

دلالة التأويل عند الغزالى : دراسة نظرية معرفية.

The significance of interpretation for Al-Ghazali: a study of epistemological theory.

البالي المترجي

جامعة بوللي السلطان بنى ملال المغرب

boudali2015@gmail.com

الملخص : تهدف هذه الدراسة إلى محاولة الكشف عن دلالة التأويل عند الغزالى : دراسة نظرية معرفية ، واحتوت على مقدمة ، وثلاثة مباحث : منها مفهوم التأويل، ومفهوم التأويل عند الغزالى والفرق بين التفسير والتأويل، ومنها صلاحية التأويل وشروطه، وكذا مجال التأويل ومواضعه ، ثم بعد ذلك خاتمة ذكر فيها أهم النتائج والتوصيات .

ولذا تأتي هذه الدراسة البحثية إلى أن التأويل : هو إخراج دلالة اللفظ من الدلالة الحقيقة إلى الدلالة المجازية في النص الشرعي عند علماء الأصول وأهل اللغة .

✓ **الكلمات المفتاحية :** التأويل ؛ الغزالى ؛ دلالة؛نظرية ؛ معرفية .

. **Abstract:** This study aims to try to reveal the significance of interpretation according to Al-Ghazali: a study of an epistemological theory, and it contained an introduction, and three topics: including the concept of interpretation, the concept of interpretation according to Al-Ghazali and the difference between interpretation and interpretation, including the validity and conditions of interpretation, as well as the field of interpretation and its positions, and then after that conclusion He mentioned the most important findings and recommendations.

Hence, this research study comes to the fact that interpretation: is to extract the meaning of the word from the real connotation to the figurative connotation in the legal text of scholars of origins and linguists . les plus importants.

key words:; Ta'wil; al-Ghazali; Connotation; theory; Cognitive.

1. مقدمة.

الحمد لله الذي أرسل رسوله بلسان عربي مبين ، والصلة والسلام على نبيه ورسوله الأعظم وعلى اله وصحبه وسلم

وبعد فإن المتأمل الفاحص والدارس للتراث الإسلامي سواء أكان ذلك على مستوى دوائره العلمية وحقوله المعرفية المختلفة: علم الكلام ، الفقه وأصوله ، علم التفسير ، علم الحديث ، الفلسفة الإسلامية، التصوف ، اللغة... الخ أم على مستوى الفرق الإسلامية المختلفة ، يخرج بنتيجة مفادها أن نظرية التأويل الإسلامية قد اتخذت صورا مختلفة بتعدد الحقول المعرفية الآنفة التي اشتغلت على النص وباختلاف الفرق الإسلامية نفسها مما يعني بدوره اختلاف منهجيات التناول والمنطلقات النظرية التي قامت بتطبيقها وتوظيفها كل فرقة في عملية استطاق النصوص الدينية وإنتاج المعنى والدلالة منها في شقيها القرآني والنبوى.

أهمية البحث :

بيان أهمية المنهجية في التأويل وطرقها مما يؤدي إلى حل مشكلات المجتمع المسلم.

تقنيد حبس نصوص الإسلام في منهجية واحدة للتأويل.

التأويل وخاصة الصحيح منه يعصم المتأول من الأخذ بحرفية النصوص والتي قد تكون تطبيقاً عشوائياً آلياً ينتج عنها في غالب الأحيان جلب مفاسد ودرء مصالح وهذا بخلاف مقصود الشارع.

موضوع البحث - التأويل - بما أنه ضرب من الاجتهد بالرأي وطريق أصولي لغوي ومنطقى وشرعى إلى حد كبير، فهو يرسم بل ويضع بين يدي المتأول التشريعى والتطبیقی منهجاً علمياً ومنطقياً جلیاً واضحاً للاجتهد بالرأي يعصم من الخطأ أو الانحياز إلى الهوى أو مناقضة قطعيات النصوص، ويسدد خطاه في بيان مراد النص الشرعي أو تفسيره والنفاذ إلى روحه ومقصده.

منهج البحث :

اعتمدت على المنهج الوصفي التحليلي الذي يقوم على دراسة الواقع القائم لغياب المنهجية المتقدمة في الوصول إلى التأويل الصحيح للنصوص.

مشكلة البحث : سأحاول من خلال هذا العرض تلمس التأويل وقضاياها داخل الحضارة الإسلامية من خلال الإسهام المعرفي للإمام أبي حامد الغزالى (ت 505 هـ)، خاصة تلك المتعلقة بإشكالية فهم النص القرآني والنبوى.

فما مفهوم التأويل عند الغزالى؟ وما ضرورته؟ وما صلاحيته وشروطه ومجاله ومواضعه؟

خطة البحث :

مقدمة.

المبحث الأول : مفهوم التأويل .

المطلب الأول : التأويل لغة .

المطلب الثاني : التأويل اصطلاحاً.

المطلب الثالث : مفهوم التأويل عند الغزالى.

المطلب الرابع : التفسير والتأويل:

المطلب الخامس: فرق الباحثين في التأويل.

المبحث الثاني : صلاحية التأويل وشروطه .

المطلب الأول : صلاحية التأويل .

المطلب الثاني : شروط التأويل.

المبحث الثالث : مجال التأويل ومواضعه.

المطلب الأول : مجال التأويل .

المطلب الثاني : مواضع التأويل.

خاتمة .

قائمة المصادر والمراجع .

2. المبحث الأول : مفهوم التأويل . 1.2المطلب الأول : التأويل لغة .

قال الجوهرى في الصحاح:

"التأويل: تفسير ما يقول إليه الشئء، و قد أولته و تأولته بمعنىٍ".¹ و قال ابن فارس : " آل يؤول أي رجع. قال يعقوب: يقال "أول الحكم إلى أهله" أي أرجعه و رده إليهم.² قال الخليل: آل اللبن يؤول أولاً و أولاً: خثر. و كذلك النبات. قال أبو حاتم: آل اللبن على الإصبع، و ذلك أن يربو فإذا جعلت فيه الإصبع قيل آل عليها. و آل القطران إذا خثر، و آل جسم الرجل إذا نحف، و هو من الباب، لأنه يحور و يحرى، أي يرجع إلى تلك الحال. و الإيالة السياسية من هذا الباب لأن مرجع الرعية إلى راعيها. قال الأصمسي: آل الرجل رعيته يقولها إذا أحسن لسياستها". حتى قال (162/1) "و من هذا الباب تأويل الكلام، و هو عاقبته و ما يقول إليه، و ذلك قوله تعالى: (هُنَّ يُنْظَرُونَ إِلَّا تَأْوِيلَهُ)³. يقول: ما يقول إليه في وقت بعثهم و نشورهم."

2.2المطلب الثاني : التأويل اصطلاحاً.

قال إمام الحرمين: « التأويل: رد الظاهر إلى ما إليه مآلـه في دعوى المؤول ».⁴ ورـجـحـ أـبـوـ الحـسـنـ الـأـمـدـيـ أـنـ التـأـوـيلـ: « مـنـ حـيـثـ هـوـ تـأـوـيلـ، مـعـ قـطـعـ النـظـرـ عـنـ الصـحـةـ وـالـبـطـلـانـ، هـوـ حـمـلـ الـلـفـظـ عـلـىـ غـيـرـ مـدـلـوـلـهـ الـظـاهـرـ مـنـهـ، مـعـ اـحـتمـالـ لـهـ، بـدـلـيـلـ يـعـضـدـهـ ». و قال ابن الجوزي: « التأويل صرف اللـفـظـ عـنـ الـاحـتمـالـ الـراـجـحـ إـلـىـ الـاحـتمـالـ الـمـرـجـوحـ ». و باـقـيـ تعـرـيـفـاتـ أـنـمـةـ الـأـصـوـلـ وـ الـكـلـامـ مـتـقـارـبـةـ، إـذـ كـلـهـ يـحـوـمـونـ حـوـلـ مـعـنـىـ وـاحـدـ .

3.2المطلب الثالث : مفهوم التأويل عند الغزالى.

يورد الغزالى مفهومه للتأويل في كتابه " المستصفى في علم الأصول " بقوله : " التأويل عبارة عن احتمال يعـضـدـهـ دـلـيـلـ يـصـيرـ بـهـ أـغـلـبـ عـلـىـ الـظـنـ مـنـ الـمـعـنـىـ الـذـيـ يـدـلـ عـلـىـ الـظـاهـرـ وـيـشـبـهـ أـنـ يـكـونـ كـلـ تـأـوـيلـ صـرـفـاـ لـلـفـظـ عـنـ الـحـقـيقـةـ إـلـىـ الـمـجـازـ ". وـإـذـ قـارـنـاـ هـذـاـ تـعـرـيـفـ مـثـلـاـ مـعـ تـعـرـيـفـ أـبـيـ مـنـصـورـ الـمـاتـريـديـ (ـتـ 333ـهـ)ـ وـهـوـ مـنـ عـلـمـاءـ التـفـسـيرـ وـالـكـلـامـ أـيـضاـ ، وـلـهـ كـتـابـ فـيـ تـأـوـيلـاتـ الـقـرـآنـ حـيـثـ يـعـرـفـهـ بـقـوـلـهـ : " التـأـوـيلـ هـوـ تـرـجـيـحـ أـحـدـ الـمـحـتمـلـاتـ بـدـوـنـ قـطـعـ " .⁵ لـاـعـتـرـنـاـ تـعـرـيـفـ الـمـاتـريـديـ مـحاـوـلـةـ مـبـكـرـةـ فـيـ وـضـعـ مـصـطـلـحـ التـأـوـيلـ وـلـعـرـفـنـاـ إـلـىـ أـيـ مـدىـ تـطـوـرـ وـنـضـجـ الـمـعـنـىـ الـاـصـطـلـاحـيـ لـلـتـأـوـيلـ مـعـ الغـزالـيـ .

وـمـنـ جـهـةـ أـخـرىـ إـذـ قـارـنـاـ، بـأـحـدـ لـاحـقـيـهـ، مـثـلـاـ بـالـتـعـرـيـفـ الـذـيـ أـورـدـهـ أـبـنـ تـيـمـيـةـ (ـتـ 728ـهـ)ـ لـلـتـأـوـيلـ كـمـاـ وـرـدـ عـنـ الـمـتـأـخـرـينـ ، بـقـوـلـهـ هوـ " صـرـفـ الـلـفـظـ عـنـ الـمـعـنـىـ الـرـاجـحـ إـلـىـ الـمـعـنـىـ الـمـرـجـوحـ لـدـلـيـلـ يـقـرـنـ بـهـ " . وـإـذـ عـلـمـنـاـ أـنـ أـبـنـ تـيـمـيـةـ تـفـصـلـهـ عـنـ الغـزالـيـ ثـلـاثـةـ قـرـونـ، لـخـرـجـنـاـ بـنـتـيـجـةـ مـفـادـهـ التـأـيـرـ الـكـبـيرـ الـذـيـ أـحـدـهـ الغـزالـيـ فـيـمـنـ جاءـ بـعـدـ .

ويـظـهـرـ أـيـضاـ أـنـ أـبـنـ رـشـدـ (ـتـ 595ـهـ)ـ لـمـ يـذـهـبـ بـعـيـداـ فـيـ تـعـرـيـفـهـ لـلـتـأـوـيلـ عـماـ أـورـدـهـ الغـزالـيـ حـيـثـ يـقـوـلـ: " مـعـنـىـ التـأـوـيلـ هـوـ إـخـرـاجـ دـلـالـةـ الـلـفـظـ مـنـ الدـلـالـةـ الـحـقـيقـيـةـ إـلـىـ الدـلـالـةـ الـمـجـازـيـةـ، مـنـ غـيـرـ أـنـ يـخـلـ ذـلـكـ بـعـادـةـ لـسـانـ "

العرب في التجوز ، من تسمية الشيء بشبيهه أو بسببه أو لاحقه أو مقارنه، أو غير ذلك من الأشياء التي عدّت في تعريف أصناف الكلام المجازي⁷.

ويظهر هذا التأثير جلياً إذا قرأت قول الغزالى : " الآيات والأحاديث لا يتعذر الاهتداء إلى معرفة معانيها الصحيحة إذا راعينا هذا المنهج في تأويلها ، واتبعنا في ذلك ما جرت عليه عادة العرب في استعمالهم للفاظ اللغة العربية استعمالاً حقيقياً أو مجازياً"⁸.

4.2المطلب الرابع : التفسير والتأويل:

التفسير في اللغة هو " الإيضاح والتبيين والكشف، وإظهار المعنى المعقول تقول فسر الشيء وفسره أي أبانه"⁹.

أما في الاصطلاح فقد عرفه الزركشى " بأنه علم يفهم به كتاب الله المنزل على نبيه محمد وبيان معانيه واستخراج أحكامه وحكمه"¹⁰.

هناك من نظر إلى التفسير والتأويل باعتبار أن مدلولهما واحد، في المقابل هناك من يُجري ترقق بينهما.

الفريق الأول: عندهم التأويل بمعنى التفسير وبيان المعنى، وهذا ما عنده ابن جرير الطبرى في تفسيره بقوله: " القول في تأويل قوله تعالى كذا وكذا، وبقوله أيضاً: اختلف أهل التأويل في هذه الآية ونحو ذلك ومراوئه التفسير"¹¹، وهو الأمر عينه الذي أكدته ابن تيمية بقوله: " التأويل في لفظ السلف: تفسير الكلام وبيان معناه سواء وافق ظاهره أو خالفه فيكون التأويل والتفسير عند هؤلاء متقارباً أو متزادفاً"¹².

الفريق الثاني: يقسمون القرآن الكريم إلى قسمين: آيات محكمات وأخر متشابهات. وقد قاموا بنسب التفسير إلى المحكم¹³. وعلى هذا فإن التفسير يكون قاصراً على آيات كتاب الله المحكمات التي تتناول العبادات والمعاملات فقط، أما التأويل فمجاله المتشابه.

إلا أن الغزالى له رأي آخر، إذ يقول: " في القرآن محكم ومتشابه كما قال تعالى: (منه آيات محكمات هن أم الكتاب وأخر متشابهات)، آل عمران (70) وخالفوا في معناه وإذا لم يرد توقيف في بيانه فينبغي أن يفسر بما يعرفه أهل اللغة ويناسب اللفظ من حيث الوضع. ولا يناسبه قولهم المتشابه هي الحروف المقطعة في أوائل السور، والمحكم ما وراء ذلك. ولا قولهم المحكم ما يعرفه الراسخون في العلم، والمتشابه ما ينفرد الله تعالى بعلمه. ولا قولهم المحكم الوعد والوعيد والحلال والحرام، والمتشابه القصص والأمثال، وهذا أبعد. بل الصحيح أن المحكم يرجع إلى معنيين أحدهما المكشوف المعنى الذي لا يتطرق إليه إشكال واحتمال، والمتشابه ما تعارض فيه الاحتمال.

الثاني أن المحكم ما انتظم وترتباً ترتيباً مفيدة على ظاهر أو على تأويل ما لم يكن فيه متاقض ومختلف، لكن هذا المحكم يقابلـه... الفاسد دون المتشابه. وأما المتشابه فيجوز أن يعبر به عن الأسماء المشتركة.. كقوله تعالى (الذى بيده عقدة النكاح) البقرة(237) فإنه مردد بين الزوج والولي، وكالملمس المردد بين المس والوطء. وقد يطلق على ما ورد في صفات الله مما يوهم ظاهره الجهة والتشبيه ويحتاج إلى تأويله. فإن قيل قوله تعالى (وما يعلم تأويله إلا الله والراسخون في العلم) آل عمران(7) الواو للعطف أم الأولى

الوقف على الله، قلنا كل واحد محتمل، فإن كان المراد به وقت القيامة، فالوقف أولى، وإلا فالاعطف، إذ الظاهر أن الله تعالى لا يخاطب العرب بما لا سبيل إلى معرفته لأحد من الخلق. فإن قيل فما معنى الحروف في أوائل السور، إذ لا يعرف أحد معناها. قلنا أكثر الناس فيها وأقربها أقاويل، أحدها أنها أسامي السور حتى تعرف بها، فيقال سورة يس وطه. وقيل ذكرها الله تعالى لجمع دواعي العرب إلى الاستماع لأنها تختلف عادتهم، فتوقعهم عن الغفلة حتى تصرف قلوبهم إلى الإصغاء، فلم يذكرها لإرادة معنى. وقيل إنما ذكرها كنایة عن سائر حروف المعجم التي لا يخرج عنها جميع كلام العرب، تتبئها أنه ليس يخاطبهم إلا بلغتهم وحروفهم. قد ثبت أنه ليس في القرآن ما لا تفهمه العرب.¹⁴

5.2المطلب الخامس: فرق الباحثين في التأويل:

يرى الغزالي في إطار مقارنته لإشكالية العلاقة بين العقل والنقل ودورها في فهم النصوص أن القائلين بالتأويل لا يخرجون عن أحد الفرق الخمسة التالية:

- 1 - القانعون بظاهر المنقول.
- 2 - المغالون في المعقول.
- 3 - المتوسطون بجعل المعقول أصلاً و المنقول تابعاً.
- 4 - المتوسطون بجعل المنقول أصلاً والمعقول تابعاً.
- 5 - المتوسطون الذين يجمعون بين المعقول والمنقول كأصلين مهمين.

ويرى أن الفرقة الأولى تعتمد الفهم الحرفي للنصوص وتقف بمداركها في مستوى الظاهر ، تنظر إلى كل ما جاء في النص على أنه محل إيمان وتسليم واعتقاد، تمتع عن التأويل حتى أمام تناقضات واضحة للعيان وهي لهذا فرقه مقصرة طلبا للسلامة من خطر التأويل والبحث فنزلت بساحة الجهل واطمانت بها.

أما الفرقة الثانية حسب الغزالي فلم تكتثر بالمنقول وغالب في التفسير العقلي حتى أدى بها الأمر إلى الاستخفاف بما ورد في سماع الشرع واحتاجت لذكر الشيء على خلاف ما هو عليه ولذلك فهي مقصرة. في حين جدت الفرقة الثالثة الظواهر المخالفة للمعقول بل أنكرتها وكذبت راويها فاعتمدت على التأويل القريب والتواتر فطال بحثهم في المعقول وضفت عنايتهم بالمنقول ولذلك فهي فرقه مقصرة. ولم تغص الفرقة الرابعة في المعقول بل طالت ممارستها للمنقول بحيث لم يكثر عندها الحديث عن المحالات العقلية فلم تتبه للحاجة إلى التأويل.

وفي رأيه فإن الفرقة الخامسة هي الفرقة الناجية صاحبة التأويل الصحيح للنص والتي احترمت قانون التأويل لأنها جمعت بين البحث عن المعقول والمنقول وجعلت كلا من العقل و الشرع أصلاً وأنكرت التعارض بينها لكونهما حقا وقد ابعدت عن الجمع والتلقيق واقتربت من التوفيق والتأليف.

ويفصل أكثر في كتابه "الاقتصاد في الاعتقاد" بقوله : " وأنى يستتب الرشاد لمن يقنع بتقليد الأثر والخبر وينكر مناهج البحث والنظر ، أو لا يعلم أنه لا مستند للشرع إلا قول سيد البشر صلى الله عليه وسلم ، وبرهان العقل هو الذي عرف به صدقه فيما أخبر به. أو كيف يهتدى للصواب من اقتضى محض العقل واقتصر ، وما استضاء بنور الشرع واستبصر ، فليت شعري كيف يفزع إلى العقل من حيث يعتريه العي والحصر أو لا يعلم أن

حظ العقل قاصر وأن مجاله ضيق منحصر ، هيئات قد خاب على القطع والبت ، وتعثر بأذىالضلالات من لم يجمع بتألif الشرع والعقل هذا الشتات¹⁵.

وقد ترك الغزالى للذين لم يرضهم هذا القانون ويطمئن قلوبهم حول الأمور الغيبية وصايا ثلاث يدعوهם إلى الأخذ بها حتى لا يتبعوا في بداء الوهم:

- الوصية الأولى : أن لا يطمع المرء في الاطلاع على جميع الأمور الغيبية.

- الوصية الثانية : أن لا يكذب برهان العقل أصلاً فإن العقل لا يكذب إذ به عرفنا الشرع.

- الوصية الثالثة : أن يكف عن تعين التأويل عند تعارض الاحتمالات لأن وجود الاحتمالات في كلام العرب وطرق التوسيع فيها كثير فمتى ينحصر ذلك فالتوقف في التأويل أسلم ، فإن الحكم على الغيبيات بالظن والتخمين خطير لأن أكثر ما قيل في التأويلات ظنون وتؤويلات ، والتخمين والظن جهل.

ومنه، فإن مشكل التأويل الذي اختلف الخائضون فيه يقودنا إلى التساؤل عن التأويل صلاحيته وشروطه ، مجاله ومواضعه.

3.المبحث الثاني : صلاحية التأويل وشروطه :

1.3المطلب الأول : صلاحية التأويل .

إن صلاحية التأويل عند الإمام الغزالى ، مرتبطة ومقرونة بـ " الدليل " وبالتالي فإن معيار التمييز بين مجموعة من التأويلات ، يقوم على أساس " الدليل " ، فالتأويل الصحيح هو الذي يسنده ويدعمه ويقويه دليل راجح وبرهان قاطع . في المقابل فإن التأويل الفاسد هو تأويل ليس له دليل . والتأويل لا يفسد إلا إذا اجتمعت قرائن تدل على فساده ، أي إذا اجتمعت جملة من القرائن عضدت الظاهر وجعلته أقوى في النفس من التأويل.

ويورد لنا الغزالى مثلاً يوضح لنا من خلاله مسألة ارتباط صلاحية التأويل بالدليل بقوله: " مثاله قوله عليه السلام لغيلان حين أسلم على عشر نسوة أمسك أربعاً وفارق سائرهن . وقوله عليه السلام لفiroز الديلمي حين أسلم على أختين ، أمسك إحداهما وفارق الأخرى . فإن ظاهر هذا يدل على دوام النكاح . فقال أبو حنيفة : أراد به ابتداء النكاح ، أي أمسك أربعاً فأنكحهن وفارق سائرهن ، أي انقطع عنهن ولا تنكحهن . ولا شك أن ظاهر لفظ الإمساك الاستصحاب والاستدامة ، وما ذكره أيضاً محتمل وبعضاً احتماله بالقياس ، إلا أن جملة من القرائن عضدت الظاهر وجعلته أقوى في النفس من التأويل . أولها أنها نعلم أن الحاضرين من الصحابة لم يسبق إلى أفهمهم من هذه الكلمة إلا الاستدامة في النكاح ، وهو السابق إلى أفهمانا فإذا لو سمعناه في زماننا لكان هو السابق إلى أفهمانا . الثاني : أنه قابل لفظ الإمساك بلفظ المفارقة وفوضه إلى اختياره فليكن الإمساك والمفارقة إليه ، وعندهم الفرق واقع والنكاح لا يصح إلا برضاء المرأة .

الثالث أنه لو أراد ابتداء النكاح لذكر شرائطه ، فإنه كان لا يؤخر البيان عن وقت الحاجة وما أحوج جديد العهد بالإسلام إلى أن يعرف شروط النكاح .

الرابع أنه لا يتوقع في اطراد العادة انسلاكهـ في ربيـة الرضا على حسب مرادهـ بل ربماـ كان يمـتنـع جـمـيعـهـنـ فـكـيفـ أـطـلقـ الـأـمـرـ معـ هـذـاـ الإـمـكـانـ .

الخامس أن قوله أمسك أمر وظاهره الإيجاب فكيف أوجب عليه ما لم يجب ولعله أراد أن لا ينکح أصلا . السادس أنه ربما أراد أن لا ينکحهن بعد أن قضى منها وطرا ، فكيف حصره فيهن ، بل كان ينبغي أن يقول أنکح أربعا من شئت من نساء العالم من الأجنبيات فإنهن عندكم كسائر نساء العالم . فهذا وأمثاله من القرائن ينبغي أن يتلتف إليها في تقرير التأويل ورده . وآحادها لا يبطل الاحتمال لكن المجموع يشكك في صحة القياس المخالف للظاهر ، ويصير اتباع الظاهر بسببها أقوى في النفس من اتباع القياس . والإنصاف أن ذلك يختلف بتتنوع أحوال المجتهدين وإلا فلسنا نقطع ببطلان تأويل أبي حنيفة مع هذه القرائن وإنما المقصود تذليل الطريق للمجتهدين ¹⁶ . وفي كتابه "عيار العلم" يتسع الغزالي بشكل مفصل في مسألة الدليل ، حيث يربط فساده وصحته بـ " القول الشارح " الموصل إلى تصورات المعاني من جهة وبـ "الحجـة" الموصـلة إلى "التصـديـق" من الجـهة الأخرى . فالبحث النظري إما أن يتجه إلى تصور أو إلى تصديق . والموصـل إلى التصور يسمـى "قولا شارحا" فمنـه حد وـمنـه رـسـمـ. والمـوصـل إلى التـصـديـق يـسمـى "حجـة" فـمنـه قـيـاسـ وـمنـه استـقـراءـ وـغـيـرـه ¹⁷ .

2.3المطلب الثاني : شروط التأويل .

للتأويل الصحيح شروط يجب مراعاتها حتى يصح وهي:

أولاً: أن يكون التأويل موافقاً لوضع اللغة، أو عرف الاستعمال، وكل تأويل خرج عن هذا فليس بصحيح.

ثانياً: أن يكون هناك دليل يدل على أن المراد من اللـفـظ هو المعنى الذي حـملـ عـلـيـهـ، وأولـ الـظـاهـرـ إـلـيـهـ، فإذا انعدـمـ الدـلـيـلـ بـطـلـ التـأـوـيلـ .

ثالثاً: يمكن أن يكون دليـلـ التـأـوـيلـ قـيـاسـاـ، وـفيـ هـذـهـ الـحـالـةـ يـشـتـرـطـ بـهـ أـنـ يـكـونـ جـلـياـ لـاـ خـفـياـ .

رابعاً: أن لا يعود التأويل على ظاهر النـصـ بالـبـطـلـانـ، كـالـمـثـالـ الثـالـثـ الـذـيـ ذـكـرـناـهـ .

لأنـ استـبـاطـ معـنىـ الـحـاجـةـ، وـسـدـ الـخـلـةـ مـنـ الـنـصـ، وـهـوـ وـجـوبـ الشـاةـ، يـؤـديـ إـلـىـ عـدـمـ وجـوبـهاـ، لـجـواـزـ الـاـنـتـقـالـ إـلـىـ الـقـيـمةـ ¹⁸ .

4.المبحث الثالث : مجال التأويل ومواقـعـهـ:

1.4 المطلب الأول : مجال التأويل .

إنـ مـأخذـ الشـرـيعـةـ يـنـقـسـمـ إـلـىـ الـأـلـفـاظـ إـلـىـ مـاـ عـدـاـهـ . وـغـرـضـنـاـ ذـكـرـ الـأـلـفـاظـ وـضـبـطـهـ إـذـ عـلـيـهـ نـتـكـلـ بـمـسـالـكـ التـأـوـيلـ . ثـمـ هيـ تـنـقـسـمـ إـلـىـ الـأـلـفـاظـ الـقـرـآنـ إـلـىـ الـأـلـفـاظـ الرـسـوـلـ . فـأـمـاـ الـأـلـفـاظـ الـقـرـآنـ فـتـنـقـسـمـ إـلـىـ مـاـ يـقـطـعـ بـفـحـواـهـ وـهـوـ الـنـصـ إـلـىـ مـاـ يـظـهـرـ مـعـنـاهـ مـعـ اـحـتـمـالـ وـهـوـ الـظـاهـرـ إـلـىـ مـاـ يـتـرـدـدـ بـيـنـ جـهـتـيـنـ مـنـ غـيرـ تـرـجـحـ وـهـوـ الـمـجـمـلـ . وـالـأـلـفـاظـ الرـسـوـلـ تـنـقـسـمـ إـلـىـ مـتـواتـرـ وـهـوـ نـازـلـ مـنـزـلـةـ الـقـرـآنـ فـيـ التـمـسـكـ بـهـ وـفـيـ اـنـقـاسـمـهـ فـإـنـهـ مـقـطـعـ بـهـ إـلـىـ الـمـنـقـولـ آـحـادـاـ وـهـوـ الـذـيـ لـاـ يـقـطـعـ بـأـصـلـهـ وـهـوـ أـيـضاـ يـنـقـسـمـ إـلـىـ نـصـ وـظـاهـرـ وـمـجـمـلـ كـأـيـاتـ الـقـرـآنـ . وـلـفـظـ الصـاحـبـيـ إـذـ رـأـيـاهـ دـلـيـلاـ فـهـوـ كـالـأـخـبـارـ ¹⁹ .

وـقـبـلـ أـنـ نـسـتـرـسلـ فـيـ تـبـيـانـ رـأـيـ الغـزـالـيـ فـيـ هـذـهـ الـمـسـأـلـةـ، يـنـبـغـيـ عـلـيـنـاـ أـنـ نـوـضـحـ أـنـهـ كـانـ لـمـصـطـلحـ "الـنـصـ" عـنـ الـعـلـمـاءـ الـمـسـلـمـينـ الـقـدـامـيـ "خـاصـةـ الـأـصـوـلـيـنـ" مـفـهـومـ آـخـرـ حـيثـ تـحـدـثـاـ فـيـ "الـنـصـ" بـعـبـاراتـ كـثـيـرـةـ أـشـهـرـهـاـ ماـ ذـكـرـهـ إـلـيـهـ مـحـمـدـ بـنـ إـدـرـيـسـ الشـافـعـيـ (تـ 204ـ هـ)ـ بـأـنـهـ "هـوـ الـمـسـتـغـنـيـ بـالـتـنـزـيلـ عـنـ التـأـوـيلـ"ـ أـيـهـوـ الـكـلـامـ الـذـيـ لـاـ يـحـتـمـلـ تـقـسـيـرـاـ أـوـ تـأـوـيـلـاـ، لـأـنـ ظـاهـرـهـ يـغـنـيـ عـنـ كـلـ ذـلـكـ، وـهـوـ الـذـيـ أـبـانـهـ اللهـ لـخـالـقـهـ نـصـاـ ظـاهـرـاـ بـيـنـاـ .

وعلى خطى الشافعى يسir الغزالى بقوله : " أما النص فقيل في حده أنه اللفظ المفيد الذى لا يتطرق إليه احتمال ، وقيل هو اللفظ الذى يستوي ظاهره وباطنه .. وأما الشافعى فإنه سمى الظاهر نصا ثم قال : النص ينقسم إلى ما قبل التأويل وإلى مالا يقبله . والمختار عندنا أن يكون النص ما لا يتطرق إليه التأويل"²⁰ .

ويرى الغزالى أن التأويل لا يرفع النص ، " قال بعض الأصوليين كل تأويل يرفع النص أو شيئاً منه فهو باطل . ومثاله تأويل أبي حنيفة في مسألة الإبدال حيث قال في أربعين شاة شاة ، فقال أبو حنيفة الشاة غير واجبة ، وإنما الواجب مقدار قيمتها من أي مال كان . فهذا باطل ، لأن اللفظ نص في وجوب الشاة ، وهذا رفع وجوب الشاة ، فيكون رفعاً للنص "²¹ .

2.4المطلب الثاني : موضع التأويل.

الغزالى هنا يحدد الموضع الوحيد الذى لا يجب أن نلجم فيه للتأويل ، وذلك إذا جاء النص ظاهراً بيناً واضحاً بذاته . ففي هذه الحالة يغني الظاهر عن التأويل . وهذا القول يأتي متسقاً مع مفهوم الغزالى للمحكم والمتشابه الذى سبق أن بيناه ، حيث لا تأويل مع المحكم المكتشوف المعنى ، الذي لا يتطرق إليه إشكال واحتمال . وبالتالي يكون مجال التأويل هو المتتشابه ، أي ما تعارض فيه الاحتمال .

وموقف الغزالى هذا يختلف تماماً عن ابن رشد الذى يربط التأويل بمخالفة ظاهر الشرع ، للنظر البرهانى حيث يقول " إن أدى النظر البرهانى إلى نحو ما من المعرفة بموجود ما ، فلا يخلو ذلك الموجود أن يكون : قد سكت عنه الشرع أو عرّف به . فإن كان قد سكت عنه فلا تعارض هنالك ، وهو بمنزلة ما سكت عنه من الأحكام ، فاستتبطها الفقيه بالقياس الشرعي . وإن كانت الشريعة نطقت به ، فلا يخلو ظاهر النطق أن يكون موافقاً لما أدى إليه البرهان فيه ، أو مخالفًا ، فإن كان موافقاً فلا قول هنالك ، وإن كان مخالفًا طلب هنالك تأويله "²² .

نحن هنا نفهم أن التأويل مع ابن رشد يكون لازماً فقط في حالة واحدة ، وهي إذا اختلف ظاهر الشرع مع النظر العقلي البرهانى . هنا بحسب ابن رشد يجب تأويل الظاهر حتى يتلاءم ويت reconcile مع حقيقة ومقتضى النظر العقلي البرهانى . نلاحظ من جهة أخرى أن التأويل كان مرتبًا عند ابن رشد بمحاولة التقرير أو إن شئت قلت التوفيق بين النظر العقلي القائم على البرهان ، والشرع المخالف في ظاهره له . في حين هو عند الغزالى موقف على قيام البرهان على استحالة الظاهر ، فال الأول يبدأ من النظر العقلي والثانى يبدأ من النص القرآني والنبوى .

5. خاتمة :

التأويل عند الإمام الغزالى عبارة عن " احتمال يعضده دليل يصير به أغلب على الظن من المعنى الذى يدل عليه الظاهر ويشبه أن يكون كل تأويل صرفاً للفظ عن الحقيقة إلى المجاز " ، وفي ذلك يجب اتباع ما جرت عليه عادة العرب في استعمالهم لأنفاظ اللغة العربية استعمالاً حقيقياً أو مجازياً .

إننا نلاحظ تبعية التأويل لعقل العلوم الإسلامية، وبالتالي انحصره في نطاق النص الشرعي . حيث تم توظيف التأويل لخدمة الشرع واستخدم لتقسيم خطابه الخاص، وحددت وظيفته في تأويل ظاهر النص بغية الوصول إلى حكمة القصد الإلهي ، وبالتالي فهو معنى بالأساس بتوضيح ما غمض من معاني النص ، أما ما كان واضح المعنى والدلالة فهو ليس في حاجة إلى تأويل .

أوضح الإمام الغزالى الموضع الذى يجب أن نلجم فيه للتأويل ، شارطا إياه بضرورة قيام البرهان على استحالة الظاهر في الدلالة والإشارة إلى معنى النص وحقيقةه. حيث إن حدود التأويل وموضعه عند الغزالى تتحدد بالبُلْت والقطع بين الدلالات المختلفة التي يمكن أن يحتملها النص بعد الإتيان بدليل على استحالة التمسك بالمعنى الحرفي المباشر الذى يشير إليه ظاهر النص.

على ذلك ، فإن وظيفة التأويل عند الغزالى مرتبطة بالتوصل إلى المعنى الباطنى للنص الذى عجز ظاهره عن الإشارة والدلالة عليه ، وفي رفع التناقض الظاهر بين الدلالات المتعارضة داخل متن النص. أخيراً ، تبيّن لنا من خلال هذا العرض قيمة الإسهام المعرفي الكبير للإمام الغزالى في مضمون "فن التأويل" ، وتبيّن تأثيره الكبير على من جاء بعده من أعلام الفكر الإسلامي.

6. قائمة الهوامش :

- ¹ الجوهرى ، الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية في مادة (أ و ل) (1627/4)
- ² ابن فارس في "معجم مقاييس اللغة": - بتحقيق عبد السلام هارون) (59/1)
- ³ الأعراف: 53
- ⁴ الجويني البرهان _ط. تحقيق الدبب ، 511/1 ،
- ⁵ أبو حامد الغزالى ، المستصفى في علم الأصول ، ص 19 .
- ⁶ أورده السيوطى في الإنقان 173/2 .
- ⁷ أبو الوليد بن رشد ، فصل المقال فيما بين الحكمه والشريعة من الاتصال ، دراسة وتحقيق : محمد عمارة ، دار المعارف ، القاهرة، ص 32 .
- ⁸ أبو حامد الغزالى ، الاقتصاد في الاعتقاد ، الجزء الأول ، شرح إبراهيم محمد إبراهيم ، القاهرة 1973 ص 164 .
- ⁹ محمود المراكبي ، ظاهر الدين وباطنه ، ص 28 .
- ¹⁰ المرجع السابق ، ص 28 .
- ¹¹ ابن تيمية ، الإكليل في المتشابه والتأويل ، ص 28 .
- ¹² المصدر السابق ص 28 .
- ¹³ محمود المراكبي ، ظاهر الدين وباطنه ، ص 22 .
- ¹⁴ أبو حامد الغزالى ، المستصفى في علم الأصول ، ص 84 .
- ¹⁵ أبو حامد الغزالى ، الاقتصاد في الاعتقاد ، ص 6/5 .
- ¹⁶ أبو حامد الغزالى ، المستصفى في علم الأصول ، ص 197 .
- ¹⁷ أبو حامد الغزالى ، معيار العلم في المنطق ، شرحه : أحمد شمس الدين ، دار الكتب العلمية ، ص 36 .
- ¹⁸ الترمذى ، الإحکام في أصول الأحكام المكتب الإسلامي ، بيروت - دمشق - لبنان 3/75 .
- ¹⁹ أبو حامد الغزالى ، المنخول في تعليقات الأصول ، مكتبة المصطفى الإلكترونية ، ص 163 .
- ²⁰ المصدر السابق ، ص 164 .
- ²¹ المصدر السابق ، ص 198 .
- ²² أبو الوليد بن رشد ، فصل المقال فيما بين الحكمه والشريعة من الاتصال ص 32 .