مجلة العلوم القانونية و الاجتماعية

Journal of legal and social studies

Issn: 2507-7333

Eissn: 2676-1742

آراء ابن هشام ألخضراوي النحوية والصرفية من خلال كتاب ارتشاف الضرب من لسان العرب لأبي حيان الأندلسي

Ibn Hisham Al-Khadrawi's grammatical and morphological views through a book Artishaf aldarab min Lissan al-Arab by Abu Hayyan al-Andalusi

هزرشي عطية*

جامعة زيان عاشور، الجلفة (الجزائر)، attia.ghezali@univ-djelfa.dz

تاريخ ارسال المقال:2022/03/02	تاريخ القبول: 2022/05/01	تاريخ النشر: 2022/06/01

* المؤلف المرسل

الملخص:

تهدف هذه الدراسة إلى التعريف بابن هشام الخضراوي وبآرائه النحوية والصرفية الواردة في كتاب ارتشاف الضرب من لسان العرب لأبي حيان الأندلسي ومدى تأثيره في النحاة الذين جاؤوا بعده خاصة أبي حيان الأندلسي، كما تهدف إلى إظهار مدى إسهامات الخضراوي في إرساء قواعد المدرسة النحوية الأندلسية.

واعتمدت في هذه الدراسة على تتبع آراء ابن هشام كما ورد ترتيبها في كتاب ارتشاف الضرب ويمكن أن نلخص هذه الدراسة في: التعريف بابن هشام الخضراوي ومذهبه النحوي ثم التعريف بابن حيان الأندلسي وكتابه الارتشاف ومنهجه في تأليفه إضافة إلى مذهبه النحوي ثم ذكر آراء الخضراوي النحوية والصرفية الواردة في الكتاب.

الكلمات المفتاحية: ابن هشام الخضراوي ؛ أبو حيان الأندلسي ؛ النحو ؛ الصرف ; المذهب.

Abstract :

This study aims to introduce Ibn Hisham Al-Khadrawi and his grammatical and morphological views contained in the book “Artishaf aldarab min Lissan Al-Arab” by Abu Hayyan Al-Andalusi and the extent of its impact on the grammarians who came after him, especially Abu Hayyan Al-Andalusi.

In this study, it relied on tracing the views of Ibn Hisham, as they were arranged in the book “Artishaf aldarab min Lissan Al-Arab” and we can summarize this study in: Introducing Ibn Hisham Al-Khadrawi and his grammatical doctrine, then introducing Ibn Hayyan Al-Andalusi and his book Al-irtishaf and his method of authorship in addition to his grammatical doctrine. Then he mentioned Al-Khadrawi’s grammatical and morphological opinions contained in the book .

Keywords: Ibn Hisham al-Khadrawi ; Abu Hayyan al-Andalusi ; grammar ; morphology ; doctrine

مقدّمة:

تهدف هذه الدراسة إلى التعريف بابن هشام الخضراوي وبآرائه النحوية والصرفية الواردة في كتاب ارتشاف الضرب من لسان العرب لأبي حيان الأندلسي ومدى تأثيره في النحاة الذين جاؤوا بعده خاصة أبي حيان الأندلسي، كما تهدف إلى إظهار مدى إسهامات الخضراوي في إرساء قواعد المدرسة النحوية الأندلسية.

كما اعتمدت هذه الدراسة على تتبع آراء ابن هشام كما ورد ترتيبها في كتاب ارتشاف الضرب ويمكن أن نلخص هذه الدراسة في: التعريف بابن هشام الخضراوي ومذهبه النحوي ثم التعريف بابن حيان الأندلسي وكتابه الارتشاف ومنهجه في تأليفه إضافة إلى مذهبه النحوي ثم ذكر آراء الخضراوي النحوية والصرفية الواردة في الكتاب.

فمن هو ابن هشام الخضراوي وما مذهبه النحوي وما مدى تأثيره في النّحاة الأندلسيين بعده خاصة أبي حيّان الأندلسي؟

المبحث الأول: التعريف بابن هشام ألخضراوي وبصاحب ارتشاف الضرب (أبو حيان الأندلسي)

المطلب الأول: التعريف بابن هشام ألخضراوي

هو محمد بن يحي بن هشام بن عبد الله بن أحمد الأنصاري الخزرجي الأندلسي الملقب بالخضراوي نسبة إلى أهل الجزيرة الخضراء المدينة التي ولد بها بالأندلس[1] وكنيته أبو عبد الله[2] ويعرف بابن البردعي[3].

الفرع الأول: مولده ونشأته

أغلب الكتب المترجمة للخضراوي لم تحدد سنة مولده وهي على الأرجح 575هـ[4] (1179م)، في حين لم تذكر كتب التراجم الشيء الكثير عن حياة الخضراوي أو نشأته وإنما هي معلومات بسيطة جاءت متناثرة في هذه الكتب فلا يعرف عن حياته إلا أنه ولد بالجزيرة الخضراء كما أنه رحل إلى تونس وتوفي بها، نشأ نشأة علمية حتى برع في العربية وعلومها فقد ذكرت كتب التراجم أنه كان بارعا عالما بالعربية أديباً نحويًا ناثراً وناظماً كتب التألي [5].

الفرع الثاني: شيوخه

تنوعت مصادر ثقافة وعلوم الخضراوي وأهم الشيوخ الذين أخذ عنهم:

1- والده: أخذ عنه علم القراءات[6].

2- أبو ذر الخشني: هو مصعب بن محمد بن مسعود الخشني الأندلسي الجياني أبو ذر بن أبي الركب، كان من عظماء نحاة الأندلس، وأحد المعتمدين في الفقه والأدب، وإماما في العربية ذا سمت ،ووقار ،وفضل ، ودين ومروءة[7].

3- ابن خروف: هو علي بن محمد بن علي بن محمد بن نظام الدين الاشبيلي الأندلسي النحوي المعروف بابن خروف إمام النحو واللغة، كان محققا مدققا ماهرًا في الأصول من أهم مؤلفاته: "تنقيح الألباب في شرح غوامض الكتاب" و "شرح جمل الزجاجي" وله ردود على السهيلي وابن ملكون وابن مضاء[8].

4- أبو علي الرندي: هو عمر بن عبد المجيد بن عمر الرندي تلميذ السهيلي أخذ عنه القرارات وأتقن كثيرا من العلوم كان إماما في العربية له شرح لجمل الزجاجي ورد على ابن خروف منتصرا الشيخ السهيلي الذي يرد عليه ابن خروف وفاته سنة عشر وستمائة[9].

الفرع الثاني: تلاميذه

كتب التراجم شحيحة في ذكر المعلومات عن حياة الخضراوي وعند ذكر شيوخه وتلاميذه فلم يذكر في كتاب التراجم إلا تلميذ واحد أخذ عنه وهو الشلوبين[10] .

1- الشلوبين: هو عمر بن محمد بن عمر بن عبد الله الأستاذ أبو علي الاشبيلي الأزدي المعروف بالشلوبين كان إمام عصره في العربية آخر أئمة هذا الشأن بالمشرق والمغرب ذا معرفة بنقد الشعر وغيره، بارعا في التعليم ناصحا من تصانيفه: "تعليق على كتاب سيبويه" و"شرحين على الجزولية" و"كتاب التوطئة في النحو" وفاته سنة خمس وأربعين وستمائة[11].

الفرع الثالث: مصنفاته

ذكر المترجمون للخضراوي أنه ألّف كثيرًا من المصنفات النحوية لكنها لم تصلنا كما نقل بعض النحاة آراءه في مصنفاتهم كالسيوطي في الهمع وأبي حيان الأندلسي في الضرب وابن هشام الأنصاري في مغنيه وغيرهم ... ومصنافته التي ذكرها المؤرخون:

- كتاب الإفصاح بفوائد الإيضاح لأبي علي الفارسي.
- كتاب الاقتراح في تلخيص الإيضاح.
- كتاب فصل المقال في تلخيص أبنية الأفعال .
- كتاب المسائل النخب.
- كتاب غرة[12] الإصباح في شرح أبيات الإيضاح.
- كتاب النقض على الممتع لابن عصفور.
- وله نظم ونثر[13].

الفرع الرابع: المكانة العلمية للخضراوي

لعل أهم سبب في عدم اهتمام الدارسين بالخضراوي هو ضياع كتبه على أهميتها ومكانتها العلمية لذا لم يحظ بالاهتمام والدراسة إلا من خلال النحاة الأوائل الذين ذكروا آراءه النحوية في مؤلفاتهم، واستشهدوا بها كالسيوطي في كتاب همع الهوامع في شرح جمع الجوامع وأبي حيان الأندلسي في كتابه الشهير ارتشاف الضرب من لسان العرب كما أن مترجموه ذكروا أنه كان العربية في عصره وأنه ناظم وشاعر فقد جمع بين اللغة والأدب نثراً وشعراً .

الفرع الخامس: وفاته:

كانت وفاته ليلة الأحد رابع عشر جمادى الأولى سنة ستة وأربعين وستمائة هجري سنة 1248م بتونس[14].

المطلب الثاني: التعريف بصاحب ارتشاف الضرب (أبو حيان الأندلسي)

هو محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان الإمام أثير الدين أبو حيان الأندلسي النفزي نسبة إلى نفزة قبيلة من البربر نحوي عصره ولغويه ومفسره ومحدثه ومقرئه ومؤرخه وأديبه، ولد بمطخشارش مدينة من حضرة غرناطة في آخر شوال سنة أربع وخمسين وستمائة (1256م) ، رحل إلى مالقة وتنقل إلى أن أقام بالقاهرة وتوفي بها بعد أن كف بصره[15].

الفرع الأول: شيوخه

أخذ عن جم غفير من العلماء في علوم شتى كالفقه والقراءات والعربية والنحو قال السيوطي: "... وسمع الحديث بالأندلس وافريقية والإسكندرية ومصر والحجاز من نحو أربعمائة وخمسين شيخا"[16] منهم:

– أحمد بن إبراهيم بن الزبير بن محمد بن إبراهيم بن الزبير الثقفي الجياني الغرناطي كان محدثا جليلا ناقداً نحويًا أصولياً أديباً فصيحاً مفوهاً توفي في 8 ربيع الأول سنة 708هـ[17].

– الإمام أبو علي بن أبي الأخوص القرشي الفهري الغرناطي المعروف بابن الناظر الحافظ النحوي كان من فقهاء المحدثين القراء النحاة والأدباء ألف في القراءات توفي سنة 679هـ، وقيل سنة 680هـ[18].

– الإمام أبو عبد الله بهاء الدين بن النحاس الحلبي النحوي شيخ الديار المصرية في علم اللسان توفي يوم الثلاثاء 7 جمادى الآخرة 698هـ[19].

– أحمد بن علي أبو جعفر بن الطباع الرعيني الغرناطي إمام حاذق مشهور بنبيل صالح توفي في ذي القعدة سنة 680هـ[20].

– أحمد بن يوسف بن علي الفهري اللّبلي أخذ عنه أبو إسحاق البطليوسي والأعلم، سمع الحديث من ابن خروف، توفي بتونس محرم سنة 691هـ[21].

وغيرهم كثير...

الفرع الثاني: تلاميذه

أخذ عنه الكثير من مشاهير العلماء منهم:

– ابن الرزوق التلمساني: هو محمد بن أحمد بن محمد بن أبي بكر من فرزوق أبو عبد الله بن أبي حيان النحوي توفي في ربيع الأول سنة 781هـ[22] .

– الاسنوي: هو عبد الرحيم بن الحسن بن علي بن عمر الأموي الاسنوي نزيل القاهرة مولده ذو الحجة سنة 704هـ، أخذ العربية عن أبي حيان برع في الفقه والعربية والأصول، توفي في 28 جمادى الأولى 772هـ[23].

– الصفدي: هو أبو الصفاء خليل بن أيبك صلاح الدين الصفدي مولده صفد سنة 696هـ أخذ عن ابن نباتة وأبي حيّان وابن حجاعة له كتاب "الوافي بالوفيات" توفي في شوال سنة 764هـ بدمشق[24].

– تقي الدين السبكي: هو علي بن عبد الكافي بن تمام بن يحي السبكي الفقيه الشافعي المفسر الحافظ الأصولي النحوي اللغوي ولد في صفر 683هـ أخذ النحو عن أبي حيان له تفسير القرآن توفي بمصر سنة 755هـ[25].

– تاج الدين السبكي: هو ابن تقي الدين السبكي أخذ النحو عن أبي حيان سنة 742هـ، وتبع والده في تعظيم أبي حيّان مولده 727هـ له طبقات الشافعية الكبرى وفاته سنة 775هـ[26].

– المرادي: هو الحسن بن قاسم بن عبد الله بن علي المرادي المصري كان إماما في العربية والقراءات أخذ العربية عن أبي حيّان توفي سنة 749هـ له شرح المفصل وشرح الألفية[27].

– السفاقسي: هو إبراهيم بن محمد إبراهيم المالكي أبو إسحاق حيان و سمع ببجاية عن شيخها ناصر الدين توفي في 742هـ له المجيد في الإعراب القرآن[28]".

الفرع الثالث: مؤلفاته

عاش أبو حيان حياة علمية غزيرة فقد ألّف الكثير من الكتب في التفسير واللغة والنّحو منها على سبيل التمثيل لا الحصر:

- إتحاف الأريب بما في القرآن من الغريب.
- الأثير في قراءة ابن كثير .
- البحر المحيط.
- التذييل والتكميل في شرح التسهيل .
- التقريب.
- غريب القرآن.
- اللّمحة البدرية ي علم العربية.
- المبدع في التّصريف.
- وغيرها كثيرة...

الفرع الرابع: وفاته

توفي– رحمه الله– يوم السبت بعد العصر الثامن والعشرين من صفر سنة 745هـ ودفن في الغد خارج باب النصر بتربة الصرفية بالقاهرة[29].

المبحث الثاني:كتاب ارتشاف الضرب من لسان العرب وآراء ابن هشام الخضراوي في هذا الكتاب

المطلب الأول: كتاب ارتشاف الضرب من لسان العرب[30]

من أهم الكتب التي ألفها أبو حيان لقيمتها العلمية ولما سواه من آراء نحوية مختلفة جمع فيه بين كل المدارس النحوية المختلفة كأنها إذ نقل فيه آراء ما يزيد عن مائتين من أعلام النحو واللغة كما اعتمد على مصادر وكتب نحوية تجاوزت مائة كتاب ،أما منهجيه فقد تميز بـ:

- الإكثار من الشواهد القرآنية والإشعار والنقول ولغات العرب المختلفة مع ذكر لوجوه الإعرابية لها.
- عرض الخلافات النحوية من المدارس النحوية (البصرية، الكوفية خاصة).

- يتميز أبو حيان بإحاطة شاملة لآراء النحاة فهو لا يقتصر على الجمع والنقل .
- قسّم أبو حيّان كتابه إلى قسمين: قسم في أحكام الكلم قبل التركيب والثامن في أحكامها عند التركيب

المطلب الثاني: آراء ابن هشام الخضراوي في كتاب الارتشاف

يعتبر ابن هشام الخضراوي من كبار النحاة الذين أنجبتهم المدرسة الأندلسية إلا أن اهتمام الدارسين به لم ترق إلى شهرته وعلمه وقد يكون مرد ذلك إلى ضياع مصنفاته التي لم تصلنا وإنّما جاء ذكرها في كثير من الذين ترجموا له أو الذين أخذوا بآرائه في كتبهم كأبي حيّان الأندلسي صاحب ارتشاف الضرب من لسان العرب لذا ارتأيت أن أجمع آراءه النحوية والصرفية في كتاب ارتشاف الضرب من لسان العرب لأبي حيّان حسب ورودها فيه وهي كما يلي:

1- باب أبنية الأفعال وما جاءت له من معاني :

نقل ابن هشام الخضراوي عن بكر بن وائل وكثير من بني تميم أن يسكنون العين المكسورة والمضمومة من الكلمة الثلاثية اسما كانت أو فلا فيقولون في رَجُل ونمِر وظرُف وعَلِم وكذلك فُعِل المبني للمفعول أمام ابن مالك فنقلها عن بني تميم[31].

2- فصل في الإلحاق:

الإلحاق في الاصطلاح زيادة حرف أو أكثر لإلحاق الكلمة بوزن كلمة أخرى مشابهة له في الحركات والسكنات مثل زيادة الواو في كثر لإلحاقها بكلمة "جعفر" فتقول "كوثر[32] "

ويرى أبو حيان لا تلحق الألف إلاّ آخره نحو: علقي أمّا ابن عصفور وابن مالك فيذهبان إلى أنها مبدلة من ياء أما ابن هشام الخضراوي قال: لم يقل أحد أن ألف الإلحاق منقلبة فإن وقعت الألف حشوا فقد ذهب ابن عصفور[33] في أحد قوليه إلى أنهما في نحو: تغافل للإلحاق والصحيح أنها لا تكون للإلحاق[34].

3- باب محال البدل والقلب والنقل:

- تبدل الهمزة من كل ياء أو واو متطرفة بعد ألف زائدة مثل: رداء وكساء وأصلهما: رداي وكساو.
- تبدل الهمزة أيضا من ياء أو واو وقعت عينا لاسم فاعل مثل: بائع وقائم أصلهما: بايع وقاوم.

كما تبدل الهمزة أيضا من أول واوين صدرتا وليست الثانية فوْعل ولا مبدلة من همزة مثل أواصل جمع واصلة أصله وواصل استثقل اجتماع الواوين فأبدل من أولهما همزة فتقول: وَوْعاد على أوعاد وهذا الإبدال على الجواز في رأي ابن هشام الخضراوي وعلى الوجود عند ابن عصفور.

4- فصل من باب محال البدل والقلب والنقل:

- الإبدال في صيغة "افتعل": الأصل إذا وقعت تاء "افتعل" بعد حرف من حروف الإطباق وهي: الصاد والضاد والطاء والظاء وجب إبداله طاء مثل: "صبر-اصتبر- اصطبر."

ويرى ابن هشام الخضراوي أن: "اطجع نادر شاذ أي أن قلب الضاد طاء وإدغام الطاءين نادر وشاذ لأصل الفعل ضجع صيغة افتعل منه اضتجع فتقلب التاء طاء فنقول اضطجع ثم تقلب الضّاد طاء وتدغم في الطاء الثانية فتقول "اطّجع[35] "

وفي الإبدال هذا لك ثلاثة أوجه: الإظهار والإدغام مع إبدال الأول من جنس الثاني، ومع عكسه كقول الشاعر:

هو الجواد الذي يعطيك نائلة عفوًا ويُظلم أحيانا فيظّلم

فيظّلم تكون على ثلاثة أوجه: اظطلم – اظَّلم– اظَّلم[36]

5– باب التصغير :

يرى ابن هشام الخضراوي أن تصغير "ظرابيّ" التي هي جمع "ظربان" هو "ظرابيّ أو ظرابين" أما تصغير الواحد فهو "ظُرَيْبين" وعلته في ذلك أن الياء في "ظرابيّ" بدل من النون في "ظرابين" قال ابن هشام الخضراوي وينبغي لمن جمعه على "ظرابي" أن يصغره على "ظريبين" لأن الياء بدل من النون[37].

واختلف النحاة في تصغير المختوم بألف ونون زائدتين وجمعة على فعالين: فتصغيره بكسر ما بعد ياء التصغير كسرحان فتصغيره "سُرَيْحين" وتصغير المختوم بألف ونون زائدين وليس جمعة على "فعالين" فيكون بفتح ما بعد ياء التصغير مثل سكران تصغيره سُكَيْران[38].

قد يكون للاسم تصغيران قياسي وشاذ كصبية وغِلمة قالوا فيهما: صُبَيْبة وغُليمة وهذا هو القياس لأنهما جمعا قلة وجموع القلة تصغر على لفظها وقالوا أيضا أُصَيْبيه وأغْلميه وهذا هو الشّاذ وكأنهم صغروا أغلمه وأصبية[39] ويرى ابن هشام الخضراوي أن النّحاة قاسوا غِلمة على صِبْيَة وواضح هذا اعتمادًا على السماع، قال ابن هشام: "وإنما قالوا في الجمع غِلمة كصبية وقد قالوا أصيبية ولم يقولوا أغيلمة واتعنوا بصبية وغِلمة عن أُصيبة وأغلمة وصغروا صِبْية ولم يصغروا غِلمة والرجوع في هذا إلى السماع[40].

6– باب الإمالة :

الأصل في الفعل الثلاثي قلب ألفه "ياء" أو "واوًا" إذا أسند إلى ضمير متكلم أو مخاطب فتذهب عينه وتنكسر فاؤه مثل: "طاب على وزن فَعَل"، وقال ابن هشام الخضراوي: "الأولى أن طاب الإمالة فيه لأن الألف منقلبة عن ياء وفي خاف لأن العين مكسورة أرادوا أن يدلوا على الياء بالكسرة[41].

7– باب العدد:

اختلف النحاة في جواز إضافة العدد إلى اسم الجنس واسم الجمع إلى ثلاثة مذاهب

أحدهما أنه لا ينقاس الإضافة إليهما بل يقتصر فيما ورد من ذلك على السماع وهو مذهب ابن هشام الخضراوي والأخفَش والمبرد والسيرافي وابن مالك وصرح سيبويه أنه لا يقال ثلاث غنم.

والمذهب الثاني: أنه يجوز ذلك فيهما وينقاس.

والمذهب الثالث: التفرقة بين ما استعمل من اسم الجمع بالقلة فيجوز وبين ما يستعمل للقليل والكثير ولا إلى بشرٍ لأنه يكون للكثير، المسموع خمس ذود وثلاث ذود وخمسة رجلة[42].

8– باب الكناية عن العدد (كم– وكأي):

8–1– تمييز "كم" الخبرية:

يرى ابن هشام الخضراوي جواز النصب في تمييز كم الخبرية سواء بفصل أو بلا فصل ولا يكون إلا مفردًا لا جمعًا[43] ومثاله قول الشاعر كم نالني منهم فضلا على عدم.

9- الاختلاف في حركة عِجِل :

اختلف في قراءة "عِجِل" في قول الشاعر[44] :

عَلَّمَنَا إخوانُنا بنو عِجِلْ

فقال بعضهم هي للإتباع عن مذهب الأستاذ أبي علي الفارسي وقال ابن هشام الخضراوي هي للنقل.

10- باب الوقف:

قال سيبويه: "وأما ناس من تميم فيقولون "هو الردئ" كرهوا الضمة بعد الكسرة لأنه ليس من الكلام "فِعْل" فتنكبوا هذا اللفظ لاستنكار هذا في كلامهم وقالوا: " رأيت الرديءْ ففعلوا هذا في النصب كما فعلوا في الرفع"[45] أما ابن هشام الخضراوي أنه يجوز النّقل في النصب إذا لم يكن هناك مانع كالممنوع من الصرف[46].

11- باب ما لا ينصرف:

يرى ابن هشام الخضراوي أنه ليس شرطا في الممنوع من الصرف للعلمية والعجمية أن يكون الاسم الأعجمي علمًا في لسان العجم أو نقلا عنهم وهذا مذهب جمهور النحاة قال أبو حيان: " ومذهب الجمهور أنه لا يشترط كونه علمِا في لسان العجم أولا نقل وإليه ذهب أبو علي وأصحابه وابن هشام"[47]

12- باب العلم:

يرى ابن هشام أن "هن كناية عن النكرة وهو اسم حنين غير العلم للمذكر والمؤنث حيث قال أبو حيان: " قال ابن هشام هن كناية عن النكرة يقال فيه هن لا يصلح وعنده هنوات وهنات والأنثى هنه فإذا وقفت قلت هنْت بسكون النون وفتحها ولا يكنى به عن علم عاقل أو غيره كأسامة[48].

13- باب المبتدأ والخبر:

المبتدأ قسمان: قسم له خبر وقسم له فاعل أو نائب فاعل عنه يغني عن الخبر أو هو الوصف (اسم فاعل، اسم مفعول، صفة مشبهة) كقولكّ: أقائم زيد، وله شروطه أن يكون سابقًا فلا يصح: أخواك خارج أبوهما، وان يكون مرفوعه منفصلا سواء كان ظاهرًا أو ضميرًا نحو: أقائم أنت، وأن يعتمد على نفي أو استفهام بأي أدواتها كـ: "ما" و"لا" و"غير"، وهذا الوصف لا يصغر ولا يوصف فلا يقال: أضويرب الزيدان، ولا يقال: أضارب عاقل الزيدان ولا يعرف فلا يقال: القائم أخوك ولا يثنى ولا يجمع إلّا أن بعضهم زعم أنه يجوز تثنيته وجمعه كالقاضي أبو محمد بن حوط الله مستدلا بحديث "أو مخرجيّ هم" وذهب الخضراوي مذهب أغلب النحاة على أن الوصف لا يثنى ولا يجمع مثل: القائمان أبواهما أخواك فهذا لا يجوز[49].

تقول العرب: أكثر شربي يومي الجمعة فاستعملوا الحال استعمال الظرف وقال الكوفيون وابن هشام الخبر محذوف بعد الحال تقديره واقع أن يقع أو ثابت[50].

14- باب أفعال المقاربة:

أجاز النحاة إسناد " أنْ" والفعل إلى "أوشك وعسى و اخلولق" ويكون "أن" والفعل سادة مسد الجزأين وقيل بل هي حينئذ تامة كقوله تعالى: ﴿وعسى أن تكرهوا شيئا﴾[51] وذهب الخضراوي إلى أنه لا يصح إسناد أنْ والفعل للفعل اخلولق ويصح مع "أوشك وعسى" إذ لا يصح أن نقول: "اخلولق أن تمطر السماء"[52].

15- باب إنّ وأنّ ولكنّ وكأنّ وليت ولعل:

اختلف النحاة في خبر "أنّ" بعد لو فذهب النحاة البصريون خاصة أن خبر أنّ بعد لو لا يكون إلا فعلا أو اسم فاعل فلا يجيزون "لو أنّ زيدًا أخوك لأكرمتك" لعله لا يصح لثبوت ذلك اسما جامدًا في القرءان الكريم وفي كلام العرب" أما الخضراوي فيجيز أن يأتي الخبر جامدًا أو مشتقًا غير فعل[53].

16- باب المفعول لم يسم فاعله:

* يرى الخضراوي أنه لا يجوز إقامة المفعول الثاني من باب "ظن" عن الفاعل وأن الذي يجوز إقامة المفعول عنه في حين ذهب كثير من النحاة كالسيرافي وابن عصفور وابن مالك أنه يجوز إذا أمن اللبس[54].

* يرى الخضراوي أنه يمنع منعًا باتًا إقامة الثاني مقام الفاعل مع الفعل "علم" حتى لو أمن اللبس وهو اختيار ابن عصفور وأبي حسن الآبذي في حين ذهب بعض النحاة إلى جواز إقامة الثاني عن الفاعل إذا أمن اللبس كابن مالك، قال أبو حيان وإن كان من باب أعلم فتقيم الأول فتقول: "أُعْلِم زيدٌ كبشَك سمينًا وأمّا الثاني إذا لم يلبس فذهب قوم إلى إجازته وهو اختيار ابن مالك وذهب قوم إلى المنع وهو اختيار ابن هشام وابن عصفور وشيخنا أبي الحسن الآبذي"[55].

17- باب المفعول معه :

يرى الخضراوي جواز أن ينتقاس المفعول معه في كل ما جاز فيه العطف حقيقة أو مجازًا، مثل قولك: استوى الماء والخشبة أو نحو قولك: مشيت والنيل، قال أبو حيان: "وقال ابن هشام الخضراوي اختلف القياسيون فقيل ينقاس في كل ما جاز فيه العطف حقيقة أو مجازًا[56]".

18- باب المستثني :

18-1- تكرار إلا بعد المستثنى بها توكيد:

أجاز النحاة تكرار إلّا للتوكيد إن كان معنياً عنه مثاله: قام القوم إلّا محمدًا إلاّ أبا بكر وأبو بكر كنية محمدًا ونحو قولك: وما قام القوم إلّا زيد أخوك، وأجاز الصيمري طرح حرف العطف وهما مستثنيان من القوم في قولك: قام القوم إلا زيدا وإلا جعفر وقال: "إلّا قامت مقام العاطف ونصب أحدهما ورفع أحدهما من غير تعيين هذا باتفاق.

ويرى الخضراوي أنّه يجوز رفع ما بعد إلّا وإلّا الثانية حملا على معنى حرف العطف بعد حذفه قال ابن هشام: الأجود أن يحمل على حذف حرف العطف[57].

18-2- إعراب ما بعد إلّا :

يرى الخضراوي أن ما بعد إلّا صفة لما قبلها ولا تدخل في البدل ولا في عطف البيان ولا في كل تابع، قال أبو حيان "قال الزمخشري ما بعد إلّا صفة لما قبله وهو أحد وإلّا لغو في الكلام... ولا ندخل في البدل ولا في عطف البيان ولا في في كل تابع هو الأول وتابع الزمخشري صاحب البديع وابن هشام ويلي إلّا في النفي فعل مضارع بلا شرط سواء أتقدم اسم نحو: ما يزيد إلا يفعل كذا أم فعل نحو: ما كان زيد إلا يضرب عمرًا[58].

19- القول في لاسيما:

اختلف النحاة في "لاسيما" فهي عند الكوفيين وجماعة من البصريين كالأخفش وأبي حاتم السجشاني والفارسي والنحاس وابن مضاء من أدوات الاستثناء وتبعهم الخضراوي في ذلك حيث قال: لما كان ما بعدها بضا مما قبلها وخارجا عنه بمعنى الزيادة كان استثناءً من الأول لأنه خرج عنه بوجه لم يكن له[59].

20- باب النواصب للفعل المضارع المعرب :

20-1- حتى تأتي بمعنى إلّا :

ذهب النّحاة إلى أنّ "حتى" إذا انتصب الفعل بعدها تكون علّة وسببا لما بعدها نحو: أسلمت حتى أدخل الجنة وتكون للغاية نحو أسير حتى تطلع الشمس أي إلى أن تطلع الشمس، وذهب ابن هشام الخضراوي وابن مالك أنّها قد تأتي بمعنى (إلّا أنْ فتكون للاستثناء المنقطع واحتج الخضراوي بالحديث: "كل مولود يولد على الفطرة حتى يكون أبواه يهودانه أو ينصرانه" بتأويل كأنّه قال: "إلّا أن يكون أبواه يهودانه أو ينصرانه"[60].

21- باب الإضافة:

إضافة الصفة إلى الموصوف: ذهب بعض النحاة إلى جواز إضافة لضمه إلى الموصوف نحو: كريم زيد أي زيد الكريم وأنكر ذلك أبو علي الفارسي وقال العرب لا تقول: قائم زيد ولا قاعد عمرو ويريدون زيد القائم وعمرو القاعد أمّا الخضراوي فقد أنكر على أبي علي الفارسي هذا القول مسند لا بقول الشاعر:

وكأنّ عافية النسور عليهم حجٌّ بأسفل ذي المجاز نزولُ[61]

وإنما أراد النسور العافية[62].

22- باب في أدوات يحصل بها التعليق :

ذهب ابن مالك أنه يجيء بعد لو جملة اسمية من مبتدأ وخبر وهو مذهب الكوفيين نحو قوله:

ولو بغير الماء حَلْقي شَرِقٌ[63]

ولم يجيزوا لو زيدٌ قائم وقول و قول أبي الطيب:

فلو قَلَمٌ ألقيت في شِقِّ رأسه[64]

لحن وتلي "لو" أنَّ كقوله تعالى: ﴿ولو أنّهم صبروا﴾[65] وذكر ابن هشام الخضراوي أن مذهب سيبويه والبصريين أن الخبر محذوف لأن أن ومعمولاها في موضع رفع على الابتداء ولا يحتاج إلى خبر[66].

23- باب التابع :

23-1- فصل نعت المضمر :

اختلف النحاة في وصف ونعت اسم الإشارة فالبصريون يجيزون وصف اسم الإشارة انطلاقا من قوله تعالى: "أرأيتك هذا الذي كرمت عليَّ" أمّا الكوفيون أن أسماء الإشارة لا توصف ولا يوصف بها وتبعهم ابن هشام الخضراوي في عدم الجواز وهناك رأي ثالث يجيز الوصف بها ولكن بشرط ألا تكون إلا مصحوبة "بأل" خاصة نحو قولك مررت بهذا اليوم الكريم[67] ومررت بهذا الرجل[68].

24- باب التوكيد:

اختلف النحاة في قوله تعالى: ﴿قتل أصحاب الأخدود النار﴾[69] في "النار" فأبو علي الفارسي قال إنها بدل اشتمال والفراء وابن الطراوة قالا إنّها بدل كل من كل وقال ابن خروف إنها بدل إضراب وقال ابن هشام على حذف مضاف أي خدود النار أي على أنها بدل كل من كل فهم يتفقون على أنّ "النّار" بدل ويختلفوا في النوع[70] .

وقرأ الجمهور "النار" بالجر على أنّها بدل وقرأ قوم "النّار" بالرفع قيل: على معنى قتلهم[71].

25- باب ذكر الحروف المتفق عليها وبعض أحكام من المختلف فيه:

25-1- العطف بلكن:

قال أبو حيّان: كونها مركبة من النافية وكاف الخطاب وأن هي للاستدراك فإن وليها جملة فغير عاطفة بل حرف ابتداء[72] وقال أبو حيان: "أنّ وقوعها بين نقيضين أو ضدين لا بين متماثلين فإن كانا خلافين ففي وقوعها بينهما خلاف والصحيح جواز ذلك وقال ابن هشام الخضراوي لا تكون بين خلاف[73] بمعنى أنه أي الخضراوي يتفق مع الكوفية شرط الإيجاب نحو قولك: قام زيد لكن عمرو.

25-2- العطف بحتى :

هي كالواو لمطلق الجمع[74] وقال الخضراوي لا يجوز العطف لإلا حيث يجوز الجر ... قال ولذلك لا يعطف المضمر على المظهر ولا على المضمر لا يجوز: "ضربت القوم حتى إياك"، ولا "قاموا حتى أنت" لأن حتى لا تجر المضمر ولا تعطفه وهذا الذي ذكره على مذهب البصريي[75].

26- باب نعم وبئس :

اختلف النحاة في تخريج الحديث: "فيها ونعمت"[76] وخرجه ابن هشام الخضراوي على تقدير: "ونعمت الفعلة الأخذ بالسنة" وإن كانوا يرون في "فيها ونعمت" شذوذا [77].

27- باب صيغ التعجب:

صيغ التعجب تبنى من فعل ثلاثي مجرد تام مثبت متصرف قابل معناه للكثرة غير مبني للمفعول ولا معبر عن فاعله بأفعل فعلاء واختلف النحاة في صوغ فعل التعجب من الفعل المزيد على وزن "أفعل إلى ثلاثة مذاهب:

- أحدها: أنه لا يجوز البناء للتعجب منه مطلقا وهو مذهب أبي الحسن والجريء والمازني والمبرد وابن السراج وأبو علي الفارسي.
- والثاني: أنه يجوز مطلقًا ونقل عن الأخفش ونسب إلى سيبويه وابن مالك وبه قال ابن هشام الخضراوي أيضا.
- والثالث: التفضيل بين أن تكون الهمزة في "أفعل" للنقل فلا يجوز أن يبني منه صيغة التعجب أو لا تكون للنقل فيجوز [78].

28- الفعل اللازم المتعدي:

يرى ابن هشام الخضراوي أن الفعل اللازم إذا اقتضى الاسم الخصوصية تعدى إليه بحرف جرّ ويسمّى فعلًا متعديًا بحرف الجرّ نحو قولك: "خرجت من الدار" لأن الخروج يقتضي مخروجًا منه أما إذا لم يقتض الاسم على جهة

الخصوص نحو قولك: خرجت إلى زيد: فلا يسعى متعديا لأن الخروج لا يقتضي مخروجًا إليه قال أبو حيّان: "خرجت إلى زيد فقال ابن هشام لا يسمّى هذا تعديًا[79].

29- باب الأفعال الداخلة على المبتدأ والخبر:

اختلف النحاة في الفعل "عد" هل هي من أخوات "ظن" التي تنصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر، أثبتهما الكوفيون وبعض البصر بين ووافقهم ابن أبي الربيع وابن مالك أما ابن هشام فيرى أن الفعل "عد" ليس من أخوات ظن وقال ابن هشام: قالت الجماعة لا يصح أن يتعدى "عد" إلى اثنين لا لغة ولا استعمالا[80].

29-1- إلغاء ظننت أو شيئ من أخواتها إذا وقعت صدرًا:

يجيز ابن هشام إلغاء "ظن" وأخواتها إذا تقدمت على معموليها نحو قولك: علمت زيدٌ قائم و"قد علمت أن زيدًا ذاهبٌ معللا ذلك بسماعه من كلام العرب، في حين يرى ابن عصفور لا يحفظ إلغاء ظننت أو شيء من أخواتها، قال أبو حيان: "وقد تنازع ابن هشام وابن عصفور في هذا التركيب فقال ابن عصفور لا يحفظ إلغاء ظننت أو شيء من أخواتها إذا وقعت صدرًا وقال ابن هشام جاء عنهم مثل: علمت زيد قائم وقد علمت أن زيدا ذاهب[81] .

30- باب الترخيم :

اختلف النحاة في ترخيم الاسم الثلاثي :

ذهب الكوفيون إلا الكسائي إلى جواز ترخيم الاسم الثلاثي شرط أن يكون محرك الوسط مثل: "حُكم نقول: يَحَكَ. إذا كان ساكن الوسط لا يجوز ترخيمه لأنهم اشترطوا في الترخيم ألا يقل الاسم بعد الترخيم عن ثلاثة أحرف.

قال أبو حيان: "إن كان ساكن الوسط نحو: بَكْر وهِنْد فالمشهور أنّه لا يجوز ترخيمه وأجاز ذلك الأخفش وبعض الكوفيين و وهم ابن عصفور في قوله: "إنه لا يجوز ترخيمه قولًا واحدًا والخلاف فيه نقله ابن هشام[82].

31-باب المصدر:

يرى ابن هشام الخضراوي أن المصادر المنصوبة بفعل مضمر من غير لفظ والمصدر تقديره "التزم" وهي أي المصادر مفعول به لهذا الفعل نحو قولك: "ضربًا زيدًا" فالمصدر منصوب بفعل مضمر تقديره: التزم ضربًا زيدًا، قال ابن حيان: " وهذه المصادر منصوبة بأفعال منها واجبة الاضمار وفي الإفصاح أن قولك ضربًا زيدًا الناصب له عند سيبويه فعل من غير لفظ المصدر تقديره التزم ضربًا زيدًا فهو منصوب على أنه مفعول به مضمر ملتزم اضماره" وذهب المبرد وابن السراج والسيرافي إلى أن الناصب هو الفعل المضمر، في حين رأى الأخفش والفراء والفارسي أبو علي والزجاج أن الناصب هو المصدر نفسه[83].

32- شروط أعمال المصدر:

بعمل المصدر بشرطين أساسيين أحدهما أن يكون مظهرا فلو أضمر لم يعمل وأجاز الكوفيون أعماله مضمرًا وأجازوا: مروري يزيد حسن وهو بعمرو وأجاز الفارسي أبو علي وابن ملكون وابن جني وابن هشام جواز أعماله مضمرًا في المجرور لا في المفعول الصريح، والشرط الثاني: أن يكون مفردًا فإن ثنى لم يجزأ أعماله نحو قولك: عجبت

من ضربيك زيدًا وقد أجاز ابن مالك احتجاجًا سماع "تركته بملاحس البقر أولادها" وقال أبو حيان: والمختار المنع[84] .

33- باب الكلمات المختلف فيها أهي أسماء أو أفعال أو غيرها:

"حيّهل" مركبة من حيَّ ومعناها أقبل وهل وهلا بمعنى قر وتقدم وقال ابن هشام بمعنى عَجل وقيل هل أنها صوت للإبل وقال بعضهم حيهل الصلاة أي اقصدوا الصلاة فهذه متعدية ويجوز أن تكون لازمة تتعدى بإلى على معنى تعالى إلى كذا أو بالباء بمعنى أسرع بكذا أو بعلى على معنى اقبل على ... وفيها لغات: حيَّهل وحِيهل وحيهلا وحيَّهلا وحيهله[85].

34- باب الصفة اللازمة المشبهة باسم الفاعل:

34-1- الخلاف في إضافة الصفة المشبهة:

اختلف النحاة في رتب الرفع والنصب والخفض في الصفة المشبهة إلى مذاهب ذهب أبو علي الفارسي وابن السيد إلى أن الرفع أول النصب ناشئ عن الرفع والخفض ناشئ عن النصب نحو قولك: مررت بامرأة حسنةً وجهها.

وذهب السهيلي إلى أن الخفض ناشئ عن الرفع والنصب ناشئ عن الخفض في حين ذهب ابن هشام الخضراوي والأستاذ أبو الحسن الدباج إلى انه يمكن أن تكون الإضافة عن الرفع والنصب ناشئ عن الخفض.

كما اختلفوا في زمان هذه الصفة المشبهة فذهب الأخفش والسيرافي إلى أنها تكون أبدًا بمعنى الماضي وذهب ابن السراج وأبو علي الفارسي إلى انه لا يكون بمعنى الماضي[86].

المصادر والمراجع:

- القرآن الكريم (رواية ورش)
- أبو حيان النحوي خديجة الحديثي ، منشورات مكتبة النهضة ، بغداد، ط1، 1385هـ/1966م .
- ارتشاف الضرب من لسان العرب أبو حيان الأندلسي تحق :مصطفى النماش ،المكتبة الأزهرية للتراث القاهرة ،دط، 1417هـ/1997 م .
- إشارة التعيين في تراجم النحاة واللغويين ،عبد الباقي اليماني تحق: عبد المجيد دياب ،مركز البحوث والدراسات الإسلامية ، م ، ع ، السعودية ، 1406هـ/ 1986م .
- الأعلام خير الدين الزركلي ، دار العلم للملايين بيروت ، ط7 . 1986م.
- إنباه الرواة على أنباه النحاة القفطي ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ط1 ، 1406هـ/1986م.
- الإنصاف في مسائل الخلاف ابن الأنباري تحق: محمد محي الدين عبد الحميد ،دار الطلائع ، القاهرة ،د ط ، 2009م .
- أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك ابن هشام الأنصاري ،المكتبة العصرية بيروت، د ط، د ت.

- البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع محمد بن علي الشوكاني دار الكتاب الإسلامي القاهرة، دط ، دت.
- البستان في ذكر الأولياء والعلماء بتلمسان ابن مريم الشريف التلمساني ، المطبعة الثعالبية ، الجزائر ، د ط 1326هـ/1908م
- بغية الوعاة في طبقات الغويين والنحاة جلال الدين السيوطي تحق محمد أبو الفضل إبراهيم مطبعه عيسى البابي الحلبي ط1 ،1384هـ/1965م.
- البلغة في تراجم أئمة النحو واللغة ،الفيروزأبادي تحق : محمد المصري ، دار سعد الدين للطباعة والنشر ، دمشق ، ط1ن 1421هـ/ 2000م .
- تعريف الخلف برجال السلف، أبو القاسم الحفناوي، مطبعة بيير فونتانة الشرقية ، الجزائر ، دط ، 1324هـ/1906م .
- تفسير البحر المحيط محمد بن يوسف أبو حيان الأندلسي ،تحق: عادل عبد الموجود وعلي محمد معوض دار الكتب العلمية بيروت ط1 ، 1993م/1413هـ.
- الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة ابن حجر العسقلاني ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت ، د ط، د ت .
- شذرات الذهب في أخبار من ذهب بن العماد الحنبلي ، دار المسيرة بيروت ، د ط ، د ت.
- شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك ، مكتبة التراث القاهرة ، د ط ، 1999 م.
- شرح التسهيل ابن مالك ، دار هجر للطباعة والنشر ، ط1 ، 1410هـ/1990م .17
- شرح الصريح على التوضيح الشيخ خالد الأزهري ، دار الفكر بيروت ، د ط ، د ت
- شرح المفصل ابن يعيش ، دار الطباعة المنيرية القاهرة ، د ط ، د ت.
- غاية النهاية في طبقات القراء،الإمام شمس الدين ابن الجزري ، دار الكتب العلمية ، بيروت ن ط1 ، 1427هـ/2007 م .
- فوات الوفيات محمد بن شاكر الكتبي تحق :إحسان عباس ، دار صادر بيروت ، د ط ، د ت.
- الكتاب سيبويه ، تحق:عبد السلام هارون ،مكتبة الخانجي القاهرة ،ط4، 2004م.
- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون حاجي خليفة ،دار إحياء التراث العربي بيروت ، د ط ، د ت
- لسان العرب ابن منظور، دار المعارف ، القاهرة ، د ط ، د ت .
- معجم المؤلفين ،عمر رضا كحالة ، مؤسسة الرسالة ،لبنان، ط1، 1414هـ/1993م.
- المعجم المفصل في النحو العربي ، عزيزة فوال ، دار الكتب العلمية ، بيروت ،ط1، 1413هـ/1992 م.
- الممتع في التصريف ابن عصفور الاشبيلي ، دار المعرفة ، بيروت ، ط1 ، 1407هـ /1978م .
- نشأ النحو وتاريخ أشهر النحاة محمد الطنطاوي ، عالم الكتب ،بيروت ، د ط ، 1426هـ/2005م.
- نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب المقري التلمساني، دار صادر بيروت، د ط ، د ت .

- هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين إسماعيل البغدادي ، دار إحياء التراث العربي بيروت ، د ط ، د ت.
- همع الهوامع في شرح جمع الجوامع جلال الدين السيوطي، تحق: أحمد شمس الدين ، دار الكتب العلمية بيروت ، ط2، 1427هـ /2006م .
- وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان أبو العباس شمس الدين بن خلكان ، دار بيروت ،32 **د ط** ، 1398هـ / 1978م .

الهوامش:

[1] – ينظر: البلغة في تراجم أئمة اللغة للفيروز أبادي ص286 وإشارة التعيين في تراجم النحاة واللغويين بين لعبد الباقي اليماني ص341 وهدية العارفين للبغدادي 124/2

[2] – ينظر: بغية الوعاة للسيوطي 267/1

[3] – معجم المؤلفين رضا كحالة 113/12 والإعلام للزركلي 138/7 وإشارة التعيين في تراجم النحاة ص 341

[4] – ينظر: الأعلام 138/7 ومعجم المؤلفين 113/12

[5] – المرجع نفسه

[6] – بغية الوعاة 267/1

[7] – بغية الوعاة 287/2

[88] – البلغة ص214 وبغية الوعاة 203/2 والأعلام 330/4 وفيات الأعيان 294/3

[9] – البلغة ص 220 وبغية الوعاة 220/2

[10] – بغية الوعاة 267/1

[11] – بغية الوعاة 224/2 والأعلام 62/5 و إنباه الرواة على أنْبَاه النحاة للقطفي 332/2

[12] – في بغية الوعاة "غرر" 225/2 وفي الأعلام غرة

[13] – ينظر: إشارة التعيين ص341 وبغية الوعاة 225/2 ومعجم المؤلفين 113/12 والأعلام 138/7

[14] – ينظر: كشف الظنون ص 126 وهدية العارفين 124/2 وبغية الوعاة 267/1 معجم المؤلفين 113/12 والأعلام 138/7 ونشأة النحو وتاريخ أشهر النحاة محمد الطنطاوي ص138

[15] – نفح الطيب 535/2 وفوات الوفيات 71/4 وبغية الوعاة 280/1 والأعلام 152/7

[16] – بغية الوعاة 280/1.

[17] – بغية الوعاة 291/1 وشذرات الذهب 16/6 والبدر الطالع 33/1 و الورد الكامنة 84/1

[18] – بغية الوعاة 535/1 وغاية النهاية 220/1 والإعلام 241/2

[19] – بغية الوعاة 13/1 والأعلام 297/5

[20] – غاية النهاية 82/1

[21] – بغية الوعاة 403/1

[22] – الدرر الكامنة 360/3 وتعريف الخلف برجال السلف ص 106 والبستان في ذكر الأولياء والعلماء بتلمسان ص 164 والأعلام 327/5

[23] – الدرر الكامنة 356/2 والإعلام 344/3

[24] – الدرر الكامنة 87/2 والأعلام 315/2

[25] – الدرر الكامنة 63/3 وبغية الوعاة 176/2 والأعلام 302/4

[26] – الدرر الكامنة 425/2 والأعلام 184/4

[27] – ينظر: الأعلام 211/2

[28] – الدرر الكامنة 55/1 والأعلام 63/1

[29] – البلغة ص 250 وبغية الرعاة 280/1 والدرر الكامنة 76/5 ونفح الطيب 535/2 وفوات الوفيات 71/4 وغاية النهاية 249/2 والأعلام 152/7

[30] – ينظر: ارتشاف الغرب من لسان العرب 40/1 وأبو حيان النحوي ص135

[31] – ارتشاف الضرب 77/1 وشرح التسهيل 3/440

[32] – المعجم المفصل في النحو العربي عزيزة فوال ص 228

[33] – الممتع 168/1

[34] – ارتشاف الضرب 114/1

[35] – ارتشاف الضرب 152/1 وشرح ابن عقيل على الألفية 244/4 وهمع الهوامع 437/3

[36] – ينظر: أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك 399/4

[37] – الارتشاف 174/1

[38] – أوضح المسالك 399/4 وشرح ابن عقيل 143/4

[39] – همع الهوامع 350/3

[40] – ارتشاف الضرب 186/1

[41] – ارتشاف الضرب 243/1

[42] – ارتشاف الضرب 358/1 وأوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك 246/4 وما بعدها وهمع الهوامع 217/3 وشرح ابن عقيل 68/4

[43] – ارتشاف الضرب 380/1

[44] – صدر بيت وعجزه: شُرْب النبيذ واصطفافًا بالرِجِلْ من الرجز المشطور بلا نسبة في الإنصاف في مسائل الخلاف 249/2 وارتشاف الضرب 400/1 ولسان العرب ص2824 (عجل)

[45] – الكتاب 177/4

[46] – ارتشاف الضرب 403/1

[47] – ارتشاف الضرب 438/1 وهمع الهوامع 113/1

[48] – ارتشاف الضرب 504/1 وشرح التسهيل 185/1 وهمع الهوامع 242/1

[49] – ارتشاف الضرب 27/2 وهمع الهوامع 309،310/1

[50] – ارتشاف الضرب 34/2

[51] – البقرة 216

[52] – ارتشاف الضرب 123/2 وهمع الهوامع 421/1، 422

[53] – ارتشاف الضرب 140/2

[54] – ارتشاف الضرب 187/2

[55] – ارتشاف الضرب 188/2

[56] – ارتشاف الضرب 292/2 وهمع الهوامع 175/2

[57] – ارتشاف الضرب 310/2 وهمع الهوامع 197/2، 198

[58] – ارتشاف الضرب 315/2

[59] – همع الهوامع 216/2 ارتشاف الضرب 329/2

[60] – ارتشاف الضرب 403/2 وهمع الهوامع 301/2

[61] – البيت لجرير في لسان العرب ص 778 (حجج) وشرح المفصل 46/6

[62] – ارتشاف الضرب 507/2

[63] – وتمامه: كنت كالغصان بالماءاعتصاري: البيت لعدي بن زيد في الكتاب 121/3 وشرح التصريح 259/2 ولسان العرب ص 2971 (عصر)، و ارتشاف الضرب 573/2

[64] – وتمامه: من السقم ما غيرت من خط كاتب

[65] – سورة الحجرات 5.

[66] – ارتشاف الضرب 573/2

[67] – سورة الإسراء 62

[68] – ارتشاف الضرب 598/2

[69] – سورة البروج 5/4

[70] – ارتشاف الضرب 623/2

[71] – البحر المحيط 444/8

[72] – همع الهوامع 184/3

[73] – ارتشاف الضرب 646/2

[74] – همع الهوامع 181/3

[75] – ارتشاف الضرب 648/2

[76] – من حديث: "من توضأ يوم الجمعة فيها ونعمت"

[77] – ارتشاف الضرب 22/3 وهمع الهوامع 22/3

[78] – ارتشاف الضرب 42/3

[79] – ارتشاف الضرب 50/3

[80] – ارتشاف الضرب 57/3

[81] – ارتشاف الضرب 65/3

[82] – ارتشاف الضرب 115/3

[83] – ارتشاف الضرب 171/3

[84] – ارتشاف الضرب 173/3 وهمع الهوامع 44/3

[85] – ارتشاف الضرب 212/3

[86] – ارتشاف الضرب 242/3 وشفاء العليل في إيضاح التسهيل 634/2