مصطلح الفعل في المصنف الجزائري موازنة بكتب التراث

د. بعباع عثمان
جامعة معسكر

الملخص:
يحتاج الإنسان في حياته الخاصة والعامة إلى زمن للحديث والإعراب عن النفس، طبقا للعرف القائل أن لكل مقام مقال، ولا يلبي هذه الرغبة الجامحة فيه إلا اسم أو فعل، وهنا حاولنا تسليط الضوء على تعريف مصطلح الفعل – الماضي، المضارع، والأمر – من حيث اللغة والاصطلاح في المصنف الجزائري وكذا في كتب التراث، مع إجراء موازنة في الموطنين انطلاقا من التعريفين اللغوي والاصطلاحي.

الكلمات المفتاحية : الفعل ،النحو ، اللغة.

Abstract
In his personal and public life, man needs time to express his feelings and thoughts with regard to the precept which postulates that to every context there is an utterance. Besides, he is not able to fulfill this irresistible need only by using a noun or a verb. In this article, we shed light on the definition of the terms “past, present and imperative verbs” linguistically and terminologically in the Algerian reference with a comparison of the two meanings.

Keywords :Verb, grammar, language

تمهيد:

حظي المصطلح النّحويّ باهتمام كبير من قبل الباحثين، وذلك بعد أن توالت الدّراسات الجادّة فيه بحثا ودراسة، ممّا تمخض عنها ظهور المؤلَّف الموسوم بـ (المصطلح النّحويّ :نشأته وتطوّره حتّى أواخر القرن الثّالث الهجريّ)، لعوض حمد القوزي الّذي درس دراسة أكاديمية جادّة تاريخ تطوّر المصطلح النّحويّ، هذا ما شجّع النّحاة ليسيروا على نهجه، وهم يطرقون باب المصطلح من حيث النشأة والتطور، إلى أن أصبح علما قائما بذاته.

خلق نشوء المصطلح النّحويّ مدارس خاصّة، فَمَيّزنا مدرسة عن أخرى انطلاقا من مصطلحاته منها المصـــطلح الكوفيّ والمصطلح البصريّ، ثمّ توالت الجهود بحثا في هذا العلم الجديد مع تطوّر مستمرّ، ممّا جنّب النّحاة التّعقيد والتّطويل.

لم تتوقّف الجهود عند اقتصار سيبويه على النوّع النّحويّ، بل هو نفسه ومن تبعه عكفوا على بذل جهود جبّارة لضبط معنى المصطلح ومدلوله.

لكل علم مفتاحه، وعلم النحو مفتاحه مصطلحاته، حتى أنّ النّحاة الأوائل صنّفوا كتبا في هذا العلم، والنّحو العربيّ _ كما هو معلوم _ قد مر في نشأته الأولى بصعوبات عدة، وبخاصة في جمع المادّة، والخروج بظواهر نحوية صارت قانونا علميا نسير على طريقته؛ إذن فصناعة المصطلح وتحديد مفهومه ليس بالأمر السهل.

مصطلح الفعل:

لم يرد تعريف الفعل*[1] لغة إلا عند عبد الكريم الفكون (ت 1073هـ)؛ حيث قال: هو الحدث"[2]".

وجاء في معجم العين: فعَل يفعَل فَعلا وفِعلا، فالفَعل: المصدر، والفِعل: الاسم، والفَعال: اسم للفعل الحسن مثل الجود والكرم ونحوه، والفَعَلَةُ: العملة وهو قوم يستعملون الطين والحفر وما يشبه ذلك من العمل"[3]"، وفي اللسان الفعل: كناية عن كل عمل متعد أو غير متعد، فعلَ يفعلُ فعلاً، فالاسم مكسور والمصدر مفتوح، والجمع: الفعال، مثل: قدح وقدرح"[4]".

وفي القاموس المحيط، الفعل: بالكسر حركة الإنسان أو كناية عن كل عمل، وبالفتح مصدر فَعَلَ كمنع وحياء الناقة وفرج كل أنثى، والفعَلَة محركة صفة غالبة على عملة الطين والحفر ونحوه. وافتعل عليه كذبا اختلقه. وجاء بالمفتَعَل بالفتح، بأمر عظيم"[5].

وفي معجم مقاييس اللغة (فعل) الفاء والعين واللام أصل صحيح يدل عل إحداث شيء من عمل وغيره. من ذلك فعلت كذا أفعله فعلا، وكانت من فلانة فعلة حسنة أو قبيحة"[6].

أما اصطلاحا: فالفعل عند عبد الكريم الفكون (ت 1079هـ) هو ما دل على الحدث والزمان وهو قسيم الاسم والحرف"[7].

وقال الفكون (ت 1079هـ) أيضا: هو كلمة تسند أبدا قابلة لعلامة فرعية المسند إليه"[8].

والفعل عند محمد السلطاني هو ما تلحقه نون الإناث مع إسناده لجمع الإناث الظاهر، وتلحقه ألف التثنية مع إسناده لاسم ظاهر، وتلحقه واو الجماعة كعلامة مع إسناده للظاهر بعده"[9].

وعرفه باي بلعالم (ت 1430هـ) في منحة الأتراب الفعل ما يخبر به لا عنه"[10]، وفي كفاية المنهوم هو كل كلمة دلت على معنى في نفسها واقترنت بزمان معين وضعا"[11].

وعرفه المجاوي (ت 1914م) بأنه اللفظ المستقل بالمفهومية الدال على الزمان"[12]، وحدّه الونشريسي (ت 914هـ) بقوله: يرفع وينصب ويجزم ولا يخفض"[13].

أما ابن معطي (ت 628هـ) فقال: الفعل كلمة تدل على معنى في نفسها دلالة مقترنة بزمان ذلك المعنى كضرب يضرب اضرب"[14].

وجاء في نظم ابن أبّ (ت 1160هـ):

وَالفِعْلُ بِالسِّينِ، وَسَوْفَ، وَبِقَدْ فَاعْلَمْ، وَتَا التَّأْنِيثِ، مَيْزُهُ وُرِدْ"[15].

وقال ابن معطي (ت 628هـ) نظما:

وَالفِعْلُ مَا دَلَّ عَلَى زَمَـــانِ وَمَصْدَرٍ دَلاَلَةَ اقْتِـــرَانِ"[16].

وفي كتب التراث عرفه الزمخشري (ت 538هـ) على أنه ما دل على اقتران حدث بزمان قبل زمانك، وهو مبني على الفتح، إلا أن يعترضه ما يوجب سكونه أو ضمه، فالسكون عند الإعلال ولحوق بعض الضمائر، والضم مع (واو) الضمير"[17].

وجاء عند ابن عصفور (ت 669هـ) بأنه لفظ يدل على معنى في نفسه ويتعرض ببنيته للزمان"[18].

وحده ابن الأثير (ت 606هـ) بأنه كل كلمة دلت على معنى في نفسها مقترنة بزمان مختص لفظا"[19].

وعرفه الجرجاني (ت 816هـ) قائلا: هو ما دل على معنى في نفسه مع اقترانه بأحد الأزمنة الثلاثة، وقيل الفعل كون الشيء مؤثرا في غيره كالقاطع ما دام قاطعا"[20].

وجاء في شرح المفصل الفعل ما دل على اقتران حدث بزمان ومن خصائصه صحة دخول قد وحرفي الاستقبال والجوازم ولحوق المتصل البارز من الضمائر وتاء التأنيث ساكنة نحو قولك: قد فعل وقد يفعل وسيفعل وسوف يفعل ولم يفعل وفعلت ويفعلن وافعلي وفعلت"[21].

تطرق علماء العربية في الجزائر إلى تعريف الفعل، فكانت تعريفاتهم مختلفة فيما بينهم، إلا أنها صبت في معنى واحد، نلفيهم اتبعوا في تعريفاتهم علماء التراث، الذين تباينوا هم أيضا في تعريف الفعل من نحوي إلى آخر، وزاد ابن يعيش في تعريفه خصوصيات الفعل.

01 – مصطلح الفعل الماضي :

لم أكد أعثر على تعريف لغوي للماضي عند علماء الجزائر، وجاء في المعجم ومنها اللسان، مضى: الشيء يمضي مُضِيّا ومضاء ومُضُوّا: خلا وذهب، ومضى في الأمر وعلى الأمر مُضُوا، وأمر ممضُوٌّ عليه، نادر جيء به في باب فعول، بفتح الفاء، ومضى بسبيله: مات. ومضى في الأمر مضاء: نفذ. وأمضى الأمر: أنفذه. وأمضيت الأمر: أنفذته"[22].

وفي كتاب العين، مضى في أمره مضاء، ومضى الشيء يمضي مضيا، ويكنى الفرس أبا المضاء"[23].

أما من حيث الاصطلاح فالفعل الماضي* عند علماء الجزائر ومنهم المجاوي (ت 1914م)، هو ما تميز بتاء التأنيث الساكنة، وبتاء فعلت"[24].

وعند باي بلعالم (ت 1430هـ) هو أبو الأفعال ولا يتوصل إلى المضارع إلا بعد معرفته، والأمر مقتضب من المضارع"[25].

وعند الونشريسي (ت 914هـ) هو ما دل على وقوع حدث قبل زمن المتكلم، وحكمه البناء على الفتح دائما إلا في مسألتين اثنتين.

الأولى: إذا اتصل به ضمير الرفع المتحرك فإنه حينئذ يبنى على السكون لأنه الأصل في المبني.

الثانية: إذا اتصل به واو الجماعة فإنه حينئذ يبنى على فتح مقدر منع من ظهوره حركة مناسبة"[26]، وعند نور الدين عبد القادر(ت 1404هـ) هو ما دل على زمان مضى كـ (قرأ) [27]".

أما عن كتب التراث جاء عند ابن الأثير (ت 606هـ) هو ما قرن به الزمان المضي قَلَّت حروفه أو كثرت"[28].

أمافي مفاتيح العربية: الفعل الماضي ما دلّ على حدث وقع وانقطع"[29]، وحده الجرجاني (ت 816هـ) أنه الدال على اقتران حدث بزمان قبل زمانك"[30].

وأضاف ابن يعيش (ت 643هـ) على الجرجاني (ت 816هـ) أنه مبني على الفتح إلا أن يعترضه ما يوجب سكونه أو ضمّه، فالسكون عند الإعلال ولحوق بعض الضمائر، والضم مع واو الضمير"[31].

وعرف سيبويه (ت 180هـ) الماضي مختصرا كلامه في قوله: فأما بناء ما مضى فـ (ذَهَب وسَمِع ومَكُث وحُمِد) "[32].

وعند أبي الفداء (ت 722هـ) هو ما دل على زمن قبل زمان أنت فيه من غير قرينة كـ (لم) و (لما)"[33].

كانت تعريفات الفعل الماضي عند الجزائريين وجيزة مختصرة، لا نكاد نعثر على خلاف فيما بينها، وقد نلمس نفس الملاحظة عند علماء التراث، غير أن الملفت للنظر هو أن أقطاب النحو في الجزائر نهلوا في تعريفاتهم للماضي من علماء التراث، ولم يزيدوا على ذلك شيئا.

02 – مصطلح الفعل المضارع :

ورد تعريف المضارع* لغة في منحة الأتراب عند باي بلعالم (ت 1430هـ): المضارع: المشابه سمي بذلك لأنه أشبه الاسم"[34].

وفي التحفة الوسيمة سمي مضارعا لأنه شابه الاسم في الإعراب"[35]، وفي موطن آخر من نفس الكتاب، ومعنى ضارع أي شابه، لأنه يشبه الاسم ويسمى مبهما لأنه يصلح للحال والاستقبال حتى يدخل عليه ما يخصصه لأحدهما"[36].

وفي المعاجم نجد في اللسان: المضارع: المشبه. والمضارعة: المشابهة. والمضارعة للشيء: أن تضارعه كأنه مثله أو شبهه"[37].

وفي شرح المفصل المضارع لغة: هذا القبيل من الأفعال يسميه النحويون المضارع، ومعنى المضارع المشابه، يقال: ضارعته وشابهته وشاكلته وحاكيته إذ صرت مثله"[38].

وفي تهذيب اللغة، يقول النحويون للفعل المستقبل: هو المضارع لمشاكلته الأسماء فيما يلحقه من الإعراب، ويقال هذا ضِرع هذا وصِرعه بالضاد والصاد؛ أي مثله. والضّروع والصّروع قوى الحبل، واحدها ضرع وصرع"[39].

أما اصطلاحا في كتاب منحة الأتراب: المضارع ويسمى مبهما لأنه يصلح للحال والاستقبال حتى يدخل عليه ما يخصصه لأحدهما، وحقيقته هو ما أفهم الحال والاستقبال، وقَبِل (لم) و(لن)، وكان ابتداؤه بحرف من الزوائد الأربعة"[40].

وعند عثمان محمد منصور المضارع: يصلح بأصل وضعه للحال والاستقبال ويتعين لأحد الأمرين بمعينات خاصة، وقد سمي مضارعا لمشابهته الاسم في الحركات والسكنات وعدد الحروف، لذلك أعرب"[41].

وحدّه المجاوي (ت 1914م) بقوله: هو ما يتميز بدخول (لم) عليه"[42]، وعرفه في كشف اللثام قائلا: الفعل المضارع يرفع بالتجرد من الناصب والجازم"[43].

وعرفه الونشريسي (ت 911هـ) بإسهاب، قال: هو ما دل على وقوع حدث في زمن الحال أو الاستقبال، وهو ما كان في أوله حرف زائد من الحروف التي يجمعها قولك: أنيت*، فالهمزة للمتكلم، نحو: أكتب، والنون للجماعة أو للمعظم نفسه، نحو: نكتب، وقوله تعالى: ﴿نَحْنُ نَرِثُ الْأَرْضَ وَمَنْ عَلَيْهَا"[44]﴾، والياء للغائب، نحو: يكتب، والتاء للمخاطب أو الغائبة، نحو: أنت تكتب، هي تكتب، وحكم المضارع الرفع إذا تجرد، أي خلا من الناصب والجازم"[45].

وابن معطي (ت 628هـ) في الفصول الخمسون المضارع عنده معرف كالآتي: وجه مضارعته للاسم أنه يكون مبهما كما يكون الاسم مبهما، ويختص كما يختص، وتدخل عليه لام الابتداء كما تدخل على الاسم، ولا يخلو من أن يكون مجردا أو غير مجرد، فإن كان مجردا صحيح الآخر كان رفعه بضمة ونصبه بفتحة ولا يدخله الجر، فيعوض عنه الجزم"[46].

وورد نظما عند باي بلعالم (ت 1430هـ):

وَمُعْرَبُ الأَفْعَـــالِ مَا يُبْتَـــدَأُ بِحَرْفٍ مِـــنْ أَنَيْتُ مِثْلُ يَبْدَأُ

وَأَعْرِبْهُ إِنْ عَرَى عَنِ النُّونِ الَّتِي بِهَا يُؤَكَّدُ وَنُـــونُ النِسْوَةِ"[47].

وعند ابن أبّ (ت 1160هـ):

ثُمَّ المُضَارِعُ الَّذِي فِي صَـــدْرِهِ إِحْـدَى زَوَائِدِ (أَنَيْتُ) فَـادْرِهِ

وَحُكْمُهُ الرَّفْـــعُ إِذَا يُجَـــرَّدُ مِنْ نَاصِبٍ وَجَازِمٍ كَتَسْعَدُ"[48].

وجاء في كتب التراث عند ابن يعيش (ت 643هـ) المضارع وهو ما يعقب في صدره الهمزة والنون والتاء والياء، وذلك قولك للمخاطب أو الغائبة (تفعل) وللغائب (يفعل) وللمتكلم (أفعل)"[49].

وعند ابن جني (ت 392هـ) الفعل المضارع ما كانت في أوله إحدى الزوائد الأربع: وهي (الهمزة، النون، التاء، الياء) فالهمزة للمتكلم وحده، والنون للمتكلم إذا كان معه غيره، والتاء للمذكر الحاضر، وللمؤنثة الغائبة، والياء للمذكر الغائب"[50].

وفي مفاتيح العربية هو ما دلّ على حدث يقبل الحال والاستقبال"[51]، وحدّهالجرجاني (ت 816هـ) بقوله: هو ما تعاقب في صدره الهمزة والنون والياء والتاء"[52]. كانت تعريفات الجزائريين متباينة كل حسب فهمه للفعل المضارع، لم يُختلف فيها.

وفي كتب التراث هناك من أوجز كالجرجاني (ت 816هـ)، وهناك من أطال كابن جني (ت 392هـ)، ودون تباين أيضا، ويبدو التأثر الجزائري واضحا بالتراثيين، ومن المتأثرين بشدة باي بلعالم (ت 1430هـ).

03 – مصطلح فعل الأمر*:

لم أعثر في المصنف الجزائري على التعريف اللغوي للأمر، ولكن عَجّت المعاجم وكتب التراث بمعناه اللغوي، هو في كتاب الكليات استعمال صيغة دالة على طلب من المخاطب على طريق الاستعلاء"[53]".

وفي التعريفات هو قول القائل لمن دونه "إفعل"[54]"، وورد في تكملة المعاجم، الأمر: ما يجب فعله، والأمر: معناها الصرف والتسريح، وأمر الله: ما حكم به وقضاه، أو ما توعد به العصاة من العذاب، أمريّ: أي نسبة إلى أمر؛ أي الطلب باستعلاء"[55]".

وقال ابن يعيش (ت 643هـ) في شرح المفصل: "اعلم أنّ الأمر معناه طلب الفعل بصيغة مخصوصة وله ولصيغته أسماء بحسب إضافاته، فإن كان من الأعلى إلى من دونه قيل له أمر وإن كان من النظير إلى النظير قيل له طلب وإن كان من الأدنى إلى الأعلى قيل له دعاء"[56]".

وفي المعجم الوسيط (الأمر): الحال والشأن و(الأمر): الحادثة. (ج) أمور. و(الأمر): الطلب أو المأمور به. (ج) أوامر. وأولو الأمر: الرؤساء والعلماء"[57]".

وفي شرح المفصل وهو الذي على طريقة المضارع للفاعل المخاطب لا يخالف بصيغته صيغته إلا أن ننزع الزائد، فنقول: في (تضع) (ضع)"[58]".

وفي القاموس المحيط، ومعجم مقاييس اللغة، الأمر ضد النهي كالإمار والإيمار بكسرهما، والآمرة على فاعلةٍ أمره وبه، وآمره فائتمر"[59]".

وفي الصحاح، قولهم: لك عليّ أمْرَة مطاعة، معناه لك عليّ أمرة أطيعك فيها، وهي المرة الواحدة من الأمر. ولا تقل إمرة بالكسر، إنما الإمرة من الولاية، وأمرته بكذا أمرا: والجمع الأوامر"[60]".

أما اصطلاحا فعرفه باي بلعالم (ت 1430هـ) بقوله: إن كان الزمان لا يقبل الاستقبال فالفعل الواقع فيه أمر، كقولك: (قل أو ادخل أو انبسط واشرب وكل)"[61]".

وعرفه في موطن آخر من نفس الكتاب بأنه يعرف بدلالته على الطلب مع قبوله ياء المخاطبة، ودخل ما استعمل في غير الطلب، كالإباحة، نحو: (كلوا واشربوا)، لدلالتهما على الطلب بالصيغة، وخرج بنحو: (لتضربْ)، مما دل على الطلب بغير صيغة، بل بواسطة ك (اللام)، والمصدر (ضربا زيدا) بمعنى (اضرب زيدا)، وخرج (فعال)، نحو: (نزال) لعدم قبولها (ياء) المخاطبة"[62]".

وجاء في المقتطف في النحو والصرف: يتميز فعل الأمر – ظاهرا – بقبوله ياء المخاطبة مع دلالته على الطلب بنفسه، أو قبوله نون التوكيد مع دلالته على الطلب بصيغته، وبهذا يتعين أنّ (هات، تعال) فعلا أمر، خلافا لما يرى البعض"[63]".

وفي الدرر النحوية هو ما يتميز بكونه دالا على الطلب بالصيغة، وقبوله ياء المؤنثة المخاطبة"[64]".

وعرفه الونشريسي بقوله: هو ما دل على طلب وقوع حدث بعد زمن المتكلم، وحكمه أنه مبني على ما يجزم به مضارعه، أي: إذا كان المضارع يجزم بالسكون فإن الأمر يبنى على السكون، وإذا كان المضارع يجزم بحذف حرف العلة، فإن الأمر يبنى على حذف حرف العلة، وإذا كان المضارع يجزم بحذف النون إذا كان من الأفعال الخمسة، فإن الأمر يبنى على حذف النون.

وقال بعضهم: إن الأمر ليس قسما مستقلا بذاته، بل هو مضارع مجزوم بلام الأمر، حذفت وحذف منه حرف المضارعة"[65]".

وفي كتب التراث ورد في كتاب المفتاح في الصرف للجرجاني (ت 471هـ) الأمرُ: ما دلَّ على الزمان الآتي، كافْعَلْ، وليَفْعَلْ، وهو مبني على السكون بغير اللاَّم، ومأخوذ من المضارع، وطريق أخذه أنْ تبتدئ بالثاني متحرّكاً فيستغنى عن الهمزة وأخواتها، كدَحْرِجَ في يُدَحْرِجُ. وإنْ كانَ ساكناً فاجْلِبِ الهمزةَ مضمومةً لو ضمَّت عين المضارع، نحو: انْصُرْ في

وعرفه أبو الفداء (ت 722هـ) بقوله: فعل الأمر ويقال له مثال الأمر، وإنما سمي كذلك لأن الأمر من فعل يماثل الأمر من فعل آخر، نحو: (هب من وهب)، فإنه يماثل الأمر من (هاب يهاب)"[66]"، وفي مفاتيح العربية هو ما دلّ على حدث في المستقبل"[67]".

وحدّه الجرجاني (ت 471هـ) بقول القائل لمن دونه افعل"[68]".

وجاء نظما في بذل الندى في نظم قطر الندى وبل الصدى:

وَفِعْلُ أَمْرٍ مَا أَتَى لِلطَّلَبِ مَعَ قَبُولِ يَاءِ الْأُنْثَى كَاكْتُبِي"[7069]".

خاتمة :

وصفوة القول ،فقدعجت المعاجم وكتب التراث بمصطلح الأمر لغة، كما تناوله الجزائريون اصطلاحا بتعريفات مختلفة فيما بينها، لكنها لا تخرج عن كونه دالا على الطلب وقبوله ياء المخاطبة، ومن زاد في تعريفه على هذا كباي بلعالم وعثمان محمد منصور والونشريسي ما هو إلا شرح وتوضيح لمدلول الطلب.

والتراثيون هم الآخرون عرفوه مرة بالإطالة كما حدث عند الجرجاني (ت 471هـ) في كتاب المفتاح في الصرف متناولا أمثلة توضيحية، ومرة بالإيجاز ومثال ذلك الجرجاني (ت 471هـ) نفسه في كتاب التعريفات، وكذا كتاب مفاتيح العربية؛ بحيث لم يتجاوز التعريف الثلاث كلمات.

هوامش البحث :

---

* - اختلف النحويون في الأصل من الأقسام الثلاثة، فقال قوم: الماضي هو الأصل؛ لأنه يكون مجردا من الزيادة ثم تلحقه زيادات المضارعة، والأصل عدم الزيادة، وقال قوم: الأصل فعل الحال؛ لأنه موجود والماضي والمستقبل معدومان، ولا شبهة في أن الموجود أقوى من المعدوم، وقال قوم: المستقبل هو الأصل؛ لأن العدات به تكون وهو يصير إلى الحال ثم إلى الماضي. توجيه اللُمَع لأحمد بن الحسين بن الخباز، شرح كتاب اللُمَع لأبي الفتح ابن جني، در وتح/ فايز زكي محمد دياب، دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة، جمهورية مصر العربية، القاهرة، الطبعة الثانية 1428هـ/ 2007م، ص 100.

[2] - فتح اللطيف في شرح أرجوزة المكودي في التصريف، عبد الكريم الفكون القسنطيني (ت1073هـ)، ص 410.

[3] - كتاب العين مرتبا على حروف المعجم، الخليل بن أحمد الفراهيدي، (ت170هـ)، تر وتح/ عبد الحميد هنداوي، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى، ج 03، ص 329، وتهذيب اللغة، لأبي منصور محمد بن أحمد الأزهري (ت 370هـ)، تح/ عبد الله إدريس، مر/ محمد علي النجار، الدار المصرية للأليف والترجمة، مطابع سجل العرب، ج 02، ص 404.

[4] - لسان العرب، ابن منظور، طبعة جديدة محققة ومشكولة شكلا كاملا ومذيلة بفهارس مفصّلة، دار المعارف، كورنيش النيل، القاهرة، ج م ع، تولّى تحقيق لسان العرب نخبة من العاملين بدار المعارف، ج 05، ص 236، والفعل والزمن، عصام نور الدين، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، بيروت، لبنان، ط 01، 1404هـ/ 1984م، ص 23.

[5] - القاموس المحيط، مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزبادي الشيرازي (ت 817هـ)، وبهامشه تعليقات وشروح، الهيئة المصرية العامة للكتاب، نسخة مصورة عن الطبعة الثالثة للمطبعة الأميرية سنة 1301هـ، ج 04، ص 31، والمعجم الفلسفيّ بالألفاظ العربيّة والفرنسيّة والإنكليزيّة واللاّتينيّة، جميل صليبا، من (الطّاء) إلى (الياء)، دار الكتاب اللّبنانيّ، بيروت، لبنان 1982م. ، ج 02، ص 152.

[6] - معجم مقاييس اللغة، أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريا (ت 395هـ)، تح/ عبد السلام محمد هارون، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، طبعة 1979م، ج 04، ص 511.

[7] - فتح اللطيف في شرح أرجوزة المكودي في التصريف، عبد الكريم الفكون، ص 410.

[8] - المرجع نفسه، ص 410.

[9] - شرح شواهد الأشموني، المسمى بفتح المالك في شرح شواهد منهج السالك، تأليف الأستاذ عبد السلام بن عبد الرحمان بن محمد السلطاني الجزائري، طبع بالمطبعة الأهلية بنهج الديوان، عدد 5 تونس، ج 01، ص 489، 490، 491.

[10] - مِنحَة الأتراب شرح على مُلحة الإعراب، محمد باي بلعالم، المدرس والإمام بأولف (ولاية أدرار)، دار هومة للطباعة والنشر والتوزيع، الجزائر.ص 08.

[11] - كفاية المنهوم شرح على اللؤلؤ المنظوم، الشيخ باي بلعالم، دار الشهاب، باتنة، الجزائر، دط، دت، ص 12، ومِنحَة الأتراب شرح على مُلحة الإعراب، باي بلعالم، ص 09، 10، والثمرات الحلية في شرح نظم الآجرومية، محمد رفيق الونشريسي، تقديم فضيلة الشيخ عبد الرحمان بن عوف كوني، دار الإمام ملك، أبو ظبي، الطبعة الأولى 1426هـ/2005م، ص 25.

[12] - الدرر النحوية على المنظومة الشّبراويّة، تأليف العلاّمة العالم الشّيخ عبد القادر بن الشّيخ عبد الله المجّاويّ الجليليّ الحسنيّ، طبع بالمطبعة الشّرقيّة، فونتانا، الجزائر، سنة 1907م، ص 13.

[13] - الثمرات الحلية في شرح نظم الآجرومية، الونشريسي، ص 31.

[14] - الفصول الخمسون لابن معطي، زين الدين أبي الحسن يحي بن عبد المعطي المغربي، تحقيق ودراسة، رسالة نال بها المحقق محمود محمد الطناحي، درجة الماجستير في علم النحو، من كلية دار العلوم، جامعة القاهرة، تحت إشراف الدكتور عبد السلام محمد هارون، 1392هـ/1972م.، ص 152.

[15] - نظم مقدمة ابن آجروم، محمد بن أبّ المزمّريّ، باب الكلام، البيت (11)، ومتن نظم الآجرومية، للعلامة الشيخ محمد بن أبة القلاّوي الشنقيطي، تح/ الشيخ محمد بن أحمد جدو الشنقيطي، كتب مقدمته وأشرف على طباعته عبد الله بن محمد سفيان الحكمي، الطبعة الأولى (1428هـ/2007م.ص 01، والثمرات الحلية في شرح نظم الآجرومية، الونشريسي، ص 27.

[16] - الدرة الألفية، ألفية ابن معطي، في النحو والصرف والخط والكتابة، للعلامة يحي بن عبد المعطي بن عبد النور الزواوي المغربي، ضبطها وقدم لها سليمان إبراهيم البلكيمي، دار الفضيلة، القاهرة، الطبعة الأولى، 2010م، ص 18.

[17] - المفصل في صنعة الإعراب، الزمخشري، ص 92، والمفتاح في الصرف، أبو بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن بن محمد الفارسي الأصل، الجرجاني الدار (ت 471هـ)، الدكتور علي توفيق الحمد، كلية الآداب، جامعة اليرموك، إربد، عمان، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط1، 1987، ج 01، ص 52، والتنوير فى تيسير التيسير فى النحو، عبد الحميد السيد محمد عبد الحميد، الناشر المكتبة الأزهرية، للتراث، ص 11، ودراسات في الفعل، عبد الهادي الفضلي، دار القلم، بيروت، لبنان، ط 01، 1402هـ/ 1982م، ص 07، ودلالة الزمن في العربية "دراسة النسق الزمني للأفعال"، عبد المجيد جحفة، دار توبقال للنشر، الدار البيضاء، ط 01، 2006م، ص 46، والمصطلح الصرفي عند ابن المؤدب، دراسة في كتاب دقائق التصريف، رسالة ماجستير، إعداد الباحثة بسمة رضا محمد الحلالمة، إشراف يحي عبابنة، ص 46.

[18] - المقرب، علي بن مؤمن المعروف بابن عصفور (ت 669هـ)، تح/ أحمد عبد الستار الجواري وعبد الله الجبوري، الطبعة الأولى 1972مج 01، ص 45، وإيناس الناس بتفاحة أبي جعفر النحاس وهو شرح على متن "التفاحة في النحو" (ت 338هـ)، حازم خنفر، 1433هـ/ 2012م. ص 31، ودليل الطالبين لكلام النحويين، لمرعي بن يوسف الكرمي المقدسي، تح/ إدارة المخطوطات والمكتبات الإسلامية بقطاع الإفتاء والبحوث الشرعية، ص 16، وشرح الجوهري على منظومة الشبراوي، إسماعيل بن غنيم الجوهريّ (ت1165هـ)، تحقيق زينب إبراهيم، مراجعة، يحي جبر، منشورات الدار الوطنية للترجمة والطباعة والنشر والتوزيع، نابلس، 1415هـ/ 1995م، ص 38.

[19] - البديع في علم العربية، للمبارك بن محمد الشيباني الجزري أبي السعادات مجد الدين بن الأثير (ت 606هـ)، تح/ ودر فتحي أحمد علي الدين، الطبعة الأولى، 1419هـ، ج 01، م 01، ص 174، ومفاتيح العربية على متن الأجرومية، فيصل بن عبد العزيز آل مبارك (ت1376هـ)، النص بعناية الشيخ عبد العزيز بن سعد الدغيثر، ص 03، والبحث النحوي عند الأصوليين، مصطفى جمال الدين، منشورات دار الهجرة، إيران،قم، الطبعة الثانية 1405هـ، ص 61، والدرة الكيفانية في شرح نظم عبيد ربه للأجرومية، وض/ أبو عبد البر محمد توفيق بن عمار الكيفاني، مر/ وتق/ عبد الرحمان بن عوف كوني وحسن بن محمد الحفظي وعبد الله بن محمد سفيان الحكمي، دار الصميعي للنشر والتوزيع، المملكة العربية السعودية، الرياض، ط 01، 1432هـ/ 2011م، ص 123.

[20] - التعريفات، الشريف علي بن محمد الجرجاني، المطبعة الخيرية المنشأة بجمالية مصر (المحمية سنة 1306هـ)، الطبعة الأولى، ص 72، وتعليق الفرائد على تسهيل الفوائد، محمد بدر الدين بن أبي بكر بن عمر الدماميني (ت 827هـ)، تح/ محمد بن عبد الرحمان بن محمد المفدي، القاهرة 1396هـ/ 1976م، ج 01، ص 76، والدليل إلى قواعد اللغة العربية، حسن نور الدين، الناشر دار العلوم العربية للطباعة والنشر، بيروت، لبنان، ط 01، 1416هـ/ 1996م، ص 27، وكتاب الحدود في النحو للأبّدي، تأليف عبد الرحمان بن محمد بن محمد "ابن قاسم" المالكي النحوي، (ت بعد 920هـ)، تح/ المتولي بن رمضان أحمد الدميري، 1413هـ/ 1993م، ص 38.

[21] - الكناش في النحو والتصريف، أبو الفداء (ت 722هـ)، در وتح/ جودة مبروك محمد، الناشر مكتبة الآداب، القاهرة، الطبعة الثانية 1426هـ/ 2005م، ج 02، ص 03، واجتهادات لغوية، تمام حسان، عالم الكتب، نشر، توزيع، طباعة، القاهرة، ط 01، 1428هـ/ 2007م، ص 86، وشرح الأزهرية، لخالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري، طبع بالمطبعة الكبرى ببولاق، القاهرة، ص 06، ونتائج الفكر في النحو، لأبي القاسم عبد الرحمان بن عبد الله السهيلي (ت 581هـ)، تح/ وتع/ عادل أحمد عبد الموجود، وعلي محمد معوَّض، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط 01، 1412هـ/ 1992م، ص 52.

[22] - لسان العرب، ابن منظور، ج 06، ص 104، والمعجم الوسيط، مجمع اللغة العربية، جمهورية مصر العربية، الإدارة العامة للمجمعات وإحياء التراث، مكتبة الشروق الدولية، ط 04، 2004م، ص 875، والصحاح، تاج اللغة وصحاح العربية، إسماعيل بن حماد الجوهري، تح/ أحمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملايين، بيروت، لبنان، الطبعة الرابعة 1990م، ج 06، ص 2493.

[23] - كتاب العين مرتبا على حروف المعجم، الفراهيدي، ج 04، ص 149، والمعجم الفلسفيّ، جميل صليبا، ج 02، ص 312.

[*] - يبنى على الفتح في آخره إذا لم يتصل به شيء، ويبنى على الفتح إذا اتصلت به تاء التأنيث الساكنة، أو ألف الاثنين، وقد يكون الفتح مقدرا إذا كان الماضي معتل الآخر، ويبنى على السكون في آخره إذا اتصلت به (التاء) المتحركة التي هي ضمير (فاعل) أو (نا) أو(نون النسوة)، ويبنى على الضم في آخره إذا اتصلت به (واو) الجماعة، النحو الوافي، مع ربطه بالأساليب الرفيعة، والحياة اللغوية المتجددة، عباس حسن، دار المعارف، مصر، الطبعة الثالثة. ج 01، ص 80.

[24] - الدرر النحوية على المنظومة الشّبراويّة، عبد القادر المحّاويّ، ص 15.

[25] - مِنحَة الأتراب شرح على مُلحة الإعراب، باي بلعالم، ص 15.

[26] - الثمرات الحلية في شرح نظم الآجرومية، الونشريسي، ص 40.

[27] - الرسالة الصرفية، نور الدين عبد القادر، المطبعة الثعالبية، الجزائر، 1351هـ، 1932م، ص 04.

[28] - البديع في علم العربية، ابن الأثير، تح/ ودر/ فتحي أحمد علي الدين، ج 01، م 01، ص 197، وإتحاف الفاضل بالفعل المبني لغير الفاعل، محمد علي بن علاّن الصّديقّي (ت 1057هـ)، علّق عليه ووضع حواشيه، إبراهيم شمس الدين، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط 01، 1421هـ/ 2001م، ص 13، وشرح ألفية ابن معط، تح/ ودر/ علي موسى الشوملي، الناشر مكتبة الخريجي، الرياض، ط 01، 1405هـ/ 1985م، ج 01، ص 306، والمتشابه والمختلف في النحو، محمد حسنين صبرة، مكتبة مبارك العامة، النشر دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة، تاريخ النشر، ط 01، 1413هـ/ 1992م، ط 02، 1414هـ/ 1994م، ص 10، وتوجيه اللُمَع ابن الخباز، شرح كتاب اللُمَع لابن جني، در وتح/ فايز زكي محمد دياب، ص 71.

[29] - المفتاح في الصرف، الجرجاني، ج 01، ص 52، ومفاتيح العربية على متن الأجرومية، عبد العزيز آل مبارك، ص 29، وتعجيل الندى بشرح قطر الندى، عبد الله بن صالح الفوزان، دار ابن الجوزي للنشر والتوزيع، المملكة العربية السعودية، الدمام، ط 02، 1431هـ ص 18، ودليل الطالبين لكلام النحويين، لمرعي بن يوسف الكرمي المقدسي، ص 16، والدليل إلى قواعد اللغة العربية، حسن نور الدين، ص 27، والتحفة البهية بشرح المقدمة الأجرومية، أبو عبد الله محمد بن محمد بن داود الصنهاجي، المعروف بابن آجروم (ت 723هـ)، عبد الحميد هنداوي، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، الطبعة الثانية 1425هـ/ 2004م، ص 60.

[30] - التعريفات، الجرجاني، ص 85، والمفتاح في الصرف، صنفه عبد القاهر الجرجاني (ت 471هـ)، تحقيق علي توفيق الحمد، مؤسسة الرسالة، دار الأمل، ط 01، 1407هـ/ 1987م، ص 53، ومفاتيح الإعراب، لناصر بن عبد الله، الهويريني، دار الصميعي للنشر والتوزيع، المملكة العربية السعودية، الرياض، ط 01، 1429هـ/ 2008م، ص 40، والمشكاة الفتحية، محمد بن محمد البديري الدمياطي (ت 1140هـ)، على الشمعة المضية في علم العربية (علم النحو العرب) لجلال الدين السيوطي (ت 911هـ)، قر/ وتع/ يحيى مراد، منشورات دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط01، 1425هـ/ 2004م، ص 43.

[31] - شرح المفصل لابن يعيش، ج 07، ص 04، وحاشية السجاعي على شرح قطر ابن هشام، وبالهامش الشرح المذكور مع بعض تقريرات شمس الدين محمد الأنبابي، طبع بمطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر، 1343هـ، ص 13، والتحفة السنية بشرح ا المقدمة الآجرومية في قواعد النحو والإعراب، محمد محيي الدين عبد الحميد، (ت 1393هـ)، تق/ عبد الغني الدقر، ضب وتر وتش/ عبد الجليل العطا البكري، ص 19، والتوضيحات الجلية في شرح الآجرومية، محمد الهاشمي، اع/ حايف النبهان، دار الظاهرية للنشر والتوزيع، الكويت، الطبعة الأولى 1432/ 2011م. ص 86، وجامع الدروس العربية، مصطفى الغلاييني، مر وتن/ عبد المنعم خفاجة، شركة أبناء شريف الأنصاري للطباعة والنشر والتوزيع، منشورات المكتبة العصرية، صيدا، بيروت، الطبعة الثامنة والعشرون 1414هـ/ 1993م، ج 01، ص 33.

[32] - الكتاب لسيبويه، (ت 180هـ)، تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي بالقاهرة، ط 03، 1408هـ/ 1988م، ج 01، ص 12، وفتح رب البرية على الدرة البهية نظم الأجرومية، إبراهيم البيجوري، وبهامشه نظم الآجرومية للعمريطي، طبع بمطبعة مصطفى الباني الحلبي وأولاده بمصر، 1343هـ، ص 24.

[33] - الكناش في النحو والتصريف، أبو الفداء، ج 02، ص 04، والفكر النحوي عند العرب أصوله ومناهجه، علي مزهر الياسري، تق/ عبد الله الجبوري، الدار العربية للموسوعات، بيروت، لبنان، ط 01، 1423هـ/ 2003م، ص 318، والتمرنة في الأصول النحوية، الخوري يوسف داود الموصلي، المجلد الأول طبع في الموصل في دير الأباء الدومنكيين، 1875م، Grammaire Arabe, Joseph David Chorévéque Syrien De Mossoul/ Mossoul Imp. Des pères Dominicains 1875 ، ص 37.

[*] - وأما المضارع فيكون معربا إذا لم يتصل بآخره مباشرة نون التوكيد أو نون النسوة فإن اتصل بآخره اتصالا مباشرا نون التوكيد الخفيفة أو الثقيلة بني على الفتح، إن كان الاتصال غير مباشر فإنه يكون معربا، وإن اتصلت به نون النسوة اتصالا مباشرا فإنه يبنى على السكون، فللمضارع حالتان: الأولى الإعراب، بشرط ألا يتصل بآخره اتصالا مباشرا نون التوكيد الخفيفة أو الثقيلة أو نون النسوة، وإذا أعرب كان مرفوعا إذا لم يسبقه ناصب أو جازم، والثانية البناء: إما على الفتح إذا اتصل بآخره . مباشرة نون التوكيد وإما على السكون إذا اتصلت بآخره نون النسوة، وإذا كان المضارع مبنيا لاتصاله بإحدى النونات وسبقه ناصب أو جازم وجب أن يكون مبنيا في محل نصب أو جزم، أي: أنه يكون مبنيا في اللفظ معربا في المحل، النحو الوافي، عباس حسن، ط 03، ج 01، ص 80.

[34] - مِنحَة الأتراب شرح على مُلحة الإعراب، باي بلعالم، ص 18.

[35] - التحفة الوسيمة شرح على الدرة اليتيمة، الشيخ محمد باي بلعالم، مطبعة عمار قرفي، باتنة، الجزائر، دط، دت، ص 09.

[36] - المرجع نفسه، ص 24.

[37] - لسان العرب، ابن منظور، طبعة جديدة محققة، ص 2580، والصحاح، تاج اللغة وصحاح العربية، الجوهري، ج 06، ص 1249، وكتاب العين مرتبا على حروف المعجم، الفراهيدي، ج 03، ص 15،

[38] - شرح المفصل لابن يعيش، ج 07، ص 06، والقاموس المحيط، للفيروزابادي، ج 03، ص 54.

[39] - معجم مقاييس اللغة، ابن فارس، ج 01، ص 493.

[40] - مِنحَة الأتراب شرح على مُلحة الإعراب، باي بلعالم، ص 18، والرحيق المختوم لنزهة الحلوم، الشيخ محمد باي بلعالم، مطبعة دار الشهاب، باتنة، الجزائر، ص 46.

[41] - المقتطف في النحو والصرف، عثمان محمد منصور، شركة الشهاب للنشر والتوزيع، باب الواد، الجزائر، بالتعاون مع دار عمان ، الأردن.، طبعة خاصة بالجزائر، ص 11.

[42] - الدرر النحوية على المنظومة الشّبراويّة، عبد القادر الله المحّاويّ، ص15، 16.

[43] - كتاب كشف اللّثام على شواهد ابن هشام، عبد القادر المحّاويّ، ص 09.

[*] - إذا كانت الزيادات في آخر الفعل مثار بحث، كانت الزيادات في أول المضارع مثار بحث أيضا، أعني الهمزة والنون والتاء والياء، وهي ما يسمى بأحرف المضارعة، فقد ذهب قسم من الباحثين المحدثين إلى أنّ هذه الزيادات إنما هي ضمائر لا أحرف، تحقيقات نحوية، فاضل السّامرائيّ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ط 01، 1421هـ/ 2001م، ص 54.

[44] - سورة مريم، الآية رقم 40.

[45] - الثمرات الحلية في شرح نظم الآجرومية، الونشريسي، ص 40، 41.

[46] - الفصول الخمسون لابن معطي، تح/ ودر/ محمود محمد الطناحي، ص 163، 164.

[47] - اللؤلؤ المنظوم في نظم منثور ابن آجروم، محمد باي بلعالم، ص 05.

[48] - نظم مقدمة ابن آجروم، محمد بن أبّ المزمّريّ، باب الأفعال، البيتان (40، 41)، ومتن نظم الآجرومية، محمد بن أبّ، (ص 04)، والثمرات الحلية في شرح نظم الآجرومية، الونشريسي، ص 39.

[49] - شرح المفصل لابن يعيش، ج 07، ص 06، والمفتاح في الصرف، الجرجاني، ج 01، ص 53، وتقريب المقرب، لأبي حيان الأندلسي، تح/ عفيف عبد الرحمان، دار المسيرة، بيروت، الطبعة الأولى 1402هـ/ 1982م، ص 80، ودليل الطالبين لكلام النحويين، لمرعي بن يوسف الكرمي المقدسي، ص 16، والدليل إلى قواعد اللغة العربية، حسن نور الدين، ص 28. وشرح شافية ابن الحاجب، للشيخ رضى الدين محمد بن الحسن الاستراباذي النحوي (ت 686هـ)، مع شرح شواهده، لعبد القادر البغدادي (ت 1093هـ)، تح/ وشر/ محمد نور الحسن ومحمد الزفراف ومحمد محيي الدين عبد الحميد، دار

الكتب العلمية، بيروت، لبنان، 1402هـ/ 1982م، القسم الأول، ج 01، ص 114، ومتن الأجرومية، لمحمد بن محمد بن داود الصنهاجي، ويليه نظم الأجرومية لشرف الدين يحي العمريطي، دار الفطر للطباعة والنشر والتوزيع.ص 06، والتحفة البهية بشرح المقدمة الأجرومية، لابن آجروم، عبد الحميد هنداوي، ص 62.

[50] - اللمع في العربية، أبو الفتح عثمان بن جني، تح/ سميح أبو معلي، دار مجد لاوي للنشر، عمان، 1988 ص 18، وحاشية السجاعي على شرح قطر ابن هشام، وبالهامش الشرح المذكور مع بعض تقريرات شمس الدين محمد الأنبابي، طبع بمطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر، 1343هـ، ص 149، وشرح قطر الندى وبل الصدى، لأبي محمد عبد الله جمال الدين بن هشام الأنصاري (ت 761هـ)، ومعه كتاب سبيل الهدى بتحقيق شرح قطر الندى، تأليف محمد محيي الدين عبد الحميد، المكتبة العصرية للطباعة والنشر، صيدا، بيروت، طبعة جديدة منقحة، ط 01، 1414هـ/ 1994م، ص 26، والمتشابه والمختلف في النحو، محمد حسنين صبرة، ص 10، وتوجيه اللُمَع ابن الخباز، شرح كتاب اللُمَع لابن جني، در/ وتح/ فايز زكي محمد دياب، ص 66.

[51] - مفاتيح العربية على متن الأجرومية، عبد العزيز آل مبارك، ص 29، والمفتاح في الصرف، الجرجاني ج1، ص 53، وتحفة الأحباب وطرائف الأصحاب، لمحمد بن محمد عمر بحرق الحضري، على ملحة الإعراب وسنخة الآداب لجمال الدين أبي محمد القاسم بن علي الحريري البصري، إشراف مكتب البحوث والدراسات، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، لبنان، طبعة جديدة منقحة مصححة، الطبعة الأولى 1416هـ/ 1996م، ص 08، والتحفة السنية بشرح المقدمة الآجرومية في قواعد النحو والإعراب، محمد محيي الدين عبد الحميد، ص 19، والتمرنة في الأصول النحوية، الموصلي، م 01، ص 37، وجامع الدروس العربية، مصطفى الغلاييني، ج 01، ص 33.

[52] - التعريفات، الجرجاني، ص 95، وتعجيل الندى بشرح قطر الندى، صالح الفوزان، ص 24، ومهارات النحو والإعراب، لأحمد جاسر عبد الله، دار الحامد للنشر والتوزيع، المملكة الأردنية الهاشمية، عمان، الأردن، ط 01، 1431هـ/ 2010م، ص 24، والفكر النحوي عند العرب أصوله ومناهجه، علي مزهر الياسري، تق/ عبد الله الجبوري، الدار العربية للموسوعات، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى 1423هـ/ 2003م، ص 318، وعون المعين بشرح اللامية مع زيادات بحرق وابن زين، لأحمد بن محمد الأمين بن أحمد المختار الجكني، دار الفكر العربي للطباعة والنشر، بيروت، ط 01، 2001م، ص 66، والتوضيحات الجلية في شرح الآجرومية، محمد الهاشمي، اع/ حايف النبهان، ص 89.

[*] - يذهب النحاة إلى أن فعل الأمر للمخاطب يحتمل ضميرا مستترا وجوبا هو الفاعل، وذلك نحو: (اذهب) فإنّ في (اذهب) ضميرا مستترا وجوبا هو الفاعل، تقديره أنت، فإن قلت: (اذهب أنت) كان الضمير البارز مؤكدا للضمير المستتر وليس فاعلا، وقد ذهب قسم من الباحثين المحدثين إلى أنه ليس في فعل الأمر ضمير مستتر لأنه لا دليل عليه، تحقيقات نحوية، فاضل السّامرائيّ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، عمان، الأردن، الطبعة الأولى 1421هـ/ 2001م، ص 58.

[53] - الكليات، معجم في المصطلحات والفروق اللغوية، لأبي البقاء أيوب بن موسى الحسيني الكفوي (ت 1094هـ)، قابله على نسخة خطية وأعدّه للطبع ووضع فهارسه، عدنان درويش ومحمد المصري، مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع، ط 02، 1419هـ/ 1998م، ص176.

[54] - التعريفات، للجرجاني، ص 17، والمشوف المعلم في ترتيب الإصلاح على حروف المعجم، أبو البقاء عبد الله بن الحسين العكبري الحنبلي، (ت616هـ)، تحقيق ياسين محمد السواس، دمشق، سوريا، طبعة 1983م، ج01، ص 80.

[55] - تكملة المعاجم العربية، رينهارت دوزي، نقله إلى العربية وعلق عليه جمال الخياط، دار الشؤون الثقافية، بغداد، الطبعة الأولى 2000م، ج 01، ص 187.

[56] - المعجم المفصل في علم الصرف، راجي الأسمر، مراجعة إميل يعقوب، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط 01، 1413هـ/ 1993م، ص160، 161.

[57] - المعجم الوسيط، مجمع اللغة العربية، ص 26.

[58] - شرح المفصل، لابن يعيش، ج 07، ص 58، ومعجم مقاييس اللغة، ابن فارس، ج 01، ص 137.

[59] - القاموس المحيط، للفيروزابادي، ج 01، ص 362، والحدود الأنيقة والتعريفات الدقيقة، زكريا بن محمد الأنصاري، (ت 926هـ)، تح وتق/ مازن المبارك، دار الفكر المعاصر، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى 1411هـ/ 1991م، ص 84.

[60] - الصحاح، تاج اللغة وصحاح العربية، الجوهري، ج 02، ص 580، وكتاب العين مرتبا على حروف المعجم، الفراهيدي، ج 01، ص 85،

[61] - مِنحَة الأتراب شرح على مُلحة الإعراب، باي بلعالم، ص 09، 10.

[62] - المرجع نفسه، ص 16.

[63] - المقتطف في النحو والصرف، عثمان محمد منصور، ص 12.

[64] - الدرر النحوية على المنظومة الشّبراويّة، عبد القادر المحّاويّ، ص 15.

[65] - الثمرات الحلية في شرح نظم الآجرومية، الونشريسي، ص 40، 41.

[66] - الكناش في النحو والتصريف، لأبي الفداء، ج 02، ص 28، 29، وحاشية الطالب بن حمدون بن الحاج على شرح بحرق على لامية الأفعال لابن مالك، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، طبعة مصححة ومنقحة ومهذبة، ص 42، والمساعد على تسهيل الفوائد، شرح منقح مصفى، بهاء الدين بن عقيل على كتاب التسهيل لابن مالك، تح/ وتع/ محمد كمال بركات، مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي، دار الفكر دمشق، ط 01، 14202هـ/ 1982م، ج 01، ص 12، والتوضيحات الجلية في شرح الآجرومية، محمد الهاشمي، اع/ حايف النبهان، ص 87.

[67] - مفاتيح العربية على متن الأجرومية، عبد العزيز آل مبارك، ص 29، ودليل الطالبين لكلام النحويين، لمرعي بن يوسف الكرمي المقدسي، ص 16، والممتع في شرح الآجرومية، تأليف مالك بن سالم بن مطر المهذري، تق/ مقبل بن هادي الوادعي، الناشر، مكتبة صنعاء الأثرية، صنعاء، اليمن، ط 01، 1425هـ/ 2004م، ص 47، والتمرنة في الأصول النحوية، الموصلي، م 01، ص 37، وجامع الدروس العربية، مصطفى الغلاييني، ج 01، ص 33.

[68] - التعريفات، الجرجاني، ص 16، وتعجيل الندى بشرح قطر الندى، صالح الفوزان، ص 21، وشرح قطر الندى وبل الصدى، لأبي محمد عبد الله جمال الدين بن هشام الأنصاري (ت 761هـ)، ومعه كتاب "سبيل الهدى، بتحقيق شرح قطر الندى"، تأليف محمد محي الدين عبد الحميد، الناشر، المكتبة التجارية الكبرى، مكتبة السعادة بمصر، الطبعة الحادية عشر 1383هـ/ 1963م، ص 26، وتحفة الأحباب وطرائف الأصحاب، لبحرق الحضري، ص 07، والتحفة السنية بشرح المقدمة الآجرومية في قواعد النحو والإعراب، محمد محيي الدين عبد الحميد، ص 19.

[69] - بذل الندى في نظم قطر الندى وبل الصدى، جمال الدين محمد بن يوسف بن هشام الأنصاري، تن/ وتع/ محمد بن بتّار بن الطّلبة، دار نجيبويه للبرمجة والدراسات والطباعة والنشر، ط 02، 2011، 2010م. ص 32.