تأثير الألعاب الصغيرة في تطوير التوافق الاجتماعي و بعض القدرات الإبداعية الحركية للتلاميذ ذوي صعوبات التعلم

The effect of movement games on developing social harmony and some creative movement abilities for students with learning difficulties

مجاهد مصطفى [1]، بومعزة محمد لمين [2]

Medjahed moustafa [1], boumaza mohamed lamine [2]

[1] معهد علوم وتقنيات النشاطات الرياضية والبدنية، جامعة تيسمسيلت الجزائر. moustafaloula@gmail.com

[2] معهد علوم وتقنيات النشاطات الرياضية ، جامعة تيسمسيلت. boumazamohamedlamine@gmail.com

تاريخ الاستلام: 2021/07/25 تاريخ القبول: 2021/08/30 تاريخ النشر: 2021/10/27

ملخص:

هدفت هاته الدراسة إلى معرفة تأثير برنامج تعليمي بالألعاب الصغيرة للتلاميذ مما يعنون صعوبات في التعلم الحركي ناتجة عن اضطرابات عقلية ونفسية, تكونت عينة الدراسة من تلاميذ السنة أولى متوسط بمؤسسة اولاد شعيب – تيارت– للعام الدراسي 2020/2019, وتكونت عينة الدراسة من (20) تلميذا, تم تقسيمهمّ إلى مجموعتين، توصل الباحثان إلى مجموعة من الاستنتاجات أهمها: أظهر برنامج الألعاب الحركية تفوقا كبيرا ونسب تطور أفضل بكثير من المجموعة الضابطة بالبرنامج التقليدي

كلمات مفتاحية: الألعاب الصغيرة – التوافق الاجتماعي – القدرات الابداعية الحركية – صعوبات التعلم

Abstract: This study aimed to know the effect of an educational program with small games for students, which means difficulties in motor learning resulting from mental and psychological disorders. The study sample consisted of middle first year students at the Shoaib Sons Foundation - Tiaret - for the academic year 2019/2020, and the study sample consisted of (20) Students, who were divided into two groups, the researchers reached a set of conclusions, the most important of which are: The kinetic games

المؤلف المرسل: مجاهد مصطفى ، **الإيميل**: moustafaloula@gmail.com

program showed great superiority and much better development rates than the control group with the traditional program.
Keywords: : mini games - social compatibility - creative motor abilities - learning difficulties.

1. مقدمة:

تعد مرحلة الطفولة من أهم مراحل حياة الإنسان " وأكثرها خطورة لأنها مرحلة تكوينية تتحدد فيها سمات شخصية الفرد وسلوكه(أوجيني مدارات، 2001، ص23)، مما يدعوا ذلك إلى الاهتمام بالطفل بهدف بناء التشكيل البدني والحركي والنفسي والاجتماعي كأساس لحمايته في المستقبل وأن للمدرسة دورا كبيرا في حياة الطفل فهي تعلمه الكثير من الاستجابات الجديدة وتمكنه من ممارسة العلاقات الاجتماعية من خلال إشرافها وتوجيهها المستمرين ، فهي لم تعد المكان الذي يهدف إلى " تلقين التلاميذ المعلومات وأعدادهم من الناحية العقلية فقط بل أصبحت المكان الطبيعي لتربية التلاميذ عن طريق اكتشاف ميولهم ومواهبهم الطبيعية وتنميتها لصالح التلاميذ والمجتمع " . (ادارة المناهج والكتب المدرسية، 1988، ص5)

ويعاني بعض التلاميذ من بطء التعلم لسبب أو لآخر سواء كانت تربوية أو نفسية أو اجتماعية أو صحية والتي تؤدي إلى العديد من المشكلات في الصف الدراسي لإحساسهم بالفشل وانعكاس ذلك على علاقاتهم بزملائهم ومعلميهم بتصرفات غير مقبولة اجتماعيا كالعدوان أو الهروب من المدرسة وما سينجلي عن ذلك من ضعف قدرته على التركيز ومن ثم تأثير ذلك على تحصيله الدراسي، لذا يجب الاهتمام بهذه المرحلة من خلال استثمار طاقات الاطفال وتوجهيهم الوجهة التربوية السليمة، وخاصة فئة بطيء التعلم أو ذوي صعوبات التعلم وتعد صعوبات التعلم من الموضوعات المهمة في الوقت الحاضر في مجال التربية الخاصة، والتي حضيت باهتمام كبير من المهتمين على اختلاف اختصاصاتهم كالأطباء وعلماء النفس وعلماء التربية وعلماء الاجتماع والمعلمين وأولياء الأمور وغيرهم، لتزايد أعدادها نتيجة للتطور الحاصل في عمليات الكشف والتشخيص والتقييم والوعي المتزايد لأولياء الأمور بشكل رئيسي ،حيث أصبحوا يقارنون أبنائهم بأقرانهم حتى في الأمور البسيطة، كما أن مظاهر صعوبات التعلم قد تشترك مع مظاهر فئات

أخرى كالإعاقة السمعية والعقلية والبصرية واللغوية, وتعد هذه الفئة ألا وهي فئة ذوي صعوبات التعلم فئة حديثة نسبيا قياسا بالفئات التقليدية الأخرى، لكنها رغم ذلك تشكل شريحة كبيرة تفوق كل فئات التربية الخاصة، ويمكن القول أن هذه الفئة شائكة لتعدد أسبابها ومظاهرها، فقد نجد صعوبة تعليمية واحدة عند شخصين ولكن لكل سبب مختلف في ظهورها وقد يكون الفرد متأخرا في مظهر أو أكثر لكنه يكون مبدعا في جوانب أخرى، ولا نجد دليلا على هذا أكثر من مشاهير وعلماء ومرشدين نفسانيين خدموا العالم مثل أنشتاين ،أديسون، دفنشي، أندرسون، دروين وبيل وغيرهم (الظاهر،2008, ص9)

وان للتوافق الاجتماعي المدرسي او البيئي وتنمية القدرات العقلية للتلاميذ بشكل عام وبطيئي التعلم بشكل خاص في مرحلة الدراسة المتوسطة (أولى) أهمية كبيرة بالنسبة للمدرسة وللأسرة وللمجتمع لكون المدرسة هي المؤسسة التربوية التي تهدف إلى توفير الأجواء المناسبة للتلاميذ بهدف أعدادهم أعدادا سليما من مختلف النواحي فضلا عن تزويدهم بمهارات التعلم المختلفة.

كما ان الحاجة الى الكشف عن القدرات الإبداعية في مقتبل العمر هي الدعامة الأساسية التي تظهر عند تلاميذ المدارس وهم يؤدون الحركات والنشاطات الرياضية اثناء الدرس فضلاً عن ذلك يقومون بأداء استجابات حركية جديدة ومختلفة ومن هنا يجب ان نشجعهم عليها ونثني عليهم من خلال ممارستهم للعب الذي يؤدي لاستهلاك طاقات الطفل وتوجيهها إلى البناء لا الهدم.. لذلك فاللعب من الاشياء الاساسية في حياة الطفل، إذ يعبر عن حاجته إلى الاستمتاع أو السرور او اشباع الميل الفطري إلى النشاط والترويح، كما انه ضرورة بيولوجية لبناء شخصية الطفل المتكاملة، مثلما يعد وسيلة الكبار لكشف عالم الطفل ووسيلة الطفل للتعرف إلى ذاته وعالمه ..ويكاد اللعب ان يكون الوظيفة الرئيسة للطفل، إذ يقضي فيه معظم اوقاته فيأخذ اللعب مكانة مهمة في العملية التربوية، لما يقدمه من فوائد، فهو الجسر الذي يصل بين الطفل والحياة، وهو نواة تتمحور حولها حياته المستقبلية، وهو طريقة لضبط سلوك الطفل وتصحيحه." (الديوان, انتصار أحمد, 2011, ص 43-44)، وانطلاقا من مبدأ تكافؤ الفرص في توفير الخدمات التربوية والتعليمية لكل طفل سويا كان أم بطيء تعلم لمد يد العون لهم للوصول بهم إلى أقصى قدراتهم واستعداداتهم، لذا فأن أهمية البحث تكمن في قيام الباحثان بدراسة تأثير الالعاب الصغيرة على التوافق

الاجتماعي والقدرات الابداعية الحركية للتلاميذ البطيئي التعلم ، كمحاولة متواضعة للإسهام في تحقيق نمو شامل لأطفالنا، بما يخدم سير العملية التعليمية والنهوض بها

إشكالية البحث :

كانت ولا زالت ظاهرة بطئ التعلم الى زمن قريب من اهم المشكلات التي يُعاني منها بعض من التلاميذ في المؤسسات التربوية (الطور المتوسط سنة أولى)، مما استلزم ذلك الدراسات الجادة في سبيل النهوض بمستوى تلاميذنا بالشكل الذي يخدم العملية التربوية لهذا المستوى وباقي المستويات ولرفع كفاءتهم وكفاءة مدارسهم، وتحقيق النمو الشامل المتزن لهم اسوةً بأقرانهم الاعتياديين وعلى الرغم من تبني وزارة التربية مسؤولية تطويرهم بالشكل الامثل من خلال وضع المناهج التعليمية الخاصة بهم وبما يُضمن لهم الارتقاء بمستوى قدراتهم العقلية والبدنية والصحية والاجتماعية،

لكن المشاهد والمتابع لسيرورة ونظام التدريس لدينا يلاحظ عدم وجود التجديد وتناقص في جودة التعليم ويرجع ذلك أساسا إلى تبني محتوى تعليمي غير مرتبط بحياة التلاميذ وقدراتهم وطرق تدريس جامدة وتقليدية, لا تراعي الفروق الفردية بين المتعلمين–خاصة بطئ التعلم الذين يعانون من صعوبات في التعلم– ، في ظل زيادة أعداد التلاميذ مع القلة في ساعات التدريس لحصة التربية الرياضية, مما يؤثر في فهم التلاميذ للمفاهيم المتعقلة بالأنشطة الرياضية المختلفة, وفي تطبيق المهارات الحركية, فضلا عن تنمية الجوانب النفسية والمهارات العقلية بأنواعها كالتفكير الناقد والتأملي والإبداعي , ولعل البارز في السنوات الأخيرة زيادة أعداد فئة ذوي صعوبات التعلم (بطئي التعلم) نظرا للأسباب السابقة الذكر هذا من جهة ومن جهة أخرى يعد مجال صعوبات التعلم من أكثر المشكلات النفسية والتربوية تعقيدا وغموضا نظرا لكونها مشكلات غير واضحة المعالم ومتعددة الأنواع وتشمل مستويات متفاوتة الحدة وتتطلب في تشخيصها وعلاجها اختبارات ومقاييس وأساليب متنوعة وبيئات تعليمية مجهزة بإمكانات مادية وبشرية متخصصة لخدمة ها النوع من الاضطراب، ويكون ذلك في دروس التربية الرياضية

ومن خلال متابعة الباحثان واطلاعهما على بعض المصادر العلمية، لاحظ بان تلاميذ بطيء التعلم يُعزلون عن اقرانهم الاسوياء في دروسهم بشكل عام وبالتالي ينعكس ذلك على جوانبهم النفسية وتوافقهم

مع ذواتهم واقرانهم، بمعنى آخر عدم وجود مناهج رياضية خاصة لهم، مما يعني ذلك ان تعلم المهارات الرياضية يحدث بمعزل عن السمات العقلية، الا ان هذا المفهوم خاطئ، وما يؤكد خطأ ذلك هو طبيعة العلاقة الوثيقة بين النمو البدني والحركي والعقلي والتي تحتاج الى مناهج تدريبية خاصة ربما ادق واصعب من تعلم مهارات اخرى، فضلاً عن الصلة الكبيرة ما بين التربية الرياضية والمناهج الدراسية. وربما كان المناخ المدرسي بشكل عام، والمعلم بشكل خاص من أهم العناصر التي تشجع التفكير بكل صوره كالتفكير الناقد والتأملي وخاصة التفكير الإبداعي، وهو الهدف الذي يصبو إليه التعليم برمته، حيث يرى التربويون والمختصون في تدريس العلوم، أن تنمية التفكير الإبداعي واحدا من الأهداف والغايات الأساسية، التي ينبغي للتربية العلمية تحقيقها لدى الأفراد المتعلمين(زيتون، 2001 ، ص64)، وهذا بالاعتماد على الاستراتيجيات والتقنيات والبرامج الحديثة.ومما تقدم فقد ظهرت فكرة البحث لدى الباحثان من خلال اعداد منهج تعليمي بالألعاب الصغيرة لتطوير التوافق الاجتماعي وبعض القدرات الإبداعية الحركية لدى عينة من التلاميذ بطيء التعلم في درس التربية الرياضية

ويهدف البحث إلى :

1- بناء برنامج تعليمي بالألعاب الصغيرة لتطوير التوافق الاجتماعي وبعض القدرات الإبداعية الحركية الذين يعانون صعوبات في التعلم .

2- الكشف عن تأثير الألعاب الصغيرة في تطوير التوافق الاجتماعي وبعض القدرات الإبداعية الحركية (طلاقة, مرونة, اصالة) لدى التلاميذ الذين يعانون صعوبات في التعلم .

3- الكشف عن الفروق بين الاختبارات البعدية بين مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في تنمية في تطوير التوافق الاجتماعي وبعض القدرات الإبداعية الحركية

فروض البحث :

وجود فروق ذات دلالة معنوية في تطوير التوافق الاجتماعي التعلم والقدرات الإبداعية الحركية بين القياس القبلي والبعدي ولصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية

وجود فروق ذات دلالة معنوية في اختبار التوافق الاجتماعي التعلم والقدرات الإبداعية الحركية بين القياس القبلي والبعدي ولصالح القياس البعدي للمجموعة الضابطة

وجود فورق ذات دلالة معنوية في اختبار التوافق الاجتماعي والقدرات الإبداعية الحركية (طلاقة, مرونة, اصالة)في القياسات البعدية بين المجموعتين ولصاح المجموعة التجريبية

3- إجراءات البحث :

3-1- منهج البحث : تم استخدم المنهج التجريبي وبتصميم المجموعتين المتكافئتين

3-2- مجتمع البحث وعينته:

اشتمل مجتمع البحث على تلاميذ السنة أولى متوسط من مرحلة التعليم المتوسط ببلدية زمالة الامير عبد القادر- تيارت- للعام الدراسي 2020/2019, إذ تم اختيار مدرسة اولاد شعيب بالطريقة العمدية لتنفيذ تجربة البحث لعدة اعتبارات كقرب المكان ولوجود عدد من الأقسام التي تتوفر على شروط الدراسة (ممن هم بطئي التعلم)، وبعد تطبيق الاختبار القبلي في قائمة الكشف عن صعوبات التعلم (استمارة استبيان) لدى تلاميذ تم الاعتماد على استمارة استبيان خاصة لصعوبات التعلم لتلاميذ المرحلة الابتدائية وتصلح لسن (12سنة) من اعداد النجار سميرة وأخرون2006 ، وجدا الباحثان ان عدد التلاميذ بلغ (65) تلميذا الذين تحصلوا على درجات اقل من 81 درجة بنسبة (60%) (يعانون من صعوبات التعلم النمائية الأولية)، ونظرا لصعوبة جمع التلاميذ في مجموعة او مجموعتين فقد توجه الباحثان الى الاقسام العادية التي بلغ عددها 6 اقسام بحجم بلغ فيه عدد التلاميذ في كل قسم من (40 إلى 45) تلميذا، واختار الباحثان من خلال الاستمارة الكلية الموجودة (صعوبات التعلم) وتفويج كل قسم قسمي سنة أولى رقم 2 ورقم 4 لوجود عدد اكثر من 8 تلاميذ في كل منهما، حيث بلغ عدد تلاميذ قسم رقم 2(9) افراد (6ذكور و 3 اناث)، وقسم رقم 4 (11) فرد 7 ذكور و 4 اناث)، ليكون العدد الاجمالي لعينة البحث هو 20 تلميذا مقسمين الى مجموعتين تجريبية ممثلة بقسم رقم 2، وضابطة ممثلة بقسم رقم 4 ، وهذا التقسيم هو ما تحصل عليه الباحثان ولصعوبة تجميع الباقين في مجموعة واحدة

3-3- تجانس و تكافؤ مجموعتي البحث:

قام الباحثون بإجراء التجانس لعينة البحث في المتغيرات التي قد يكون لها تأثير في نتائج البحث، وشملت المتغيرات الاختبارات المهارات الحركية الاساسية قيد البحث وكما مبين في الجدول (1-2).

المعالجات الإحصائية / المتغيرات	وحدة القياس	الوسط الحسابي	الوسيط	الانحراف المعياري	معامل الالتواء
العمر	سنة	11.63	11	0.523	0.618
الطول	سم	149.32	149	0.829	0.481
الوزن	كغم	42.09	42	0.7391	0.364

الجدول(1) يبين تجانس العينة في متغيرات العمر والطول والوزن

تكافؤ مجموعتي عينة البحث : قام الباحثان بإجراء التكافؤ بين مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في المتغيرات العقلية واختبار القدرات الإبداعية الحركية بين نتائج المجموعتين في القياس القبلي جدول (02)

الجدول (2) يبين تكافؤ مجموعتي البحث الضابطة والتجريبية في بعض الاختبارات القبلية

المعالجات الإحصائية المتغيرات		المجموع التجريبية		المجموعة الضابطة		Sig bilatéral	قيمة ت محسوبة	الدلالة الإحصائية
		س	ع	س	ع			
متغير عقلي	الذكاء	18.78	0.623	19.26	0.975	0.058	1.726	غير معنوي
متغير نفسي	التوافق الاجتماعي	90.78	6.271	91.45	7.634	0.246	0.964	غير معنوي
متغير القدرات الإبداعية الحركية	الطلاقة	6.45	0.481	6.91	0.728	0.162	1.729	غير معنوي
	المرونة	5.18	0.687	5.86	0.702	0.357	0.864	غير معنوي
	الأصالة	9.25	0.683	9.05	0.794	0.671	0.685	غير معنوي
	الإبداع	6.96	2.589	7.27	2.181	0.762	0.482	غير معنوي

							حركي عام	

ويتبين من الجدول (1) أن قيمة معامل الالتواء تتراوح بين(0.364– 0.618) وهي تنحصر بين(±3) وهذا يعني أن العينة تتوزع توزيعا طبيعيا مما يدل على تجانسها .

يتضح من خلال الجدول أن قيمة "ت" المحسوبة لكل من الذكاء والتوافق الاجتماعي والقدرات الإبداعية بلغت على التوالي (1.726، 0.964، 1.729، 0.864، 0.685، 0.482) وهي قيم اقل من قيمتها الجدولية (2.101) ودرجة حرية (18),كما أن قيم (**sig**) لها كانت بين (0.058, 0.762) وهي قيم أكبر من (0.05) يعني عدم وجود فروق دالة بين المجموعتين في متغيرات البحث , كما بلغت قيمة "ت" للإبداع الحركي العام (0.482) وهي غير دالة إحصائيا لأنها اقل من الجدولية (2.00), وكذلك لأن قيمة (**sig**) كما يظهر من الجدول تساوي(0.762) وهي قيمة أكبر من (0.05), أي أنها لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (0.05) بين متوسطي درجات المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق القبلي في القدرات الإبداعية الحركية

3–4– الأجهزة والأدوات المستخدمة في البحث :

– شريط قياس ، شريط لاصق، مقاعد ، مصاطب, طباشير ملون، شواخص بأحجام مختلفة, أطواق بلاستيكية، كرات بأحجام مختلفة تنس ويد وكرات سلة عددها(15) ، عصي بلاستك، حبال ، أشرطة ملونة، قوائم خشبية، صندوق جمع الكرات، سلات بلاستك، ، ساعة توقيت الكترونية ، صافرة .

3–4–1– الوسائل البحثية :

– المصادر العربية والاجنبية – المقالات الشخصية – لجان الخبراء والمختصين

– الملاحظة والتجريب – إستمارة استطلاع الخبراء حول صلاحية المنهج التعليمي بالألعاب

– استمارة اختبار الذكاء – استمارة اختبار صعوبات التعلم – استمارة مقياس التوافق الاجتماعي

– استمارة القدرات الإبداعية الحركية – استمارة تسجيل النتائج – استمارة عرض الاختبارات (الاستمارات) للتقييم والتحكيم

– الدراسات والبحوث – الشبكة الدولية للمعلومات(الانترنيت)

3-4-2- الاختبارات :لجمع البيانات عن ظاهرة معينة يعتمد الباحث على عدة أدوات منها الاختبار، وهو أداة من أدوات الحصول على الحقائق والبيانات والمعلومات، ومن بين مزايا هذه الطريقة، على الرغم من أنها مكلفة في بعض الأحيان ويصعب الضبط فيها وتعميم نتائجها، إلاّ أنها تسهم في الحصول على بيانات من العينات أكثر دقة، بتوفير شروط التقنين من صدق وثبات وموضوعية(الشافعي، ومرسي، 2003, ص 203). وقد تم الاستعانة في دراستنا هذه بمجموعة من الاختبارات، حيث الاختبار الأول لتحديد الفروقات و صعوبات التعلم وعليه تم تحديد عينة الدراسة، أما الاختبار الثاني لضبط المتغيرات ، أما الثالث والرابع فهما أداتي الدراسة الميدانية وهذه الاختبارات هي :

3-4-2- 1- اختبار الذكاء المصور لأحمد ذكي صالح (صالح, 1978, ص13)

3-4-2-2- اختبار صعوبات التعلم النجار سميرة (سميرة، 2006، ص 56)

3-4-2- 3- اختبار التوافق الاجتماعي سناء عبد الأمير عبد عباس الخيكاني (الخيكاني, 2007)

3-4-2- 4- اختبار القدرات الإبداعية الحركية حسن الديوان (الديوان, 2011, ص303)

3-5- الخصائص السيكو مترية لأدوات البحث :

01/ صدق المقياسين: بالإضافة إلى صدق المحكمين(وإقراراهم بصلاحيتهما ومدى قدرتهما على قياس القدرة على التوافق وعلى الابداع الحركي استعان الباحث بالصدق التمييزي والصدق الذاتي لهما كما يلي

الصدق التمييزي : يعبّر عن مدى تمييز الاختبار بين المتعلم ذي التحصيل المرتفع, والمتعلم ذي التحصيل المنخفض في مقياس الدافعية, ولتعيين معامل التمييز للعبارات , اعتمد الباحث على عينات متعلمي العينة الاستطلاعية وقد كان عددهم 50 تلميذا , وتم استخدام تقسيم جونسون لأن العينة صغيرة ,وذلك بإتباع الخطوات التالية :- ترتيب علامات المتعلمين في كل بعد تصاعديا .- تحديد 27 **%** من علامات المتعلمين التي تقع في الجزء العلوي من هذا الترتيب (8 علامات) - تحديد 27 **%** من علامات المتعلمين التي تقع في الجزء السفلي من هذا الترتيب (8 علامات) - حساب معامل التمييز بين كل مجموعتين (عليا ودنيا) لكل اختبار باستخدام اختبار (ت) كما هو موضح في الجدول رقم (03)

جدول رقم 03 يوضح الصّدق التمييزي للإختبارات النفسية والعقلية والإبداعية الحركية

المعالم الإحصائية	مقياس التوافق الاجتماعي	الذكاء المصور	القدرات الإبداعية الحركية
المتوسط الحسابي للعلامات العليا	7.35	9.46	10.86
الانحراف المعياري للعلامات العليا	0.227	0.678	0.573
عدد متعلمي الفئات العليا	**8**		
المتوسط الحسابي للعلامات الدنيا	3.94	5.23	4.97
الانحراف المعياري للعلامات الدنيا	0.518	0.371	0.157
عدد متعلمي الفئات الدنيا	**8**		
دلالة (ت)	18.29	24.19	12.88

بالنظر إلى قيمة **f. leven's** لمقياس التوافق الاجتماعي المقدرة ب(1.382) والذكاء (0.486) والقدرات الابداعية (1.629) وبمستوى دلالة **sig** على التوالي(0.319, 0.284 0.167) يعني تجانس تباين المجموعتين, بلغت قيم **t** (ت) في مقياس التوافق الاجتماعي والذكاء والقدرات الابداعية على التوالي (18.29ن 24.19، 12.88) وهي قيمة دالة عند درجة حرية (**14**) ومستوى دلالة **sig** 0.000 وقيمة(ت) الجدولية المقدرة ب (1.76), وهذا يعني وجود فروق بين مجموعة المستوى المنخفض(الدنيا) والمستوى المرتفع(العليا) لصالح المجموعة الأخيرة (العليا) ذات المتوسط الحسابي الذي بلغ **3.16** وبالتالي المقاييس والاختبارات التي أمامنا تمتاز بصدق تمييزي عالي. وقد بلغ معامل الصدق الذاتي لمقياس دافعية التعلم والذكاء والقدرات الابداعية على التوالي(0.935, ، 0.940، 0.918) مما يدل على صدقه وإمكانية تطبيقه ميدانيا على عينة الدراسة

02/ ثبات الاختبارات : تم حساب الثبات عن طريق التطبيق وإعادة التطبيق وعن طريق معادلة ألفا كرومباخ – معامل ارتباط بيرسون(ر) : حيث بلغ معامل الثبات للتوافق الاجتماعي (0.876) واختبار الذكاء(0.884) واختبار التفكير الإبداعي (0.843) وهي قيم دالة

- معامل ألفا كرومباخ : (**Cronbach's Aalpha**) تم حساب معامل الثبات للمقياس باستخدام الإتساق الداخلي لمعامل "كرومباخ ألفا" على عينة مكونة من (40) تلميذا من خارج عينة الدراسة الأساسية, حيث بلغ ثبات مقياس التوافق الاجتماعي (896), والذكاء (0.83) والقدرات الابداعية (0.861) وهذا يدل على أن أدوات البحث تتمتع بدرجة كبيرة من الثبات اطمئن الباحثان إلى تطبيقها ميدانيا

4- 8- خطوات إجراء الدراسة :

3-8-1- إجراءات التجربة الميدانية :

الإطار العام للبرنامج التعليمي بالألعاب الصغيرة وكيفية التنفيذ :

لقد تم الاعتماد على عديد الدراسات على شبكة الانترنت وعلى الدراسات و المراجع العلمية ذات العلاقة ببرامج اللعب كدراسة (أحمد عبد العظيم عبد الله ،2003) (أحمد حسن العدوان ،2010) (وديع ياسين التكريتي ،2012) (مشرق عزيز اللامي، 2013) (كامران عبد الرحمن ناريمان, 2013) (محفوظ وخليفة ،2013) (سناء جبار كاطع ،2014)، واخرى متعلقة بالقدرات الإبداعية الحركية دراسة لميان حسن الديوان (2007) و (2011), محبوبي نسيمة (2013), عطاء الله احمد وآخرون (2013) وعليه تم وضع برنامج خاص بالألعاب الصغيرة بهدف تطوير التوافق الاجتماعي وبعض القدرات الابداعية, وقد تم عرض البرنامج على مجموعة من المحكمين(9) ومن الأساتذة المتخصصين في مجال علم النفس، والطفولة والنمو والمناهج والتدريس، وطلب منهم إبداء آرائهم حول الأنشطة التعليمية التدريبية في البرنامج، ومدى ملائمتها لأن تكون برنامجاً للتعليم والتدريب على تطوير متغيرات التوافق الاجتماعي والقدرات الابداعية، وكذا الفترة الزمنية اللازمة لكل وحدة، وعدد الوحدات ، وبلغت نسبة اتفاق المحكمين على البرنامج 90% ، مع إجراء التعديلات المطلوبة وفقاً لآراء المحكمين

بعد تصميم البرنامج بالألعاب الصغيرة وعرضه على مجموعة من الخبراء والمختصين لمعرفة صلاحية تلك الألعاب والزمن المخصص لها ومدى ملائمتها للمرحلة العمرية، قاما الباحثان بتطبيق البرنامج حيث اشتمل على النشاط الإدراي والتنظيمي والإحماء والقسم الرئيسي الذي يتضمن الناشط التعليمي شرح

اللعبة وعرضها والنشاط التطبيقي تطبيق اللعبة من قبل التلاميذ وأخيرا النشاط الختامي الذي يتضمن لعبة أو تمارين تهدئة حسب نوع النشاط المؤدى في القسم الرئيسي،

الوسائل الاحصائية : 1- النسبة المئوية (جاسم ومروان، 2001 ، ص171،172،185،137)

2- معامل ارتباط بيرسون . 3- الوسط الحسابي . 4- الانحراف المعياري . 5- معامل الالتواء . (التكريتي وحسن ، 1999، ص102، 178،272)

6- اختبار (**t**) لوسطين حسابيين لعينتين مستقلتين متساويتين . 7- نسبة التطور

عرض النتائج وتحليلها :

– عرض دلالة الفروق بين القياسات القبلية والبعدية للمجموعة التجريبية في متغيرات البحث

جدول رقم 04 يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وفرق الأوساط وقيمة (ت) للإختبارات القبلية البعدية للمجموعة التجريبية

المتغيرات	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		(ت) محسوبة	فرق متوسطين	Sig bila	نوع الدلالة
	م(1)	ع(1)	م(2)	ع(2)				
التوافق الاجتماعي	90.78	6.271	120.4	9.273	14.79	29.69	0.000	معنوي
الطلاقة	6.45	0.481	8.91	0.395	11.83	2.46	0.000	معنوي
المرونة	5.18	0.687	8.14	0.627	13.48	2.96	0.000	معنوي
الأصالة	9.25	0.683	12.6	0.539	16.27	3.44	0.000	معنوي
قدرة إبداعية عامة	6.96	2.589	9.31	2.386	17.86	2.35	0.000	معنوي

يبين الجدول (**5**) إن قيم (**t**) المحسوبة كل متغيرات البحث جاءت اكبر من قيمتها الجدولية البالغة(2.306) عند مستوى دلالة (0.05) وتحت درجة حرية (8), وكذلك لأن قيمة (**sig**) كما يظهر من الجدول تساوي(0.000) وهي قيمة أقل من (0.05), أي أنها توجد فروق ذات دلالة

إحصائية عند مستوى دلالة (0.05) بين الاختبارات القبلية والبعدية للمجموعة التجريبية في, اختبارات القدرات الإبداعية الحركية ولصالح الاختبارات البعدية, ويعزو الباحث الفروق الدالة إحصائيا ونسب التحسن الحادثة في متغيرات البحث لدى متعلمين المجموعة التجريبية والتي كانت تحتوي على عنصر التشويق والإثارة والتنويع والشمولية في اللعب وأدوات اللعب, إضافة إلى التدرج في الوحدات التعليمية باستخدام الألعاب الصغيرة من خلال توفير عدت مستويات ذات بداية مختلفة في مستوى الصعوبة لكل لعبة أو تمرين أو مهارة مقترحة، وهذا ما ساهم في تطوير عناصر اللياقة البدنية وتطور الجانب المهاري والعقلي لديهم, وهذا مع أشارت إليه دراسة وليد احمد (1999) " الذي اكد ان الالعاب الصغيرة تساعد المتعلمين على ان يكتشفوا امكانياتهم وان يطور قدراتهم البدنية والحركية والادراكية من خلال مشاركتهم وتطبيقهم للألعاب الصغيرة." (وليد أحمد المصري, 1999, ص46), كما أن ألعاب المنهج التعليمي المقترح جمع بين المنافسة(الغير مجهدة) في الأداء وروح البهجة والسرور, وهو ما يحتاجه المتعلم في هذه المرحلة حيث أكد معوض (1963) " ان الطفل يحب المنافسة ولكن نظرا لسرعة تعبه يُمكن للمعلم أن يدخل ألعاب المنافسة على ان لا يكون من النوع المجهد بل بسيطة وخفيفة "

كما تميزت الألعاب بتنوع الأدوات وحداثتها وهذا أحد اسباب تطور المجموعة التجريبية أذ جعلت التلاميذ ينجذبون إلى الألعاب الجديدة الغير مألوفة وازداد تفاعلهم مه هذه الادوات التي ساهمت في اشباع رغباتهم الحركية والبدنية وحتى الفكرية والعقلية ويؤكد موسى " أن اللعب الجديد وغير المألوف في البيئة يحفز حب الاستطلاع لدى الأطفال ويضيف أن البيئة الغنية بالمعلومات والادوات توفر محفزات كثيرة وتزيد من السلوك الاستكشافي لدى الأطفال " خصوصا أن هذه الفئة في هذه المرحلة يميلون إلى الابتكار للتميز عن أقرانهم وللتعبير عن ذاتهم الشخصية وهذا ما يطلق عليه (الأصالة الحركية) والتي تظهر كلما وجد المتعلم منفذ أو متنفس جديد يعبر به عن افكاره بخصوص حالة معينة تثير اهتمامه، (موسى، 2003, ص17-18)

– عرض دلالة الفروق بين القياسات القبلية والبعدية للمجموعة الضابطة في متغيرات البحث

جدول رقم 05يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وفرق الأوساط وقيمة (ت) للإختبارات القبلية البعدية للمجموعة الضابطة

المتغيرات	وحدة القياس	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		(ت) محسوبة	فرق متوسطين	Sig bilat	نوع الدلالة
		م(1)	ع(1)	م(2)	ع(2)				
التوافق الاجتماعي	درجة	91.45	7.634	93.11	6.59	4.64	1.66	0.000	معنوي
الطلاقة	درجة	6.91	0.728	7.18	0.937	2.98	0.27	0.001	معنوي
المرونة	درجة	5.86	0.702	6.05	0.834	3.87	0.19	0.000	معنوي
الأصالة	درجة	9.05	0.794	10.26	0.754	4.29	1.21	0.005	معنوي
قدرة إبداعية عامة	درجة	7.27	2.181	7.83	2.468	5.17	0.56	0.000	معنوي

يبين الجدول (**5**) إن قيم (**t**) المحسوبة كل متغيرات البحث جاءت اكبر من قيمتها الجدولية البالغة(2.228) عند مستوى دلالة (0.05) وتحت درجة حرية (10), وكذلك لأن قيمة (**sig**) كما يظهر من الجدول كانت بين (0.000 .0.005) وهي قيمة أقل من (0.05), أي أنها توجد فروق (رغم أنها ضئيلة) ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (0.05) بين الاختبارات القبلية والبعدية للمجموعة الضابطة في مستوى التوافق الاجتماعي, واختبارات القدرات الإبداعية الحركية ولصالح الاختبارات البعدية, ويعزو الباحثان سبب ذلك إلى إلتزام أفراد المجموعة الضابطة بالوحدات التعليمية, فضلا عن أن التلاميذ في مرحلة المراهقة الأولى والتي لها" موصفات خاصة إذ تظهر فيها تغيرات عديدة لها طبيعة معقدة منها حاجة الفرد في الحصول على رضا الجماعة" (معوض, 1982, ص62), كما ان الزيادة الحاصلة في النمو الجسمي يقابلها زيادة في القدرة العقلية من ناحية الانتباه والتركيز والملاحظة وكل هذه النواحي لها تأثير كبير في التعلم وبالأخص تعلم المهارات المتعددة, لكن قابل ذلك ان متغيرات البحث خاصة منها القدرات الإبداعية أو ما تسمى" قدرات التفكير الإبداعي الحركي" تحتاج إلى استراتيجيات

وأساليب ومناهج خاصة ومجال وجو تسود فيه الحركية والنشاط والسرور ويطلق فيه المتعلم العنان لقدراته الإبداعية الحركية المختلفة ومنها (طلاقة مرونة أصالة) الى الاجراءات الادارية لهذا الاسلوب تقيد من تصرفات التلميذ وكذلك تفكيرهم ولن تعطي فرصة للاختلافات الفردية ، وفي كل وحدة تعليمية يمر التلاميذ بنفس الترتيب والتسلسل والنمطية يجعلهم يركزون على نوع واحد من الاستجابات البدنية التي يجب ان تؤدى بشكل دقيق وملائم جعل من التلاميذ غير قادرين على تقديم حلول متغيره ويجدون بعض الصعوبات في تغير الافكار سواء في المعنى والاستعمال ويتفق في هذا تشير اليه (لمياء الديوان,2011) ويقول في هذا الصدد فاخر عاقل: ان الفرد الذي يقف عند فكره او يتصلب ازاء طريقة اقل قدرة على الابداع من انسان مرن التفكير قادر على التغير حين يلزم ذلك. وفي هذا الصدد تشير لمياء الديوان إن أي اداء حركي سيساهم ولو بنسبة ضئيلة في تنمية القدرات الحركية وإن النمطية في التعليم توقف أو تعيق تطور القدرات ولا تؤدي إلى اعداد تلاميذ يمتازون بتعدد الأفكار وغير قادرين على انتاج المتنوع والجديد (الديوان, 2011, ص320) ويعزو الباحثان أيضا سبب النسب الضئيلة للنتائج المتحصل عليها في القياسات البعدية للمجموعة الضابطة إلى تقليص وتحجيم دور المتعلم وكبت القدرات الكامنة عنده نتيجة أسلوب الأوامر المتبع والذي يجعل المتعلم متلقي سلبي وبالتالي ينعكس ذلك على ادائه في الحصة وعلى الاتجاهات التي يكوّنها عن ممارسة النشاط البدني في المؤسسة, و ذلك يثبط ويقلل من ثقته بنفسه ودافعيته للعمل والاستمرار في بذل الجهد وبالتالي ينعكس عل توافقك الاجتماعي الذي يكون في ادنى مستوياته, وأيضا هذا الجو السائد ينعكس على مختلف قدراته وخاصة منها الإبداع الذي لا يتوافق مع الضوابط ولا ينتعش إلا في الأجواء التي تتاح فيها الحرية، الفردية وتسمح للفرد بالحركة والمرونة وتجاوز الحدود والضوابط التقليدية(الكبيسي، 2004, ص254), وهذا ماكده الكناني(الكناني, 2011, ص185) "بأن السلوك الابتكاري يتأثر على حد كبير بالسياق النفسي والاجتماعي والوجداني والمعرفي المحيط بالفرد، مما يؤدي إلى وجود فروق بين الأفراد داخل الجماعة الواحدة، وكذلك أيضا الفروق بين الجماعات، ويرجع ذلك إلى التأكيد الثقافي على نوع معين من الأنشطة يعتمد على نوع الفرد، فقد يصل إلى الضغط في اتجاه تشكيل خصائص دافعية وشخصية تختلف من شخص إلى آخر "

– عرض دلالة الفروق بين القياسات البعدية للمجموعتين التجريبيتين في المتغيرات قيد البحث

جدول رقم 06 يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية ونسب التحسن وقيمة (ت) للإختبارات البعدية للمجموعتين التجريبيتين

الاختبارات	وحدة القياس	مجموعة تجريبية		نسب تحسن%	مجموعة ضابطة		نسب تحسن %	الفرق بين النسبتين	قيمة (ت)
		س	ع		س	ع			
التوافق الاجتماعي	درجة	120.47	9.273	32.705	93.11	6.59	1.815	30.89	13.65
الطلاقة	درجة	8.91	0.395	38.139	7.18	0.937	3.907	34.232	5.843
المرونة	درجة	8.14	0.627	57.143	6.05	0.834	3.242	51.093	6.291
الأصالة	درجة	12.69	0.539	37.189	10.26	0.754	13.370	23.819	8.394
قدرة إبداعية عامة	درجة	9.31	2.386	33.76	7.83	2.468	7.702	26.058	5.352

يبين الجدول (6) إن قيم (**t**) المحسوبة للتوافق الاجتماعي بلغت (13.65) وللقدرات الإبداعية الحركية العامة بلغت (5.352) وبذلك تكون "ت" المحسوبة دالة إحصائيا لأنها أكبر من الجدولية بالنسبة للتوافق الاجتماعي المقدرة ب(2.101) عند درجة حرية (18)وبالنسبة للقدرات الإبداعية الحركية والمقدرة ب (2.000) عند درجة حرية (58), وكذلك لأن قيمة (**sig**) كما يظهر من الجدول تساوي(0.000) وهي قيمة أقل من (0.05), أي أنها توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (0.05) بين الاختبارات القبلية والبعدية للمجموعة التجريبية والضابطة في الاختبارات البعدية ولصالح المتوسطات الحسابية الأعلى وهي كلها لصالح المجموعة التجريبية التي درست بالبرنامج التعليمي بالألعاب الصغيرة ،كما كانت نسب التحسن للمجموعة التجريبية (32.705 **%**– 57.143**%**) وهي أعلى من نسب التحسن للمجموعة الضابطة التي قدرت (1.815**%** – 13.370**%**) .

ويعزو الباحثان سبب هاته الفروق لصالح المجموعة التجريبية نتيجة البرنامج التعليمي، حيث يقدم برنامج اللعب المقترح مفهوما مختلفا لتصميم العمل المطلوب, فالتلميذ يؤدي اللعبة بأسلوب جمع بين المنافسة والبهجة والسرور فضلا عن التعاون فيما بين التلاميذ لأداء اللعبة بشكل يهدف إلى تحسين عملية التعلم بشكل علمي, لأن الفرد يحب المنافسة على أن لا تكون من النوع المجهد بل بسيطة وخفيفة ولا يتخللها النداءات الشكلية (عزمي, 1996, ص36) وهو ما نمى قدرات التفكير لديهم نتيجة إحساسهم بالأمان وعدم الخوف و هذا أدى إلى زيادة فاعلية أداء التلاميذ وزيادة التفاعل الاجتماعي عن طريق الاحتكاك القائم على النشاط وتعزيز المثل والأغراض التي يسعى من أجلها, وتطوير الشعور الذاتي والتعاون و المنافسة البدنية الهادفة(**Ronning,1993,p88**), فضلا عن تدريب التلاميذ على المهارات المختلفة لديهم منها اللعب الذي يحسن من مهارة التفاعل الاجتماعي لديهم (الحمامي, 2001, ص58)

كما إن الألعاب التي تضمنها البرنامج أعطت الحرية الكافية وكل ما يطابق رغبات وقناعات كل تلميذ على حده وبذلك تطور كل طفل على ميوله الشخصية مبتعداً عن الرقابة والتقييد وهذا ساهم على تعلمه وبشكل أفضل وانعكس على الجوانب النفسية وطور مستوى قدرات التفكير الإبداعية لديه, وهذا ما أشار إليه (مازن عبد الهادي 1996) " التطور الحركي للطفل يأتي من خلال إعطاء الطفل الإمكانية الحركية الكافية وكذلك حرية الحركة مع توفير المحيط الذي يطابق رغباته وقناعته وعند ذلك نكون قد خدمنا التطور الحركي الطبيعي للطفل " (مازن ، 1996 ، ص15), حيث أن هذه الالعاب التي تم استخدامها وتطبيقها من قبل طلاب المجموعة التجريبية ساهمت وبشكل فاعل في حصول هذا التطور وقد اكدة هذا الراي (ايمان عباس الخفاف، 2010, ص25) "ان لعب الطلاب هو افضل وسائل تحقيق النمو الشامل والتكامل للطلاب ففي اثناء اللعب يتزود العقل بالمعلومات والمهارات والخبرات الجديدة من خلال اشكال العب المختلفة التي تثري امكانياته العقلية والمعرفية وتكسبه مهرات التفكير المختلفة وتنمي الوظائف العقلية العليا كالتذكر والتفكير والادراك.

4. خاتمة:

مما سبق يرى الباحثان أن البرنامج المبني على ألعاب حركية تراعي ميول وحاجات المتعلمين ومستواهم العقلي والفكري ساهم في إعطاء وظهور أفكار أصيلة وجديدة للمتعلمين, وطور بالتالي باقي القدرات الإبداعية لديهم , وهذا ما أكدته (طلبة ابتهاج, 2009, ص83) من أن تنمية المهارات الإبداعية للتلميذ تكون" بتنمية الجانب العقلي للطفل من خلال الألعاب الحرة والخيالية والتمثيلية والألعاب الحركية وتشجيعه على التعبير عن قدراته وابراز الجانب الإبداعي له كما بينت نتائج دراسات أجريت في هذا، المجال، أن هناك علاقات إيجابية واضحة بين اللعب وتنمية التفكير الإبداعي(صوالحة, 2010, ص151),(لمياء الديوان, 2007), (الديوان , 2011)وما توصلت إليه دراسة (عبد العزيز ,2013) حيث يشير-بتصرف- إلى وجود علاقة بين اللعب ونمو الإبداع خاصة أن اللعب يقوم بمهمة التنفيس عن الضغوط التي تقع على الطالب من الكبار وما يشغل باله واهتمامه(عبد العزيز حيدر, 2013, ص107), تتفق هذه النتائج مع دراسة فؤاد العمري (2007), رواشدة القضاة باسل (2003) والتي تؤكد وجود فروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة، وانطلاقا مما ورد آنفا استنتج الباحثان ما يلي :

- البرنامج التعليمي بالألعاب الصغيرة أثر بشكل إيجابي في تطور التوافق الاجتماعي وتنمية القدرات الإبداعية الحركية (طلاقة, مرونة, أصالة) لتلاميذ أولى متوسط

- أظهر البرنامج التعليمي بالألعاب الصغيرة تفوقا كبيرا ونسب تطور أفضل بكثير من المجموعة الضابطة بالبرنامج التقليدي (الشرح التوضيحي) في متغيرات البحث

ونوصي بما يلي :

- ضرورة تطبيق برنامج الألعاب الصغيرة في تعليم وتدريب الناشئين و في درس التربية الرياضية بالمدارس المتوسطة لما له من دور فعال في تطوير التوافق الاجتماعي ومستويات القدرات الابداعية الحركية

- ضرورة إعطاء الألعاب الصغيرة والتربوية عموما أهميتها ضمن مناهج التربية خاصة لذوي صعوبات التعلم والذين يعانون من بطئ في التعلم

- إجراء دراسات وبحوث مشابهة عن تأثير الالعاب الصغيرة لفئة بطيء التعلم أو صعوبات تعلم (نمائية, أكاديمية....) أخرى ومدى تأثيرها على متغيرات نفسية اخرى ومهارات حركية لأنشطة مختلفة

– اعادة النظر بالمنهج الحالي للمرحلة المتوسطة بتضمينه العاب تكون البديل عن بعض التمرينات لأنها لا تحتاج الى أجهزة او أدوات وتعمل على بث روح المرح والسرور وزيادة الدافعية على الاداء الفعال وتطور التوافق الاجتماعي و مستويات التفكير الإبداعي الحركي لديهم

– ضرورة اهتمام التربويين وواضعي المناهج بتصميم دليل للمعلمين بالاستراتيجيات والبرامج الحديثة التي تعمل على تنمية القدرات الابداعية لدى المتعلمين، وتوفير البيئة المناسبة والوسائل المعينة لتسهيل عملية التعلم

– تشجيع معلمي التربية البدنية والرياضية على استخدام الألعاب الصغيرة الهادفة في دروس التربية البدنية، لأنه يوفر مواقف تعليمية تثير اهتمام الطلاب وتساعدهم على المشاركة والمناقشة والحوار، وتنمي لديهم العديد من المهارات الفكرية.

المصادر والمراجع العربية والأجنبية :

1- أحمد بلقيس و توفيق مرعي (2001), الميسر في سيكولوجية اللعب, ط4، عمان، دار الفرقان

2- إخلاص مُحَّد عبد الحفيظ ، مصطفى حسين باهي(2001)، الاجتماع الرياضي، ط1 ، القاهرة ، مركز الطباعة والنشر.

3- جمال صالح حسن وأخرون (1991), تدريس التربية الرياضية ، دار الكتب للطباعة والنشر ،جامعة الموصل.

4- خليفة ، وليد السيد ، وعيسى ، مراد علي (2007)، كيف يتعلم المخ ذو النشاط الزائد المصحوب بنقص الانتباه، ط1 ، الإسكندرية ، دار الوفاء للطباعة والنشر .

5- الخولي، أمين أنور وراتب، أسامة كامل(2007), نظريات وبرامج التربية الحركية للأطفال، القاهرة, دار الفكر العربي.

6- سيد عبد الحميد سليمان السيد، (2000)، صعوبات التعلم، تاريخها، مفهومها، تشخيصها، علاجها، سلسلة الفكر العربي في التربية الخاصة، ط1، العدد الثالث، القاهرة، دار الفكر العربي .

7- الشافعي، حسين أحمد و مرسي(2003)، مبادئ البحث العلمي في التربية البدنية والرياضية ، منشئة المعارف، الإسكندرية

8- قحطان أحمد الظاهر(2008), صعوبات التعلم, ط 2, ، الأردن، عمان, دار وائل للنشر والتوزيع

9- لمياء حسن الديوان, انتصار أحمد عثمان(2001), أثر تدريس الألعاب الصغيرة بأساليب العصف الذهني والتبادلي والأمري لتنمية بعض القدرات الإبداعية الحركية .

10- مازن عبد الهادي(1996)، مؤشرات النمو البدني والتطور الحركي لأطفال العراق بعمر (25-36) شهر، أطروحة دكتوراه ،كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد .

11- النجار ،سميرة ابو تحسين ، وسلامة ،عبد الستار (2006)، مقياس المؤشرات السلوكية لصعوبات التعلم للمرحلة الابتدائية ، القاهرة، مكتبة الانجلو المصرية .

12- وديع ياسين التكريتي وحسن مُحَّد عبد العبيدي (1999)، التطبيقات الإحصائية واستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية، الموصل، دار الكتب .

13- سناء عبد الأمير عبد عباس الخيكاني، (2007)،القدرات (العقلية والإدراكية . الحركية) لتلامذة الابتدائية بأعمار(9 -11) سنة, أطروحة دكتوراه ,جامعة بابل , كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة .

14- نبيل عبد المسيح موسى، (2003)، السلوك الاستكشافي وعلاقته بتبني الأساليب الزراعية الحديثة لمزارعي القطن في محافظة نينوى, اطروحة دكتوراه غير منشورة، كلية الزراعة، قسم الإرشاد الزراعي، جامعة الموصل

15- أثير مُحَّد صبري، (2000)، الألعاب الصغيرة وألعاب المضمار والميدان، الأكاديمية الرياضية العراقية،2000

16- إدارة المناهج والكتب المدرسة ، (1988)،مناج التربية الرياضية للمرحلة الابتدائية ، ط 1, الدوحة ، مطابع علي بن علي ،

17- اوجيني مدارات ، (2001)، خصائص الطلاب الموهوبون ومشكلاتهم ، ط ١ , عمان ، دار مجدلاوي للنشر والتوزع