

## تقييم إسهامات بعض عناصر منظومة البيئة المدرسية في توفير شروط التربية الإبداعية في المجال الرياضي لدى التلاميذ المتفوقين بالتعليم المتوسط

د.براهيمي قدور  
د.بوعزيز محمد  
أ.د.بن سي قدور حبيب  
معهد ت.ب.ر جامعة ورقلة  
معهد ت.ب.ر جامعة مستغانم  
معهد ت.ب.ر جامعة مستغانم  
مخبر العلوم المطبقة لحركة الإنسان، جامعة مستغانم، الجزائر

### الملخص:

هدفت الدراسة إلى تقييم مدى إسهامات بعض عناصر البيئة المدرسية في توفير شروط التربية الإبداعية في المجال الرياضي لدى التلاميذ المتفوقين بالتعليم المتوسط ، وقد تكونت عينة الدراسة من أساتذة التربية البدنية والرياضية في التعليم المتوسط حيث قدر تعدادهم بـ70 استاذ من ولاية مستغانم، واستخدم الباحثون المنهج الوصفي المسحي ، وتمثلت أداة الدراسة في استبيان للاستطلاع الرأي مكون من اربع محاور رئيسة وقد أظهرت نتائج هذه الدراسة أن: منهاج ت.ب.ر في التعليم المتوسط لا يساعد على تنمية القيم الإبداعية لدى التلاميذ المتفوقين- مدرس التربية البدنية يساهم في تنمية القيم الإبداعية بدرس ت.ب.ر لدى التلاميذ المتفوقين - الأنشطة الصفية واللاصفية تساهم بقدر فعال في تنمية القيم الإبداعية لدى التلاميذ المتفوقين

وقد قام الباحثون بوضع بعض التوصيات في ضوء نتائج الدراسة: - تهيئة الظروف البيئة المدرسية المناسبة للمتفوقين وفق الإمكانيات المتاحة مع توفير سبل الرعاية المناسبة لضمان أكبر قدر ممكن من التميز في أدائهم.

الكلمات المفتاحية: التقويم - منظومة البيئة المدرسية - شروط التربية الإبداعية - التلاميذ المتفوقين

### Abstract

This study aimed to Evaluating the extent of contribution of some elements of school environment in providing the creative education conditions of In the field of sports among students talented education medium, The study sample consisted of professors of physical education and sports In middle school education with of estimated population of 70 of professor from the state Mostaganem-.The researchers used a descriptive survey method, and Represented in a questionnaire study tool for opinion survey component Of the four main axes.,The results of this study have shown the following:

- The physical education curriculum In middle school education does not help The development The the creative values among pupils talented.
- Physical education teacher contributes to the development The creative values In lesson physical education and sports among pupils talented.
- the classroom and extracurricular The activities contribute significantly and effectively In The creative development of values among pupils talented
- The researchers put some of the recommendations In the light of the results The study: -The creation of conditions appropriate the school environment for outstanding students according to available possibilities. With The provision of appropriate care to guarantee as much as possible of excellence in their performances.

KEY WORDS: Evaluation \_ System School Environment \_ conditions of creative education \_ pupils talented

## مقدمة :

إذا كان العالم قد تحول إلى قرية صغيرة دائمة التغير، فإن على التربية أن تكون متجددة إلى أقصى درجة ممكنة في أهدافها ومناهجها ومعلميها، حتى لا تتعزل عن مجريات الأحداث، وأن تحاول - من خلال عناصرها ووسائلها المختلفة - بناء الشخصية المبدعة التي لا تتابع الجديد فحسب، بل تؤثر فيه وتجد لنفسها مكاناً في عالم الإبداع (عبد الفتاح حجاج، 1995، ص 10). ولقد بات مؤكداً أهمية بناء هذه الشخصية المبدعة في أي مجال من مجالات الحياة. كما يعتمد تقدم الأمم على إمكانياتهم المادية والبشرية، ومن ضمن الإمكانيات البشرية الأفراد المبدعون الذين لديهم القدرة على التفكير الابتكاري في مواجهة المشكلات بشكل جديد في جميع ميادين الحياة. وفي هذا الصدد أشار تورانس (Torrance 1988, p87) إلى أهمية الإبداع تجاه الإسهام في رفع مستوى رفاهية الأمم والشعوب وتحقيق الرضا لدى الأفراد. كما أن الأخطار التي تواجه البشرية اليوم، والمشكلات التي تواجه الأمم تنعكس على الأفراد، مما يستلزم تقديم حلول إبداعية من أجل تحسين حياة هؤلاء الأفراد (David, 1994, p57). و عليه أصبحت الأنشطة الرياضية بمختلف أشكالها الشعبية و المعاصرة ، وبنظمتها و قواعدها السلمية ميدانا هاما من الميادين الاجتماعية التي تهتم بها الأمم ، فقد أصبحت الدليل على رقي الشعوب و ثقافتها كما أنها أصبحت تمثل وسيلة تعبيرية هامة في الأفراد و الجماعات. في هذا الشأن أصبح الاهتمام بفرق المتفوقين في مختلف الاختصاصات الرياضية أمرا معتادا و في كل المؤسسات المنظمة، و يرجع ذلك على إيمان المسؤولين بأن هؤلاء هم القاعدة الأساسية لأي نجاح رياضي مستقبلي. و من المعروف أن ظاهرة الفروق الفردية ظاهرة عامة بين أفراد الجنس البشري و هي تحدث بين جميع الأفراد في الجانب البدني، المهاري، العقلي وغيرها من الجوانب الأخرى، و يترتب على هذه الظاهرة بعض المشكلات من أهمها كيفية الحكم على استعدادات و قدرات الأفراد و محاولة الاستفادة من هذه الظاهرة في وضع الفرد المناسب في المكان المناسب لاستعداداته و قدراته. و في هذا المجال يذكر (ف.جوكاديف) " أن أي فتى حاليا لديه نمو طبيعي فيما يخص عناصر اللياقة البدنية من حقه أن يحصل على فرصة كي يصبح بطلا" (رسيان خريبط، 1998، ص 299). فلا سبيل للوصول لهذه الأهداف إلا بالعناية البالغة بالأجيال الناشئة و محاولة تزويدهم بالقسط الأكبر من الاهتمام و العمل الجاد، و لا يتم هذا إلا بواسطة العملية التربوية و التي تعتمد بدورها على فهم النشء و توجيههم وفق موهبتهم في الحياة من قدرات و استعدادات و تنميتها لما فيه خير لهؤلاء المنشئ و خير للوطن. وتشير الجمعية الأمريكية للصحة و التربية البدنية إلى العديد من الفوائد التي تنتج عن اسهامات البيئة المدرسية في تنمية القيم الإبداعية لدى الممارسين لمختلف الأنشطة الرياضية في وقت الفراغ كتحقيق الحاجات الانسانية للتعبير الخلاق عن الذات، تطوير الصحة البدنية و الصحة الانفعالية و الصحة العقلية للفرد كذلك التحرر من الضغوط و تنمية و دعم قيم استقلالية الممارسة الرياضية (الحماحي، 1997، 56-57). و يرى (محمد، 2008، ص 12) بأن كلما كانت هذه البيئة المتحركة تنبض بالحياة كانت وحدها الكفيلة بجعل المدرسة حياة أخرى يحيها التلميذ و تفتح أمامه أفقا مختلفة و متنوعة تمكنه من إشباع حاجاته النفسية و الوجدانية، هذا الفضاء التربوي المتحرك رياضة و ثقافة و علما و أنشطة مختلفة يشكل حافزا لا نظير له من حيث إثارة و تشويق المتعلم، وبالتالي تحفيزه على حب التعلم.

فالمنتظر من التربية البدنية لا يقتصر على تعليم الممارس تمرينا معيناً، بل يسهر على تهيئة و إعداد كل الجسم استعدادا للممارسة الرياضية من جهة، و خوض محك الحياة بجسم سليم من جهة أخرى، و لتحقيق ذلك يستوجب توظيف كل الوسائل المتوفرة في منظومة البيئة المدرسية بكل ما تحتويه من عناصر ذات فعالية يمكنها المساهمة في هذا الإنجاز (بيب، 2007، ص 167).

ويقول (graou Brighouse, T. and Woods D, 2004, p92) إن البيئة المدرسية الغنية بمصادر التعلم و فرص اكتشاف ما لدى التلاميذ من استعدادات و اهتمامات بمثابة البنية التحتية لبرامج المدرسة التي تهدف إلى تنمية الإبداع، إذ كيف يمكن اكتشاف التلميذ الذي لديه استعداد للتفوق و الإبداع في مجال من المجالات الرياضية دون توفر المنشآت و المرافق الرياضية و المعامل التي يمكن تأدية التجارب و الابتكارات فيها. لذا تعد التربية البدنية و الرياضية من الدعائم الأساسية لتكامل نمو التلميذ

فكريًا واجتماعياً فهي تثري حياة التلاميذ وتساعدهم على التكيف مع مجتمعهم واستثمار أوقات فراغهم وتخلصهم من آثار التعب والإجهاد النفسي مما يجعل التلميذ أكثر إقبالاً وأكثر نشاطاً على التعلم، فهي إذن ترعى التلاميذ المتفوقين في النواحي الإبداعية بحيث تتيح لهم فرص الأداء والممارسة الرياضية المدعومة بالتوجيه الفردي والجماعي بما يجعل عملية الابتكار في نمو متزايد و مستمر، ومن ثمرة ذلك الارتقاء بالإحساس الرياضي وصلف موهبة التذوق والنمو في الأداء الرياضي. من هنا تظهر أهمية انتقاء المتفوقين من بيئة مدرسية غنية بالمتغيرات ومنفتحة على الخبرات والتحديات حيث يتم اختيارهم في نشاط رياضي معين للوصول إلى المستويات العالية من خلال أسس علمية مع حسن التوجيه نحو النشاط الرياضي الذي يتفق مع استعداداتهم وقدراتهم ، ولا شك أن أحد الأهداف الرئيسية لمادة ت.ب بالجزائر تكمن في هذا الجانب الأساسي والحيوي وخاصة أن المدرسة تعد خزان حقيقي للأبطال ومن هنا تحددت مشكلة الدراسة في الإجابة على التساؤل الرئيس التالي: هل عناصر البيئة المدرسية تساهم في توفير شروط التربية الإبداعية لدى التلاميذ المتفوقين في المجال الرياضي بالتعليم المتوسط؟ ما دور البيئة المدرسية في تنمية القيم الإبداعية لدى التلاميذ المتفوقين في مادة التربية البدنية والرياضية للمرحلة المتوسطة؟ و هل المنهاج الحالي يساهم في تنمية القيم الإبداعية لدى التلاميذ المتفوقين في مادة التربية البدنية والرياضية للمرحلة المتوسطة؟ ما دور المدرس في تنمية القيم الإبداعية لدى التلاميذ المتفوقين في مادة التربية البدنية والرياضية للمرحلة المتوسطة؟ و عليه هدفت هذه الدراسة الى تقييم مدى إسهامات بعض عناصر البيئة المدرسية في توفير شروط التربية الإبداعية في المجال الرياضي لدى التلاميذ المتفوقين بالتعليم المتوسط

### - إجراءات البحث

#### عينة الدراسة:

تمثلت عينة البحث في أساتذة التربية البدنية والرياضية في التعليم المتوسط حيث قدر تعدادهم بـ 70 استاذ من ولاية مستغانم تم اختيارهم بطريقة عشوائية . و قد انجزت هذه الدراسة ما بين 2016/12/10 إلى 2017/3/20 كما وزعت الاستمارات الاستبائية على أساتذة في أماكن العمل وكذلك على هامش الملتقى التربوي المنظم من طرف مفتش المادة لطور التعليم المتوسط

#### أدوات البحث

قام فريق البحث خلال هذه الخطوة بإعداد استمارة لاستطلاع رأي موجهة لأساتذة مكونة من عدة أسئلة، حيث تم الاعتماد على طريقة ليكرت " likert techmigue " في إعدادها كمكون أنها تمدنا بمعلومات أكثر عن المستجيب نظراً لأنه يستجيب لكل عبارة ، كما تقيس درجة من الاتجاه لكل عبارة حيث تم تقويم كل عبارة على أساس ميزان تقديم ثلاثي (1-2-3) أو أوافق، أو اوافق بقوة ، لا أوافق. ومن خلال المعالجة الإحصائية تم استخدام أسهل طريقة لوصف الاتجاه لوصف الاتجاه وهي النسبة المئوية للمستجوبين ، وكما2 على كل عبارة بمفردها .وقد تم الالتزام بالخطوات التالية لإعداد هذه الاستمارة :

- تحديد المحاور اللازمة لاستطلاع الرأي وذلك في ضوء الدراسات النظرية والمصادر والمراجع ذات الصلة بالبحث ، و قد اشتملت هذه الأداة على أربعة محاور أساسية وهي: المحور1: دور المدرسة في تنمية القيم الإبداعية لدى التلاميذ المتفوقين في المجال الرياضي. المحور2 : دور المنهاج في تنمية القيم الإبداعية لدى التلاميذ المتفوقين. المحور3 : دور المدرس في تنمية القيم الإبداعية بدرس التربية البدنية والرياضية لدى التلاميذ المتفوقين. المحور4 : دور الأنشطة الصفية واللاصفية في تنمية القيم الإبداعية لدى التلاميذ المتفوقين.

## الأسس العلمية للاختبار

### الجدول رقم (01) قيم معامل ثبات وصدق محور الاستبيان الموجه للأساتذة التربوية البدنية

| الرقم | محاور الاستبيان                                                                            | الثبات | الصدق | م ألفا كرونباخ |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------|----------------|
| 01    | دور المدرسة في تنمية القيم الإبداعية لدى التلاميذ المتفوقين في المجال الرياضي              | 0,82   | 0,91  | 0,82           |
| 02    | دور المنهاج في تنمية القيم الإبداعية لدى التلاميذ المتفوقين.                               | 0,79   | 0,89  | 0,61           |
| 03    | دور المدرس في تنمية القيم الإبداعية بدرس التربية البدنية والرياضية لدى التلاميذ المتفوقين. | 0,89   | 0,94  | 0,73           |
| 04    | دور الأنشطة الصفية واللاصفية في تنمية القيم الإبداعية لدى التلاميذ المتفوقين               | 0,91   | 0,95  | 0,59           |
|       | المقياس ككل                                                                                |        |       | 0,69           |

وبالنظر إلى معاملات الثبات في الجدول رقم (1) يتضح ارتفاع قيمة معامل ثبات ألفا كرونباخ لكل محاور المقياس حيث تراوحت قيمته ما بين (0.59-0.82) وهذا ما يؤكد على ارتفاع معامل الثبات الكلي للمقياس ، حيث بلغ (0,69) ، مما يدل على تمتع كل محور بدرجة عالية جدا من الثبات وتجانس مفرداته ، إذ أنه كلما كانت تلك المفردات متجانسة فيما تقيسه كان التناسق عاليا . و عليه يتضح أنه معدل عال ، الأمر الذي مكن من الاعتماد على استجابات أفراد عينة الدراسة في عملية التحليل.

### عرض ومناقشة النتائج:

وبعد أن تم جمع البيانات من أفراد عينة الدراسة ، قام الباحثون بإجراء التحليل الإحصائي لخصائص أفراد عينة الدراسة مستخدمين التكرارات والنسب المئوية، فكانت النتائج على النحو التالي:

### الجدول رقم (2) وصف خصائص أفراد عينة الدراسة

| م | المتغير       | الخاصية           | العدد | النسبة |
|---|---------------|-------------------|-------|--------|
| 1 | الوظيفة       | استاذ (رجال)      | 62    | %88,57 |
|   |               | استاذ (سيدات)     | 8     | %11,43 |
|   |               | المجموع           | 70    | %100   |
| 2 | المؤهل العلمي | ليسانس            | 20    | %28,57 |
|   |               | شهادة تعليم متوسط | 38    | %54,29 |
|   |               | شهادة تقني (منشط) | 12    | %17,14 |
|   |               | المجموع           | 70    | %100   |

### عرض نتائج المحور 1: دور المدرسة في تنمية القيم الإبداعية لدى تلاميذ المتفوقين في

### المجال الرياضي

### الجدول رقم (3) دور المدرسة في تنمية القيم الإبداعية لدى تلاميذ المتفوقين في المجال الرياضي.

| الرقم | عناصر المحور الأول دور المدرسة في تنمية القيم الإبداعية لدى التلاميذ المتفوقين في المجال الرياضي          | أوافق بقوة | أوافق | لا أوافق | الدرجة المقدره | النسبة المئوية | كا    |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------|----------|----------------|----------------|-------|
| 1     | تكوين الاتجاهات الايجابية لدى التلاميذ المتفوقين من خلال الدروس والمواقف التربوية المختلفة.               | 44         | 16    | 10       | 174            | 82,86          | 23,22 |
| 2     | تيسير سبل ونظم الاستثمار وقت الفراغ لدى التلاميذ المتفوقين والعمل على إكسابهم القيم والاتجاهات المرغوبة . | 35         | 25    | 10       | 165            | 78,57          | 33,82 |
| 3     | التركيز على الأنشطة التربوية العامة والاهتمام بها كمكون أساسي من مكونات الخطة الدراسية .                  | 45         | 20    | 5        | 180            | 85,71          | 27,48 |
| 4     | تحديث وتنويع الأنشطة العامة بما يناسب ميول التلاميذ المتفوقين ،وما يفيد في حياتهم العملية.                | 40         | 25    | 5        | 175            | 83,33          | 22,78 |
| 5     | تحفيز المعلمين مادياً ومعنوياً ينمي الإبداع بشكل جيد في المدرسة                                           | 15         | 46    | 9        | 146            | 69,52          | 26,72 |
| 6     | إن التجهيزات السمعية والبصرية من التجهيزات الهامة التي ينبغي                                              | 35         | 32    | 3        | 172            | 81,90          | 33,82 |

|       |       |     |    |    |    |                                                                                                               |
|-------|-------|-----|----|----|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |       |     |    |    |    | للمدرسة أن تتزود بهم من أجل دعم العملية الإبداعية عند التلاميذ المتفوقين                                      |
| 20,22 | 78,57 | 165 | 5  | 35 | 30 | 7 مساعدة التلاميذ على التعامل مع المواهب والقدرات الإبداعية التي يتميزون بها                                  |
| 19,67 | 77,14 | 162 | 4  | 40 | 26 | 8 إثارة دافعية المتفوقين ليكونوا منتجين بدرجة أكبر.                                                           |
| 16,32 | 80,00 | 168 | 10 | 22 | 38 | 9 توفير الإمكانيات المساعدة على جذب التلاميذ المتفوقين إليها , واستثمار وقت فراغهم فيها تحت إشراف المباشر .   |
| 27,65 | 84,76 | 178 | 6  | 20 | 44 | 10 إتباع الأساليب العلمية في الاستطلاع على رغبات التلاميذ وبما يتصل بطبيعة الأنشطة التي يفضلون المشاركة فيها. |
| 19,54 | 77,62 | 163 | 10 | 27 | 33 | 11 التنسيق بين المدرسة وبين المؤسسات المجتمعة الأخرى : العلمية , الرياضية , والشبابية                         |
| 33,98 | 71,43 | 150 | 8  | 44 | 18 | 12 ضرورة توفير مناخ تعليمي تعليمي اجتماعي يشجع على تنمية القدرات الإبداعية بين المعلم والتلاميذ.              |
| 6,32  | 69,52 | 146 | 22 | 20 | 28 | 13 يتوفر في المدرسة مناخ يحفز الطلبة والمعلمين على الإبداع .                                                  |

انطلاقاً من النتائج الموضحة في الجدول أعلاه تبين أن البيئة المدرسية بأنها البيئة التي تقدم برامج تعليمية وتربوية نوعية من أجل أعداد تلاميذ متفوقين دائمي التعلم و ترقية القيم الإبداعية لأجل اكتساب المعرفة والاستعداد للتطورات الحياتية ولتحقيق الذات والعيش مع الآخرين بشكل عام و هذا ما اتضح في تكوين الاتجاهات الإيجابية لدى التلاميذ المتفوقين من خلال الدروس والمواقف التربوية المختلفة بقيمة، حيث بلغت قيمة ك2 المحسوبة 23,22 و هي أكبر من القيمة الجدولية المقدرة 5,99 وكذلك من خلال إثارة دافعية المتفوقين ليكونوا منتجين بدرجة أكبر. حيث بلغت قيمة ك2 المحسوبة 19,67 و هي أكبر من القيمة الجدولية المقدرة 5,99. وإلى ضرورة توفير مناخ تعليمي تعليمي اجتماعي يشجع على تنمية القدرات الإبداعية بين المعلم والتلاميذ، حيث بلغت قيمة ك2 المحسوبة 33,98 و هي أكبر من القيمة الجدولية المقدرة 5,99 من خلال التركيز على المهارات الأساسية والمهارات العصرية للوصول إلى المعلومات والمهارات العقلية التي تشمل التفكير ومهارات توظيف المعلومات لحل المشكلات وإنتاج المعرفة في جو يسوده المتعة والنشاط و عليه فإن من أهم عوامل نجاح وكفاءة المدرسة وجود قيادة قوية بها، تعمل على توفير مناخ تعليمي تعليمي اجتماعي يشجع على تنمية القدرات الإبداعية بين المعلم والتلاميذ. وأن ارتفاع إنتاجية بعض المدارس عن المدارس الأخرى، يعود إلى كفاءة العنصر القيادي بها. وبالتالي فإن نجاح النظام التعليمي في تحقيق غاياته وأهدافه أو إخفاقه في تحقيقها؛ يتوقف بالدرجة الأولى على مدى كفاءة الإدارة المدرسية وقدرة العناصر البشرية التي تقوم عليها.

ويشير فريق البحث أن عملية تطوير البيئة المدرسية لتصبح بيئة إيجابية ومثيرة للإبداع التعامل بالدرجة الأولى مع المجتمع المدرسي حيث ينبغي أن تسود روح الانسجام بين المجتمع المدرسي حتى يصبح مجتمعاً متكاملًا تسود فيه روح إبداء الرأي ونبوغ الفكرة وتبنيها وحتى يمكن تحقيق ذلك لابد من تأكيد المبادئ والقيم التالية في التعامل على كل المستويات مثل تقبل واحترام التنوع والاختلاف في الأفكار والاتجاهات، وتقبل النقد البناء واحترام الرأي الآخر وضمان حرية التعبير والمشاركة بالأخذ والعطاء، والعمل بروح الفريق وبمشاركة جميع الأطراف، كما أن يكون التلميذ هو محور النشاط الرياضي وقد اتضح ذلك من خلال النتائج المتوصل إليها كمساعدة التلاميذ على التعامل مع المواهب والقدرات الإبداعية التي يتميزون بها حيث بلغت قيمة ك2 المحسوبة 20,22 وهي أكبر من القيمة الجدولية المقدرة 5,99 وتوفير الإمكانيات المساعدة على جذب التلاميذ المتفوقين إليها، واستثمار وقت فراغهم فيها تحت إشراف مباشر حيث بلغت قيمة ك2 المحسوبة 16,32 وهي أكبر من القيمة الجدولية المقدرة 5,99 وكذلك إلى إتباع الأساليب العلمية في الاستطلاع على رغبات التلاميذ وبما يتصل بطبيعة الأنشطة التي يفضلون المشاركة فيها، وقد بلغت قيمة ك2 المحسوبة 27,65 وهي أكبر من القيمة الجدولية المقدرة 5,99 و يتوفر في المدرسة مناخ يحفز الطلبة والمعلمين على الإبداع حيث بلغت قيمة ك2 المحسوبة 6,32 و هي أكبر من القيمة الجدولية المقدرة 5,99 لذا فنقطة الانطلاق في أي عمل مبدع تبدأ من وضوح الرؤية والهدف فإن المدرسة التي تنمي الإبداع هي المدرسة التي توفر فرصاً لجميع الأطراف

المرتبطة بالعملية التعليمية والتربوية لمناقشة فلسفة التربية البدنية والرياضية وأهدافها من أجل التوصل إلى قاعدة مشتركة ينطلق منها الجميع لتحقيق أهداف واضحة يتصدرها هدف تنمية الإبداع والتفكير لدى التلاميذ و المتفوقين منهم خاصة والأساتذة.

## عرض نتائج المحور 2: دور المنهاج والمنشآت الرياضية في تنمية القيم الإبداعية لدى التلاميذ المتفوقين

| الرقم | عناصر المحور الثاني دور المنهاج في تنمية القيم الإبداعية لدى التلاميذ المتفوقين.                                                       | أوافق بقوة | أوافق | لا أوافق | الدرجة المقدره | النسبة المؤوية | كا2   |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------|----------|----------------|----------------|-------|
| 1     | اكتشاف موهبة المتعلم والعمل على رعايتها وصلها وفق الأساليب التربوية.                                                                   | 45         | 20    | 5        | 180            | 85,71          | 27,72 |
| 2     | إكساب المتعلم مهارات التعلم الذاتي ونوعيته بأن التعلم عملية مستمرة على مدى الحياة                                                      | 34         | 26    | 10       | 164            | 78,10          | 15,83 |
| 3     | تدريب التلميذ على العمل التعاوني والتخطيط والمشاركة في توزيع العمل والمسؤوليات والتصرف في المواقف المختلفة.                            | 30         | 34    | 6        | 164            | 78,10          | 27,23 |
| 4     | ربط التلاميذ المتفوقين بالبيئة المحيطة والتفاعل معها وتدريبه على الإسهام في حل المشكلات.                                               | 28         | 35    | 7        | 161            | 76,67          | 33,65 |
| 5     | إثراء المنهج بطريقة مخططة وهادفة بإدخال خبرات تعليمية إضافية أكثر تنوع لإثارة المتفوقين                                                | 34         | 28    | 28       | 186            | 88,57          | 11,33 |
| 6     | مساعدة التلاميذ المتفوقين على التغلب على المشاكل النفسية مثل عدم القدرة التركيز وعدم الثقة بالنفس .                                    | 30         | 34    | 8        | 166            | 79,05          | 25,12 |
| 7     | الاستخدام الجيد للأوقات الفراغ من خلال ممارسة الأنشطة الرياضية المدرسية والذي يعتبر وسيلة إيجابية لحسن استخدام الوقت.                  | 32         | 30    | 8        | 164            | 78,10          | 8,66  |
| 8     | تنمية سمة القيادة والتحمل المسؤولية وصقل الشخصية لدى التلاميذ المتفوقين من خلال قيادته لزملائه على عمل أو مشروع .                      | 30         | 30    | 10       | 160            | 76,19          | 9,77  |
| 9     | إن قلة المنشآت الرياضية والوسائل يعد عائقا في وجه النشاط الرياضي والتلاميذ المتفوقين                                                   | 18         | 44    | 8        | 150            | 71,43          | 28,53 |
| 10    | ان المؤسسة تتوفر على الوسائل البيداغوجية والتي من خلالها تساعد في تطور التلميذ المتفوق كالملاعب. والكرات. الشواخص ووسائل سمعية وبصرية. | 26         | 38    | 6        | 160            | 76,19          | 33,65 |
| 11    | سوء الصيانة الذي مس جميع هذه المنشآت الرياضية والذي يرجع بالدرجة الأولى إلى سوء الاهتمام والمراقبة                                     | 28         | 28    | 14       | 154            | 73,33          | 6,21  |
| 12    | وجود بيئة تعليمية متكاملة بخصائص دائمة ومنشآت مناسبة من الناحية الصحية والرفاهية والأنشطة اللاصفية لدعم التطوير البدني والاجتماعي      | 44         | 9     | 17       | 167            | 79,52          | 14,57 |
| 13    | لتنسيق بين الجهات الرياضية بالمناطق والمدارس للاستغلال الأمثل للمنشآت الرياضية.                                                        | 32         | 30    | 8        | 164            | 78,10          | 31,87 |

لقد تبين من النتائج الموضحة في الجدول أعلاه أن البيئة المدرسية الغنية بمصادر التعلم وفرص اكتشاف ما لدى التلاميذ المتفوقين من استعدادات واهتمامات بمثابة البنية التحتية لبرامج المدرسة التي تهدف إلى تنمية التفكير والإبداع إذ كيف يمكن اكتشاف التلميذ لديه استعداد للتفوق والإبداع في ألعاب الفردية أو الجماعية في ظل نقص المرافق الرياضية، والعتاد الرياضي وهذا من خلال ما ظهر من نتائج كسوء الصيانة الذي مس جميع هذه المنشآت الرياضية والذي يرجع بالدرجة الأولى إلى سوء الاهتمام والمراقبة حيث بلغت قيمة كا2 المحسوبة 6,21 و هي أكبر من القيمة الجدولية المقدره 5,99 ، وهذا الأمر ينعكس سلبا على متغير مساعدة التلاميذ المتفوقين على التغلب على المشاكل النفسية مثل عدم القدرة التركيز وعدم الثقة بالنفس حيث بلغت قيمة كا2 المحسوبة 25,12 وهي أكبر من القيمة الجدولية المقدره 5,99 فالمنهج المدرسي بمفهومه الحديث يهتم بجميع الأنشطة والخبرات التي تقدم للتلاميذ تحت

إشراف تربوي سواء كانت داخل المدرسة أم خارجها بما يحقق النمو الشامل للمتفوقين بما يتناسب مع مراحل النمو المختلفة، مع مراعاة الميول والاهتمامات والفروق الفردية بين الجميع.

**عرض نتائج المحور 3: دور المدرس في تنمية القيم الإبداعية بدرس ت.ب.ر لدى تلاميذ المتفوقين .**

| الرقم | عناصر المحور 3: دور المدرس في تنمية القيم الإبداعية بدرس ت.ب.ر لدى التلاميذ المتفوقين.           | أوافق بقوة | أوافق | لا أوافق | الدرجة المقدر | النسبة المئوية | كا    |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------|----------|---------------|----------------|-------|
| 1     | معرفة تامة بخصائص النمو للمرحلة العمرية للتلاميذ المشاركين بالأنشطة المدرسية .                   | 38         | 24    | 8        | 170           | 80,95          | 17,94 |
| 2     | أن يكون المدرس على دراية كاملة بالموهبة والتفوق وخصائص الموهوبين والمتفوقين .                    | 32         | 28    | 10       | 162           | 77,14          | 16,66 |
| 3     | إستخدام طرائق تدريسية حديثة والمختلفة عن تدريس المادة العلمية في الحصة .                         | 28         | 40    | 2        | 166           | 79,05          | 33,49 |
| 4     | تكوين علاقة الألفة والمحبة بين التلاميذ المتفوقين بالنشاط والتركيز على العمل التعاوني بصورة عامة | 25         | 45    | 0        | 165           | 78,57          | 18,21 |
| 5     | مراعاة الإهتمام بالتلاميذ المتفوقين والعادين على حد سواء.                                        | 28         | 30    | 12       | 156           | 74,29          | 13,82 |
| 6     | تبنى طريقة تدريس بما يناسب مع قدرات المتفوقين في الصف العادي .                                   | 24         | 22    | 24       | 140           | 66,67          | 3,32  |
| 7     | الإهتمام بحماس التلاميذ المتفوقين إتجاه المادة التي أدرسها.                                      | 35         | 31    | 4        | 171           | 81,43          | 17,11 |
| 8     | تنمية قدرات التلاميذ المتفوقين بإيجاد الحلول المناسبة للمشكلات التي تعترضكم .                    | 42         | 20    | 8        | 174           | 82,86          | 35,76 |
| 9     | تجنب إستخدام أساليب القمع لبعض سلوكيات التلاميذ المتفوقين                                        | 19         | 32    | 19       | 140           | 66,67          | 14,78 |
| 10    | مساعدة التلميذ المتفوق على إكساب صفات معينة مثل (الصبر .المحولة وعدم اليأس)                      | 32         | 38    | 0        | 172           | 81,90          | 18,54 |
| 11    | إكساب التلاميذ المتفوقين القدرة على تقبل أنفسهم ذاتيا .                                          | 32         | 26    | 12       | 160           | 76,19          | 7,87  |
| 12    | تقبل الآراء التي يطرحها التلاميذ المتفوقين مهما كانت.                                            | 26         | 24    | 20       | 146           | 69,52          | 3,65  |
| 13    | مساعدة التلاميذ المتفوقين على التخطيط الجيد لبلوغ أهداف معينة                                    | 32         | 30    | 8        | 164           | 78,10          | 11,54 |

تتبقى أهمية النشاط المدرسي من قيمته التربوية والتي تتضح من خلال ما يحققه من أهداف العملية التربوية تحت إشراف المدرس. لذا تبين من النتائج الموضحة في الجدول أعلاه أن الاستاذ له دور كبير وفعال من خلال برمجة الأنشطة لها تأثيرها المباشر على العديد من القدرات الإبداعية لدى التلاميذ والمتفوقين منهم وذلك نظرا لاستجابة تلك الأنشطة للعديد من ميولهم ورغباتهم وحاجاتهم وتأثيرها على اتجاهاتهم. كما ان أهمية تلك النشاطات الرياضية التي يبرمجها الأستاذ تبدو واضحة من خلال الاطلاع على نتائج العديد من الدراسات العلمية التي أجريت على جوانب متعددة من النشاطات المدرسية، والتي أشارت نتائجها إلى المساهمات و الآثار الإيجابية للنشاطات الرياضية على العملية التعليمية والتربوية بشكل عام وعلى سلوكيات التلاميذ المتفوقين رياضيا بشكل خاص، و هذا تم التوصل إليه من خلال هذه النتائج كأن يكون المدرس على دراية كاملة بالموهبة والتفوق وخصائص الموهوبين والمتفوقين، حيث بلغت كا2 المحسوبة 16,66 وهي أكبر من القيمة الجدولية المقدر 5,99 وإلى ضرورة تكوين علاقة الألفة والمحبة بين التلاميذ المتفوقين بالنشاط والتركيز على العمل التعاوني بصورة عامة، حيث بلغت قيمة كا2 المحسوبة 18,21 وهي أكبر من القيمة الجدولية المقدر 5,99 وكذلك الى التنوع في إستخدام طرائق تدريسية حديثة والمختلفة عن تدريس المادة العلمية في الحصة، حيث بلغت قيمة كا2 المحسوبة 33,49 وهي أكبر من القيمة الجدولية المقدر 5,99 والتي تجنب استخدام أساليب القمع لبعض سلوكيات التلاميذ المتفوقين حيث بلغت قيمة كا2 المحسوبة 14,78 وهي أكبر من القيمة الجدولية المقدر 5,99 وكذلك إلى تبنى المدرس طريقة تدريس بما يناسب مع قدرات المتفوقين في الصف العادي، حيث بلغت قيمة كا2 المحسوبة 3,32 وهي أصغر من القيمة الجدولية المقدر 5,99 وعليه

خلص فريق البحث أن للأنشطة المدرسية تحت إشراف المدرس أثر إيجابي على المساهمة في تنمية القدرات الإبداعية لدى التلاميذ المتفوقين، حيث أشارت نتائج الدراسة التي قام بها قولن (Gullen, 2000) إلى أن التلاميذ الذين يشاركون في الأنشطة المدرسية يزداد عندهم احترامهم لذواتهم وثقتهم بأنفسهم و بالتالي القدرة على الإبداع، كما أن دراسة إلدن ورفاقه (Elden, et al. 1980)، التي أجريت على 351 طالبا وطالبة في المرحلة الثانوية، توصلت إلى أن الاشتراك في النشاطات المدرسية يعزز الاتجاه الإيجابي نحو قيمة العمل. كذلك للأنشطة الرياضية المدرسية أثر إيجابي على التحصيل الدراسي و هذا ما أشارت نتائج الدراسات التي أجراها كل من بوركمان ورفاقه (Bureckman, et al. 1997) وبراون وودز (Brighouse and Woods, 2000) أشارت النتائج الى تميز الطلاب المشاركين في الأنشطة المدرسية بالقدرة على تحقيق النجاح والإنجاز الأكاديمي، بالإضافة الى إيجابيتهم مع زملائهم وأساتذتهم، وتمتعهم بروح القيادة والتفاعل الاجتماعي السوي والمثابرة والجدية، كما أنهم يميلون الى الإبداع والمشاركة الفعالة ولديهم الاستعداد لخوض تجارب جديدة بثقة، وفي دراسات إدوارد (Edward, 1994)، و سيلكر وكويرك (Silliker and Quirk, 1997) أشارت النتائج الى أن التلاميذ الذين يقضون أوقات فراغهم في أنشطة حرة موجهة من قبل كانوا، مقارنة بالآخرين، متفوقين دراسيا وهم من الأوائل في مدارسهم.

#### عرض و تحليل نتائج المحور 4: دور الأنشطة المدرسية الصفية واللاصفية في تنمية القيم الإبداعية لدى التلاميذ المتفوقين.

| الرقم | عناصر المحور الرابع دور الأنشطة الصفية واللاصفية في تنمية القيم الإبداعية لدى التلاميذ المتفوقين                                    | أوافق بقوة | أوافق | لا أوافق | الدرجة المقدره | النسبة المئوية | كأ    |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------|----------|----------------|----------------|-------|
| 1     | جذب التلاميذ المتفوقين نحو العمل التربوي والتعليمي بما يحقق مشاركتهم الوجدانية في إنجاز حاجات ورغبات مشتركة لديهم .                 | 48         | 10    | 12       | 176            | 83,81          | 34,43 |
| 2     | تنويع الوسائل والتقنيات التي تناسب تفوق التلاميذ والمهارات إتجاه تحليل وتفسير الموضوعات التي يتعرضون لها خلال عملية التعليم والتعلم | 39         | 25    | 6        | 173            | 82,38          | 18,33 |
| 3     | توظيف مستويات مختلفة من قدرات التلاميذ المتفوقين وما يتيح لهم تفعيل أدائهم بتفاعل وسائله وتقنياته .                                 | 36         | 23    | 11       | 165            | 78,57          | 19,32 |
| 4     | تقديم للتلاميذ المتفوقين محتويات دراسية إضافية خاصة تهدف إلى تعميق وتوسيع ما يتعلمونه في صفوفهم العادية .                           | 40         | 17    | 13       | 167            | 79,52          | 20,22 |
| 5     | مراعاة البرنامج المدرسي بعناصره كافة، وبخاصة الإجراءات والأنشطة التي تتم أثناء الحصة حسب حاجاتهم ورغباتهم .                         | 30         | 22    | 18       | 152            | 72,38          | 16,8  |
| 6     | ملائمة المناهج الدراسية والأساليب التعليمية لرعاية التلاميذ المتفوقين .                                                             | 34         | 19    | 17       | 157            | 74,76          | 29,12 |
| 7     | إعطاء للتلاميذ المتفوقين الحرية التامة في إختيار النشاط الذي يرغب فيه ويتوافق مع ميوله .                                            | 19         | 32    | 19       | 140            | 66,67          | 14,78 |
| 8     | إشباع حاجات التلاميذ المتفوقين للأنشطة ذات مستوى رفيع تتحدى قدراتهم .                                                               | 32         | 22    | 16       | 156            | 74,29          | 13,32 |
| 9     | تعزيز قدرات التلاميذ المتفوقين على القيادة والمبادرة في أوجه الأنشطة التعليمية .                                                    | 44         | 19    | 7        | 177            | 84,29          | 36,32 |
| 10    | إعداد خاص قبل المنافسة من حيث الاختيار والانتقاء والتشكيل الفرق المدرسية اللاصفية في بداية الموسم الدراسي                           | 44         | 22    | 4        | 180            | 85,71          | 30,22 |
| 11    | مهمة إختيار الفرق الرياضية وتشكيلها في الغالب يقع على التلاميذ المتفوقين في درس التربية البدنية والرياضية                           | 18         | 30    | 22       | 136            | 64,76          | 10,43 |
| 12    | ان انتقاء التلاميذ المشاركين في المسابقات الخارجية يكون على اساس الموهبة والتفوق .                                                  | 24         | 36    | 10       | 154            | 73,33          | 28,54 |
| 13    | الاهتمام بالمنافسات الرياضية تهدف إلى إفساح المجال أمام التلاميذ المتفوقين للمشاركة الفعالة في السباقات والمباريات المستقبلية.      | 36         | 24    | 10       | 166            | 79,05          | 18,55 |



انطلاقاً من النتائج المدونة في الجدول أعلاه تبين ما يلي: إعطاء للتلاميذ المتفوقين الحرية التامة في اختيار النشاط الذي يرغب فيه ويتوافق مع ميوله، وقد بلغت قيمة ك2 المحسوبة 14,78 وهي أكبر من القيمة الجدولية المقدرة 5,99 النشاط الرياضي الصفي و اللاصفي يعمل إشباع حاجات التلاميذ المتفوقين للأنشطة ذات مستوى رفيع تتحدى قدراتهم، حيث بلغت قيمة ك2 المحسوبة 13,32 وهي أكبر من القيمة الجدولية المقدرة 5,99 أما عن إعداد خاص قبل المنافسة من حيث الاختيار والانتقاء والتشكيل الفرق المدرسية اللاصافية في بداية الموسم الدراسي فقد حضي هذا الرأي بالأغلبية، حيث بلغت قيمة ك2 المحسوبة 30,22 وهي أكبر من القيمة الجدولية المقدرة 5,99 وفي نفس السياق تبين أن مهمة اختيار الفرق الرياضية وتشكيلها في الغالب يقع على التلاميذ المتفوقين في درس التربية البدنية والرياضية حيث بلغت قيمة ك2 المحسوبة 10,43 وهي أكبر من القيمة الجدولية المقدرة 5,99 كما أن الاهتمام بالمنافسات الرياضية تهدف إلى إفساح المجال أمام التلاميذ المتفوقين للمشاركة الفعالة في المسابقات والمباريات المستقبلية حيث بلغت قيمة ك2 المحسوبة 18,55 وهي أكبر من القيمة الجدولية المقدرة 5,99 ويشير الفريق البحث أن هذه النتائج اتفقت مع رأي كوفمان أن تنمية المواهب لدى الأفراد تعتبر حاجة هامة لدى المجتمعات، وإن لم تتوفر متطلبات تنمية الموهبة طول الحياة للأفراد يمكن أن تضعف هذه الموهبة وتنتهي (Kaufman, 1995). ومن ثم فلا بد من الاهتمام بالتربية الإبداعية لدى الأفراد المتفوقين من أجل ترقية مستوى قدراتهم المرتبطة بالتفوق الرياضي، كما أشارت بعض الدراسات السابقة إلى أن الفصل واليوم الدراسي العادي هما أكثر الأماكن والأوقات الدراسية ملائمة للتربية الإبداعية بين الطلاب، بشرط أن تتاح الفرص لكي تنمو موهبة الطالب المبدع، وأن يؤثر المدرس إيجابياً في تنمية مكتسبات التلاميذ المتفوقين، وأن تتوفر الأنشطة الرياضية الصافية و اللاصافية المناسبة لكي تتقابل الاحتياجات ويتحقق المردود (Adams, Grant, 1995, Fraizer, 1993) كما اتفقت نتائج البحث وقد أكدت نتائج دراسة كوبر (Cooper, 1995) أهمية تقديم أنشطة تربوية ثرية ومتنوعة -من خلال البيئة المدرسية- لتقابل احتياجات الطلاب المبدعين في مراحل التعليم العام. كما يرجى من المدرس أن يدرس و يدرّب ويُرشد ويقوم، وأن يظهر مقدرة على تنمية ذاته، وأن يشارك في تحديث المدرسة وجعلها أكثر تقبلاً للتغيير وتفاعلاً معه، تيسيراً للتعلم، بالإضافة إلى تنمية الإبداع لدى التلاميذ للمتفوقين (منظمة الأمم المتحدة للتربية، 1996). كما أن المعلم يجب أن يتحول إلى مرشد إلى مصادر المعرفة المختلفة ومنسق لعمليات التعليم ومصحح لأخطاء المتعلم، ومقوم لنتائج التعلم، وموجه إلى ما يناسب قدرات كل متعلم (Forgarty, 1993). كما لم تتفق نتائج البحث مع نتيجة دراسة محمود (1998) قائلاً أن النشاط المدرسي على أنه " خطه مدروسة ووسيلة إثراء المنهج وبرنامج تنظمه المؤسسة التعليمية يتكامل مع البرنامج العام يختاره المتعلم ويمارسه برغبة وتلقائية بحيث يحقق أهداف تعليمية وتربوية وثيقة الصلة بالمنهج المدرسي أو خارجه، داخل الفصل أو خارجه خلال اليوم الدراسي أو خارج الدوام مما يؤدي إلى نمو المتعلم في جميع جوانب نموه التربوي والاجتماعي والعقلي والانفعالي والجسمي واللغوي، مما ينجم عنه شخصية متوافقة قادرة على الإنتاج. كما خلص فريق البحث طبقاً للنتائج البحث المتوصل إليها أن الأنشطة الرياضية المدرسية تحقق الأهداف التربوية داخل المدرسة ( كالشعور بالانتماء للجماعة، اظهار روح التنافس المنظم والشريف بين الجماعات، والاهتمام بتحقيق نتائج ايجابية، وتحقيق الاستقرار النفسي، و... الخ ) والأهداف التربوية خارج المدرسة ( كالتطبيق الفعلي للمعلومات والخبرات المستفادة من النشاط، والاستفادة من ايجابيات المشاركة في النشاطات المدرسية حسب نوعيتها مثل: تطبيق روح المواطنة الصالحة وخدمة المجتمع والقدرة على الخطابة والمواجهة من خلال النشاطات المسرحية والمعسكرات والرحلات... الخ ) كما للأنشطة الرياضية المدرسية دور رئيس في حل مشكلات التلاميذ المتفوقين النفسية والاجتماعية والتربوية: فمن خلال النشاط من الممكن تشخيص المشاكل التي يعاني منها التلاميذ المتفوقين وبناءً على ذلك يتم تحديد وسائل العلاج والتي من الممكن أن تشمل بعض برامج النشاط المدرسي الموجه. كذلك للأنشطة الرياضية المدرسية دور رئيسي في اكتشاف مواهب وقدرات التلاميذ المتميزة وتنميتها: فالنشاط الرياضي المدرسي يوفر المناخ المناسب لاكتشاف المواهب والقدرات وتنميتها من خلال إتاحة

الفرصة للبروز والإبداع ومن ثم الرعاية وتهيئة البيئة المناسبة لهؤلاء التلاميذ المتفوقين من خلال النشاط المدرسي الذي يلبي احتياجاتهم وينمي قدراتهم ومواهبهم.

### الخلاصة:

تلعب منظومة البيئة المدرسية دوراً بارزاً وأساسياً في العملية التربوية، من حيث توفير سبل الرعاية و الإبداع لدى التلاميذ المتفوقين في المجال الرياضي حيث أن من أهم عوامل نجاح وكفاءة المدرسة وجود قيادة قوية بها، وأن ارتفاع إنتاجية البيئة المدرسية، يعود إلى كفاءة العنصر القيادي أو البشري بها و الى ضرورة توفير سبل الرعاية وشروط الإبداع الواجب توفيرها للمتفوقين. وعليه خلص فريق البحث أن البيئة المدرسية ينبغي أن تكون متكاملة، فمتى ما وجدت الإدارة الناجحة و المدرسين الأكفاء و المنهج الجيد، و الهياكل الرياضية و العتاد الرياضي التي تفي باحتياجات التلاميذ المتفوقين ، وغيرها والملاعب الرياضية فإن ذلك سيسهم ولاشك في رفع مستوى التلاميذ المتفوقين و بالتالي التفكير في اكتشاف أبطال المستقبل. وعليه فإن الإدارة المدرسية كعنصر من عناصر البيئة المدرسية من المفروض أن تطلع بالعديد من المهام والمسؤوليات، سواء داخل المدرسة أو خارجها، بغية تحقيق أهداف العملية التعليمية والتربوية لكن ما تم فعلا حسب الواقع المحلي يبقى بعيد على ما ينبغي أن يكون حيث بناء على تفريغ الاستبيان تم استخلاص أن البيئة المدرسية تعاني شح الموارد المالية وغياب الدعم المجتمعي. وأن هناك قصور في الهياكل و المنشآت الرياضية ونقص في العتاد الرياضي كما قصور في برامج إثرائية التي من شأنها تدعم القيم الإبداعية لدى المتفوقين. وعليه فلكي نرعى الإبداع وننميه لدى التلاميذ المتفوقين فنحن نحتاج إلى بيئة مدرسية ملائمة لتحقيق هذا الأمر، بيئة مدرسية لازمة لإثراء التلاميذ المتفوقين بما يؤدي إلى تنمية العملية الإبداعية لديهم. وقد نادت بعض الدراسات الحديثة في هذا المجال بأهمية تدريب الأساتذة بالمدارس على أدوار فعالة لتحقيق أهداف التربية الإبداعية في المجال الرياضي. و مما سبق يوصي الباحثون بما يلي:

- تقويم الأداء الميداني للقائمين على إدارات المدارس وتجديد تكليف الأصلح منهم للبقاء في هذا المجال بما يعود بالنفع على الممارسة الرياضية الهادفة و خاصة عند المتفوقين في التعليم المتوسط باعتباره خزان حقيقي للأبطال

- تحسين ظروف بيئة العمل المدرسي وصيانة الهياكل و المنشآت الرياضية المدرسية ، بما يجعل المدرسة جاذبة ومستقطبة للكفاءات و الى تفعيل برامج اثرائية تعمل على الرعاية الخاصة للتلاميذ المتفوقين.

### المصادر و المراجع:

1. حسن أحمد الشافعي(2004): التحليل الإحصائي في التربية البدنية، دار الوفاء لدنيا الطباعة و النشر، الإسكندرية.
2. حمدي شاکر محمود. (1998). النشاط المدرسي: ماهيته وأهميته، أهدافه ووظائفه، مجالاته ومعايير، إدارته و تخطيطه، تنفيذه و تقويمه. دار الأندلس للنشر والتوزيع، حائل: المملكة العربية السعودية.
3. رحمة ، أنطون ( 2006 )، التربية العامة (2) ، ، منشورات جامعة دمشق ، دمشق.
4. ريسان خريبط مجيد(1998): النظريات العامة في التدريب الرياضي من الطفولة إلى المراهقة، ط1، دار الشروق للنشر و التوزيع، عمان، الأردن.
5. كمال الدين عبد الرحمن الحماحمي درويش، محمد الحماحمي (1997): رؤية عصرية للترويج وأوقات الفراغ مركز الكتاب للنشر، الأردن .
6. محمد حسن علاوي، محمد نصر الدين رضوان(2000): القياس في التربية الرياضية و علم النفس الرياضي ،دار الفكر العربي القاهرة.
7. محمد صبحي حسانين(1995): القياس والتقويم في التربية البدنية و الرياضية الجزء الأول ط3، دار الفكر العربي القاهرة
8. مروان عبد المجيد إبراهيم(1999) : الأسس العلمية والطرق الإحصائية للاختبارات والقياس في التربية البدنية، دار الفكر العربي، عمان، ط1.
9. مقدم عبد حفيظ(1993) : الإحصاء و القياس النفسي و التربوي، ديوان المطبوعات الجامعية.
10. نبيل عبد الهادي(1999): القياس و التقويم التربوي و استخدامه في مجال التدريس الصفي- دار وائل للنشر (ط1)

## - المراجع الاجنبية:

11. Brighthouse, T. and Woods, D. (2000). How to improve your school. Rutledge: London.
12. David, A., (1994). Today's Children. Creating a Future for a Generation in Crisis. New York: Time Books. GILBERT (N) (1978): Statistique: Traduit par JEAN-GRUY SAVARD- Edition HRWLTÉE- Montréal , Canada. P32.
13. Gullen, Mairi Ann. (2000). " Alternative curriculum programmers at key stage 4 (14 - to - 16 years old ) evaluating outcomes in relation to inclusion". Paper presented at the British education research association conference, Cardiff University, pp 7 - 10 , Sept.
14. Edward, K. ( 1994 ). The third curriculum student activities. National Association of Secondary School Principles. Reston: VA.
15. Elden, Gade. etal. (1980). A comparison of working and non-working high school students on school performance, socioeconomic status, and self-esteem. Journal of vocational guidance quarterly, No. 2911.
16. Madden, D., Bureckman, J. and Littlejohn, K. (1997). A contrast of amount and type of activity in elementary school years between academically successful and unsuccessful youth. ERIC.ED, No 411067.
17. SANDERS.D et d'autre,( 1984). Les STATISTIQUES. Une approche nouvelle traduction et adaptation : François allard, Michel. Pelletier. Imprimerie. Louise ville. Montréal. Canada P48.
18. Stéphane champely(2004). Statistique appliquée au sport .cours et exercices. Edition de boeck universite. bruxelles. P64
19. Silliker, A. and Quirk, J. ( 1997 ). The effect of extra curricular activity participation on academic performance of male and female high school students. The School Counselor, vol.: 44.
20. Torrance, E. p., (1988). "The Nature of Creativity as Manifest in its Testing". In: The Nature of Creativity, Edited by Sternberg, R. J. Combridge University Press.
21. <http://perso.wanadoo.fr/gilles.follereau/divers/dpoussin.htm> (par :Jean-Claude ARMAND- Franck CLOTET )