

STELLES DEDIEES AU DIEU SATURNE TROUVEES A TIDDIS

Dr/ Ahmed SEGHIRI
Faculté des Sciences Humaines
et Sciences Sociales
Université Mentouri-Constantine

Résumé:

Notre article nécessite une étude approfondie de seize stèles dédiées au dieu romain "Saturne", trouvées à Tiddis et conservées au "Musée Cirta" de Constantine.

Pour cette étude nous avons suivi les démarches suivantes : en premier lieu nous avons cité les données techniques telle que le numéro de la planche, la provenance, le matériau et les dimensions, en deuxième lieu nous avons décrit chaque stèle et enfin nous avons terminé cet article par une conclusion.

المخلص:

إن مقالنا هذا يتطلب منا دراسة معمقة لستة عشر نصبا يرمزون إلى عبادة الإله الروماني "ساتورن"، تم العثور عليهم بالمدينة الأثرية تيديس، و هم الآن محفوظين " بمتحف سيرتا" لمدينة قسنطينة.

لدراسة هذه النصب اتبعنا الخطوات التالية : في البداية ذكرنا المعطيات التقنية كرقم كل نصب، مكان العثور عليها، المادة المصنوعة منها و المقاييس. ثم قمنا بدراسة وصفية لكل نصب و في الأخير أنهينا هذا المقال بخاتمة.

Introduction

Parmi les divinités romaines les plus vénérées en Afrique du Nord et en particulier dans la région de Constantine, le dieu Saturne dont plusieurs stèles découvertes à Tiddis lui ont été dédiées par ses fidèles.

En étudiant ces stèles, notre objectif est de chercher une partie de l'histoire de ce site. Et afin de connaître cette histoire, plusieurs questions se posent :

- Quelle est la forme et le matériau utilisé pour la fabrication de ces stèles ?
- Quelles sont leurs caractéristiques ?
- Existait-il à Tiddis un même atelier local qui taillait et ornait ces stèles et utilisait un même matériau(pierre tendre) ou y avaient-ils plusieurs ateliers qui sculptés ces monuments à partir d'une même technique ?
- A quelle classe de la société appartenaient les dédicants de ces stèles ? ont-ils étaient romanisés ou ont-ils gardé leur caractère africain ?

Ce sont là autant de questions soulevées qui nécessitent des réponses. Pour répondre à ces questions nous allons suivre les démarches suivantes : pour chaque stèle nous citerons le numéro de la planche, la provenance, le matériau, les dimensions, la description et la datation .Enfin nous terminons cet article par une conclusion générale. Il est à noter que notre attention était attirée par seize stèles dont voici leur étude :

-Planche I

Trouvée à Tiddis

Pierre tendre

H.0,40m.

l.0,24m.

Ep.0,12m.

Stèle(1) rectangulaire portant un décor gravé, brisée en bas et écornée en haut ; à deux pilastres.

Au sommet est représenté le signe dit de Tanit surmonté d'un astre à six rayons.

Au-dessous, figure le dédicant, debout, vu de face, au visage arrondi, les yeux sont suggérés par deux incisions ; vêtu d'une tunique à plis rectilignes, serrée à la taille par une ceinture ; les deux bras sont levés.

A droite du dédicant se trouvent une palme et une grenade ; à sa gauche se trouvent une palme et une couronne.

I^{er} siècle av. J.-C

-Planche II

Trouvée à Tiddis

Pierre tendre

H.0,65m.

l.0,34m.

Ep.0,14m.

Stèle(2) à front triangulaire flanqué de deux acrotères ; à deux registres.

En haut, dans les angles sont représentés, à droite une rosace à six pétales et à gauche un croissant à deux pointes levées.

Au-dessous, dans l'entrée du sanctuaire à front triangulaire orné d'une gravure en dents de scie figure le dédicant, debout, nu, la tête a disparu ; les deux bras sont levés, la main droite porte une palme, la main gauche une grappe de raisin.

Le dédicant est flanqué à gauche d'une couronne surmontée d'une échelle à quatre barreaux et d'un rectangle.

I^{er} siècle ap.J.-C.

-Planche III

Trouvée à Tiddis

Pierre tendre

H.0,52m.

l.0,26m.

Ep.0,17m.

Stèle(3) rectangulaire à deux registres représentant la façade d'un sanctuaire à fronton triangulaire terminé par deux acrotères.

Au sommet, sur le fronton est gravée une couronne ; les acrotères sont ornés de deux rosaces oculées de six pétales.

Au-dessous, dans une niche rectangulaire figure le dédicant, debout, sa tête a disparu, ses deux bras sont levés, la main droite porte une palme et la main gauche une couronne, ses pieds sont dirigés vers la droite.

Le dédicant est flanqué à sa droite d'un losange et à sa gauche d'une échelle à six barreaux.

-Planche IV.

Trouvée à Tiddis.

Pierre tendre.

H.0,65m.

l.0,35m.

Ep.0,12m.

Stèle(4) rectangulaires à deux registres représentant la façade d'un sanctuaire à fronton triangulaire terminé par deux acrotères.

Au sommet sont gravés de gauche à droite : une grande rosace à huit pétales, une palme, un astre à six rayons, une petite rosace à six pétales, un croissant, une petite rosace à six pétales, un astre à six rayons et une grande rosace à douze pétales.

Au-dessous, dans une niche à fronton triangulaire, moulurée, figure le dédicant, debout sur une base rectangulaire ; vêtu d'une courte tunique ; ses deux bras sont levés, la main droite porte une grappe de raisin et la main gauche une couronne à deux pointes levées.

Dans le champ sont représentés, à droite une échelle à six barreaux et à gauche sont gravés un losange oculé et une palme.

I^{er} siècle ap.J.-C.

PlancheV.

Trouvée à Tiddis.

Pierre tendre.

H.0,57-4m.

l.0,24m.

Ep.0,17m.

Stèle(5) rectangulaire à deux registres représentant la façade d'un sanctuaire. En haut, sont représentés de gauche à droite : un croissant, une rosace.

Au-dessous, à l'entrée du sanctuaire figure le dédicant, debout ; vêtu d'une longue tunique ; ses deux bras sont levés, la main droite porte une couronne à deux pointes et la main gauche porte une palme.

Dans le champ, est sculptée à droite une échelle sept barreaux.

I^{er} siècle ap.J.-C.

-Planche VI.

Trouvée à Tiddis.

Pierre tendre.

H.0,49m.

l.0,27m.

Ep.0,17m.

Stèle(6) rectangulaire représentant la façade d'un sanctuaire avec frise et architrave que supportent deux colonnes.

Sur la frise sont sculptés les symboles divins, de gauche à droite : le buste du Soleil, un croissant à deux pointes levées, une rosace et le signe de Tanit.

Dans l'entrée du sanctuaire figure le dédicant, debout, au visage ovale, yeux allongés, nez épaté ; sa chevelure lui encadre le visage ; vêtu d'une courte tunique et d'un manteau, qui posé sur l'épaule gauche, descend en plis rectilignes. De sa main droite baissée il verse le contenu d'une patère sur la tête d'un bélier posée sur un autel ; le bras gauche qui est ramené contre sa poitrine tint un agneau.

En dehors des colonnes sont sculptées, à gauche une couronne à deux pointes surmontée d'une palme et à droite une longue échelle à six barreaux.

I^{er} siècle ap.J.-C.

Planche VII.

Trouvée à Tiddis.

Pierre tendre.

H.0,47m.

l.0,42m.

Ep.0,23m.

Stèle(7) rectangulaire à trois registres représentant la façade d'un sanctuaire à deux colonnes torsées qui forment une niche grossièrement cintrée.

En haut, dans les écoinçons sont gravés, à gauche le buste du Soleil et droite le signe de Tanit.

Au-dessous, à l'entrée du sanctuaire figure la dédicante, debout, son visage a été martelé ; vêtue d'une tunique et d'un manteau, qui posé sur l'épaule gauche, descend obliquement vers la jambe droite. De sa main droite baissée elle tient la tête d'un bélier, debout sur une base rectangulaire, dirigé vers la droite ; le bras gauche est ramené contre sa poitrine, la main porte un bâton.

Dans le champ sont représentées, à gauche une palme gravée, à droite une échelle à six barreaux.

Au-dessous, dans le registre inférieur est gravée l'inscription :

P ANTA TIVALERI

-Planche VIII.

Trouvée à Tiddis.

Pierre tendre.

H.0,52m.

l.0,32m.

Ep.0,41m.

Stèle(8) rectangulaire à deux registres, écornée à l'angle supérieur droit, représentant la façade d'un sanctuaire avec deux piliers qui supportent une architrave et une frise.

Sur la frise sont sculptés de gauche à droite : le buste du Soleil, un croissant à deux pointes levées, une rosace et le signe de Tanit.

A l'entrée du sanctuaire figure la dédicante, debout ; son visage a été martelé ; vêtue d'une longue tunique et d'un manteau, qui posé sur l'épaule, descend obliquement vers la cuisse droite en plis obliques et larges. De sa main droite elle tient la tête d'un bélier posée sur un autel ; le bras gauche qui est ramené contre sa poitrine porte un bélier.

Sur les cotés des deux piliers sont sculptées, à gauche une longue palme, à droite une échelle à six barreaux.

-Planche IX.

Trouvée à Tiddis.

Pierre tendre.

H. 0,52m.

l. 0,32m.

Ep. 0,14m.

Stèle(9) rectangulaire à deux registres, écornée à l'angle supérieur droit, représentant la façade d'un sanctuaire avec deux piliers qui supportent une architrave et une frise.

Sur la frise sont sculptés de gauche à droite : le buste du Soleil, un croissant à deux pointes levées, une rosace et le signe de Tanit.

A l'entrée du sanctuaire figure la dédicante, debout ; son visage a été martelé ; vêtue d'une longue tunique et d'un manteau, qui posé sur l'épaule, descend obliquement vers la cuisse droite en plis obliques et larges. De sa main droite elle tient la tête d'un bélier posée sur un autel ; le bras gauche qui est ramené contre sa poitrine porte un bélier.

Sur les cotés des deux piliers sont sculptées, à gauche une longue palme, à droite une échelle à six barreaux.

Fin du I^{er}-début du II^{ème} siècle ap.J.-C.

-Planche X.

Trouvée à Tiddis.

Pierre tendre.

H.0,73m.

l.0,37m.

Ep.0,12m.

Stèle(10) rectangulaire à deux registres représentant la façade d'un sanctuaire à fronton triangulaire supporté par deux colonnes. La stèle est creusée de deux gorges.

Au sommet, le tympan du fronton est décoré de trois symboles divins, de gauche à droite :

une couronne à deux pointes, le signe de Tanit et une rosace.

Dans les écoinçons sont sculptés, à gauche le buste du Soleil, à droite le buste de la lune.

Dans le registre inférieur, à l'entrée du sanctuaire figure le dédicant. debout, sa tête a été martelée ; vêtu d'une longue tunique. Les bras manquent. A droite du dédicant figure un bélier, à sa gauche sont gravées une palme et une échelle à sept barreaux.

Fin I^{er}-début II^{ème} siècle ap.J.-C.

-Planche XI.

Trouvée à Tiddis.

Pierre tendre

H.0,54m.

l.0,32m.

Ep.0,14m.

Stèle(11)rectangulaire à deux registres représentant la façade d'un sanctuaire à fronton triangulaire supporté par deux piliers.

Au sommet dans les écoinçons sont sculptés, à gauche un croissant dont la moitié a disparu avec la cassure, à droite le buste du Soleil.

Au-dessous, à l'entrée du sanctuaire figure le dédicant, debout, son visage a été martelé ; vêtu d'une longue tunique. De sa main droite baissée il tient la tête d'un bélier posée sur un autel ; de son bras gauche ramené contre sa poitrine il porte un bélier.

En dehors des piliers sont sculptés, à gauche une palme surmontée d'une couronne à deux pointes levées ; à droite un caducée.

I^{er}-début II^{ème} siècle ap.J.-C.

-Planche XII.

Trouvée à Tiddis.

Pierre tendre.

H.0,81m.

l.0,38m.

Ep.0,12m.

Stèle(12) rectangulaires à deux registres représentant la façade d'un sanctuaire avec une entrée flanquée de deux colonnes qui supportent une arcade en plein cintre dont les caveaux sont au nombre de treize ; l'arcade soutient une architrave et une frise.

Au sommet, sur la frise sont sculptés quatre symboles divins, de gauche à droite : un croissant, une couronne à deux pointes, le signe de Tanit et le buste du Soleil.

Au-dessous, à l'entrée du sanctuaire figure la dédicante, debout, au visage arrondi ; vêtue d'une courte tunique et d'un manteau, qui descend jusqu'aux genoux en plis rectilignes, incisés. De sa main droite baissée elle tient une grappe de raisin ; le bras gauche est ramené contre sa poitrine, la main tient un objet indistinct.

A droite de la dédicante est représenté un bélier dirigé vers la droite.

En dehors des colonnes sont sculptés, à gauche une échelle à six barreaux surmontée d'une palme ; à droite un caducée surmonté de deux palmes.

Début du II^{ème} siècle ap.J.-C.

Planche XIII.

Trouvée à Tiddis.

Pierre tendre.

H.0,38m.

l.0,36m.

Ep.0,12m.

Stèle(13) rectangulaire à deux registres représentant la façade d'un sanctuaire à fronton triangulaire supporté par deux colonnes.

Au sommet, le tympan qui est abîmé est décoré du buste du Soleil.

Au-dessous, à l'entrée du sanctuaire figure le dédicant, debout, son visage a été martelé ; vêtu d'une longue tunique. De ses deux bras ramenés contre sa poitrine il porte un bélier. Dans le champ, au-dessus de son épaule gauche est représenté une couronne à deux pointes levées.

En dehors des colonnes sont sculptées, à gauche une couronne à deux pointes levées surmontée d'une palme ; à droite une échelle à quatre barreaux surmontée d'une palme.

Fin I^{er}-début II^{ème} siècle ap.J.-C.

-Planche XIV.

Trouvée à Tiddis.

Pierre tendre.

H.0,49m.

l.0,24m.

Ep.0,10m.

Stèle(14) rectangulaire à deux registres, brisée sur le côté gauche, représentant la façade d'un sanctuaire avec une entrée en plein cintre que supporte une colonne-la deuxième colonne a disparu avec la cassure-.

Au sommet, sur la frise sont sculptés deux symboles divins, de gauche à droite : le buste du Soleil et un croissant aux pointes levées.

Au-dessous, à l'entrée du sanctuaire figure le dédicant, debout, au visage arrondi ; vêtu d'une longue tunique et d'un manteau, qui posé sur les deux épaules, descend jusqu'aux-genoux en plis rectilignes, incisés. De sa main droite baissée il tient la tête d'un bélier posée sur un autel ; de son bras gauche ramené contre sa poitrine il porte un bélier.

En dehors de la colonne est sculptée une palme.

Début II^{ème} siècle ap.J.-C.

-Planche XV.

Trouvée à Tiddis ;

Pierre tendre.

H.0,54m.

l.0,39m.

Ep.0,14m.

Stèle(15) rectangulaire à deux registres représentant la façade d'un sanctuaire avec deux colonnes qui supportent une architrave et une frise.

Au sommet, la frise est décorée de six symboles divins, de gauche à droite : un croissant, une rosace à cinq pétales, un losange oculé, un astre à six rayons, un caducée et le buste du Soleil.

Au-dessous, à l'entrée du sanctuaire figure la dédicante, debout, son visage a été martelé. Vêtue d'une longue tunique à plis rectilignes, maintenue à la

taille par une épaisse ceinture. De sa main droite baissée elle verse le contenu d'une patère sur la tête d'un béliet, vue de face ; le bras gauche est levé, la main porte une couronne. Dans le champ à gauche de la dédicante est sculptée une échelle à six barreaux.

En dehors des connes se dressent des deux cotés de la stèle deux longues palmes.

Début II^{ème} siècle ap.J.-C.

-Planche XVI.

Trouvée à Tiddis.

Pierre tendre.

H.0,59m.

l.0,34m.

Ep.0,12m.

Stèle(16) rectangulaire à deux registres représentant la façade d'un sanctuaire avec une entrée voûtée en plein cintre, moulurée, supportée par deux piliers.

Dans les écoinçons sont représentés, à gauche un croissant ; à droite une rosace.

Au-dessous, à l'entrée du sanctuaire figure la dédicante, debout sur un piédestal précédé d'un escalier à sept marches. Son visage a été martelé, vêtue d'une longue tunique maintenue à la taille par une épaisse ceinture ornée d'un nœud qui laisse tomber deux pans droits et d'un manteau, qui posé sur les deux épaules, tombe le long du dos. Sa poitrine est ornée d'un croissant à deux pointes.

De ses deux bras levés elle porte une grande palme dans la main droite et une couronne dans la main gauche.

Dans le champ sont représentés, à gauche un caducée surmonté d'une échelle à huit barreaux ; à droite le signe de Tanit surmonté de cinq canards.

Fin I^{er}-début II^{ème} siècle ap.J.-C.

Conclusion

Après l'étude de ces stèles nous sommes arrivés aux résultats suivants :

En observant de près ces stèles, on constate une monotonie des formes, qui s'explique par la condition sociale des fidèles qui ont dédié ces monuments.

Leur forme est toujours la même : un rectangle allongé, quelquefois surmonté d'un fronton triangulaire qui est accosté ou non de deux acrotères.

Le matériau utilisé pour leur fabrication est la pierre tendre. Quant à leur composition elle se caractérise par la superposition des registres : en haut, sont représentés les symboles divins, tels que le buste du Soleil, le croissant aux pointes levées, le signe de Tanit et la rosace.

Au-dessous, les dédicants présentant des offrandes (la palme, la couronne et le gâteau) ou des victimes (un béliet).

Les dédicants sont vêtus de la tunique recouverte de plis suggérés par des incisions curvilignes. Par contre les dédicants portent la tunique recouverte

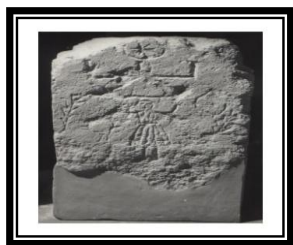
de plis suggérés par des incisions curvilignes ; et l'himation à plis représentés par des incisions obliques.

Ces stèles portent les mêmes symboles divins, les mêmes attitudes rituelles des offrandes et la même victime ; tout cela laisse à déduire que les habitants de Tiddis avaient une même unité de conception et une même technique adoptée pour la réalisation de ces stèles dans un atelier ou des ateliers locaux. Les symboles divins(astraux et agraires) permettent de souligner que les stèles avaient un caractère populaire et rural.

Nous croyons aussi que les donateurs étaient des indigènes, qui ont gardé leur caractère africain. Ils sont jugés pauvres suite à la monotonie des formes et au matériau utilisé pour la fabrication de ces monuments.

Références

- 1)A.Berthier-M.Leglay, Le sanctuaire du sommet et les stèles à Baal-Saturne de Tiddis, dans *Libyca*, I.VI, 1958, p.28-29, pl.III,3; M.Leglay, *Saturne africain*. Monuments, t.II, 1966, n°3,p.38.
- 2) A.Berthier-M.Leglay, *Op.Cit.*,p. 29. pl. III, 4 ; M. Leglay, *Op.Cit.*, p.38. pl. XX, 4.
- 3)A. Berthier- M.Leglay, *Op. Cit.*, p.29-30, pl. IV, 5.; M. Leglay, *Op. Cit.*, p.38-39, fig.5, pl. XX.
- 4)A.Berthier-M.Leglay, *Op.Cit.*, n° 6, p. 30, M. Leglay. *Op.Cit.*. p.39, fig.6. pl. XX.
- 5)A.Berthier-M.Leglay, *Op.Cit.*, n° 7, p. 30-31, pl. IV; M.Leglay, *Op.Cit.*, n°7, p. 39.
- 6)A.Berthier-M.Leglay, *Op.Cit.*, n° 8, p. 31, pl. IV.; M. Leglay, *Op.Cit.*, n° 8, p. 40.
- 7)H.G.Pflaum, *I.LAIg.*,t.II,3S78; A.Berthier-M.Leglay, *Op.Cit.*, n°9, p.31.32; M.Leglay,*Op.Cit.*,p. 40,fig 1.pl.XXI.
- 8) A.Berthier-M.Leglay, *Op. Cit.*, p. 33, pl. V, 11; M. Leglay. *Op.Cit.*, p. 40-41. fig. 1, pl. XXI.
- 9) A.Berthier-M.Leglay, *Op.Cit.*. p.33. pl.V,11; M. Leglay, *Op.Cit.*, n°11, p.41.
- 10) A.Berthier-M.Leglay, *Op.Cit.*, p.33-34, pl.V. 12 ; M.Leglay. *Op.Cit.*, n°12, p.42.
- 11) A.Berthier-M.Leglay, *Op.Cit.*, p.36-37, pl.VII, 20; M.Leglay, *Op.Cit.*, n°20, p.44.
- 12) A.Berthier-M.Leglay, *Op.Cit.*, n° 22; M.Leglay, *Op.Cit.*, p.45, pl.XXI,3.
- 13) A.Berthier-M.Leglay, *Op.Cit.*, p.37, pl.VIII,21; M.Leglay, *Op.Cit.*,n°21, p.44-45.
- 14) A.Berthier-M.Leglay, *Op.Cit.*, p.38, pl.VIII,24; M.Leglay, *Op.Cit.*,n°24, p.45-46.
- 15) A.Berthier-M.Leglay, *Op.Cit.*, p.38-39, pl.IX,25; M.Leglay, *Op.Cit.*,fig.4 , pl.XXI.
- 16) A.Berthier-M.Leglay, *Op.Cit.*,n°26, p.39-40; M.Leglay, *Op.Cit.*, p.56-47,fig.5 , pl.XXI.



01



02



03



04



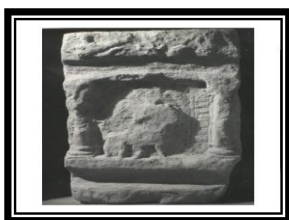
05



06



07



08



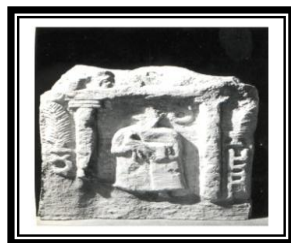
09



10



11



12



13



14



15