

المرأة و العنف

الأستاذة : حوران رحيمة

جامعة تلمسان

إن تاريخ العنف والتعصب تاريخ بعيد الجذور في تربة المجتمع العربي، فكان هناك دائما من يصر على احتكار الحق الأوحى في الحياة و البقاء ، و ربما كان ما مر في التاريخ البشري من آثار هذه الأزمنة هو بمثابة الإرهاصات الأولى للمجازر التي يشهدها عالمنا المعاصر (1)

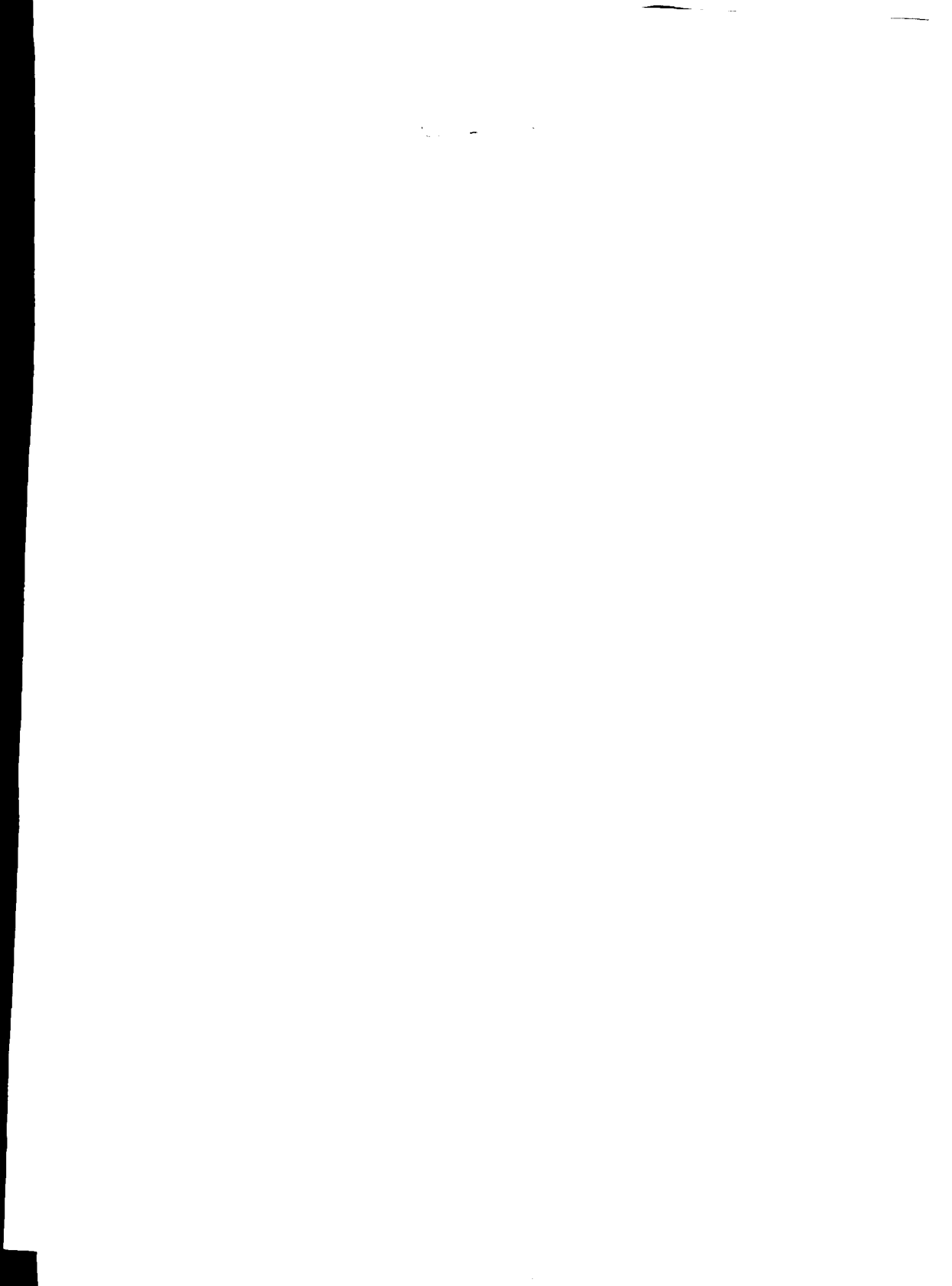
فثقافة العنف ممتدة مند الأزل، تجعل الرجل سيدا مطاعا في المرتبة العليا، و المرأة كائنا مطيعا في المرتبة الدنيا ، فالعنف ما هو إلا إفراز إجتماعي لعلاقة غير متكافئة لثقافة متحاملة على المرأة و منحازة للرجل (2)

فالثقافة الصحيحة ينبغي أن تشمل البنيان (كما يرى الدكتور حسن شحاته) الكامل للأفكار و المعتقدات و معايير الأخلاق و القوانين و اللغة و جميع الأدوات و الآلات و الخطط التي تستخدم لشق الطريق في الحياة (3).

إن العنف هو في الواقع جزء من تاريخ الإنسانية جمعاء ، و جزء من حاضرها أيضا بل هو أساس التاريخ المعاصر ومصدر نشأته (4)
فالعنف في نظر الإنترولوجيين :

ينظر إليه بوصفه خاصية من خصائص النوع الإنساني ، و بوصفه سلوكا عدوانيا متأسلا في طبيعة الإنسان البيولوجية (5)
أما في نظر البسيكولوجيين :

فهو النتيجة الحتمية لعدم التنشئة الإجتماعية أو الخلل فيها فالعنف ينتج عن الفوضى الإجتماعية



و يرى الدكتور عبد الحميد إسماعيل الأنصاري أن للعنف مظاهر و أنواع ، منها :
العنف النفسي و هو الأشد ، و يتمثل في نظرة الرجل للمرأة نظرة دونية و في أنواع من
الضغط و الإكراه ، يمارس ضد المرأة لإجبارها على زوج لا تريده ، أو حتى حرمانها من
منصب تستحقه ، أو في حرمانها من المساواة في فرص التعليم و التدريب أو في تحميلها
أداء عدة أدوار أو أعمال في البيت أو المجتمع دون توفير الوسائل الكفيلة أو المعينة بها .
ثم العنف اللفظي ممثلا في الشتم و الإهانة و التهديد ، ثم العنف المادي ممثلا في
الدفع و الضرب و الجرح و القتل .

فالعنف الممارس ضد المرأة أصبح ظاهرة و مشكلة عالمية ، تمس جميع
المجتمعات ، باختلاف أجناسهم و عقائدهم ، حتى أصبح وباءا عالميا ، قاتلا
ومشوها جسديا ، نفسيا جنسيا ، و اقتصاديا ، فإن الإحصاءات العالمية
والوطنية تبين لنا أن العنف ضد النساء في تصاعد مستمر ، ومصادر العنف في المجتمع
كثيرة : الأب ، الزوج ، الأخ ، الجار بل حتى المرأة ضد بنات جنسها ،
والحقيقة أن المرأة مستهدفة للعنف مند ولادتها ، فقتل النساء في سن الرضاعة ،
لا زال موجودا ، في العديد من البلدان المتخلفة ، على أنها مصدر الانحراف و العار الذي
قد يلحق بالأسرة ، و كذا إجهاض النساء اللواتي يحملن إناثا بعد أن ساعد العلم
الحديث على إكتشاف ذلك .

و في تقرير أن : 55 % من النساء في إحدى البلاد العربية يتعرضن للضرب
من أزواجهن ، و في تقرير للأمم المتحدة أن 22 % من الفتيات لا توجد لديهن
فرصة للتعليم ، و تحدث 175 ألف حالة حمل سنويا ، لا ترغب النساء الحوامل في
حدوث نصفها ، و تموت أكثر من امرأة كل دقيقة بسبب مشكلات الحمل
والولادة ، 99 % منها في الدول النامية ، و هناك القتل بحجة حماية الشرف لا

يزال يمثل ظاهرة خطيرة ، و هناك مليون فتاة ، يواجهن سنويا تهديدا بالختان في 10 دول إفريقية (6).

العنف هو أفق الحياة الاجتماعية التي يغلفها من كل ناحية ، إنه يشكل الحدود الدنيا و العتبة التي لا يعود الأفراد ليشكلوا دونها جماعة حقيقية كما يظهر العنف عندما يكون ثمرة فقدان للرقابة أو فقدان للوعي لدى أفراد معينين أو جماعات ناقصة المجتمعية (7).

و العنف أيضا ذلك السلوك المقترن باستخدام القوة ، و هو حامل لفيروس (virus) القسوة و الإيذاء و مانع لفيروس المحبة و الإخلاص ، و يشمل العنف جوانب عديدة منها :

* **العنف الاجتماعي** : يصاحب جميع الهزات و التغيرات الاجتماعية العميقة و السريعة و هذا راجع لعدم مواكبة مؤسسات التنشئة الاجتماعية و تجانسها مع المؤسسات الاقتصادية و السياسية .

* **العنف السياسي** : يتمثل هذا العنف في الصراعات الداخلية حول السلطة ، مثل العنف الحكومي و العنف الإعلامي ..

* **العنف المطلق** : يتجلى في الإبادة الجماعية داخل المداشر (حتى المدارس) و القرى النائبة . حيث يرى سليمان مظهر أن الأسرة الجزائرية على سبيل المثال يحركهما عنف خفي فالفرد تتحمل الأسرة أعبائه (8).

لقد لعب الإسلام دورا عظيما في رفع لواء الظلم و الإستبداد الذي عاشته المرأة مند نعومة أظافرها ، حيث حرم الإسلام وأد الفتيات و إنتقل بهن من عالم

الجهالة الى عالم ملؤه العزة و الكرامة كما بين الإسلام أنه من كانت تعتبر
مجلبة للعار قد تصيح هي السبيل للفوز بالجنّة .
أسباب وراء ظاهرة العنف ضد المرأة :

يرى الدكتور عبد الحميد إسماعيل الأنصاري أن من الأسباب المؤدية لظاهرة العنف هي (9):

أولا : الطبيعة الغير السوية عند بعض الرجال : بسبب العقد
النفسية الكامنة مند الصغر أو القهر و الضغوط النفسية في العمل ،
فيجد في الزوجة متنفسا ، أو لأنه من أسرة تعود الأب فيها ضرب زوجته

ثانيا :

أ) فهم مغلوط للقوامة : إذ هي عند بعض الرجال : التسلط و التسيّد
مع أن المفهوم الشرعي للقوامة هو : أن القوامة من القيام على الشئ بما
يصلحه ، برعايته و حمايته و تأمينه ، و تحمّل مسؤولية الإنفاق
والتوجيه ...و الدفاع

ب) فهم مغلوط للرجولة: إذ تعني عند البعض أن يكون الرجل الشديدا
حازما لأن المرأة عندهم تحترم الرجل الذي يضربها لا الزوج المتسامح.

ثالثا : فهم مغلوط للتوجيه و الإرشاد : فمن حق الرجل أن يضرب
زوجته لأن القرآن أعطاه هذا الحق فهو يضرب زوجته و يفترى على الله ... و
الإسلام إنما دعا الى المعاشرة بين الزوجين بالمعروف مع الحفاظ على الكرامة ،
و لو كان الضرب خيرا لفعله الرسول (ص) و هو المربي الأعظم الذي لم يضرب قط
امرأة ، كما يجب على المسلمين: فهم الآية القرآنية التي أذنت بالضرب و لكن

لمن؟ لتلك الزوجة الناشز و هي المتكبرة ، المترفعة المستعلية على الزوج أو المرأة التي تأذن لغريب بدخول بيت الزوج في غيابه لما في ذلك من شبهات تزلزل العلاقة الزوجية

رابعاً : فهم مغلوط لحق الطاعة ، فالطاعة عند الرجال هي تحمل المهانة و عدم الشكوى ، و عدم مشاورة الزوج لزوجته

خامساً : السلوك السائد للتربية في المجتمعات العربية ، حيث تربي المرأة ضعيفة الشخصية أما الرجل فيربي ليكون فرعوناً سيداً مطاعاً له كل الإمتيازات و الحقوق فهو المفضل عند أمه حيث تكون كل خطاياهم مغفورة .

سادساً : النظام الثقافي و النظام التشريعي في المجتمعات العربية ، قديماً و حديثاً يكرس وضعياً هامشية للمرأة و يؤكد تبعيتها للرجل ، بذريعة المحافظة على الأسرة و الأولاد .

و هناك سبب مهم و هو أداء بعض المسلمين شعائر الدين و عبادته من صلاة و صيام و حج شكلياً مظهرياً " فلا يربى ضميراً و لا يهذب سلوكاً و لا يحسن معاملته " .

لماذا الإهتمام بمنع العنف الموجه ضد المرأة ؟

لأن المرأة هي الأم و هي الزوجة و هي الأخت ، و إذا لم يحرص الزوج على إحترامها ، و منع أي مصدر للعنف ضدها ، فإنها تفقد إستقرارها النفسي ، و بالتالي لا تستطيع أن تربي أولادها التربية المرجوة لبناء مجتمع ناهض قوي لأن " الخائف المهزوز نفسياً لن يبني مجتمعاً قوياً " كما تم في الأمثال التالية:

إن كل ما وصلت إليه يعود الفضل فيه إلى أمي " (إبراهيم لنكولن)
" لولا أمي لما صرت مخترعا ، بل لبقيت ولد مهملا عديم الإكتـارات "
أيسون (مذكر إنجليزي) .

" إنني مدين لأمي بكل ما حزته من الفخار، و ما فزت به من العظمة لأن
نجاحي كان ثمرة مبادئها القويمة و آدابها السامية " (نابليون الأول) .
" الأم مدرسة إذا أعدتها أعددت شعبا طيب الأعراق " (حافظ إبراهيم)
إن النساء هن اللواتي يصنعن الرجال ، و هات لي عظيما أدلك على سـر
عظمتـه : أمه أو زوجته " (د حسين مؤنس)

و من أجل التصدي و التخلص من رواسب هذا الإرث السليبي و ما تفرضه
العولمة عن طريق التقمص التدريجي لتصل في النهاية الى تثبيت نمط حياتي
وحيد يهدد هوية الشعوب المستضعفة و يزعزع نسق قيمها و يتوعدهـ
بالزوال لا بد إذن من ترقية التراث من الشوائب الضارة الضالمة للمرأة و إعادة
النظر في التشريعات التي تخالف النصوص الدينية الثابتة .

فالمعادلة التي من الصعب تحقيقها هو كيف يمكن للهوية العربية الإسلامية
التفاعل مع العولمة (10) والاستفادة من جوانبها التكنولوجية مع التمسك
بخصوصياتها الدينية و الثقافية للخروج من تبعات هذا الإرث و هو العنف .

الإحالات

(1) د . محمد الربيعي العربي العدد 442 / 1995 ص 18

(2) د . عبد الحميد الأنصاري (عميد كلية الشريعة و القانون بجامعة قطر) في قضايا " العنف ضد المرأة " مجلة العربي

العدد 548 يوليو 2004 ص 26

- (3) د. حسين شحاتة ، علم الإنسان (الأنتروبولوجيا) مكتبة العرفان بيروت ص 107
- (4) بوهان غليون " بيان من أجل الديمقراطية " دار بوشان للنشر 1990 ص 41
- (5) مارسيل غوشيه و بيار كلاستر " أصل العنف و الدولة " تعريب و تقديم علي حرب دار الحداثة ص 23
- (6) نفس المرجع سابقا مجلة العربي ص 27
- (7) العنف في المدرسة و علاقته بالمرذود التربوي ، إعداد الطالب " بن حليلة الصحراوي " (2002/2001) ص 4
- (8) Slimane medhar « la violence sociale en algerie » ED THALA EDITIONS 1997 P46
- (9) نفس المرجع سابقا " قراءة تحليلية في مقال الدكتور عبد الحميد إسماعيل الأنصاري (العنف ضد المرأة) مجلة العربي
- (10) الهوية و العولمة (محمد مسلم) دار الغرب للنشر و التوزيع ص 2