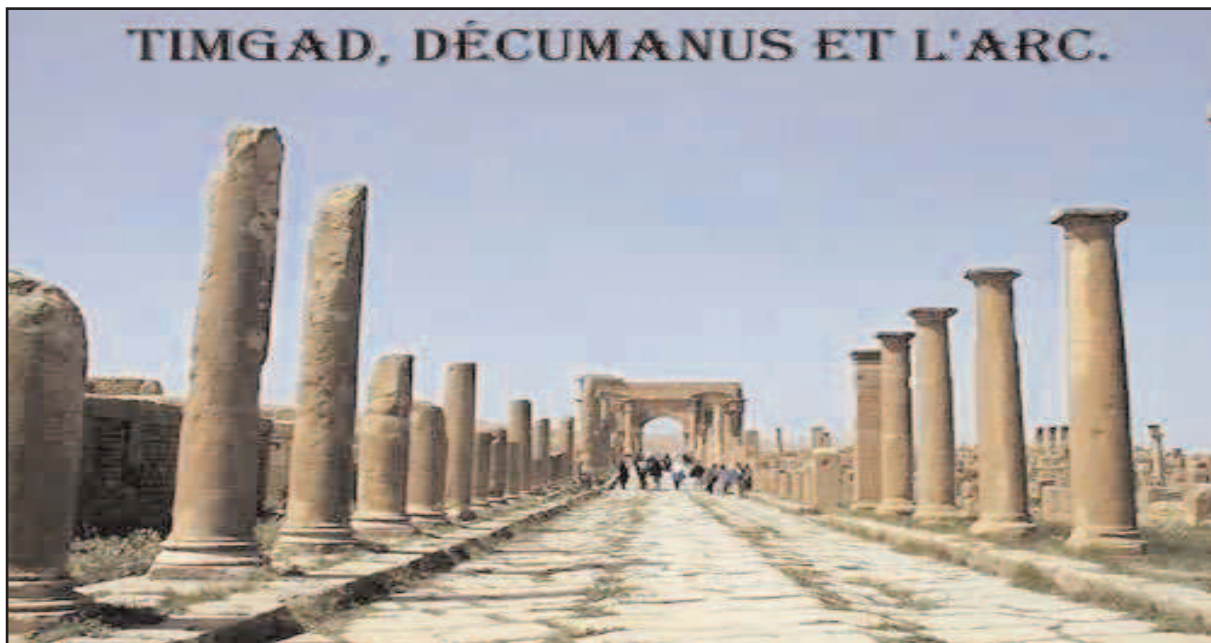


**T I M G A D - THAMUGADI**  
**L'ANTIQUE COLONIA MARCIANA TRAJANA**  
**(COLONIE DE MARCUS TRAJAN)**

**SITE CLASSÉ AU PATRIMOINE MONDIAL DE L'HUMANITÉ**

**PAR L'UNESCO LE 17 DÉCEMBRE 1982**

Nadjib Ferhat  
Archéologue - CNRPAH - Alger



L'antique Thamugadi<sup>1</sup>, surnommée "Pompeï d'Afrique du Nord" en raison de la bonne conservation de ses vestiges, se situe au piémont Nord des Monts des Aurès<sup>2</sup> et à une centaine de kilomètres au Sud Est de la ville Cirta<sup>3</sup>.

La ville et sa région jouissent d'un climat fort agréable, ce qui a attiré les populations qui s'y sont installées depuis les temps les plus reculés de la Préhistoire, comme en témoignent les nombreux vestiges archéologiques qui s'y trouvent.

C'est Minucius Gallus, légat de la III<sup>e</sup> légion Auguste<sup>4</sup> à l'époque de l'empereur Trajan qui construisit la ville romaine en l'an 100 après J.C pour y installer un cantonnement militaire, estimé à plus de 200 vétérans. La ville est construite au croisement du grand axe routier qui liait Carthage<sup>5</sup>, Theveste<sup>6</sup> et Lambèse<sup>7</sup> et de la route reliant Cirta au Limes<sup>8</sup> au Sud des Aurès.

Depuis, grâce à des fonds publics mais également aux deniers de ses riches habitants, la ville n'a cessé de prospérer et de s'embellir pour être une cinquantaine d'années plus tard une riche cité se parant de beaux monuments architecturaux, de somptueuses maisons et d'une vie palatiale.

La ville connue une période faste qui a duré plus de deux siècles et demi, allant du second au début du quatrième siècle. Son développement et son élargissement continus ont poussé la ville à s'étendre au delà de son mur d'enceinte initial qui a été détruit à la fin du second siècle, sous le règne de Septime Sévère.

C'est à Timgad que l'on édifia le plus grand temple d'Afrique dédié à la déesse Africa "Dea Africa" qui a été, plus tard, rehaussé et bonifié sous le règne de Caracalla<sup>9</sup>. On y construisit aussi forums, théâtres, thermes, et une hygiène de vie autour de l'eau y fut consacrée.

Parmi les plus beaux et majestueux monuments de la ville, on remarque le Forum avec ses 2000 m<sup>2</sup> de surface dont le centre était paré de nombreuses statues et les nombreuses boutiques autour. Celles-ci se déployaient, d'ailleurs, en direction du marché situé au Nord Est du Forum. Le Capitole, grand monument avec des colonnes corinthiennes, hautes de 14 mètres, est érigé à l'extérieur de la cité.

Timgad fut une ville de grande tolérance religieuse. Divers cultes païens y étaient pratiqués aux côtés du Christianisme. Elle fut également un haut lieu du schisme donatiste avec son évêque Optat et ses propres cathédrales distinctes des cathédrales catholiques.

On y retrouve d'ailleurs la basilique donatiste avec son sol fait de mosaïques, composé de très beaux rinceaux, et la catholique avec ses trois nefs et ses colonnes groupées par deux.

Au Sud du forum, le théâtre, dont la Cavea<sup>10</sup>, soutenue par des arches concentriques, se trouvait couronnée par une colonnade. Malheureusement la scène n'existe plus aujourd'hui.

Aux abords immédiats du théâtre se trouvaient également plusieurs petits temples

Quatorze thermes, de dimensions diverses surplombaient le Cardo<sup>11</sup>, témoignent de l'intérêt donné par les habitants de Timgad à l'eau. Cet attrait à l'eau est attesté par un grand sanctuaire dédié aux divinités des eaux, édifié au milieu de jardins où coulait une source.

On note enfin la magnifique bibliothèque construite en demi cercle au IV<sup>es</sup> dont le prix de la construction de 25 000 sesterce est encore indiqué sur une plaque qui lui est attenante.

Tout cet environnement architectural était au milieu de maisons, pour la plupart luxueusement décorées de mosaïques, souvent à motifs géométriques, de très belle qualité.

La ville fut prise et en partie détruite à la fin du V<sup>e</sup> siècle par des assaillants venus des Aurès proches. Un demi siècle plus tard, le général byzantin Salomon construit une grande forteresse, dans les environs de la ville affaiblie.

La civilisation musulmane est également signalée à Timgad avec de la céramique et quelques pièces de monnaies.

Aujourd'hui, le Musée de Timgad, inauguré en 1952, conserve ce que les fouilles archéologiques ont exhumé de plus prestigieux comme les décors des maisons, notamment les mosaïques et les décors muraux ; les vestiges funéraires comme les sarcophages souvent sculptés, et surtout une belle collection de statues des notables empereurs et des différentes divinités du Panthéon de Timgad. ■

- 
1. Nom donné par les populations autochtones à la ville de Timgad.
  2. Massifs montagneux dans la partie orientale de l'Atlas saharien
  3. Constantine
  4. La III<sup>e</sup> légion Auguste était positionnée à 27 km à l'Ouest de Timgad dans la localité de Lambèse.
  5. Ville fondée autour de 825 av. JC sur une presqu'île dans la banlieue de l'actuelle ville de Tunis.
  6. Tébessa
  7. Ville située à proximité de Timgad.
  8. Fortifications militaires servant de frontière à l'Empire romain.
  9. Surnom de Marcus Aurelius Antoninus Bassianus, fils de Septime Sévère. Empereur romain (211-217). Rome lui doit d'avoir étendu de droit de cité romain à tout l'empire.
  10. Ensemble des gradins du théâtre
  11. Voie d'axe nord-sud dans les villes romaines et qui croisait le Décumanus voie d'orientation ouest-est

