

تقويم مستوى بعض المهارات التدريسية (شرح المهارة والإدارة الصفية)

في درس التربية الرياضية لمطبقي طلبة كلية التربية الرياضية

الأستاذ الدكتور وليد وعد الله علي

كلية التربية الرياضية / جامعة الموصل / العراق

walidwadalla@yahoo.com

009647705832050

الملخص

يسعى البحث إلى التعرف على مستوى تنفيذ مهارتي التدريس (شرح المهارة وعرضها ومهارة إدارة الصف) لطلاب السنة الدراسية الثالثة في كلية التربية الرياضية بجامعة الموصل ، تكون مجتمع البحث من طلاب السنة الدراسية الرابعة في كلية التربية الرياضية للعام الدراسي 2013 (الفصل الأول) ، تم اختيار العينة عشوائيا (10) طلاب من مجتمع البحث ، لتمثل عينة البحث 0 ويمثلون نسبة 12,57% من مجتمع البحث ، ثم قام الباحث باستخدام كاميرا فيديو من نوع (SONY) لتصوير عينة البحث من خلال (15) درس تربية رياضية ، ويليها تم تحليل مهارتي البحث بعد عرضها على السادة المقومين المختصين في مجال طرائق تدريس التربية الرياضية وبهدف تحليل مهارتي (شرح المهارة وعرضها وإدارة الصف) تم معالجتها إحصائيا واستنتج الباحث الأتي :

- في مهارة الشرح والعرض تفوقت فقرة (تنظيم وقوف الطلاب بحيث يسمع لجميع الطلاب بمشاهدة المدرس) بالترتيب الأول ، بينما جاءت بالترتيب الأخير فقرة (يصحح الأخطاء للطلاب . 0)
- في مهارة إدارة الصف تفوقت فقرة (حركة المدرس في أثناء الدرس) بالترتيب الأول ، بينما جاءت بالترتيب الأخير فقرة (الاهتمام بالزى الرياضي)

Evaluating the level of some of the teaching skills (explaining the skill and classroom management) in physical education lesson for implementers students of the Faculty of Physical Education

Prof.Dr. WALEED WADALLA ALI

Physical Education College / University of Mosul / Iraq

walidwadalla@yahoo.com

009647705832050

The research seeks to identify the level of implementation of the skills of teaching (the explanation of skill, presentation and management skill grade) for students of the school year third in the Faculty of Physical Education at the University of Mosul, the research community of students from the fourth year in the Faculty of Physical Education for the academic year 2013 (the first quarter), was chosen sample randomly (10) students from the research community, to

represent the research sample 0 and represent the proportion of 12.57% of the research community, then the researcher using the video camera of the type (sony) to portray a sample search through (15) studied Physical Education, followed by the analysis Find my skills after a presentation to the gentlemen evaluators specialists in the field of methods of teaching physical education and to analyze my skills (explain skill, presentation and classroom management) were processed statistically and researcher concluded the following:

- The skill to demonstrate excelled paragraph (Regulation of parking so that students listen to all the students to see the teacher) the first order, while the order came last paragraph (correcting errors for students.) 0
- Skill in classroom management outperformed paragraph (movement of the teacher during the lesson) in order first, while the order came last paragraph (attention sports uniforms).

1- التعريف بالبحث:**1-1 المقدمة وأهمية البحث :**

إن المدرسة هي إحدى المؤسسات الاجتماعية لاتعمل بمعزل عن الأهداف التربوية الموضوعة ، ويعد التدريس الوظيفة الأولى والرئيسة لتحقيق الأهداف في تلك المؤسسات ،

أما المدرس فهو عصب العملية التعليمية والعامل الرئيسي الذي يتوقف عليه نجاح التربية في بلوغ غاياتها وتحقيق دورها وأهدافها ، من خلال دوره القيادي في العملية التربوية حيث يعطي العلم والمهارة للطلاب ويزودهم بالخبرات ، وفي عالم التربية اليوم حديث يمثل مكان الصدارة عن الدور المتغير للمدرس ، ويعد المدرس ركنا أساسيا في مدخلات النظام التعليمي ومخرجاته بعد الطلبة نظرا لدورهم الفاعل في تحديد نواتج العملية التعليمية ، ويشير (نصر الدين محمود 1987) إن مما لا شك فيه إن المدرس يعتبر عنصرا أساسيا في العملية التربوية في مختلف مراحل التعليم ، وذلك لان عمله ذو طبيعة عالية من التعقيد ، وتحتل الخبرة فيه مجالا واسعا من المهارات والخبرات الايجابية ، ولذلك فان نقطة الارتكاز للاهتمام بتدريب المدرس على المهارات التدريسية اللازمة له تزداد على طبيعة عمله وتدريبه لاسيما في الكليات والمعاهد الخاصة بإعداد المدرسين والمعلمين ، فضلا عن أن هناك عوامل كثيرة تؤثر في العملية التعليمية مثل خصائص المتعلم وخبراته والأسلوب المتبع في التعليم ، وعرض الخبرات التعليمية وظروف الموقف التعليمي وطبيعة المادة التعليمية المطلوب تعلمها ، ولذلك فان الاتجاه الحديث في العملية التعليمية يؤكد على ذاتية المتعلم في الحصول على الخبرة التي يهيئها له الموقف التعليمي (محمود 1987 ، 81). وقد أكدت دراسات عديدة إن 60% من نجاح العملية التعليمية وتحقيق أهدافها يقع على عاتق المدرس لكونه العنصر الأساس في الموقف التعليمي والمسؤول عن عملية التدريس الصفي بوصفها وسيلة لتحقيق الأهداف التعليمية والتربوية . وتعتمد مهنة التربية الرياضية أساسا على إلمام المعلم بمجموعة متنوعة من المهارات التدريسية الضرورية والهامة للقيام بالتدريس الفعال

إن الطالب المعلم في أثناء تدريبه الميداني عليه أن يواجه موقفاً تدريسياً متكاملًا من حيث أهداف وزن الدرس ومحتواه وعدد الطلاب فضلًا عن اشتراكه في أنشطة الإشراف والإدارة ، كل ذلك يمثل مشكلات يصعب عليه مواجهتها في بداية تدريسه الميداني ومن الطبيعي أن مثل هذه المواقف تعيق جهوده في التركيز على إتقان مهارات التدريس الرئيسة ، "إن تعلم المهارات التدريسية والتدريب عليها يحتاج إلى الممارسة وتوفير فرص تدريبية متكررة وإلى إرشاد وتوجيه من قبل المدرس وتتجلى أهمية البحث الحالي من خلال قيام الطالب المطبق بتطبيق درس التربية الرياضية الواقع ضمن منهاج الرياضة المدرسية للمرحلة الابتدائية وتتضمن نقل المعارف والمهارات التي تعلمها في الكلية وملائمتها لأوضاع التعليم الفعلية في المدارس الابتدائية ، ومعرفة أهمية مهارتي التدريس (شرح المهارة وعرضها ومهارة إدارة الصف) من جراء العملية التدريبية للطالب المطبق

1-2 مشكلة البحث: إن العملية التربوية عملية معقدة يتوقف نجاحها على العديد من العوامل مثل المناهج الدراسية ، والإمكانيات ، والوسائل المادية ، والظروف الاجتماعية المحيطة بالطلاب إلا أن المدرس يعد عنصرًا مهمًا لهذه العملية والمحرك الأساس لها ، إلا أن هذا كله لن يحقق الأهداف ما لم تتوفر المدرس القادر على توظيف كل هذه العوامل من أجل تنظيم الخبرات التعليمية داخل الصف الدراسي ، بغرض خلق البيئة التعليمية التي تؤدي إلى تحقيق أهداف التعليم وإخراجها إلى حيز الوجود . فأهمية توفير المدرس الجيد يعد التزامًا نحو الناشئين ونحو مستوى مهنة التدريس بل ونحو مستقبل الأمة . ولعل القصور البادي في بعض جوانب عملية التعلم وبعض مهارات التدريس لدى المدرسين والذي أظهرته نتائج الكثير من الأبحاث يعد دليلًا على عدم كفاية أساليب إعداد هؤلاء المدرسين للتدريس مما يدعو إلى البحث عن عوامل أخرى لهذا الإعداد أكثر تطورًا والابتعاد عن الأساليب التقليدية المتبعة في إعداد وتدريب الطلاب المدرسين وتطوير مهاراتهم التدريسية ، من هنا كان التفكير المستمر في التجديد في برامج إعداد المدرسين ، مما ينتج عنه ظهور أساليب واستراتيجيات جديدة لهذا الإعداد أكثر تطورًا وتحليلًا للأهداف في هذا المجال . مما سبق فإن

مشكلة البحث تتحدد في التعرف على مستوى الطالب المطبق في كلية التربية الرياضية في مهارتي التدريس (شرح المهارة وعرضها ومهارة إدارة الصف) في درس التربية الرياضية وعلى الجزء الرئيسي فقط من الدرس

1-3 هدف البحث :

-يسعى البحث إلى التعرف على مستوى تنفيذ مهارتي التدريس (شرح المهارة وعرضها ومهارة إدارة الصف) لطلاب السنة الدراسية الرابعة في كلية التربية الرياضية

1-4 فرض البحث :

-هناك تفاوت في تنفيذ فقرات مهارتي التدريس (شرح المهارة وعرضها ومهارة إدارة الصف) في درس التربية الرياضية

1-5 مجالات البحث :

1-5-1 المجال البشري : طلاب السنة الرابعة في كلية التربية الرياضية بجامعة الموصل .

1-5-2 المجال المكاني : ساحة مدرسة متوسطة فلسطين /الموصل/العراق

1-5-3 المجال الزمني : الفصل الدراسي الأول 2013

1-6 تحديد المصطلحات :

1-6-1 المهارات التدريسية :

يعرفها عبد الحميد وآخرون (1996) (هي تلك الاستراتيجيات التي يستخدمها المعلمون لجعل الطلاب قادرين على التعلم وتمثل في التخطيط والتنفيذ والتقييم (عبد الحميد وآخرون ،21،1996)

1-6-2 شرح المهارة وعرضها :

يعرفها صادق والهاشمي (1988) (بأنها تقديم الحركة أو المهارة عن طريق النموذج الشخصي والشرح اللفظي من قبل المدرس)

1-6-3 مهارة إدارة الصف :

فيعرفانها ايفرستون وهاريس **Everstone & Harris** (بأنها الإدارة الفعالة للصف عن طريق

المحاورة وتحمل المسؤولية وخلق أجواء تشجيعية داخل الصف لغرض تحقيق هدف التعلم.

2 - الإطار النظري والدراسات السابقة :**1-2 الإطار النظري :****1-1-2 مهارات التدريس :**

يعد اكتساب المهارات التدريسية الخاصة بتدريس التربية الرياضية من الأمور الأساسية التي يجب أن يتعلمها الطلاب لكي يصبحوا قادرين على تدريس مادة التربية الرياضية . ويقول (سايندوتوب 1991) أن أتعس ظروف التدريس هو أن يكون المدرس ملما بأفضل مهارات التدريس ولكنه يفتقر إلى الدافع أو الحافز لتطبيق هذه المهارات بشكل جيد كما يشير إلى أنه ليس هناك شيء أسوأ في تدريس التربية الرياضية من عدم التدريس وإهماله، فإذا كان هناك عامل محفز فان اكتساب المهارات التدريسية لم يكن صعبا ، فالربط بين المهارات التدريسية والمحفزات لاستعمال تلك المهارات لها نتائجها الايجابية عند استعمالها في التدريس المؤثر وكذلك بصورة طبيعية تؤثر في تعلم أو إنجاز الطلاب . وكما تحصل أو تتعلم المهارات التدريسية فبإمكانك أيضا فهم هذه المهارات ، وكلما تعلمت وبصورة كاملة قواعد المهارات وأساسياتها ووصلت إلى مرحلة عالية ، فان فهمك لهذه المهارات سوف يزداد أيضا لدرجة أن تصبح مدرسا ذا خبرة عالية ، فالمدرس الماهر يؤدي دورا فنيا مؤثرا في تأليف وإيجاد وتقديم المواقف المهارية المختلفة لتغطية التغيرات المطلوبة لا سيما في المواقف التعليمية المختلفة ، ولسوء الحظ فان مدرس التربية الرياضية وفي ساعات كثيرة من دروس مادة طرائق التدريس يدرس فقط عن كيفية فهم المهارات وتوقعها وكذلك المحفزات وتطويرها وعليه فان جيلا من مدرسي التربية الرياضية الذين يفهمون بعض الشيء عن كيفية التدريس إلا انه لم يتوفر لديهم الفرصة لتحسين مهاراتهم .

(سايندوتوب 1991 ، 18)

ويشيران إلى أن عملية التدريس بوجه عام تتضمن ثلاث عمليات أو مهارات أساسية رئيسية هي التخطيط والتنفيذ والتقويم ، ويتطلب إنجاز كل عملية منها ، أن يجيد المدرس القيام بمجموعة من مهارات التدريس الفرعية ، وسيطرق الباحث إلى شرح مهارتي البحث وهي :

2-1-1-2 مهارة (شرح المهارة وعرضها) :

يتوقف تعلم المهارات الحركية الأساسية للألعاب الرياضية على مدى إلمام المدرس بالنواحي العلمية والتطبيقية لكافة جوانب أجزاء تلك المهارات ومدى أهميتها للطلاب ومكمن الخطورة فيها ، وعلى نسبة تقبل التلميذ لأداء تلك المهارة ، واختلاف مراحل النمو والفروق الفردية والغايات من تعلم تلك المهارات الحركية ، فشرح المدرس للحركة وعرضها على الطلاب لكي يتعلموها يتوقف على مستوى إدراكهم ووعيهم ، فعند الصغار يقل الشرح لأنهم ميالون إلى الحركة والنشاط ولا يتحملون الوقوف فترة طويلة لاستماع ما يشرحه المدرس من الحركة ، كما أن حصيلتهم اللغوية قليلة ، ويتوجب الشرح كلما تقدم الطالب في السن ولا سيما في المرحلة الثانية من المرحلة الابتدائية والمتوسطة ، ويجب أن يكون الشرح مقتصرا على بعض الأجزاء الأساسية من الحركة وتدريبها ، كما يفضل أن يقوم بنفسه بعرض الحركة والنموذج للطلاب ، وقد يكون النموذج أداء الحركة كاملة لكي يأخذ التلاميذ فكرة إجمالية كاملة عن الحركة ، ثم دور الجزء الذي سيقوم بالحركة في هذا الدرس ، ويصبح لهذا الجزء غرضاً معيناً يريد التلميذ (الطالب) أن يصل إليه ، ويعرف إلى ابن سيقوده هذا الجزء ، ثم يقدم المدرس نموذجاً للجزء المقصود مع شرح التفاصيل التي يجب أن ينتبه إليها الطلاب .

يضاف إلى ذلك عدم مغالاة المدرس في الشرح وتكراره مع ضرورة استخدام المصطلحات الرياضية المعروفة ، ويكتفي بشرح ما يجب شرحه ، والمهم أن يأخذ الطلاب فكرة عامة عن الحركة بصور مجملية ، ثم يلفت نظرهم إلى دقائق الحركة المهمة .

2-1-1-2 مهارة إدارة الصف :

من ابرز المشكلات التي تواجه المدرسين هي مشكلات إدارة الصف وضبطه وتوفير الأجواء المناسبة لسير الدراسة فيه ، أنهم أمام وفرة من المشاكل الناجمة عن سلوك التلميذ داخل الصف والتي تحتاج من المعلم الحنكة والدراية الفائقة في أساليب التعامل معها ، ويتم في العادة تقويم كفاءة المدرس من خلال الانطباعات التي تتولد من مشاهدته داخل الصف على وفق معايير متفق عليها كمهمات لا بد أن يؤديها باقتدار ويتضح بجلاء من خلالها المستوى العلمي والمهني والثقافي للمدرس وتوضح أيضا مستوى الجهود التي بذلت من اجل إعدادة في مؤسسات الإعداد قبل الخدمة.

أن المدة التي يتقابل بها المدرس مع طلابه وجها لوجه داخل الصف مدة طويلة وهي أكثر من غيرها تأثيرا في سلوكهم وتشكيل أفكارهم واتجاهاتهم ، وعاداتهم وقيمهم ، فالطلاب ينظرون إلى المدرس على انه المصدر الذي لا يخطيء ، وان كل ما يقوله ويفعله ويأمر به إنما هو عين الصواب ، ومن هنا تكمن خطورة وجود مدرسين فاشلين في عملهم ، لذلك لا يجوز التهاون في مسألة إعداد المدرسين قبل الخدمة .

(السامرائي 2001 ، 127)، وحدد حمدان (1998) في كتاب التعلم المدرسي عناصر الإدارة الصفية بان الإدارة كمفهوم تربوي توفر مجموعة من العناصر أو المقومات التي يمكن تنسيقها معا والتحكم فيها لتوحيد عمليتي التعلم والتعليم ويتوجب التأكيد هنا بان عدم توفر واحد أو أكثر من هذه العناصر سوف يؤدي إلى تشويه نتائج الإدارة الصفية وتتلخص هذه العوامل في :

أ. الوقت: انه بالنسبة للإدارة الصفية يمثل الوسط الناقل الذي تتم عبره إجراءاتها وعملياتها المختلفة .

ب. الفراغ والمكان : ويقصد به ساحة المدرسة وما تتضمنه من تجهيزات وأدوات .

ج. العاملون : ويمثل المدرس والطلاب .

د. المواد والتجهيزات التعليمية : ويضم المواد والوسائل والآلات التعليمية التي تستخدم في التعليم .(حمدان ، 1998 ، 81) ، ويشار إلى أن عملية التطبيق توفر للمطبق الفرص التي يضعون فيها ماتعلموه وأتقنوه

في الكلية موضع التطبيق الفعلي ، إذ بدون هذه الفرصة للقيام الطالب بالتطبيق سوف يكون إعدادة

نظريا صرفا كما تعد فرصة للمتدرب من اكتساب الخبرات التدريسية الفعلية التي ينتقل فيها من متعلم إلى

معلم

2-2 الدراسات السابقة :**2-2-1 دراسة كامل (1988) :****"التدريس المصغر وأثره في تطوير بعض المهارات التدريسية لطلاب كلية التربية الرياضية"**

هدفت الدراسة إلى التعرف على اثر التدريس المصغر في تطوير بعض المهارات التدريسية والمتمثلة في

مهارة تقديم الدرس وعرضه بجزء النشاط التعليمي لطلاب الصف الثاني بكلية التربية الرياضية للبنين في الإسكندرية . أما عينة البحث فتكونت من (130) طالباً قسموا على مجموعتين تجريبية وضابطة . وقد قامت الباحثة بتصميم استمارة ملاحظة لتقييم أداء أفراد العينة وقد استغرقت التجربة (5) أسابيع بواقع درس واحد في الأسبوع ، وكان ابرز النتائج فاعلية التدريس المصغر في إتقان مهارة تقديم الدرس وعرضه .

2-2-2 دراسة عزالدين (1992):**"تأثير أسلوب التدريس التعاوني على تنمية المهارات التدريسية لدى معلمي التربية الرياضية قبل**

الخدمة

يهدف البحث إلى التعرف على تأثير أسلوب التدريس التعاوني على تنمية المهارات التدريسية لدى

معلمي التربية الرياضية قبل الخدمة تكونت عينة البحث من (30) طالبا من بين طلبة الفرقة الثانية البالغ عددهم (150) طالبا ، وقد تم تقسيم عينة البحث الى مجموعتين متكافئتين إحداها تجريبية والأخرى ضابطة بواقع (15) طالبا لكل مجموعة واستنتج الباحث إن الأسلوب التدريسي التعاوني يعمل على تحسين المهارات التدريسية

3- منهج البحث وإجراءاته:**3-1 منهج البحث:**

استخدم المنهج الوصفي بطريقة المسح ، لملاءمته طبيعة مشكلة البحث

3-2 عينة البحث : تكون مجتمع البحث من طلاب السنة الدراسية الثالثة في كلية التربية الرياضية للعام

الدراسي 2013 الفصل الدراسي الأول ، بعدها تم الاختيار عشوائيا (10) طلاب من مجتمع البحث ،

لتمثل عينة البحث ويمثلون نسبة 11.570% من مجتمع البحث

3-3 أداة البحث:**3-3-1 استمارات الملاحظة:**

بعد الاطلاع على العديد من المصادر والدراسات والبحوث، قام الباحثان بالتوصل إلى استمارة ملاحظة تم إعدادها من قبل تقيس الغرض المرجو وتم عرضها على عدد من السادة الخبراء (ملحق 1) وهي تمثل استمارة ملاحظة لمهاري (شرح المهارة وعرضها ، وإدارة الصف) في درس التربية الرياضية ، وبهدف تحديد وقياس أبعاد كل مهارة على حدة لقياس نتائج التجربة والقيام بعملية التقييم للطلاب بصورة موضوعية ، وتمثل استمارة الملاحظة بتقدير خماسي بالمستويات (ضعيف، مقبول، متوسط، جيد، جيد جداً) وحددت الدرجات (1، 2، 3، 4، 5) للمستويات الخمس على التوالي. ويشير (محمد 1991) أن استمارة الملاحظة هي بمثابة الدليل للملاحظ لتسجيل تقديراته للأداء وفق مستويات التقدير المحددة في الاستمارات (محمد 1991 - 113).

3-3-2 صدق وثبات وموضوعية استمارات ملاحظة (شرح المهارة وعرضها ، وإدارة الصف):

تتمتع استمارة الملاحظة بدرجة صدق وثبات وموضوعية عن دراسة (الزيدي 47، 2001-49) المتمثل باستمارة الملاحظة الخاصة لكل مهارة وبالرغم من ذلك تم عرض استمارة الملاحظة (شرح المهارة وعرضها ، وإدارة الصف) على ذوي الاختصاص في طرائق التدريس (الملحق 1) ، لغرض الحكم عليها، تم الاتفاق عليها 100% للغرض المرجو ويشير إيبل Eble (1972) أن أفضل وسيلة للتأكد من صدق الأداة هو أن يقرر عدد من المختصين مدى تغطية الفقرات لجوانب الصفة المراد قياسها وشموليتها. (

3-4 تجربة البحث الميدانية :

قام الباحث باستخدام كاميرا فيديو من نوع (SONY) لتصوير عينة البحث بتاريخ إذ تم تحديد (الجزء الرئيسي) الجزء الذي سوف يتم تحليل مهاري البحث وبعد القيام بالانتهاء من تصوير عينة البحث تم تقييمهم عن طريق تحويل الفلم الفيديوي إلى قرص (CD) لعرضه على السادة المقومين المختصين في مجال طرائق تدريس التربية الرياضية (الملحق 1) بهدف تحليل مهاري (شرح المهارة وعرضها وإدارة الصف) المرفقة في (الملحق 2)

3-5 الوسائل الإحصائية:

استخدم البرنامج الإحصائي (SPSS) لمعالجة البيانات

4- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها :

4-1 عرض وتحليل ومناقشة نتائج مهارة التدريس (شرح المهارة وعرضها) في درس التربية الرياضية

: يبين الجدول (1) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وترتيب الفقرة لمهارة (شرح

المهارة وعرضها) لاستجابات عينة البحث المطبقين من طلبة كلية التربية الرياضية 0

جدول رقم (1)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وترتيب الفقرة لمهارة (شرح المهارة وعرضها) لعينة

البحث ن=10

ت	فقرات مهارة (شرح المهارة وعرضها)	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الترتيب
1	تنظيم وقوف الطلاب بحيث يسمع لجميع الطلاب بمشاهدة المدرس وسماعه .	3.785	0.892	*1
2	تهيئة الأداة المستخدمة في شرح المهارة وعرضها	3.224	1.050	3
3	تحديد اسم المهارة .	3.214	0.801	4
4	تحديد الهدف عن إعطاء المهارة .	2.928	0.730	6
5	يعرض المهارة مع الشرح وحسب تسلسل أدائها.	3.001	0.679	5
6	يستخدم مصطلحات بسيطة ومعروفة عند شرح المهارة.	3.357	0.801	2
7	يكرر عرض نموذج الحركة .	2.785	0.578	8

7	0.801	2.795	يؤدي احد الطلاب المهارة أمام الطلاب .	8
11	0.534	2.142	يحدد الأخطاء التي تحدث .	9
*12	0.578	1.785	يصحح الأخطاء للطلاب .	10
10	0.497	2.642	يركز على تكرار الأداء الصحيح .	11
9	0.611	2.714	يعطي الفرصة لأكثر من طالب في تطبيق المهارة .	12

* تعني أفضل الفقرات وجاءت بالترتيب الأول

** تعني اضعف فقرة من الفقرات وجاءت بالترتيب الأخير

بين الجدول (1) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وترتيب الفقرة لمهارة (شرح المهارة وعرضها) لاستجابات عينة البحث المطبقين من طلبة كلية التربية الرياضية 0 وتتراوح قيمة الفقرات ما بين (1.785 - 3.785) درجة وانحراف معياري تراوح ما بين (0.578 - 0.892) ، وان الفقرة رقم (1) والتي تنص على " تنظيم وقوف الطلاب بحيث يسمع لجميع الطلاب بمشاهدة المدرس وسماعه . " جاءت بالترتيب الأول بمتوسط حسابي (3.785) درجة وانحراف معياري (0.892) ، ويعزو الباحثان نتيجة ذلك إلى اهتمام أكثر المطبقين حديثي الخبرة بالجانب التنظيمي للجزء التعليمي ألا وهو وقوف التلاميذ على شكل منتظم لمشاهدتهم شرح وعرض المهارة الحركية في الدرس ، لان من شروط التعلم المهارة رؤية المدرس بوضوح عند شرح وعرض النموذج الحركة ، ويليهما الفقرة (6) " يستخدم مصطلحات بسيطة ومعروفة عند شرح المهارة. " جاءت بالترتيب الثاني وبتوسط حسابي (3.357) درجة وانحراف معياري (0.801) ويعزو الباحثان سبب تفوق هذه الفقرة عن غيرها كون التلاميذ الذين يخضعون للتعلم هم من المرحلة الابتدائية ويحتاجون إلى تدليل الصعاب في تفهم شرح وتطبيق المهارة من خلال تقديم المصطلحات البسيطة والتعبيرات التي يفهمها التلاميذ في هذا العمر ، في حين جاءت الفقرة (10) والتي تنص " يصحح الأخطاء للطلاب " بالترتيب الأخير وبتوسط حسابي (1.785) درجة وانحراف معياري (0.578) ، ويعزو الباحثان ذلك لربما قلة الأخطاء التي تظهر من خلال تطبيق التمرينات الخاصة بتعلم المهارة كذلك

كثرة التلاميذ في الصف الواحد مما يجعل المطبقين عدم السيطرة على اكتشاف الأخطاء بصورة دقيقة وتصحيحها

2-4 عرض وتحليل ومناقشة نتائج مهارة التدريس (إدارة الصف) في درس التربية الرياضية:

بين الجدول (2) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وترتيب الفقرة لمهارة (إدارة الصف)

لاستجابات عينة البحث المطبقين من طلبة كلية التربية الرياضية

جدول رقم (2) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وترتيب الفقرة لمهارة (إدارة الصف)

لعينة البحث ن=10

ت	فقرات مهارة (إدارة الصف)	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الترتيب
1	تنظيم مكان الدرس .	3.001	0.784	6
2	تهيئة الأدوات والكرات ومستلزمات الدرس .	3.285	0.726	3
3	الاهتمام بالزى الرياضي .	1.357	0.497	14**
4	الايعازات .	3.496	0.646	2
5	حركة المدرس في أثناء الدرس .	3.425	0.937	1*
6	استخدام التشكيلات .	2.928	0.730	7
7	إعطاء إشارة بدء العمل والتوقف للأداء .	3.142	0.662	4
8	استخدام الصافرة .	2.551	0.626	10
9	المشاركة في الأداء وتقديم النموذج .	3.071	0.615	5
10	تصحيح الأخطاء .	2.642	0.633	8
11	إعطاء الحركات المفاجئة .	2.471	0.546	11
12	تشجيع الأداء الجيد للطلاب .	2.571	0.513	9
13	تنظيم وقت الدرس .	2.471	0.546	11

14	الإبداع والابتكار .	2.010	0.784	13
----	---------------------	-------	-------	----

* تعني أفضل الفقرات وجاءت بالترتيب الأول

** تعني اضعف فقرة من الفقرات وجاءت بالترتيب الأخير

بين الجدول (2) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وترتيب الفقرة لمهارة (إدارة الصف) لاستجابات عينة البحث المطبقين من طلبة كلية التربية الرياضية 0 وتتراوح قيمة الفقرات ما بين (-1.375 - 3.425) درجة وانحراف معياري تراوح ما بين (0.497 - 0.937) ، وان الفقرة رقم (5) والتي تنص على " حركة المدرس في أثناء الدرس . " جاءت بالترتيب الأول بمتوسط حسابي (3.425) درجة وانحراف معياري (0.937) ، ويعزو الباحثان نتيجة ذلك إلى اهتمام المطبق في متابعة مايجرى من تنفيذ الواجبات الحركية في الجزء التطبيقي من الدرس لمشاهدة الأخطاء وتصحيحها فضلا عن ذلك فان تحرك المطبق بصورة منتظمة يجعل التلاميذ ينفذون واجباتهم بصورة دقيقة 0 ويليهما الفقرة (4) " الاعازات . " جاءت بالترتيب الثاني وبمتوسط حسابي (3.496) درجة وانحراف معياري (0.646)0 ويعزو الباحثان سبب تفوق هذه الفقرة عن غيرها كون إن الإعاز من شروط نجاح المطبق في العملية التدريسية فضلا عنه يجعل من إعازه الواضح اهتماما من قبل التلاميذ في نجاح تنفيذ الواجبات الحركية 0 وعملية التحركات للتلاميذ والسيطرة عليهم يحتاج من المطبق إعازا واضحا ومناسبا للواجب الحركي 0 ، في حين جاءت الفقرة (3) والتي تنص " الاهتمام بالزى الرياضي . " بالترتيب الأخير وبمتوسط حسابي (1.357) درجة وانحراف معياري (0.497) ، ويعزو الباحثان إلى إن عدم التزام التلميذ بارتدائه الزي الرياضي لعدم وجود قرار من ادارة المدرسة أو من مديرية التربية تجبر التلاميذ على ارتداء الزي الرياضي وهذا مانشاهده في الكثير من المدارس 0 في حين جاءت الفقرة (14) والتي تنص " الإبداع والابتكار .. " بالترتيب ما قبل الأخير وبمتوسط حسابي (2.010) درجة وانحراف معياري (0.784) ويعزو الباحثان ذلك لربما قلة خبرة عينة البحث وهم مازالوا قيد العملية التدريسية ولديهم فصل دراسي آخر يمكنهم توظيف هذه الفقرة بعد إتقانهم الواجبات الواقعة على عاتقهم 0 كذلك وجود الأخطاء والقيام بتلافيها عند وجود المشرف يجعلهم بعيدين عن مهارة الإبداع والابتكار 0 أما ايفرستون وهاريس (Everstone and Harris (1992 فيشيران ويعتبران مهارة إدارة الصف واحدة من المسائل الرئيسية في جميع الأنشطة التعليمية وعلى جميع المستويات التعليمية ، فضلا

عن إنها واحدة من الصعوبات البالغة ومن الجوانب المعيقة في مجال التدريس ، وهي كذلك من العوامل الرئيسية المهمة في عدم الرضا والضغط النفسي والاحترق لدى المدرس ويتفق ذلك مع ما اشار اليه كل من (مرعي ، 1983) ، (ودرة 1988)

إلى ضرورة تلبية الحاجات المهنية للمتدربين ، وهي احد المبادئ الأساسية والمهمة لبرامج التدريب حيث يجعلهم يشعرون بأهمية هذا البرنامج بالنسبة للحياة العملية للطلاب / المطبقين وبممكنهم من الاضطلاع بأدوارهم المهنية المقبلة في المدارس التي سيعملون فيها بكفاية واقتدار . من جانب آخر يرى الباحثان أن مهارة إدارة الصف تعد مهارة مهمة وصعبة ومعقدة في آن واحد ، وقد لا يستطيع المطبق أن يلم بكافة محتوياتها كما ظهرت في استمارة الملاحظة حيث تعد هذه المهارة المشكلة الأكثر جدية والتي يعاني منها المدرسون المبتدئون الذين يفشلون في اكتسابها خلال مدة تدريبهم وإعدادهم قبل الخدمة ، وترتبط بعض أسباب هذا الإخفاق باختلاف التجارب والممارسات العملية والإشراف والتغذية الراجعة والقيم الشخصية ، ويلاحظ أن ذلك يخلق فجوة بين واقع الحياة داخل الصف وبين محتوى إعداد المدرس ولاسيما لمدرسي التربية الرياضية الذين يواجهون غالبا صعوبات عملية ضمن أجوائهم التعليمية

5- الاستنتاجات والتوصيات :

1-5 الاستنتاجات:

في ضوء نتائج البحث التي تم عرضها ومناقشتها تم التوصل إلى ما يأتي :

- في مهارة الشرح والعرض تفوقت فقرة (تنظيم وقوف الطلاب بحيث يسمع لجميع الطلاب بمشاهدة المدرس وسماعه) بالترتيب الأول ، بينما جاءت بالترتيب الأخير فقرة (يصحح الأخطاء للطلاب .)
- في مهارة إدارة الصف تفوقت فقرة (حركة المدرس في أثناء الدرس) بالترتيب الأول ، بينما جاءت بالترتيب الأخير فقرة (الاهتمام بالزى الرياضي)

2-5 التوصيات :

في ضوء نتائج البحث يوصي الباحث ما يأتي :

- تدريب المطبقين على ضرورة الاهتمام في تصحيح الأخطاء التي تظهر من التلاميذ مباشرة أثناء تنفيذ المهارات الحركية
- ضرورة إعطاء الحركات المفاجئة واستخدام الصافرة في درس التربية الرياضية لما لهما من تأثير إيجابي على نشاط التلاميذ
- إجراء دراسة مشاهمة للبحث الحالي ومهارات تدريسية أخرى
- إجراء دراسة مشاهمة للبحث الحالي على طالبات كلية التربية الرياضية .

المصادر العربية والأجنبية:

1. جابر ، عبد الحميد جابر (1982) ، التعليم وتكنولوجيا التعليم ، ط 1 ، دار النهضة العربية ، القاهرة .
2. حمدان ، محمد زياد (1998) ، التعليم المدرسي ، تحضيره وإدارته التربوية ، دار التربية الحديثة ، عمان ، الأردن .
3. درة ، عبد الباري واخرون (1988) ، الحقائق التدريسية ، ط 1 ، الدار العربية للموسوعات ، معهد النفط العربي للتدريب ، بغداد ، العراق .
4. زيتون ، عايش وزكريا الحباشنة (1985) تصور معلمي العلوم في المرحلة الإعدادية بمحافظة الكرك عن امتلاكهم للمهارات التدريسية ، المجلة التربوية ، العدد 4 ، عمان/ الأردن .
5. السامرائي ، مهدي صالح (2001) ، الأساليب والاستراتيجيات الخاصة بإدارة الصف ، المجلة العراقية للعلوم التربوية والنفسية وعلم الاجتماع ، المجلد (1) العدد (1) بغداد / العراق .
6. سايندتوب ، داريل (1992) ، تطوير مهارات تدريس التربية الرياضية ، ترجمة : عباس السامرائي وعبد الكريم السامرائي ، دار الحكمة للطباعة والنشر ، بغداد .
7. السورطي ، يزيد بن عيسى (1997) ، المشكلات التي تواجه المعلمين العرب وحلولها ، المجلة العربية للتربية ، المجلد 17 ، العدد 2 ، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، تونس .
8. صادق ، غسان محمد وفاطمة الهاشمي (1988) ، الاتجاهات الحديثة في طرق تدريس التربية الرياضية ، دار الكتب للطباعة والنشر ، جامعة الموصل .
9. صالح ، عباس محمد (2000) ، طرق التدريس في التربية الرياضية ، دار الكتب للطباعة والنشر ، جامعة الموصل .
10. الزبيدي ، أياد محمد شيت (2001) التدريس المصغر وأثره في تطوير بعض المهارات التدريسية طلاب كلية التربية الرياضية ، أطروحة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة الموصل
11. كامل ، زكية إبراهيم (1988) ، التدريس المصغر وأثره في تطوير بعض المهارات التدريسية طلاب كلية التربية الرياضية ، المؤتمر الدولي للتاريخ وتطور علوم الرياضة ، المجلد الثالث ، جامعة المنيا ، مصر .
12. عزالدين ، أبو النجا أحمد (1992) التربية العملية وأساليب التدريس ، دار حراء ، المنيا ، مصر

13. محمد ، داود ماهر ومجيد مهدي محمد (1991) ، اساسيات في طرائق التدريس العامة ، دار الحكمة للطباعة والنشر ، بغداد .
14. محمود ، نصر الدين محمد (1987) اثر أنماط مختلفة من التدريس المصغر على تنمية مهارة التساؤل عند طلاب كلية التربية ، مجلة كلية التربية ، العدد 5 ، جامعة أسيوط .
15. مرعي ، توفيق (1983) ، الكفايات التعليمية في ضوء النظم ، ط 1 ، دار الفرقان ، الأردن .
16. Eble, R.I. (1972). Essentials of Educational measurement, 2nd ed. Englwood Cliffs – Prentice hall, New Gersy.
17. Everstone, H. M. and Harris, A.N. (1992). What we know about managing classroom. Educational leadership. Vol. 7

ملحق (1) أسماء الخبراء والمختصين

ت	اللقب	الاسم الثلاثي	التخصص	مكان العمل
1.	أ.د.	قتيبة زكي التكا	طرائق تدريس	كلية التربية الرياضية – جامعة الموصل
2.	أ.م.د.	حازم احمد مطرود	طرائق تدريس	كلية التربية الرياضية – جامعة الموصل
3.	أ.م.د.	قصي حازم الزبيدي	طرائق تدريس	كلية المعلمين – جامعة الموصل
4.	م.د.	سلوان خالد محمود	طرائق تدريس	كلية التربية الرياضية – جامعة الموصل
5.	م.د.	جمال شكري بسيم	طرائق تدريس	كلية التربية الرياضية – جامعة الموصل
6.	م.د.	محمد سهيل نجم	طرائق تدريس	كلية التربية الرياضية – جامعة الموصل

الملحق (2) استمارة الملاحظة لمهارة شرح المهارة وعرضها

اسم الطالب/المطبق :

اسم المقيم :

التاريخ :

توقيعه :

ت	مكونات المهارة التي يقوم بها الطالب/المطبق	التقدير				
		ضعيف	مقبول	متوسط	جيد	جيد جدا
1.	تنظيم وقوف الطلاب بحيث يسمع لجميع الطلاب بمشاهدة المدرس وسماعه .					
2.	تهيئة الأداة المستخدمة في شرح المهارة وعرضها					
3.	تحديد اسم المهارة .					
4.	تحديد الهدف عن إعطاء المهارة .					
5.	يعرض المهارة مع الشرح وحسب تسلسل ادائها.					
6.	يستخدم مصطلحات بسيطة ومعروفة عند شرح المهارة.					
7.	يكرر عرض نموذج الحركة .					
8.	يؤدي احد الطلاب المهارة أمام الطلاب .					
9.	يحدد الأخطاء التي تحدث .					
10	يصحح الأخطاء للطلاب .					
.						
11	يركز على تكرار الأداء الصحيح .					

					11 إعطاء الحركات المفاجئة .	.
					12 تشجيع الأداء الجيد للطلاب .	.
					13 تنظيم وقت الدرس .	.
					14 الإبداع والابتكار .	.