

- الاستاذ : بن حاج جيلالي سماعيل استاذ محاضر "ب"

- جامعة الجيلالي بونعامة خميس مليانة

عنوان البحث: الثقة بالنفس وعلاقتها ببعض المهارات الفنية في كرة القدم لدى اللاعبين فئة اقل من 17

سنة.

- ملخص الدراسة:

تناول هذا البحث موضوع العلاقة الارتباطية بين الثقة بالنفس و بعض المهارات الأساسية في كرة القدم الصنف اقل من 17 سنة في ولاية عين الدفلى، (دراسة ميدانية للاعبين الصنف اقل من 17 سنة في ولاية عين الدفلى).

ويهدف هذا البحث إلى معرفة العلاقة الارتباطية بين الثقة بالنفس و بعض المهارات الأساسية في كرة القدم الصنف اقل من 17 سنة، بالإضافة إلى معرفة أهمية هذه العلاقة.

واستعمل الباحثين لدراسة هذا الموضوع المنهج الوصفي والمنهج التجريبي وذلك لتلاؤمه مع موضوعنا هذا وهو عبارة عن إعطاء أوصاف دقيقة للظاهرة الحادثة حتى يتسنى للباحث حل المشكلة أو ظاهرة ما، تم إجراء الدراسة على 5 فرق رياضية للاعبين كرة القدم بولاية عين الدفلى كل فريق اخترنا 10 لاعبين بمجموع 50 لاعب المسجلين في الرابطة الولائية الرياضية بولاية عين الدفلى.

وقد اعتمد الباحث على المقياس و الاختبارات معا لجمع المعلومات في هذا البحث باعتباره الأداة المناسبة لذلك، والمساعدة على حصر نتائج البحث، وقد أظهرت نتائج البحث ما يلي:

أن الفرضية العامة غير محققة أي انه لا توجد علاقة - لا توجد علاقة ارتباطية بين الثقة بالنفس وبعض المهارات الأساسية لدى لاعبي كرة القدم الصنف اقل من 17 سنة.

**الكلمات الدالة:** الثقة بالنفس، بعض المهارات في كرة القدم، فلاعب فئة اقل من 17 سنة.

**Abstract:** .

The purpose of this study is to identify the correlation relationship between the self confidence and other principle skills in football for players category under 17 years- men in **Ain Defla**, also aimed to know The researchers have used the experimental method and the descriptive method to study this subject.

To give our research more scientific credibility we divided it to, the general part; the problematic of research, theoretical part divided to three chapters, self confidence, some principle skill in football, category under 17 years, and

practical part : The study sample included 50 players in **Ain Defla** for Sports season 2016/2017.

After analyzing the results we find that there isn't any correlation between the self confidence and some principle skills in football for category Under 17 years men in Ain Defla

**Key themes** : self confidence, other principle skills in football, category inder 17 years at Ain Defla.

### 1- مقدمة وإشكالية البحث:

إن الاهتمام بإعداد الرياضيين لا يتوقف عند تعليمهم فقط بل يتعدى ذلك إلى بنائه بناء متكاملًا يشمل شخصيتهم في جوانبها من اجل خلق جيل متوازن في مختلف المجالات وهذا ما تهدف إليه الرياضة كونها علما مرتبطة ارتباطا وثيقا بمختلف العلوم كعلم الفسيولوجيا وعلم التشريح وعلم الحركة وعلم النفس وعلم الفلسفة وعلم الاجتماع وعلم التاريخ<sup>1</sup>.

ويعد الجانب النفسي والبدني إحدى المتطلبات الرئيسية في لعبة كرة القدم، كونه يؤهل اللاعب لأداء الجوانب البدنية والحركية والمهارية، ومن المعروف أن لعبة كرة القدم تعتمد على مهارات أساسية مترابطة ترابطا وثيقا فيما بينها منها)الدقة في التمرير، دقة التهديف، المراوغة، إخماد الكرة ويعد إتقان هذه المهارات من أهم العوامل التي تحقق للفريق النجاح والتفوق مما يستوجب أدائها بشكل متكافئ من قبل اللاعبين كي يتمكن كل لاعب من تنفيذ واجبه أثناء العب بصورة صحيحة وتعد الحاجة إلى الشعور بقيمة الذات من أهم الحاجات التي تحرك الدوافع نحو ممارسة الرياضة، اذ كلما تمتع الرياضي بثقة عالية بالنفس استطاع أن يضع لنفسه أهدافا تتناسب مع قدراته، لذا فان امتلاك الرياضي الثقة بالنفس يشعره بذاته وان يكون أكثر فعالية في تصحيح أخطائه.

وللدقة الحركية هنا اثر بالغ الأهمية وبالأخص إذا ما علمنا أن لعبة كرة القدم تتميز بالسرعة والمرونة والالتحامات البدنية والقوة والتركيز مما يستلزم وظيفتها بشكل امثل لمتطلبات اللعب.

ومن خلال الترابط والتفاهم الحاصل بينهم أثناء الأداء المهاري الذي يظهر بصورة جدية على كل لاعب على حدا وهنا تبرز قيمة المدرب والطاقت المشرف على العملية التدريبية وإبراز العلاقة الارتباطية بين الثقة بالنفس و بعض المهارات الأساسية قيد الدراسة لدى لاعبي كرة القدم، من خلال تمنعنا لدراسة إشكالية موضوع بحثنا هذا قمنا بطرح التساؤل العام و كان كما يلي:

- هل توجد علاقة ارتباطيه بين الثقة بالنفس و بعض المهارات الأساسية لدى لاعبي الكرة القدم الصنف اقل من 17 سنة؟

<sup>1</sup>-أكرم زاكي، موسوعة كرة القدم الحديثة، ط:2 عمان، دار الفكر لطباعة و النشر و التوزيع 1996.

وتتفرع عنه تساؤلات جزئية و هي :

➤ هل توجد علاقة ارتباطيه بين الثقة بالنفس ومهارة المراوغة بالكرة لدى لاعبي كرة القدم الصنف اقل من 17 سنة؟

➤ هل توجد علاقة ارتباطيه بين الثقة بالنفس و مهارة الدقة في التمرير لدى لاعبي كرة القدم الصنف اقل من 17 سنة؟

➤ هل توجد علاقة ارتباطيه بين الثقة بالنفس ومهارة إخماد الكرة (Contrôle de balle) لدى لاعبي كرة القدم الصنف اقل من 17 سنة؟

➤ هل توجد علاقة ارتباطيه بين الثقة بالنفس ومهارة الدقة في التهديف لدى لاعبي كرة القدم الصنف اقل من 17 سنة؟

## 2- الفرضيات:

### 2-1 الفرضية العامة:

توجد علاقة ارتباطيه بين الثقة بالنفس و بعض المهارات الأساسية لدى لاعبي الكرة القدم الصنف اقل من 17 سنة

### 2-2 الفرضيات الجزئية:

- توجد علاقة ارتباطيه بين الثقة بالنفس ومهارة المراوغة بالكرة لدى لاعبي كرة القدم الصنف اقل من 17 سنة.

- توجد علاقة ارتباطيه بين الثقة بالنفس و مهارة الدقة في التمرير لدى لاعبي كرة القدم الصنف اقل من 17 سنة.

- توجد علاقة ارتباطيه بين الثقة بالنفس ومهارة إخماد الكرة (Contrôle de balle) لدى لاعبي كرة القدم الصنف اقل من 17 سنة.

- توجد علاقة ارتباطيه بين الثقة بالنفس ومهارة الدقة في التهديف لدى لاعبي كرة القدم الصنف اقل من 17 سنة.

## 3- تحديد المفاهيم والمصطلحات:

### 3-1 مفهوم الثقة بالنفس:

● اصطلاحاً: تعني انها سمة هامة تمثل مظهراً من مظاهر صحة الفرد النفسية و فقدانها او ضعفها يؤدي بالفرد الى سلوكيات انسحابية، كرد فعل دفاعي يفعله الفرد ليقفل من حدة التوتر و القلق الذي يعتريه نتيجة انخفاضها لديه<sup>2</sup>.

● إجرائياً: هي الدرجة التي يحصل عليها التلاميذ في مقياس الثقة بالنفس.

<sup>2</sup> - صالح بن يحي الجرامدي: "اضطراب الكلام و علاقتها بالثقة بالنفس و تقدير الذات لدى عينة من طلاب المرحلة المتوسطة"، جامعة ام القرى،السعودية، 2009، ص124.

### 3-2 مفهوم كرة القدم:

اصطلاحيا: حسب روجي جميل "كرة القدم قبل كل شيء هي رياضة جماعية يتكيف معها كل أصناف المجتمع"<sup>3</sup>.

- إجرائيا: هي لعبة جماعية يتنافس فيها فريقان يتكون كل فريق من 11 لاعب طيلة مدة 90 دقيقة يحاول كل فريق إحراز أكثر عدد من الأهداف و هي رياضة تتسم بالتشويق و التسلية.

### 3-4 مهارة الدحرجة بالكرة: هي تلك الحركات و الفعاليات الفنية و البدنية و الخططية التي يقوم بها اللاعب مع الكرة

او بدونها من اجل الاحتفاظ بالكرة و التخلص من الخصم للسيطرة على ظروف المباراة.<sup>4</sup>

- إجرائيا: هي عملية انتقال اللاعب بالكرة من مكان الى اخر في الملعب.

### 3-5 دقة التمرير: وهي وسيلة التعاون بين اللاعبين، و من خلال التمرير يتم تنظيم الهجوم و الاحتفاظ بالكرة و

يؤثر في التمرير المستوى المهاري للاعب و تأثير ذلك في دقة التمرير و كذلك نوع التمريرات و أسلوب تنفيذ التمريرات و اختيار الوقت المناسب لارسال التمرير و هي الفعالية الاكثر تكرارا في كرة القدم.<sup>5</sup>

- إجرائيا: هي عملية تمرير الكرة في المسار الذي يقصده اللاعب دون ان يعترضها اللاعب الخصم.

### 3-6 اخماد الكرة: هي تحكم اللاعب في الكرة سواء كانت أرضية، عالية أو نصف عالية في إطار قانون اللعبة<sup>6</sup>

وتتطلب توقيتا دقيقا وحساسية بالغة من أجزاء الجسم المختلفة، حيث يتم تنفيذها من الحركة أو من السكون بسرعة كبيرة حتى يتم تأمينها من الخصم والتصرف فيها بالطريقة المناسبة.<sup>7</sup>

- إجرائيا: هو عملية استقبال الكرة والسيطرة عليها من قبل اللاعب لوضعها تحت تصرفه بهدف المناولة أو الدحرجة أو التهديد.

### 3-7 مهارة التهديد: وهو محاولة اللاعب ادخال الكرة في مرمى الخصم تدفعه قدراته و قابليته الذهنية و البدنية

و الفنية و الخططية ضمن اطار قانون اللعبة<sup>8</sup>. يعد التهديد الوسيلة الاساسية في تقرير النتيجة بالنسبة لخصمين متكافئين، و هو القرار الاول و الاخير للفريق و ثمر جهود اللاعبين طيلة المبارات، و يقتضي التهديد من اللاعبين التمتع بصفات.

- إجرائيا: يعني استخدام القدم في تصويب الكرة الى المرمى و تمريرها.

3- مختار سالم: "كرة القدم لعبة الملايين الطبعة الثانية، مكتبة المعارف، بيروت، 1988 ص 12.

4- زهير قاسم الخشاب: "تصميم و تقنين اختبارات لقياس بعض المهارات الاساسية بكرة القدم"، مطبعة التعليم العالي، الموصل، 1990، ص 278.

5- صباح رضا جبر و آخرون، "كرة القدم للصفوف الثالثة"، دار الحكمة للطباعة و النشر، بغداد، 1991، ص 129.

6- حنفي محمود مختار: "الأسس العلمية في تدريب كرة القدم"، مرجع سابق، ص 85.

7- بطرس رزق الله: "متطلبات لاعب كرة القدم البدنية والمهارية"، مطبعة الاسكندرية، مصر 1992 ص 187.

8- صباح رضا جبر و آخرون، "كرة القدم للصفوف الثالثة"، نفس المرجع، ص 286.

## 4- منهج البحث:

موازاة لطبيعة الموضوع الذي نبحث فيه، وككل المواضيع المتعلقة لجأنا إلى المنهج الوصفي والمنهج التحريبي وذلك لتلائمه مع موضوعنا هذا، وهو عبارة عن إعطاء أوصاف دقيقة للظاهرة الحادثة حتى يتسنى للباحث حل المشكلة.

ويعرف "عمار بوحوش" المنهج الوصفي على أنه "حين يدرس الباحث ظاهرة ما، فإن أول ما يتناوله في المنهج الوصفي هو القيام بدراسة الظاهرة كما توجد في الواقع، ووصفها وصفا دقيقا، والتعبير عنها تعبيرا كيفيا أو كميًا".<sup>9</sup> و المنهج التحريبي وعرف على أنه المنهج المستخدم حين نبدأ من وقائع خارجة عن العقل، سواء كانت خارجة عن النفس أو باطنية فيها لتفسيرها بالتجربة دون الاعتماد على مبادئ وقواعد المنطق الصورية وحدها.<sup>10</sup>

## 5- مجتمع البحث:

هو إجراء يستهدف تمثيل المجتمع الأصلي بخصه أو مقدار محدود من المفردات التي عن طريقها تؤخذ القياسات أو البيانات المتعلقة بالدراسة أو البحث، وبذلك يعرض تعميم النتائج التي يتم التوصل إليها من العينة على المجتمع الأصلي المسحوب من العينة.<sup>11</sup> وإن الباحث لا يمكن له أبدا الشروع في إنجاز أي دراسة قبل التعرف على مجتمع دراسته، وبذلك دراستنا هذه تشمل 5 فرق رياضية للاعبين كرة القدم بولاية عين الدفلى كل فريق اخترنا 10 لاعبين بمجموع 50 لاعب المسجلين في الرابطة الولائية الرياضية بولاية عين الدفلى 2017/2016.

**6- عينة البحث:** من أجل دراسة بحثنا هذا، وإعطاء صورة دقيقة وواضحة لمدى تأثير الثقة بالنفس على تطبيق المهارات الأساسية في كرة القدم، تم إجراء الدراسة على 5 فرق رياضية للاعبين كرة القدم بولاية عين الدفلى كل فريق اخترنا 10 لاعبين بمجموع 50 لاعب المسجلين في الرابطة الولائية الرياضية بولاية عين الدفلى.

## 6-1- الفرق الرياضية و عدد اللاعبين

اسم الفريق	عدد اللاعبين
فريق اولمبي المخاطرية	10
فريق نجوم العامرة	10
فريق شباب هواة الروينة	10
فريق اولمبي سيدي لخضر	10
فريق مولودية شباب بوراشد	10

<sup>9</sup> - عمار بوحوش وآخرون: مناهج البحث العلمي وطرق إعداد البحوث، ديوان المطبوعات الجامعية، ط2، الجزائر، 2001، ص129.

<sup>10</sup> - أحمد بدر: أصول البحث العلمي ومناهجه، وكالة المطبوعات، الكويت، ص225.

<sup>11</sup> - محمد نصر الدين رضوان: الإحصاء الإستدلالي في التربية البدنية والرياضية، مصر، دار الفكر العربي، 2003، ص 204

**7- أداة الدراسة:**

لقد اعتمدنا في دراستنا هذه على مقياس الثقة بالنفس وبعض الاختبارات المهارات الأساسية في كرة القدم، الذي يعتبر من أحد الوسائل الضرورية للدراسة بغرض جمع معرفة قدر الامكان الحالة النفسية و درجة الثقة بالنفس عند اللاعبين عند اداء المهارات الاساسية في كرة القدم و مدى تأثيرها بالإيجاب أو بالسلب.

**7-1 مقياس الثقة بالنفس:**

بعد اطلاع الباحثان على عدد من المقاييس المتوفرة لقياس الثقة بالنفس مثل مقياس أسامة كامل راتب، ومقياس حسن علاوي، وبعد عرض المقاييس على مجموعة من الخبراء المختصين في مجال علم النفس الرياضي والتربوي، حول اختيار أي المقاييس أكثر ملائمة لقياس الثقة بالنفس لدى اللاعبين، تم اجماع الخبراء على اختيار مقياس روبين فيلي والمغرب من قبل محمد حسن علاوي، والمتضمن 13 فقرة لقياس الثقة بالنفس، كما وجد الباحثان أن هذا المقياس أكثر شمولاً واتصالاً بالبحث الحالي، من حيث الفقرات الممثلة لثقة بالنفس وكما هو موضح في الملحق رقم 1. وصف الاختبار من قبل روبين فيلي (1986) بتصميم قائمة لمحاولة قياس سمة الثقة الرياضية بعنوان Trai Sport Confidence Inventory من حيث أنها بعد هام من أبعاد دافعية الانجاز. وتتكون القائمة من 13 عبارة، ويقوم اللاعب الرياضي بالاستجابة على عبارات القائمة على مقياس مدرج من 9 نقاط بحيث يحدد درجة الثقة الرياضية التي يتميز بها بصفة عامة عندما يتنافس في المجال الرياضي، وذلك بالمقارنة بلاعب آخر سواء في فريقه أو في فريق آخر يتميز بأعلى درجة من الثقة بالنفس بصفة عامة. وقام محمد حسن علاوي (1995) بتعريب القائمة وتقنينها في البيئة المصرية.

**7-2- اختبارات في بعض مهارات كرة القدم:**

قام الباحث باعتماد مجموعة من الاختبارات المقننة الخاصة بالمهارات الاساسية بكرة القدم والمتوفرة في المصادر والمراجع العلمية.

**1- اختبار الدرجة بالكرة بين (5) شواخص:**

الهدف من الاختبار: المحاوره وقياس سرعة الأداء.

**- الأدوات المستخدمة:**

(5) شواخص، كرة قدم قانونية، ساعة توقيت، شريط لاصق لتحديد خط البداية، صافرة.

- وصف الاختبار: - تثبيت (5) شواخص في الأرض في خط مستقيم والمسافة بين كل شاخص وآخر (2) متر، والمسافة بين خط البداية وأول شاخص (2) متر ايضاً.

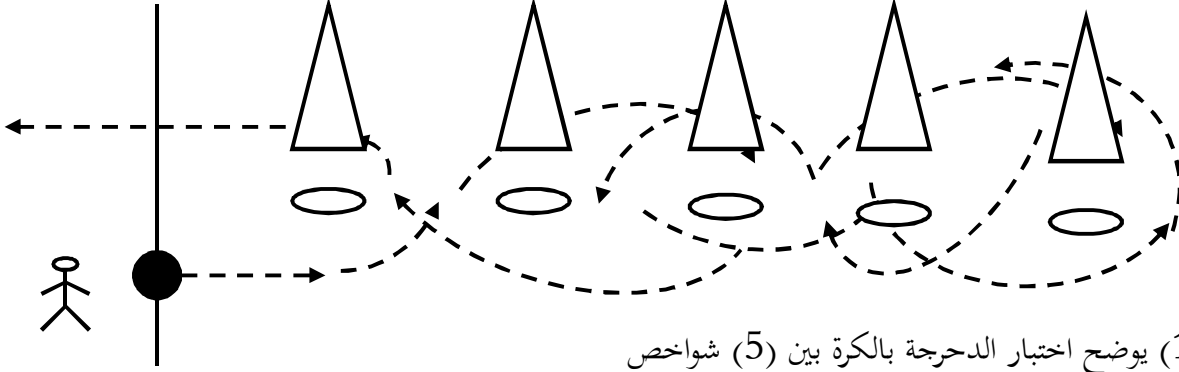
- يقف اللاعب بالكرة على خط البداية، وعند إعطاء إشارة البدء يجري اللاعب بالكرة بين الشواخص جرياً متعرجاً حتى يصل إلى آخر شاخص ويدور حوله ويعود بالطريقة نفسها حتى يصل إلى نقطة البداية.

**- تعليمات الاختبار:**

- تعطى محاولتان وتسجل أفضلها.

- يحسب الزمن المستغرق ذهابا وإيابا ويسجل الزمن لأقرب 100/1 من الثانية.
  - يمكن للاعب استخدام القدم اليمنى او اليسرى او كليهما لدحرجة الكرة .
- وحدة القياس: الثانية.

والشكل (1) يوضح ذلك:



شكل (1) يوضح اختبار الدحرجة بالكرة بين (5) شواخص

2 - اختبار المناولة المرتدة على الجدار لمدة (20) ثانية:

- الغرض من الاختبار: قياس دقة المناولة.

- الأدوات المستخدمة:

(جدار املس يؤشر عليه منطقة 1.30 متر × 2.20 متر، ويحدد خط إمام الجدار على بعد (5) متر كرة القدم قانونية عددها (3)، ساعة توقيت الكترونية).

- وصف الأداء:

بعد سماع إشارة البدء يقوم اللاعب الذي يقف خلف البداية بضرب الكرة على الجدار وضربها مرة أخرى بعد ارتدادها من الجدار وهكذا لحين انتهاء مدة الاختبار (20) ثانية.

- تعليمات الاختبار:

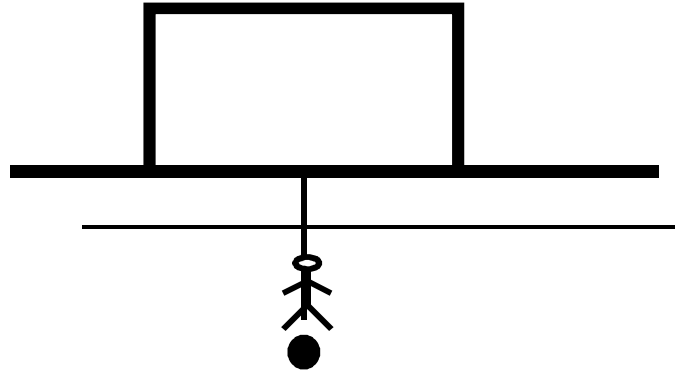
لا يتم ضرب الكرة المرتدة من الجدار إلا خلف خط البداية.

إذا خرجت الكرة خارج سيطرة اللاعب يقوم بأخذ إحدى الكرتين الآخريتين دون توقف.

يمكن ضرب الكرة بأي قدم وبأي جزء منها.

حساب الدرجات: يسجل عدد ضربات الكرة الصحيحة نحو الجدار خلال (20) ثانية.

2.20 متر



1.30 متر

شكل (2) يوضح اختبار المناولة المرتدة على الجدار لمدة (20) ثانية

### 3- اختبار إيقاف (إخماد) حركة الكرة:

الغرض من الاختبار: -قياس الدقة في إيقاف الكرة واستعادة التحكم فيها بباطن القدم أو الفخذ أو الصدر.

الأدوات: - (كرات خماسي) عدد (5)، منطقة محددة للاختبار (2 × 2 م) على خط (ب) وفي الجهة المقابلة وعلى بعد (6م) على خط (أ).

وصف الأداء: يقف المختبر خلف خط منطقة الاختبار المحددة ويقف المدرب ومعه الكرة على الخط (أ) بالجهة المقابلة، وبعد إعطاء إشارة البدء يرمي المدرب الكرة (كرة عالية) للمختبر الذي يتقدم من خط البداية إلى داخل منطقة الاختبار محاولاً إيقاف الكرة بأي جزء من أجزاء الجسم، ما عدا الذراعين، ومن ثم العودة إلى خط البداية والانطلاق ثانية وهكذا يكرر المختبر المحاولات الخمس المتتالية.

شروط الأداء: يجب أن يتم إيقاف الكرة خلف الخط وضمن المنطقة المحددة للاختبار.

إذا أخطأ المدرب في رمي الكرة من الأسفل تعاد المحاولة.

يتم رمي الكرة بحركة اليدين من الأسفل للأعلى.

لا تحتسب المحاولة صحيحة في الحالات الآتية:

إذا لم ينجح المختبر في إيقاف الكرة.

إذا احتاز أي خط في المنطقة بأكثر من قدم واحدة.

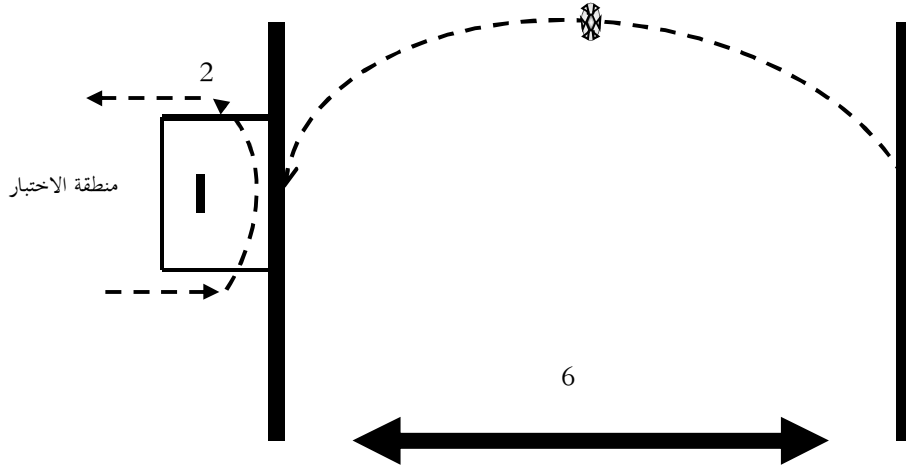
إذا أوقف الكرة بطريقة غير قانونية في كرة القدم.

طريقة التسجيل:

تعطى درجة واحدة لكل محاولة صحيحة.



تحتسب (5) درجات لمجموع المحاولات الخمس.



الشكل (3) اختبار إيقاف (إخماد) حركة الكرة

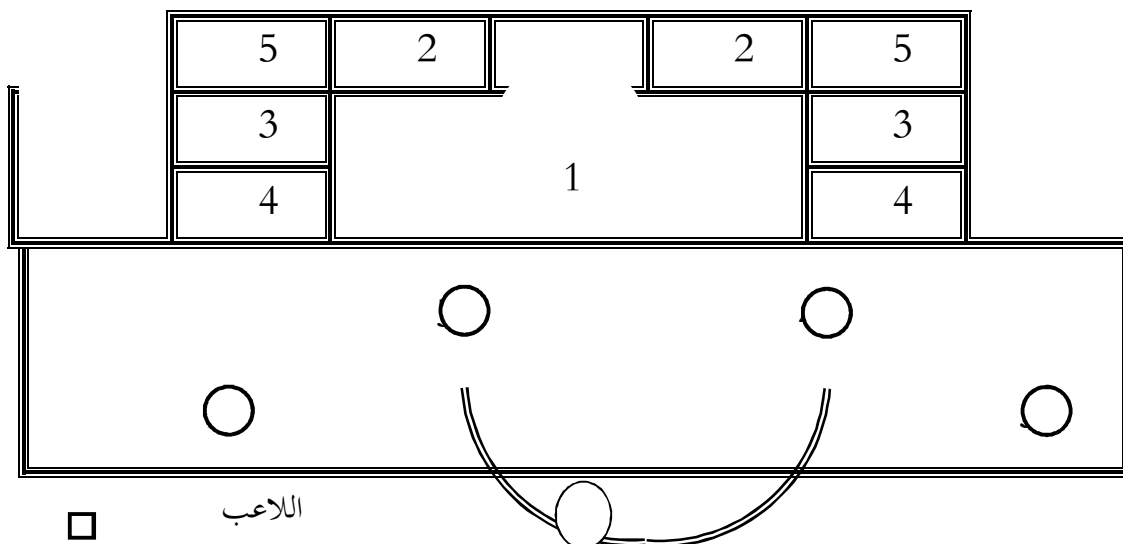
4 - اختبار دقة التهديف على مرمى مقسم إلى مربعات:

الغرض من الاختبار: قياس دقة التهديف.

الأدوات المستخدمة: (ملعب كرة قدم، شريط لتحديد منطقة التصويب للاختبار، وتوضع (5) كرات قدم في أماكن محددة من منطقة الجزاء وكما هو موضح بالشكل).

وصف الأداء: يقف اللاعب خلف الكرة رقم (1) وعندما تعطى إشارة البدء يصوب الكرة إلى المرمى بوجهه او بداخل او بخارج القدم الأمامي، ثم يكرر التصويب بالكرة رقم (2) وهكذا حتى ينتهي من تصويب الكرة رقم (5) على ان يأخذ اللاعب الوقت الكافي المناسب لتنفيذ التصويب.

التسجيل: تحتسب الدرجة بمجموع الدرجات التي يحصل عليها اللاعب من تصويب الكرات الخمس إذ تنال كل تصويبه الدرجة المحددة في كل منطقة التي تذهب اليها الكرة على ان تحتسب خطوط التقسيم ضمن المنطقة الأعلى درجة ويراعي ان التصويب خارج حدود المرمى تكون درجة صفر.



شكل (4) يوضح اختبار التهديد على مرمى مقسم إلى مربعات

8- تحليل وتفسير النتائج:

الفرضية الأولى: توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين الثقة بالنفس و مهارة الدحرجة بالكرة لدى لاعبي كرة القدم الصنف اقل من 17 سنة.

جدول رقم (01): يمثل الدلالة الاحصائية للعلاقة بين الثقة بالنفس و مهارة الدحرجة بالكرة لدى لاعبي كرة لقدم الصنف اقل من 17 سنة.

مستوى الدلالة	درجة الحرية = 49		العينة 50
	القيمة الجدولية	قيمة معامل ارتباط بيرسون	
0.05	0.304	- 073.0	

القيمة الجدولية 0.304 عند مستوى دلالة 0.05

للتحقق من هذا الهدف استعمل معامل ارتباط بيرسون لمعرفة فيما إذا كانت هناك علاقة بين الثقة في النفس ومهارة الدحرجة بالكرة فقد تم استخراج قيمة معامل ارتباط بيرسون إذ بلغ (-0.073) وهو اقل من القيمة الجدولية (0.304) وهذا مؤشر على وجود علاقة عكسية ضعيفة بين الثقة بالنفس و مهارة الدحرجة بالكرة لدى لاعبي كرة القدم الصنف اقل من 17 سنة. ولذلك نقبل الفرضية الصفرية على أساس انه لا توجد علاقة دالة بين الثقة بالنفس ومهارة الدحرجة بالكرة لدى لاعبي كرة لقدم الصنف اقل من 17 سنة.

الفرضية الثانية: توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين الثقة بالنفس و مهارة الدقة في التمرير لدى لاعبي كرة القدم الصنف اقل من 17 سنة.

جدول رقم (02): يمثل الدلالة الاحصائية للعلاقة بين الثقة في النفس و مهارة الدقة في التمرير لدى لاعبي كرة القدم الصنف اقل من 17 سنة.

مستوى الدلالة	درجة الحرية = 49		العينة 50
	القيمة الجدولية	قيمة معامل ارتباط بيرسون	
0.05	0.304	0.117	

#### القيمة الجدولية 0.304 عند مستوى دلالة 0.05

للتحقق من هذا الهدف استعمل معامل ارتباط بيرسون لمعرفة فيما إذا كانت هناك علاقة بين الثقة بالنفس و مهارة الدقة في التمرير فقد تم استخراج قيمة معامل ارتباط بيرسون إذ بلغ (0.117) وهو اقل من القيمة الجدولية (0.304) وهذا مؤشر على وجود علاقة طردية ضعيفة ولذلك نقبل الفرضية الصفرية على أساس انه لا توجد علاقة دالة بين الثقة بالنفس و مهارة الدقة في التمرير لدى لاعبي كرة لقدم الصنف اقل من 17 سنة

الفرضية الثالثة: توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين الثقة بالنفس و مهارة إخماد الكرة لدى لاعبي كرة القدم الصنف اقل من 17 سنة

جدول رقم (03): يمثل الدلالة الاحصائية للعلاقة بين الثقة بالنفس و مهارة إخماد الكرة لدى لاعبي كرة القدم الصنف اقل من 17 سنة.

مستوى الدلالة	درجة الحرية = 49		العينة 50
	القيمة الجدولية	قيمة معامل ارتباط بيرسون	
0.05	0.304	0.128	

#### القيمة الجدولية 0.304 عند مستوى دلالة 0.05

للتحقق من هذا الهدف استعمل معامل ارتباط بيرسون لمعرفة فيما إذا كانت هناك علاقة بين الثقة بالنفس ومهارة إخماد الكرة فقد تم استخراج قيمة معامل ارتباط بيرسون إذ بلغ (0.128) وهو اقل من القيمة الجدولية (0.304) وهذا مؤشر على وجود علاقة طردية ضعيفة ولذلك نقبل الفرضية الصفرية على أساس انه لا توجد علاقة دالة بين الثقة بالنفس ومهارة إخماد الكرة لدى لاعبي كرة لقدم الصنف اقل من 17 سنة.

الفرضية الرابعة: توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين الثقة بالنفس و مهارة دقة التهديف لدى لاعبي كرة القدم الصنف اقل من 17 سنة.

جدول رقم (04): يمثل الدلالة الإحصائية للعلاقة بين الثقة بالنفس ومهارة دقة التهديد لدى لاعبي كرة القدم الصنف اقل من 17 سنة.

مستوى الدلالة	درجة الحرية = 49		العينة
	القيمة الجدولية	قيمة معامل ارتباط بيرسون	50
0.05	0.304	-0.143	

القيمة الجدولية 0.304 عند مستوى دلالة 0.05

للتحقق من هذا الهدف استعمل معامل ارتباط بيرسون لمعرفة فيما إذا كانت هناك علاقة بين الثقة بالنفس ومهارة دقة التهديد فقد تم استخراج قيمة معامل ارتباط بيرسون إذ بلغ (-0.143) وهو اقل من القيمة الجدولية (0.304) وهذا مؤشر على وجود علاقة عكسية ضعيفة ولذلك نقبل الفرضية الصفرية على أساس انه لا توجد علاقة دالة بين الثقة بالنفس ومهارة دقة التهديد لدى لاعبي كرة القدم الصنف اقل من 17 سنة.

#### 9- مناقشة نتائج فرضيات البحث:

مناقشة نتائج الفرضية الأولى: توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين الثقة بالنفس و مهارة الدحرجة بالكرة لدى لاعبي كرة القدم الصنف اقل من 17 سنة.

اتضح من النتائج التي أفرزتها الدراسة الميدانية، من خلال المعالجة الإحصائية للفرضية الأولى من خلال نتائج الجدول رقم: 01 انه توجد علاقة عكسية ضعيفة بين الثقة بالنفس و مهارة الدحرجة بالكرة لدى لاعبي كرة القدم الصنف اقل من 17 سنة، وهذا ما تأكده دراسة "قحطان جليل العزاوي 1991" أجريت هذه الدراسة حول تحديد مستويات لبعض المهارات الأساسية للاعبين كرة القدم.

وتوصلت النتائج إلى أن أفراد العينة ذوي مستوى متدني في مهارة الجري المنعرج بالكرة، وأن مهارة التحكم في تنطيط الكرة في الهواء هي المهارة التي يتحكم فيها أكثر الناشئين.

كما يفسر الباحث نتيجة هذا الفرض بين الثقة بالنفس و مهارة الدحرجة بالكرة بشكل عام أي الثقة بالنفس ليس لها تأثير على مهارة الدحرجة بالكرة لدى لاعبي كرة القدم الصنف اقل من 17 سنة في عين الدفلى ومن نتائج بحثنا هذا لا يمكننا الحكم على أن الثقة بالنفس لا تؤثر على المهارة الدحرجة بالكرة على اللاعبين من أصناف أخرى أو من ولايات أخرى.

- مناقشة نتائج الفرضية الثانية: توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين الثقة بالنفس و مهارة الدقة في التمرير لدى لاعبي كرة القدم الصنف اقل من 17 سنة.

اتضح من النتائج التي أفرزتها الدراسة الميدانية، من خلال المعالجة الإحصائية للفرضية الثانية من خلال نتائج الجدول رقم: 02 انه توجد علاقة طردية ضعيفة بين الثقة بالنفس و مهارة الدقة في التمرير لدى لاعبي كرة القدم الصنف اقل من 17 سنة، و هذا ما تؤكدته دراسة " ناصر عبد القادر 1995"

اجريت هذه الدراسة حول إعداد مقاييس معيارية لتقويم اللياقة البدنية وبعض المهارات الأساسية للاعبي كرة القدم صنف أواسط (16-18 سنة) حسب مراكزهم. وهدفت هذه الدراسة إلى مقارنة مستوى اللياقة البدنية والمهارية للاعبي كرة القدم أواسط حسب مراكزهم (الدفاع، الوسط، الهجوم) وكذلك هدفت إلى إعداد مستويات معيارية للياقة البدنية و المهارية للاعبي كرة القدم أواسط حسب المراكز.

ومن أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة هي تقارب مستوى أفراد العينة في أداء كل المهارات الأساسية، ماعدا مهارة القذف التي عرفت تفوق ملحوظ لدى المدافعين مقارنة بلاعبي الوسط والهجوم.

كما يفسر الباحث نتيجة هذا الفرض بين الثقة بالنفس و مهارة الدقة في التمرير بشكل عام أي الثقة بالنفس ليس لها تأثير على مهارة الدقة في التمرير لدى لاعبي كرة القدم الصنف اقل من 17 سنة في عين الدفلى و من نتائج بحثنا هذا لا يمكننا الحكم على أن الثقة بالنفس لا تؤثر على المهارة الدقة في التمرير على اللاعبين من أصناف أخرى أو من ولايات أخرى.

مناقشة نتائج الفرضية الثالثة: توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين الثقة بالنفس و مهارة إخماد الكرة لدى لاعبي كرة القدم الصنف اقل من 17 سنة.

اتضح من النتائج التي أفرزتها الدراسة الميدانية، من خلال المعالجة الإحصائية للفرضية الثالثة من خلال نتائج الجدول رقم: 03 انه توجد علاقة طردية ضعيفة بين الثقة بالنفس و مهارة إخماد الكرة لدى لاعبي كرة القدم الصنف اقل من 17 سنة، وهذا ما تأكدته دراسة "قحطان جليل العزاوي 1991" أجريت هذه الدراسة حول تحديد مستويات لبعض المهارات الأساسية للاعبي كرة القدم. وتوصلت النتائج إلى أن أفراد العينة ذوي مستوى متدني في مهارة الجري المنعرج بالكرة، وأن مهارة التحكم في تنطيط الكرة في الهواء هي المهارة التي يتحكم فيها أكثر الناشئين.

كما يفسر الباحث نتيجة هذا الفرض بين الثقة بالنفس و مهارة إخماد الكرة بشكل عام أي الثقة بالنفس ليس لها تأثير على مهارة إخماد الكرة لدى لاعبي كرة القدم الصنف اقل من 17 سنة في عين الدفلى و من نتائج بحثنا هذا لا يمكننا الحكم على أن الثقة بالنفس لا تؤثر على مهارة إخماد الكرة على اللاعبين من أصناف أخرى أو من ولايات أخرى.

مناقشة الفرضية الرابعة: توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين الثقة بالنفس و مهارة دقة التهديف لدى لاعبي كرة القدم الصنف اقل من 17 سنة .

اتضح من النتائج التي أفرزتها الدراسة الميدانية، من خلال المعالجة الإحصائية للفرضية الرابعة من خلال نتائج الجدول رقم: 04 انه توجد علاقة عكسية ضعيفة بين الثقة بالنفس و مهارة دقة التهديف لدى لاعبي كرة القدم الصنف اقل من 17 سنة، وهذا ما تؤكدته دراسة " زيد وخليفة 1986 " حول المقارنة بين الرياضيين ذوي المستوى العالي وذوي المستوى المنخفض في الأداء المهاري وهدفت هذه الدراسة إلى التعرف على البروفيل النفسي لشخصية الرياضيين. وأظهرت نتائج دراسته أن هناك سمات دافعية تميز هؤلاء اللاعبين ولم تظهر فروقا تبعا لمستوى الأداء، وأن العامل الأكثر تأثيرا وأهمية هو ارتفاع مستوى الأداء المهاري، حيث سجلت الدراسة تجانس البروفيل النفسي بين الرياضيين كلما ارتفع مستوى الأداء، وفي المقابل يصعب التوصل إلى بروفيل نفسي لدى الرياضيين كلما انخفض مستوى الأداء. كما يفسر الباحث نتيجة هذا الفرض بين الثقة بالنفس و مهارة الدقة في التهديف بشكل عام أي الثقة بالنفس ليس لها تأثير على مهارة الدقة في التهديف لدى لاعبي كرة القدم الصنف اقل من 17 سنة في عين الدفلى و من نتائج بحثنا هذا لا يمكننا الحكم على أن الثقة بالنفس لا تؤثر على المهارة الدقة في التهديف على اللاعبين من أصناف أخرى أو من ولايات أخرى

#### - الاستنتاج العام:

اعتمادا على كل ما تقدم من عرض وتحليل لنتائج الدراسة و مناقشة في ضوء الفرضيات توصلت الدراسة الى جملة من النتائج المتعلقة بالعلاقة الارتباطية بين الثقة بالنفس و بعض المهارات الاساسية لدى لاعبي كرة القدم الصنف اقل من 17 سنة:

- لا توجد علاقة عكسية ضعيفة بين الثقة بالنفس و مهارة الدحرجة بالكرة لدى لاعبي كرة القدم الصنف اقل من 17 سنة.

- لا توجد علاقة طردية ضعيفة بين الثقة بالنفس و مهارة الدقة في التمرير لدى لاعبي كرة القدم الصنف اقل من 17 سنة.

- لا توجد علاقة طردية ضعيفة بين الثقة بالنفس و مهارة إخماد الكرة لدى لاعبي كرة القدم الصنف اقل من 17 سنة.

- لا توجد علاقة عكسية ضعيفة بين الثقة بالنفس و مهارة دقة التهديف لدى لاعبي كرة القدم الصنف اقل من 17 سنة.

و من هذا المنطلق ومن خلال نتائج الفرضيات الجزئية المطروحة في بداية الدراسة نستطيع القول أن الفرضية العامة غير محققة أي انه لا توجد علاقة ارتباطية بين الثقة بالنفس وبعض المهارات الأساسية لدى لاعبي كرة القدم الصنف اقل من 17 سنة و لكن هذا لا يعني انه لا توجد علاقة ارتباطية بين الثقة بالنفس و بعض المهارات الأساسية لكرة القدم لمختلف الفئات الشبانية لان بحثنا منحصر على الفئة الشبانية صنف اقل من 17 سنة في ولاية عين الدفلى مما قد يكون العكس في ولايات أخرى.

## - الخاتمة:

- لقد انطلقت هذه الدراسة من مشكلة مطروحة ميدانيا تتعلق بأهمية معرفة العلاقة بين الثقة بالنفس و بعض المهارات الأساسية لدى لاعبي كرة القدم الصنف أقل من 17 سنة، وذلك بهدف محاولة صياغة إطار نظري في هذا المجال ما يفيدنا في التنبؤ بالعلاقة الموجودة بين الثقة بالنفس وبعض المهارات الأساسية في كرة القدم.

يعد موضوعنا من أكثر المواضيع أهمية في علم النفس و في كرة القدم، فدراسة العلاقة تزيد من فهم اللاعب لنفسه و لغيره من اللاعبين، و ذلك لان معرفتنا تزداد كثيرا كلما عرفنا العلاقة الموجودة بين الثقة بالنفس و بعض المهارات الأساسية في كرة القدم، وعلم النفس الرياضي قدم لنا الكثير من المعلومات المهمة التي تساعد على فهم العلاقة لدى اللاعبين في كرة القدم، وحلق الجو الذي يساعد على تحسين المهارات، فأكد العلماء أن للثقة بالنفس أهمية كبيرة في تطوير المهارات الأساسية في كرة القدم بشكل عام، بما أن للثقة بالنفس دور كبير في كرة القدم فاللاعب يفضل الثقة بالنفس يتمكن من القيام بالمهارات الأساسية في كرة القدم .

وحتى يستطيع اللاعب تحقيق أفضل الأداء الممكن أن يؤهله إلى المستويات العليا أي الاحترافية، يجب عليه أن يقوم بكل التمارين الخاصة بالنجاح وكذلك الفورمة الرياضية التي تكتسب من خلال القيام بمختلف عناصر اللياقة البدنية والخبرات الحركية ومختلف المهارات الأساسية في كرة القدم.

وللاعب كرة القدم يختلف تماما عن معظم اللاعبين في الألعاب الجماعية الأخرى، فلا يمكن للاعب أن يتخصص في مركز معين سواء في الدفاع أو الهجوم أو التوزيع، لذلك تطلب إعدادا بدنيا ومهاريا وخططيا عاليا جدا، فهم يحتاجون إلى قدرة عالية في مختلف الصفات التي تشكل في غايتها عناصر اللياقة البدنية، وعلى هذا الأساس أصبح من الضرورة تنمية قدرات اللاعبين بدنيا و التي قد تؤثر تأثيرا قويا و مباشرة فيرفع مستوى القيام بالمهارات الأساسية لكرة القدم.

ومن هذا المنطلق جاءت هذه الدراسة لتحديد طبيعة العلاقة القائمة بين الثقة بالنفس و بين المهارات الأساسية في كرة القدم الصنف اقل من 17 سنة.

## - المراجع:

- 1- بطرس رزق الله: "متطلبات لاعب كرة القدم البدنية والمهارية"، مطبعة الاسكندرية، مصر 1992.
- 2- حنفي محمود مختار: "الأسس العلمية في تدريب كرة القدم"، مرجع سابق.
- 3- روجي جميل: "كرة القدم، الطبعة الاولى، دار النقائص بيروت 1986
- 4- زهير قاسم الخشاب: "تصميم و تقنين اختبارات لقياس بعض المهارات الاساسية بكرة القدم"، مطبعة التعليم العالي، الموصل، 1990.
- 5- صالح بن يحيى الجر الغامدي: "اضطراب الكلام و علاقتها بالثقة بالنفس و تقدير الذات لدى عينة من طلاب المرحلة المتوسطة"، جامعة ام القرى،السعودية، 2009.
- 6- صباح رضا جبر و آخرون، "كرة القدم للصفوف الثالثة" .
- 7- صباح رضا جبر و آخرون، "كرة القدم للصفوف الثالثة" ، دار الحكمة للطباعة و النشر، بغداد، 1991.

8- عمار بوحوش وآخرون: مناهج البحث العلمي وطرق إعداد البحوث، ديوان المطبوعات الجامعية، ط2، الجزائر، 2001.

9- مختار سالم: "كرة القدم لعبة الملايين الطبعة الثانية، مكتبة المعارف، بيروت، 1988 .