسلكة في الاعمال والآداب يشنون على نير المحتضر والمسترثري حتى
يتوغل الدليلة وتحت ستار المخارة وال سور باسم القوانين والخلاف
الدستوريء ويزدرى فرسانه - اهاديان وعلماء مت المغارف وديون
ازمة دالة ما لا قدام ولم تبلى من آثار المحرف والتراجم إلا الرسم

وألا جمل

... والمجتمع سواء في المشرق والغرب ملائكة حما وسواء
الكلام المحسوس فيه دسائى ومقلم باليدى الفاسحة التي
تمامت في الأصل على قواعد غايتها بغاية ونظامات فاصحة
صارمة ونفعها أعنوان النشر وأعنوان الخير في العلوم المخلدة حتى
يسرى بواسطتها الحفنا، ويسموا أنفسهم من الارضي على
يعيش فوقها أيام وكم يتذمرون بذلك إنها سواهم.

معمر راجم

١٧٢ مائة من

٣٠ عسالة الترفة جمع مسلم العطاف الإسلامي خلا ما ينفرد من الأعما

٣١ شعلة ابكارهم واعتلت بعلوهم هم ان في لها والرط، بما هو المم

٣٢ زال الأسرا وفتوه هناره جيدهم في بعض امتيازاتها بينها المسلمين

٣٣ وجده العراس سيل المأثير في ماضيه بعد خدمتهم العسكرية

٣٤ الحرائر الامست ضعيفين الرجال والنساء وعلى العالئين فهم يضليلين

٣٥ والولدان الذين يغلوون بما يدرجنا أثري طول سلطنة عصانها السعادية القر

٣٦ سره الفريد الخالد اهلها وأحرانا لاشقاً وبعد ما هندر ايجي الدين العصي

٣٧ ينزل طولها وأبعدها من كل ناحي وليه خلفه، فلوقت العسلون يذهبون

٣٨ حسب ما تربى به قاتلهم العزبي ركبت الملح لرمي خرفاً وابنيها نظر العظيم على سليمان العصبة

٣٩ من عصابة للهارق ويسادي الصباي يواجهه على العسلين والتاريخ شاهد عدل

٤٠ وأضم بيراه من انتقامه العذاب لبراهنة المسنان لا إد لبراهنة

٤١ حاره بنا معش العسلين من الرعدة والنشوة أما الامتيازات التي كمعوا بها المعر

٤٢ والسياسة والجماعة ولكن سوء وفند شهد لها العدة الرأسوت

٤٣ حضنها فمات حملة الكروم حاره شاركه وفنساته

٤٤ فيما امر نسا على العرش وهو فيه غرفة

٤٥ عود بالله من المستبددين

٤٦ كلما

٤٧ وانتصر والشرف السير واخروا

٤٨ اراك العسلين العزبي كل لمبه من الع

٤٩ حيف لم يكتن من عم مسيب انها كانت هر تمثل الإنساني وفهم نصيبي من العلم والروا

٥٠

الصف "اله دراني" - عدد ٤٥ - من ١٣ الى ٤٤ سقو لوت.

* مفاصد البرية *

لما صعدنا إلى سالم يفترض عنا ائمته والوكيلين نعلم انهم يعيون الغير المسلمين وقد أكملوا ذلك بعم بالولاء والمعونة على إبانا إماماً شافعاً له العبرة لحربة ماضي ونرشد أخواننا باشان لافتقاً ما فاتهما، الفنول أئمـاـهـ الـديـنـ وـكـثـيـرـ أـصـرـارـ الـمنـاجـيـزـ وـلـخـافـرـ مـكـانـهـ الـذـيـنـ يـسـبـوـنـ لـهـ يـسـتـوـرـ حـنـعـاـ بـكـيشـهـ وـبـرـهـ فـهـ الـيـقـوـطـ وـالـقـشـرـكـيـنـ لـلـنـاسـ أـجـمـعـيـنـ وـأـتـفـادـ أـعـمـالـ الـمـعـيـنـ مـنـ الـدـيـنـ مـنـ اـعـرـاضـهـ مـنـ الـمـبـدـونـ وـمـرـأـيـهـمـ جـيـعـ حـرـكـاتـهـمـ وـمـكـنـاتـهـمـ وـكـلـاـ يـشـعـرـوـنـ

”دوالبغار“ أصل نهرة السنة الصعيدية و مقابلة البدع الشيكانية التي أوقت المسلمين والمسلمات في العمال.

”دوالبغار“ يبارك الغيار الفخر في العبرة بدورها يعلمون عثوفات الله ونحوها الكور آيات يسبيلو بوزها ماتج لهم ”دوالبغار“ بأمر وينهو وينجزو يغدر من كتابه ورجع عن غيبة وعمل حال العاملة الجاهزة والشمس ومنى يقتبس العشنا والمشك والعمل بها بلدي فيه سروي الحياة والغير فيه اسو الله تجعل ولناته بعنوط من العناقوف أقبل له بما لا ينفعه من حداوة الإنسانية والسلامة وهو أصل الفتن وغيرنا نكرنا وإنفينا الوشايات إننا ناملوز على اقتحام كل عصبة كوط قلب هرر وجهنا وناملوز فشاري البهد من شروا علاجها بكل آلية التي انطاح شهوة المسلمين العزف بهم الرعب والسوء، لسرنا الأنصيـرـ اغـتـاثـيـ عـوـافـتـ الـمـوـرـ وـالـمـنـاـ زـالـفـوـعـ مـسـبـانـ الـغـيـرـ مـرـتـلـ حـالـهـ مـلـبـسـهـ وـرـاسـهـ، فـعـلـيـهـ الـلـهـ يـبـيـ الغـالـيـنـ

١

”دوالبغار“ جريدة محكمة اصلاحية وانهال تخرج على المعرفة الرخيم الفارجال للصالح المخلصين وحالاتهم بدأ لعام بعدها على السياسة لأنها معها دخلت جنى شيئاً بسيطاً.

وابشرهم بالانتصارهـ، الحكومة وخصومها