

**L'Université Algérienne face au défi de l'enseignement distanciel :  
Les enseignants sont-ils préparés pour une telle expérience ?**

**The Algerian University facing the challenge of distance  
education: Are the teachers prepared for such an experience?**

Leboukh Lamia

<sup>2</sup> Université Mostapha Benboulaïd -Batna -2-  
(Algérie), l.leboukh@univ-batna 2.dz;

Reçu le:09/06/2022

Accepté le:10/11/2022

Publié le:14/11/2022

**Résumé:**

Nous vivons depuis mars 2020 une époque singulière et exceptionnelle sur tous les plans, humains, économiques, politiques, éducatifs et surtout sanitaire. La pandémie de la COVID 19 a eu des effets considérables sur tous les aspects de notre quotidien. L'enseignement supérieur n'a pas été épargné. Dans ce contexte, nous allons dans le présent article tenter de poser et, par conséquent, de répondre au principal questionnement suivant : Quelles pratiques d'enseignement les enseignants ont-ils adoptées pour émettre leurs cours quand le présentiel n'est plus possible ?

**Mots-clés :** crise sanitaire, confinement, enseignement distanciel, technologies de l'information et de la télécommunication.

**Abstract:**

We have been living since March 2020 in a unique and exceptional time on all levels, human, economic, political, educational and above all health. The COVID 19 pandemic has had a dramatic impact on all aspects of our daily lives. Higher education has not been spared. In this context, we will in this article attempt to ask and, consequently, to answer the following main question: What teaching practices have teachers adopted to deliver their lessons when face-to-face is no longer possible?

**Keywords:** health crisis, containment, distance education, information and telecommunications technologies.

---

**Auteur correspondant:** Leboukh Lamia , **Email:** l.leboukh @univ-batna 2.dz

## *L'Université Algérienne face au défi de l'enseignement distanciel : Les enseignants sont-ils préparés pour une telle expérience ?*

---

### **Introduction :**

Dès l'apparition des premiers cas de contamination de la COVID-19 et après la déclaration de l'organisation mondiale de la santé (OMS) d'une pandémie mondiale. L'Algérie comme les autres pays du monde a annoncé l'état d'urgence. Les autorités algériennes ont pris les décisions nécessaires pour freiner la propagation du virus. Parmi les mesures prises pour éradiquer l'avancée considérable du coronavirus c'était le confinement.

Cette mesure a entraîné entre autres, la fermeture totale ou partielle de la grande majorité des institutions administratives, certaines activités économiques ainsi que les établissements scolaires et des universités et l'interruption des cours à partir du 12 Mars 2020 jusqu'à nouvel ordre. Le 2 avril 2020, une instruction du MESRS (Ministère de l'Enseignement Supérieur et la Recherche Scientifique) a été envoyée aux responsables des universités et des écoles supérieures leur demandant de dispenser les cours en ligne (MESRS,2020). Pour assurer la continuité pédagogique, le ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique a adopté le système d'enseignement à distance, les cours en présentiel ont été substitués par un enseignement distanciel, donnant l'occasion aux enseignants de faire des échanges directement avec les étudiants et de planifier des enseignements à distance. Plusieurs plateformes ont été déployées pour accomplir cette mission, nous citons zoom, moodle, e-learning etc. (MESRS, 2020).

Ce passage brusque à l'enseignement en ligne, sans préparation technique et pédagogique, a bouleversé le système d'enseignement et d'apprentissage dans les universités algériennes qui se sont trouvés face au défi de s'accommoder très rapidement à ce nouveau contexte. Les enseignants, les étudiants et le personnel administratif se trouvent confronter à une situation inédite et exceptionnelle. Dans ces conditions plusieurs questions nous ont interpellées :

Comment les enseignements sont-ils dispensés pendant la crise sanitaire Covid 19, au département de français (Université Batna 2) ?

Quelles pratiques d'enseignement les enseignants ont-ils adoptées pour émettre leurs cours quand le présentiel n'est plus possible ?

Quels sont les outils utilisés par les enseignants pour transmettre leurs cours ?

Quelles sont les modalités et les pratiques évaluatives des apprentissages à distance ?

Les enseignants ont-ils été préparés et formés pour enseigner en mode distanciel ?

Cette recherche a pour objectifs d'étudier l'impact de la pandémie de Covid-19 sur l'enseignement universitaire en Algérie. En particulier les pratiques enseignantes. Les enseignants ont-ils la formation nécessaire pour assurer des cours en distanciel ?

## **2. Eléments théoriques : l'enseignement à distance :**

### **2.1 Définition :**

L'enseignement à distance est défini comme un mode d'enseignement, dispensé par une institution qui n'implique pas la présence physique du professeur (formateur) et des étudiants. Selon l'Association Française de Normalisation (AFNOR), l'enseignement à distance est défini comme étant un mode de formation à distance :

Conçu pour permettre à des individus de se former sans se déplacer sur le lieu de la formation et sans la présence physique d'un formateur. La formation à distance [...] est incluse dans le concept plus général de formation ouverte et à distance.

De son côté Moore (1973) pense que : « l'enseignement à distance est une famille de méthodes éducatives où l'enseignement se réalise séparément de l'apprentissage ».

Holmberg (1977) précise le rôle des institutions dans la production, la communication et surtout la guidance : « l'enseignement à distance couvre différentes formes d'étude sans supervision continue et

*L'Université Algérienne face au défi de l'enseignement distanciel : Les enseignants sont-ils préparés pour une telle expérience ?*

---

immédiate des étudiants, mais avec un planning et une guidance de l'institution enseignante ».

Keegan résuma ces définitions en 1980 :

L'enseignement à distance est défini par six caractéristiques : séparation de l'enseignant et l'apprenant, rôle de l'institution enseignante dans le planning et la préparation du matériel pédagogique, l'utilisation des technologies et des media, une interaction entre enseignant et apprenant, une possibilité de sessions occasionnelles en tête à tête, une forme industrielle de l'enseignement. Keegan (1980).

Après 1980 de nouveaux concepts sont introduits dans l'enseignement à distance. En 1987 Delling considère que : Le cours à distance est un moyen d'apprentissage "dialogue" artificiel où la distance entre l'apprenant et l'institution aidante est franchie uniquement ou principalement par un transmetteur de signaux artificiels. Delling (1980).

Il met ainsi en évidence le rôle du dialogue dans l'enseignement à distance.

Moore propose une autre définition en 1990 :

L'enseignement à distance est l'ensemble des dispositifs fournissant une instruction par communication d'imprimés ou d'information électronique à des personnes engagées dans un apprentissage planifié à un lieu ou un moment différent de ceux auxquels interviennent le ou les instructeurs. Moore (1990).

Daniel Peraya (2005) estime que :

La formation à distance parce qu'elle dissocie dans le temps et dans l'espace le processus d'enseignement/apprentissage apparaît d'emblée comme une formation en différé et, en conséquence, elle

doit nécessairement se concevoir et être mise en œuvre comme une formation médiatisée.

L'enseignement à distance ou la formation peut être considéré comme un procédé constitué d'un ensemble de ressources matériels, techniques, humaines et pédagogiques réalisés pour offrir un enseignement à des personnes qui sont éloignées.

## **2.2 Aperçu historique : chronologie de l'enseignement à distance :**

### **A- Première génération : enseignement par correspondance**

C'est en 1840 que fut donné le premier cours par correspondance et précisément en Angleterre, ce qui marqua le début de l'enseignement à distance pour se développer en Europe puis de partout dans le monde.

Il s'agissait surtout d'un enseignement de seconde chance pour les adultes n'ayant pas pu achever leur enseignement secondaire ou supérieur. Des tuteurs leur apportent une assistance par correspondance, puis parfois par téléphone.

En général, l'interaction est faible et les abondons sont nombreux. A partir de 1920, des programmes éducatifs ainsi qu'universitaires sont radiodiffusés en Europe. Ce n'est qu'en 1939 que le gouvernement français crée le CNED (centre national d'enseignement à distance), dont la plupart des cours sont toujours donnés par correspondance.

Son homologue algérien verra le jour quelques années après l'indépendance.

### **B- Deuxième génération : enseignement télévisé et modèle industriel**

En 1970 le gouvernement Espagnol créa l'universidad nacional de educaciona distancia (UNED) et le gouvernement britannique l'open university. Celle-ci encadra ses étudiants par un tutorat personnalisé et fit le meilleur usage de la télévision ainsi que des

## *L'Université Algérienne face au défi de l'enseignement distanciel : Les enseignants sont-ils préparés pour une telle expérience ?*

---

bandes vidéo. Cet enseignement avait pour caractéristiques principales : rationalisation, industrialisation, planification et économie avec division des fonctions d'enseignement en différents rôles : pédagogues, tuteurs, experts académiques auteurs de cours, techniciens et réalisateurs de cours. Cette génération s'est développée dans un contexte dominé par le concept de béhaviorisme de l'enseignement où l'audiovisuel joue un rôle de plus en plus important. L'interaction reste limitée à la correction des travaux par correspondance et le téléphone entre apprenant-apprenant et apprenant-tuteur.

### **C- Troisième génération : enseignement à distance interactif**

La nouvelle mutation de l'enseignement à distance est dû majoritairement au développement de la microinformatique et des télécommunications à la fin des années 80 avec l'avènement du concept interaction, ou le dialogue entre apprenant et tuteurs se fait par visioconférence, e-mail ainsi que les forums de discussion sur le web. Permet aussi l'exploitation des ressources pédagogiques, l'autoévaluation ce qui rend l'apprenant très autonome. Le concept dominant dans cette génération d'E.A. D est le constructivisme. Ce type d'enseignement est caractérisé par une convergence des modes d'enseignement présentiel et à distance, l'utilisation des technologies éducatives interactives pour l'apprentissage collaboratif ainsi que la reformulation des notions étudiées par l'apprenant, des autoévaluations anonymes.

L'époque actuelle est marquée par l'accroissement des télécommunications, des réseaux et des plates-formes d'enseignement à distance et du campus virtuel. Cet espace virtuel est défini par Daniel Peraya (2003) comme « un environnement unique intégrant différentes fonctions d'information, de communication (synchrone ou asynchrone), de collaboration, de gestion et d'apprentissage ».

### **3. Typologie des cours :**

Les travaux de Frank Mayadas, Gary Miller et John Sener (Coswatte, 2014 ; Sener, 2015, cité par Serge Gérin-Lajoie et al 2019) ont permis de proposer une typologie des différents types de cours.

La classification des cours s'articule en fonction d'une échelle d'intégration de la formation en ligne qui part des cours en présentiel sans technologie jusqu'aux cours dits « flexibles ».

Sener (2015) et d'autres auteurs ont distingué huit types de cours :

-**En classe ou présentiel** : cours offerts dans un local, selon différents formats (exposé, atelier, laboratoire, etc.) qui peuvent utiliser les TIC pour des simulations, ou la réalisation de productions à l'aide d'outils informatiques.

-**En présentiel augmenté** : cours offerts en présentiel, mais dans lesquels des étudiants peuvent être invités à participer à des activités d'apprentissage ou d'évaluation en ligne par le biais d'une plate-forme ou d'un site web.

-**En classe avec extension en ligne** : cours offerts en présentiel, mais accessible en ligne par le biais d'un système de visioconférence.

-**Hybrides** : cours dans lesquels un nombre significatif de séances en présentiel sont remplacées par des séances ou des activités d'apprentissage en ligne, et ce de manière synchrone ou asynchrone.

-**En ligne asynchrone** : cours dans lesquels l'ensemble du contenu et des activités sont mis à disposition des étudiants qui choisissent le moment de les réaliser et communiquer éventuellement avec un intervenant ou des pairs par envoi de messages.

-**En ligne synchrone** : cours dans lesquels l'ensemble du contenu et des activités sont mis à disposition des étudiants qui doivent participer

## *L'Université Algérienne face au défi de l'enseignement distanciel : Les enseignants sont-ils préparés pour une telle expérience ?*

---

à certains enseignements ou échanges à des temporalités et selon des moyens technologiques prévus dans le dispositif.

**-Hybrides en ligne (Blended)** : cours en ligne combinant modalités synchrones et asynchrones.

**-Flexible, comodale ou HyFlex** : cours dans lesquels les étudiants peuvent choisir entre mode de suivi en ligne (synchrone ou asynchrone) ou en présentiel. Ce choix peut être fait lors du déroulement du cours.

C'est une typologie pertinente aussi bien pour les spécialistes et chercheurs en formation à distance et en ligne que pour les personnes concernées à savoir : administrateurs, professeurs et étudiants. Cependant, cette typologie ne détermine pas quels sont les types de cours les plus appropriés aux attentes des enseignants et des étudiants. Elle ne renseigne pas non plus sur les exigences sous-tendues par la planification des différents types de cours. C'est dans ce sens, qu'il paraît nécessaire de spécifier les inconvénients et les avantages et surtout les limites des différents types de cours selon les attentes des parties prenantes.

### **4.Caractéristiques de l'enseignement à distance :**

Plusieurs spécialistes ont essayé de déterminer les spécificités de l'enseignement à distance. Ces caractéristiques peuvent se présenter ainsi :

**L'accessibilité** : l'enseignement (formation) à distance est caractérisée par la souplesse, tant dans l'espace que dans le temps. Ce mode d'apprentissage facilite l'accès aux publics en proposant des situations d'enseignement et d'apprentissages qui tiennent compte des contraintes individuelles de chaque apprenant.

**La contextualisation** : l'enseignement à distance offre à la personne la possibilité d'apprendre dans son contexte immédiat. Elle permet ainsi le contact direct, immédiat et permanent avec les différents



acteurs du système, facilitant l'intégration des savoirs scientifiques aux savoirs pratiques et le transfert des connaissances.

**La flexibilité :** selon Perriault (1996) la formation à distance permet d'avoir plus de liberté, par rapport à la formation en présentiel. De ce fait, la flexibilité fait allusion à la souplesse dans le mode d'aménagement pédagogique offrant à l'apprenant la possibilité de planifier dans le temps et dans l'espace l'ensemble des activités de formation en fonction de son rythme d'apprentissage. Elle permet aussi à l'apprenant de faire des choix dans les contenus, les méthodes et les échanges en prenant en compte les spécificités individuelles de chacun.

**L'interaction et le travail collaboratif :** l'échange entre apprenant et l'enseignant et l'apprenant avec ses pairs est un élément essentiel dans le processus d'apprentissage. L'apprenant doit s'approprier le contenu des cours en restructurant ses conceptions individuelles. Cela est possible par le biais d'un échange avec ses pairs (les autres apprenants) et le tuteur qui lui permettent d'arriver à la compréhension admise communément par les autres apprenants et le tuteur. Cet échange peut correspondre à un travail collaboratif qui se réalise grâce à une interaction entre apprenant/apprenant et apprenant/tuteur lors d'une activité d'apprentissage, dans laquelle chaque apprenant s'inscrit dans une participation active de la résolution conjointe de l'activité en question.

### **5. Les TICE et la formation à distance :**

Les TICE peuvent être observées comme des applications pédagogiques qui se rapportent spécifiquement aux démarches, aux approches, aux méthodes, aux procédés et techniques d'enseignement-apprentissage, spécifiques aux actions pédagogiques intégrant l'usage des outils numériques. L'Algérie comme beaucoup de pays accorde une grande importance à l'intégration des TIC dans les différents cycles scolaires, notamment dans le cycle universitaire, dans le but d'améliorer l'enseignement.

## ***L'Université Algérienne face au défi de l'enseignement distanciel : Les enseignants sont-ils préparés pour une telle expérience ?***

---

« L'enjeu est donc bien dans une combinaison de différents dispositifs de formations s'appuyant sur les technologies numériques pour améliorer les modes classiques de transmission des connaissances » Isaac et Henri (2017)

Et aussi de favoriser le dynamisme dans l'apprentissage et faciliter la tâche à l'apprenant, pour l'aider dans la construction progressive de son *savoir, savoir-faire, savoir-être et savoir-devenir*.

Ces dernières années l'enseignement supérieur connaît une nouvelle dynamique visant à améliorer la qualité de l'enseignement supérieur et à moderniser ses pratiques à travers, notamment, la mise en place des dispositifs, mettant l'apprenant au centre de l'action éducative, et intégrant les TIC dans le monde de l'enseignement et de l'éducation, et ce dans le cadre de la stratégie nationale.

Parmi les raisons ou les besoins qui ont permis de renforcer le processus d'enseignement par les TIC, nous pouvons citer : le besoin éducatif afin d'améliorer et de développer les méthodes d'enseignement. Le besoin social pour s'adapter aux différents domaines de la vie : administratifs, industriels, commerciaux. Le besoin professionnel et l'industrie de la technologie. Les Technologies de L'information et de la Communication dans la formation permettent et aident à maintenir les échanges nécessaires à tout processus d'enseignement apprentissage, d'autant plus dans ces temps de crise sanitaire. Est-ce que les enseignants du département de français (Université Batna 2) ont été formés pour utiliser ces différents outils technologiques ?

Le recours aux TIC dans la formation à distance n'est pas simplement l'utilisation d'un simple site Web de présentation ou la distribution de CD-ROM, ces éléments ne peuvent être considérés comme un dispositif de formation à distance. En effet, la mise en œuvre de l'EAD et maintenant de l'e-learning suppose traditionnellement une responsabilité pédagogique et institutionnelle qui passe par quatre fonctions essentielles :

- l'inscription auprès d'un organisme qui assure la responsabilité pédagogique et institutionnelle,
- la proposition d'objectifs et de consignes de travail,
- la mise à disposition de supports d'apprentissage
- la fourniture de services d'accompagnement, d'aide et de suivi des usagers.

### **6.Méthodologie :**

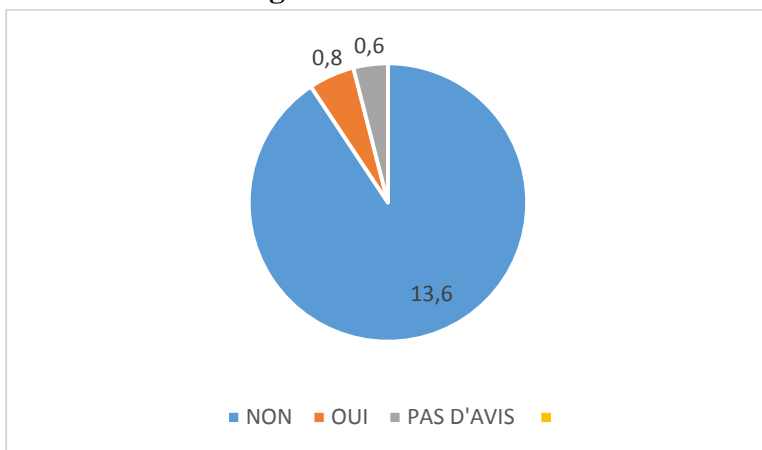
Une enquête par questionnaire, en ligne, a été menée auprès des enseignants de l'enseignement supérieur en Algérie, précisément les enseignants du département de français, Université Batna 2. L'étude a été menée en juillet et septembre 2021. Corpus quantitatif destiné au départ à 60 enseignants, mais 40 uniquement ont renseigné ce même questionnaire.

### **7.Résultats et discussions**

Notre échantillon se compose de 36 femmes et 4 hommes, âgés de 38 à 54 ans, ayant différents grades (maitre-assistant, maitre de conférences et professeur) et une expérience allant de 5 à 10, 10 à 20, 20 et plus. Assurant différents modules au niveau du département de français. Après la collecte des données recueillies, le dépouillement s'est fait manuellement, vu que le nombre de questionnaire n'était pas important.

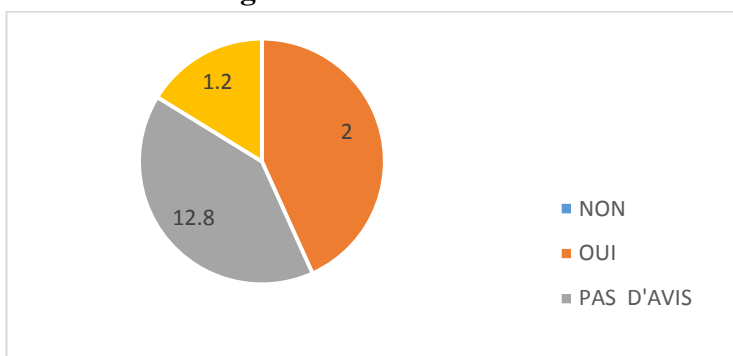
Nous avons utilisé des grilles de dépouillement qui permettent d'effectuer un comptage des réponses sans erreurs. Deux types de tris ont été appliqués sur les données de l'enquête : pour certaines questions le tri « à plat » et pour d'autres le tri croisé. Il s'agit donc, de présenter les analyses effectuées en regard de l'objectif de recherche, qui est de percevoir les pratiques enseignantes distancielles en plein crise sanitaire.

**Figure N° 1.**  
**Perceptions des enseignants quant à leurs expériences antérieures en enseignement à distance.**



La grande majorité des enseignants n'ont pas d'expérience antérieure dans le domaine de l'enseignement distanciel. Il s'agit donc surtout pour eux de définir la manière dont ils vont mobiliser, traiter, créer, intégrer, retransmettre et valoriser leurs ressources, particulièrement éducatives, pédagogiques, méthodologiques, didactiques, mais pas uniquement, dans leurs enseignements en ligne.

**Figure N° 2.**  
**La perception des enseignants quant à leur formation en enseignement à distance**



D'après les résultats, la grande majorité des enseignants n'ont pas bénéficié de la formation nécessaire pour assurer les enseignements en distanciel. Alors qu'ils n'y étaient pratiquement pas prêts, les enseignants ont été contraints de basculer de manière quasiment inédite dans le monde de l'EAD et en ligne

**Tableau N°1.**

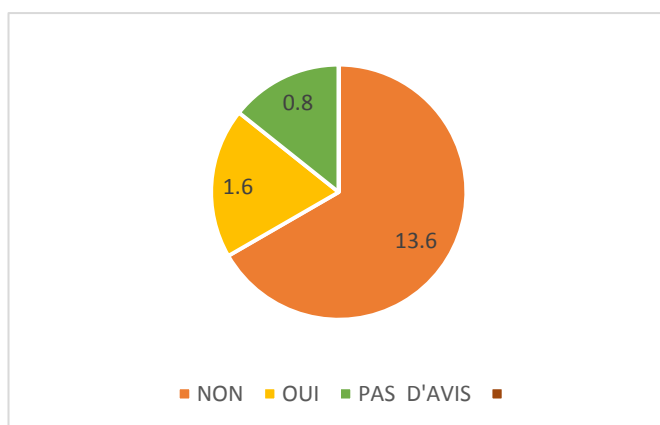
**La perception des enseignants quant aux enjeux auxquels ils ont été confrontés. Ils avaient la possibilité de cocher plusieurs cases.**

Réponses	Répondants	Pourcentage
Accès des enseignants à la technologie (ordinateurs, logiciels, connexion, internet stable, etc.)	20	8%
Préparation de contenu pour les cours en ligne et à distance	27	10,8%
Connaissances et compétences pédagogiques et numériques des enseignants	16	6,4%
Accès des étudiants à la technologie	16	6,4%
Connaissances numériques des étudiants	14	5,6%
Transformation des activités et du contenu pour qu'ils se prêtent à l'apprentissage en ligne	20	8%
Evaluation de la progression des étudiants	24	9,6%

*L'Université Algérienne face au défi de l'enseignement distanciel : Les enseignants sont-ils préparés pour une telle expérience ?*

Les plus grands enjeux auxquels les enseignants ont été confrontés sont l'accès des enseignants à la technologie. Préparation des cours en ligne. Transformation des activités pour les mettre en ligne et la préparation des évaluations et la détermination de la progression du niveau des étudiants.

**Figure N°3**  
**La perception des enseignants quant à l'ensemble des informations qu'ils ont sur l'enseignement à distance**



La plupart des enseignants estiment qu'ils n'ont pas été suffisamment informés sur la formation distanciel.

**Tableau N°2.**  
**La perception des enseignants quant aux éléments les plus marquants en passant à l'enseignement distanciel et en ligne**

Réponse	Répondants	Pourcentage
1.Le fait de consacrer un temps énorme pour la préparation des cours.	35	14%

**L. Leboukh**

<b>2.</b> Il n'y a pas d'interaction entre l'enseignant et les étudiants. L'indifférence des étudiants par rapport aux cours en ligne.	36	14,4%
<b>3.</b> La mauvaise maîtrise des nouvelles technologies.	36	14%
<b>4.</b> Enseignants et étudiants n'ont pas été préalablement préparés.	25	10%
<b>5.</b> Il faut souligner qu'il existe toujours des agglomérations non couvertes par le réseau et des étudiants qui n'ont pas les moyens de se payer un smartphone ou un ordinateur.	27	10,8%
<b>6.</b> chez l'apprenant, le problème reste posé, dans le sens où ils n'ont pas été préparé à l'autonomie des apprentissages comme le prévoient les TIC.	32	12,8%
<b>7.</b> Nous sentons que les apprenants sont de plus en plus passifs, ils n'arrivent pas à travailler sans l'intervention des enseignants	32	12,8%

*L'Université Algérienne face au défi de l'enseignement distanciel : Les enseignants sont-ils préparés pour une telle expérience ?*

Parmi les enjeux auxquels les enseignants ont été confrontés pendant leur passage à l'enseignement distanciel : le temps passé à préparer les cours et les évaluations, l'absence d'interaction avec les étudiants et le manque d'implication de ces derniers. Absence de formation et de préparation notamment la formation aux TIC.

**Tableau N°3.**  
**La perception des enseignants quant aux obstacles rencontrés**

Réponses	Répondants	Pourcentage
1.La conception, organisation des cours.	36	14.4%
2.Le manque de contact avec les étudiants. L'échange n'est pas direct, difficulté de compréhension et d'assimilation des contenus publiés sur les sites professionnels	34	13,6%
3. Le manque d'implication des étudiants lors des cours en présentiel. Des étudiants démotivés et très passifs	36	14.4%
4.La banalisation des évaluations. Les étudiants recourent au (plagiat, triche, non-respect des dates butoirs) ainsi que les	37	14.8%



**L. Leboukh**

problèmes d'usage (téléchargements et renvoi des épreuves, rédaction des e-mails .....)		
<b>5.</b> Les étudiants ne sont pas préparés à ce système de distanciel,	35	14%
<b>6.</b> la non maîtrise des TIC	36	14.4%
<b>7.</b> la connexion, l'accès au site	30	12%
<b>8.</b> Le manque des moyens chez les étudiants	25	10%
<b>9.</b> L'inadaptation des outils technologiques (plateforme) offerts par l'université à ce mode d'enseignement.	5	2%
<b>10.</b> Du retard important dans la remise des travaux dirigés.	36	14.4%
<b>11.</b> la saturation des boites mails professionnelles des enseignants à cause des envois multiples des étudiants.	20	8%

*L'Université Algérienne face au défi de l'enseignement distanciel : Les enseignants sont-ils préparés pour une telle expérience ?*

<b>12.(Système hybride)</b> Double travail, double effort pour un rendement faible.	36	14.4%
---	----	-------

Les obstacles ne sont pas tout à fait différents des enjeux. Les éléments relevés démontrent les difficultés rencontrées par les enseignants dans le parcours d'enseignement et d'évaluation à distance. Des obstacles liés directement au manque de formation.

**Tableau N°4.**

**La perception des enseignants quant aux avantages de l'enseignement à distance**

Avantages	Répondants	Pourcentage
1.temps libre	37	14.8%
2. Disposer de plus de temps pour préparer cours et TD	36	14.4%
3.L'étudiant assimile ses cours avec son propre rythme	34	13.6
4.Le développement de la capacité et de l'autonomie	15	6%
5. la possibilité de consulter le cours et d'étudier à tout moment	32	12.8%
6. l'accès libre à l'information, assurer la continuité des cours.	37	14.8

7. Initier les enseignants et les étudiants à l'usage des nouvelles technologies interactionnelles	36	14.4
8. Substituer l'enseignement présentiel dans des cas exceptionnels (pandémie)	20	8%
9. Minimiser les contraintes (de temps, de déplacement, etc.) pour les étudiants	30	12%

Le gain de temps et la liberté de travailler à son rythme, le développement de l'autonomie chez l'étudiant, moyen de substitution en temps de pandémie et l'initiation des enseignants et des étudiants aux différents outils technologiques sont les avantages les plus cités. À noter : 3 enseignants ne trouvent aucun avantage à l'enseignement à distance.

**Tableau N°5.**

**La perception des enseignants quant aux inconvénients de l'enseignement à distance**

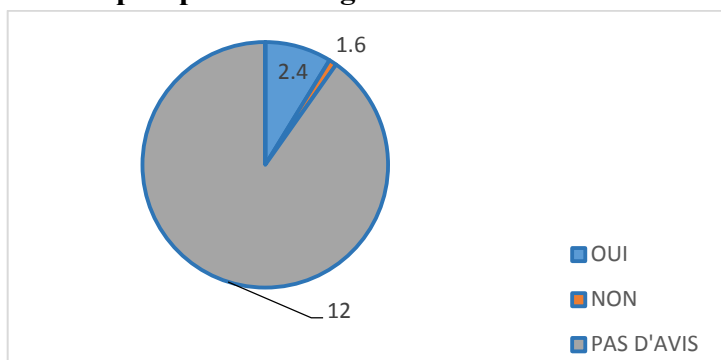
Inconvénients	Répondants	Pourcentage
1. difficultés de compréhension et d'assimilation des cours faute d'interaction avec l'enseignant	37	14.8%

***L'Université Algérienne face au défi de l'enseignement distanciel : Les enseignants sont-ils préparés pour une telle expérience ?***

<b>2.</b> Le manque d'expérience, ni les enseignants, ni les étudiants sont préparés pour vivre une telle expérience	35	14%
<b>3.</b> Gestion du temps, des enseignements, le choix du type d'évaluation adéquat.	36	14.4%
<b>4.</b> Manque de moyens	20	8%
<b>5.</b> Le manque de motivation et l'inertie des étudiants devant leurs écrans.	32	12.8%
<b>6.</b> Les difficultés d'évaluation fiable et crédible du côté de l'enseignant.	35	14%
<b>7.</b> La non-initiation du personnel enseignant au maniement de l'outil informatique correspondant	36	14.4%
<b>8.</b> Problème de la fatigue visuelle donc des points négatifs sur le plan technologique et humain.	10	4%

La perte d'interaction avec les étudiants, la gestion du temps et de l'espace, le manque de préparation des enseignants et des étudiants face à une telle expérience, la non initiation à tout ce qui est TIC sont les inconvénients les plus cités.

**Figure N°4.**  
**La perception des enseignants quant au choix d'outils adaptés pour l'enseignement à distance**



La grande majorité des enseignants du département de français estiment que le choix des outils est nécessaire au bon déroulement des enseignements en distanciel.

**Tableau N°6.**  
**Préférences quant aux outils utilisés pour dispenser des cours magistraux en mode distanciel.**

Réponses	Répondants	Pourcentage
Support papier à transmettre aux étudiants	16	6,4%
Support audio/ vidéo (classe virtuelle ou l'audio/visioconférence)	26	10,4%
des blogs	4	1,6%
des livres	10	4%
PowerPoint	12	4,8%

*L'Université Algérienne face au défi de l'enseignement distanciel : Les enseignants sont-ils préparés pour une telle expérience ?*

E-learning	16	6,4%

Pour assurer la continuité pédagogique, pour rendre les apprentissages réalisables et garantir l'interaction, les enseignants ont fait appel à plusieurs outils. Mais ceux qui ont le plus marqués le dispositif de médiatisation sont le support en papier à transmettre aux étudiants et le E-Learning.

**Tableau N°7**  
**Préférences quant aux outils utilisés pour dispenser des travaux dirigés et activités en mode distanciel**

Réponses	Répondants	Pourcentage
Support papier à transmettre aux étudiants	8	4,8%
Support audio/ vidéo (classe virtuelle ou l'audio/visioconférence)	22	13,2%
PowerPoint	6	6/3,6%
E-learning	8	4,8%
Séance de messagerie en temps réel	6	3,6
Echanges de mails en temps différé	10	10/6%

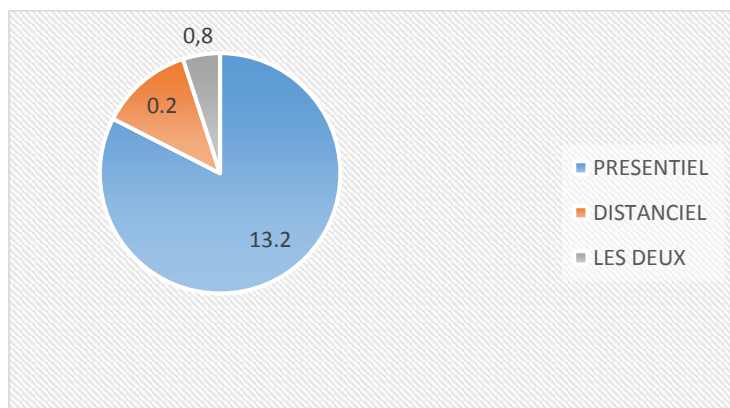
Pour assurer les travaux dirigés le choix des enseignants s'est porté plus sur les supports audio /vidéo et l'échange de mail en temps différé.

**Tableau N°8.**  
**Préférences quant aux outils utilisés pour évaluer les copies**  
**des étudiants en mode distanciel**

Réponse	Répondants	Pourcentage
Travail à rendre (exposé, fiche de lecture, des exercices, des études de textes, etc.)	22	8,8%
Tests QCM en temps libre	2	0,8%
Devoirs en temps libre	4	1,6%
Tests QCM en temps limité	14	5,6%
Examen en temps limité dans les mêmes conditions qu'un examen en présentiel	24	9,6%

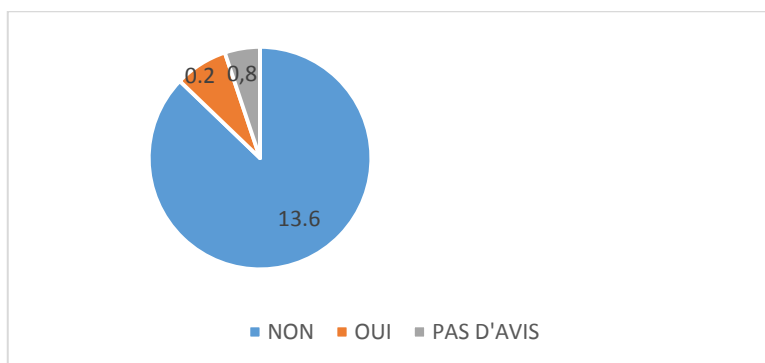
D'après les résultats, la majorité des enseignants préfèrent les examens en temps limité dans les mêmes conditions qu'un examen en présentiel. Et aussi travail à rendre.

**Figure N°5**  
**Préférence des enseignants quant à l'évaluation en présentiel ou à distance**



La plupart des enseignants préfèrent évaluer en mode présentiel.

**Figure N°6**  
**La perception des enseignants quant à la pertinence des évaluations ?**

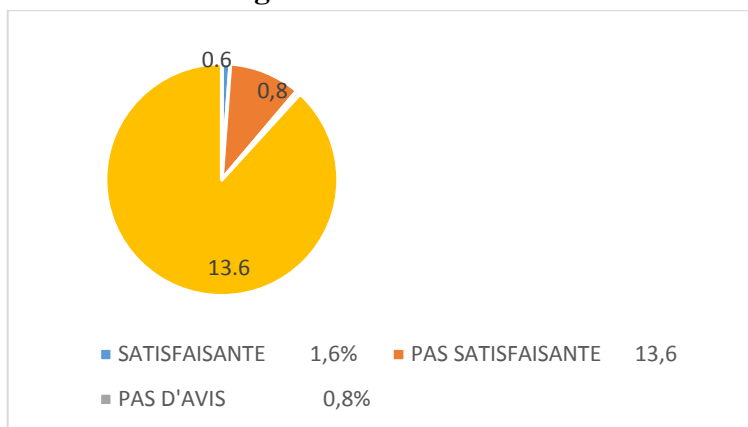


L'évaluation en mode distanciel ne permet pas de déterminer le véritable niveau des étudiants selon la grande majorité des enseignants.

**Figure N°7**



### La perception des enseignants quant à leur expérience en enseignement distanciel



La plupart des enseignants trouvent que leur expérience dans le domaine distanciel n'est pas satisfaisante.

### La perception des enseignants quant à leur formation pour un éventuel enseignement distanciel dans l'avenir.

La grande majorité des enseignants estiment qu'une formation est nécessaire pour pouvoir dispenser des enseignements distanciel. La charge de travail, gérer les cours, les évaluations requièrent une formation. Ils pensent que les enseignants et les étudiants doivent être formés aux technologies de l'information et communication, l'enseignement hybride exige cette préparation. Ils pensent que les cours en présentiels ne sont pas pareils qu'en distanciel.

Pour la grande majorité des enseignants, l'enseignement à distance mis en place depuis la première période de confinement n'est pas une expérience simple à mener. Beaucoup de difficultés ont été relevées par les enseignants :

-Le manque d'information concernant l'enseignement à distance

## *L'Université Algérienne face au défi de l'enseignement distanciel : Les enseignants sont-ils préparés pour une telle expérience ?*

---

-La charge de travail, préparation des cours et des évaluations à mettre en ligne

-L'absence d'interaction avec les étudiants, ainsi que leur manque d'implication et d'autonomie

-La formation nécessaire pour dispenser des cours en mode distanciel

-La formation nécessaire au maniement des outils technologiques -Obstacles liés aux évaluations réalisées en mode distanciel

A partir de ces éléments nous pouvons déduire que :

-Dans l'urgence et sans préparation les pratiques d'enseignement à distance se sont organisées à partir d'approches individuelles déjà connues des enseignants et des étudiants. Comme par exemple la préparation de supports papier (polycopier), des livres, des vidéos, des PowerPoint, etc.

Et les déposer sur plates-formes numériques dédiées aux enseignements supérieurs. Au niveau de l'enseignement supérieur, le numérique fait déjà partie des pratiques enseignantes, les enseignants ont mobilisé, intégré et adapté leurs ressources numériques pour proposer leurs cours en ligne entre mode synchrone (classe virtuelle ou l'audio/visioconférence) ou bien asynchrone (elearning, des blogs, des supports papier, des livres, des vidéos, des PowerPoint, etc.)

- L'enseignement distanciel nécessite une formation et une préparation parce qu'il est différent de l'enseignement présentiel. L'échange entre enseignant et l'étudiant n'est pas direct, donc la gestion, la planification de la formation et la médiatisation même de ces interactions sont requises pour un enseignement en ligne. Méthodes et dispositifs de l'enseignement présentiel ne sont pas les mêmes que le distanciel.

### **Conclusion:**

Les conditions de conception d'un EAD sont très variées, tant les variables qui orientent et infléchissent les dispositifs sont multiples. Comme la finalité d'un dispositif repose sur une stratégie définie par une équipe enseignante en réponse à une situation de formation spécifique.

Enseigner en ligne n'est pas une simple transposition de pratiques pédagogiques en présentiel, mais suppose que les enseignants comprennent et s'approprient les paramètres du dispositif en ligne, sachent proposer et animer des tâches pédagogiques, soient en mesure de reconnaître des contextes de communication, et négocient un rôle pédagogique particulier.

Signalons également que l'enseignement à distance offert aux étudiants depuis mars 2020 est majoritairement constitué d'une simple transposition d'un enseignement classique présentiel (Cerisier, 2020).

Certes, L'enseignement à distance a permis d'assurer une certaine continuité pédagogique face à une crise à laquelle personne n'était préparé, mais il ne saurait être une forme permanente et généralisée d'enseignement sans préparation des enseignants et des étudiants à ce type d'enseignement.

### **Liste Bibliographique :**

- *Albero Brigitte et al (2009), Petite fabrique de l'innovation à l'université : quatre parcours, De pionniers, L'Harmattan, Paris ;*
- *Amadiou Franck et Tricot André (2020), Apprendre avec le numérique : mythes et réalités, Retz Eds, Paris ;*
- *Anac, Consultation (2020), « Télétravail contraint en période de confinement », Juin2020. URL : <https://www.anact.fr/file/9844/download?token=Uo8Vvbvr> ;*
- *Bonnery Stéphane et Douat Etienne (dir.) (2020), L'éducation aux temps du coronavirus, La Dispute, Paris ;*
- *Cerisier Jean-François (2020), « Covid-19 : heurs et malheurs de la continuité pédagogique à La française », The*

*L'Université Algérienne face au défi de l'enseignement distanciel : Les enseignants sont-ils préparés pour une telle expérience ?*

---

*Conversation, 17 mars 2020 [En ligne] URL : <https://theconversation.com/covid-19-heurs-et-malheurs-de-la-continuite-pedagogique-a-la-francaise-133820> ;*

- 
- *Coconel (2020), « Coronavirus et Confinement : Enquête Longitudinale », Rapport de l'EHESP et de l'ORS, 2020. URL [http://www.orspaca.org/covid19/projets\\_recherche/coconel](http://www.orspaca.org/covid19/projets_recherche/coconel) ;*
- *Cordier Anne (2020), « Médiatiser la recherche en SIC sur « le numérique en éducation », RFSIC [Enligne],20 |2020.URL : <http://journals.openedition.org/rfsic/9478>*
- *Gardies Cécile (2009), « Culture de l'information, culture informationnelle » ;*
- *Garides Cécile (dir.) (2011), Approche de l'information documentation : concepts fondateurs, Cépaduès ; Toulouse,*
- *Guir Roger (dir) (2002), Pratiquer les TICE : former les enseignants et les formateurs à de nouveaux usages, Paris, De Boeck Supérieur ;*
- *Jeanneret Yves (2009), « La relation entre médiation et usage dans les recherches en information-communication en France », RECHS, vol. 3, n° 3, 2009 ;*
- *Moulins Jean-Louis (2020), « Et si rien n'avait changé... », Question(s) de management, n° 29, 2020 ;*
- *Peraya Daniel (2005), La formation à distance : un dispositif de formation et de communication médiatisée. Une approche des processus de médiatisation et de médiation, TICE et développement, N° 1.*
- *Peraya Daniel et Peltier Claire (2020), « Ce que la pandémie fait à l'ingénierie pédagogique et ce que la rubrique peut en conter », Distances et médiations des savoirs [En ligne], 30 / 2020b. URL : <http://journals.openedition.org/dms/5198>*
- *Sarthou-Lajus Nathalie (2020), « En « télétravail » ou en « présentiel » ? » Etudes, 2020/11 (Novembre) ;*
- *Sener J (2015), Updated E-Learning Definitions. Récupéré le 16 avril 2018 de : <https://onlinelearningconsortium.org/updated-e-learning-definitions-2> ;*

- Yves Granjon (2021), « La perception de l'enseignement à distance par les étudiants en situation de confinement : premières données », *Distances et médiations des savoirs [Online]*, 33 | 2021, Online since 16 March 2021, connection on 30 October 2021.  
URL:<http://journals.openedition.org/dms/6166>;DOI:<https://doi.org/10.4000/dms.6166> ;

**Annexes :**

**Questionnaire destiné aux enseignants**

Dans le cadre d'une recherche scientifique que nous menons sur l'enseignement distanciel, nous vous prions de bien vouloir répondre à ce questionnaire. Nous vous remercions d'avance pour le temps consacré à remplir le présent questionnaire.

1. Sexe :  M                       F

2. Age : .....

**3. Statut**

Permanent :  Oui     Non

**4. En comptant cette année, combien d'années d'expérience en enseignement possédez-vous au total ?**

Moins de 5 ans   

De 5 à 10 ans   

De 11 à 15 ans   

De 16 à 20 ans   

Plus de 21 ans   

**5. Niveau d'études enseigné à distance :**

1<sup>ère</sup> année licence   

2<sup>ème</sup> année licence   

3<sup>ème</sup> année licence   

1<sup>ère</sup> année Master   

2<sup>ème</sup> année Master   

**6. Modules enseignés à distance :**

.....  
.....  
.....

*L'Université Algérienne face au défi de l'enseignement distanciel : Les enseignants sont-ils préparés pour une telle expérience ?*

---

**7. Avez-vous déjà eu des expériences antérieures en enseignement à distance ?**

Oui  Non

**8. Avez-vous déjà suivi une formation sur l'enseignement à distance ?**

Oui  Non

**9. En passant à l'enseignement distanciel, quels sont selon vous, les enjeux auxquels les enseignants ont été confrontés ? Vous pouvez cocher plusieurs cases.**

- Accès des enseignants à la technologie (ordinateurs, logiciels, connexion, internet stable, etc.)
- Préparation de contenu pour les cours en ligne et à distance
- Connaissances et compétences pédagogiques et numériques des enseignants
- Accès des étudiants à la technologie
- Connaissances numériques des étudiants
- Transformation des activités et du contenu pour qu'ils se prêtent à l'apprentissage en ligne
- Evaluation de la progression des étudiants

**10. Pensez-vous avoir été suffisamment informé(e) sur l'EAD (Enseignement à distance) ?**

Oui  
 Non

Si votre réponse est non, souhaitez -vous avoir des informations complémentaires ?

.....  
.....

**11. En passant à l'enseignement distanciel et en ligne, qu'est-ce qui vous a le plus marqué dans cette expérience ?**

.....  
.....  
.....  
.....

**12. Pour mener à bien l'enseignement à distance, le choix d'outils adaptés vous semble-t-il essentiel ?**

- Oui
- Non

**13. Quand les cours magistraux n'ont pas lieu en présentiel, quel outil vous paraît-il le plus approprié pour présenter ces mêmes enseignements ?**

- Support papier à transmettre aux étudiants
- Support audio/ vidéo (classe virtuelle ou l'audio/visioconférence)
- des blogs
- des livres
- PowerPoint
- E-learning

**14. Si les travaux dirigés n'ont pas lieu en présentiel, quel outil vous paraît-il le plus approprié pour dispenser ces activités ?**

- Support papier à transmettre aux étudiants
- Support audio/ vidéo (classe virtuelle ou l'audio/visioconférence)
- PowerPoint
- E-learning
- Séance de messagerie en temps réel
- Echanges de mails en temps différé

**15. Quand les évaluations ne sont pas proposées en présentiel, quel outil vous paraît-il le plus approprié pour apprécier les copies des étudiants ?**

- Travail à rendre (exposé, fiche de lecture, des exercices, des études de textes, etc.)
- Tests QCM en temps libre
- Devoirs en temps libre
- Tests QCM en temps limité
- Examen en temps limité dans les mêmes conditions qu'un examen en présentiel

*L'Université Algérienne face au défi de l'enseignement distanciel : Les enseignants sont-ils préparés pour une telle expérience ?*

---

**16. Un examen à distance peut-il évaluer correctement le niveau d'un étudiant ?**

- Oui
- Non

**17. Préférez-vous évaluer vos étudiants en présentiel ou à distance ?**

- en présentiel
- à distance
- pas de préférence

**18. Comment qualifiez-vous le taux de participation des étudiants aux cours en ligne ?**

- important
- moyen
- faible

**19. Le temps que vous accordez à la préparation du cours à distance est-il plus important qu'en présentiel ?**

- Oui
- Pratiquement pareil
- Non

**20. Quels sont les obstacles les plus déterminants que vous avez rencontrés ?**

.....  
.....  
.....

**21. Comment jugez-vous votre expérience d'enseignement à distance ?**

- satisfaisante
- pas satisfaisante
- Pas d'avis

**22. Selon vous, l'étudiant apprend mieux avec**

- l'enseignement présentiel



l'enseignement à distance

les deux

**23. Selon vous, quels sont les avantages et les inconvénients de l'enseignement à distance ?**

.....  
.....  
.....

**24. Pensez-vous avoir la formation nécessaire pour un éventuel enseignement à distance dans l'avenir ?**

.....  
.....  
.....  
.....