

دور المناخ المؤسسي في تبني مبادرات الابتكار والإبداع للمؤسسة المستدامة

The role of the institutional climate in adopting innovation and creativity initiatives for a sustainable organization

بن طيب هديات خديجة¹، بن طيب رضية²¹ جامعة أبو بكر بلقايد تلمسان (الجزائر)، bentayeb.hidayat@yahoo.com² جامعة أبو بكر بلقايد تلمسان (الجزائر)، radia_benta@yahoo.fr

2023/05/20

تاريخ القبول: 2023/05/12

2022/11/25 تاريخ الاستلام:

ملخص:

يعتبر موضوع المؤسسة المستدامة من أهم التحديات التي تواجهها الاقتصاديات، متقدمة كانت أو سائرة في طريق النمو، خاصة في ظل حالة الركود التي خلفتها تداعيات وباء كورونا (COVID-19) الذي مس الاقتصاد العالمي بأكمله، مما أدى إلى تعطيل عجلة التنمية الاقتصادية في جميع القطاعات، و إفلاس الكثير من الشركات باختلاف نشاطاتها و إحجامها و توقعها.

يهدف هذا البحث إلى تسليط الضوء على أهم الأدبيات حول المناخ المؤسسي و الابتكار و الإبداع في المؤسسة المستدامة، و دراسة طبيعة العلاقة بين آليات المناخ المؤسسي و دورها في توجيهه و تحفيز الابتكار و الإبداع. و خلصت الدراسة إلى أن تشجيع مبادرات الابتكار يعتبر أحد أهم محددات نجاح المؤسسة المستدامة، في ظل توفير مناخ مؤسسي ملائم لتبني مبادرات الابتكار و الإبداع.

كلمات مفتاحية: المؤسسة المستدامة، المناخ المؤسسي، حقوق الملكية، الابتكار ، الإبداع.

تصنيف JEL : E02 , O38, Q01

Abstract:

The subject of sustainable enterprise is one of the most important challenges facing the economies of countries, both developed and developing, especially under the recession caused by the repercussions of the epidemic of (COVID-19) that affected the failure of many companies with different activities. In this research, we will attempt to highlight on the most important literature on institutional climate, innovation-creativity in a sustainable business, investigate the nature of the relationship between institutional climate mechanisms and. The study concluded that fostering innovation initiatives is one of the most important determinants of the success of a sustainable enterprise, providing an appropriate institutional climate for the adoption of innovation and creativity initiatives.

Keywords: sustainable enterprise, institutional climate, property rights, innovation, creativity

JEL Classification: E02 , O38, Q01

1. مقدمة:

تعد التنمية المستدامة من أهم التطورات في الفكر التنموي الحديث، حيث ارتبطت هذه الظاهرة بزيادة الوعي إزاء المشاكل البيئية و العلاقة القائمة بين الإنسان و التنمية البيئية، و تعددت مجالات التنمية المستدامة. إلا أن أهمها ينحصر في ثلاث جوانب أساسية: اقتصادية، بيئية و اجتماعية. فالمؤسسات إلى جانب أداء وظائفها المعتادة لديها مسؤوليات متزايدة من مكافحة التلوث، و دراسات الآثار الاقتصادية على المجتمع... الخ.

فمن أجل المحافظة على المؤسسة المستدامة يجب تعزيز مبادرات الابتكار و الإبداع، من خلال توفير مناخ مؤسسي فعال، يتضمن النصوص القانونية و التنظيمية التي تضمن حقوق كل الأطراف المشاركة في عملية الابتكار و الإبداع، خاصة حقوق الملكية الفكرية و مراحل التداول.

تكمّن أهمية هذا البحث في تسلیط الضوء على واقع الابتكار والإبداع في الجزائر، و تحديد دور المناخ المؤسسي في تبني مبادرات الابتكار والإبداع للمؤسسة المستدامة.

1.1 إشكالية البحث:

ما هو دور المناخ المؤسسي في تبني مبادرات الابتكار والإبداع للمؤسسة المستدامة؟

2.1 أسئلة البحث:

- * ما معنى الإبداع و الابتكار؟
- * كيف يتم تقييم مؤشر الابتكار العالمي؟
- * ما مفهوم المؤسسة المستدامة؟
- * ما هي علاقة الإبداع و الابتكار بالمؤسسة المستدامة؟

3.1 فرضيات البحث:

- * حقوق الملكية تولد الظروف المؤسساتية لدعم العمليات الإبتكارية.
- * المناخ المؤسسي يوفر حماية للإستثمارات الإبتكارية.

2. الإبداع والابتكار :

تعددت المفاهيم حول الإبداع و الابتكار وأهميتهما في المنظمات و المؤسسات، و تطرقـت الكثـير من المـقالات و الـدراسـات حول هـذا المـوضـوع، فـيعـتـبرـ الـابـتكـارـ التـخلـيـ عنـ الـامـورـ الـقـيمـةـ لإـحـلـالـ أـمـورـ جـديـدةـ وـ خـلـاقـةـ مـكـانـاـ،ـ كـمـاـ يـعـتـبرـ الـابـداعـ تـغـيـيرـ يـمـسـ مـنـتـوجـ اوـ خـدـمـةـ،ـ إـلاـ أـنـ التـعـارـيفـ اـخـتـلـفـتـ وـ نـذـكـرـ أـهـمـهـاـ فـيـمـاـ يـلـيـ.

1.2 مفاهيم حول الابتكار والإبداع:

يشير الابتكار إلى إنشاء أو تبني أفكار أو سلوكيات جديدة.(1) غالباً ما ينطوي تطوير الابتكارات في مؤسسة ما على رحلة غامضة وغير مؤكدة، ولكن على الرغم من أن الإدارة لا يمكنها ضمان نجاح الابتكار، إلا أنها يمكن أن تؤثر بالتأكيد على احتمالاته(2). يقترح Anderson, Potoncnik, Zhou التعريف التكاملي التالي للإبداع والابتكار: (3)

"الابداع والابتكار هما عملية ونتائج محاولات تطوير وإدخال طرق جديدة ومحسنة للقيام بالأشياء. تشير مرحلة الابداع في هذه العملية إلى توليد الأفكار، ويشير الابتكار إلى المرحلة اللاحقة من تنفيذ الأفكار نحو إجراءات أو ممارسات أو منتجات أفضل. يمكن أن يحدث الإبداع و الابتكار على مستوى الفرد، أو فريق العمل، أو المنظمة، أو على أكثر من مستوى واحد من هذه المستويات مجتمعة، و لكنها ستؤدي دائماً إلى فوائد يمكن تحديدها في واحد أو أكثر من مستويات التحليل هذه".

يجب إدارة عملية الابتكار في المنظمات بطريقة منهجية أو متكاملة، الأمر الذي يتطلب قيادة وتوجيهها استراتيجيين (مثل استراتيجية الابتكار)، وبناء منظمة مبتكرة (مثل الهيكل و المناخ الذي يمكن الناس على الابتكار)، و التواصل من أجل الابتكار (على سبيل المثال، التعاون الداخلي و الخارجي) (4).

ومن منطلق أن الابتكار هو محرك للنمو والازدهار في الميدان الاقتصادي، سعت العديد من المنظمات الدولية و مراكز البحوث إلى وضع مؤشرات ترتيب من خلالها القدرات الابتكارية لاقتصاديات العالم و نتائجها، وستطرق فيما يلي إلى أشهرها المعروفة بمؤشر الابتكار العالمي.

2.2 مؤشر الابتكار العالمي:

يصدر مؤشر الابتكار العالمي عن كل من جامعة كورنيل و المعهد الأوروبي لإدارة الأعمال (الإنسياد) و المنظمة العالمية للملكية الفكرية (wipo). و هي إحدى وكالات الأمم المتحدة المتخصصة. ينشر سنوياً منذ عام 2007، و هو بمثابة أداة قياس رئيسية بالنسبة واعضي السياسات، و مديري الأعمال، و غيرهم من المهتمين بحالة الابتكار في العالم. (5) و يهدف المؤشر إلى ترتيب القدرات الابتكارية لاقتصاديات العالم و نتائجها. من منطلق أن الابتكار محرك للنمو و الازدهار في الميدان الاقتصادي، و الحاجة إلى توفير منظور واسع في مجال الابتكار بالنسبة لاقتصاديات المتقدمة و الناشئة على حد سواء، فهو يدرج مؤشرات حديثة لقياسات لابتكار، مثل مستوى البحث و التطوير، و قيمة استثمارات البحث و التطوير، و براءات الاختراع و العلامات التجارية الدولية، و مؤشرات إنشاء تطبيقات الهواتف الخلوية و صادرات التكنولوجيا، كما يسلط الضوء على الممارسات الجيدة، و يخلق مناخاً تخضع فيه عوامل الابتكار لتقدير مستمر.

يتم تقييم مؤشر الابتكار العالمي على أساس مؤشرتين فرعتين: (6)

- مؤشر مدخلات الابتكار، يقيس عوامل في الاقتصاد الوطني تشمل أنشطة ابتكارية مكونة من خمس مجالات تضم كل من المؤسسات، و رأس المال البشري و البحث، البنية التحتية، و تطور الأسواق، تطور الأعمال التجارية.
- مؤشر مخرجات الابتكار: يقيس الدلائل الحقيقة على نتائج الابتكار تحصر في مجال مخرجات المعرفة و التكنولوجيا، و كذا المخرجات الابتكارية.

و فيما يلي جدول لترتيب الجزائر في هذا المؤشر على الصعيدين العلمي والعربي.

المدول رقم (1): ترتيب الجزائر في هذا المؤشر على الصعيدين العالمي والعربي

الترتيب العربي	الترتيب العالمي	السنة
الأخير	125 (الأخير)	2011
13 من 15	124	2012
/	138	2013
13 من 14	133	2014
13 من 12	141 من 126	2015
13 من 12	113	2016
13 من 12	108	2017
13 من 12	113 من 129	2018
الأخير	125 (الأخير)	2019
11	115	2020

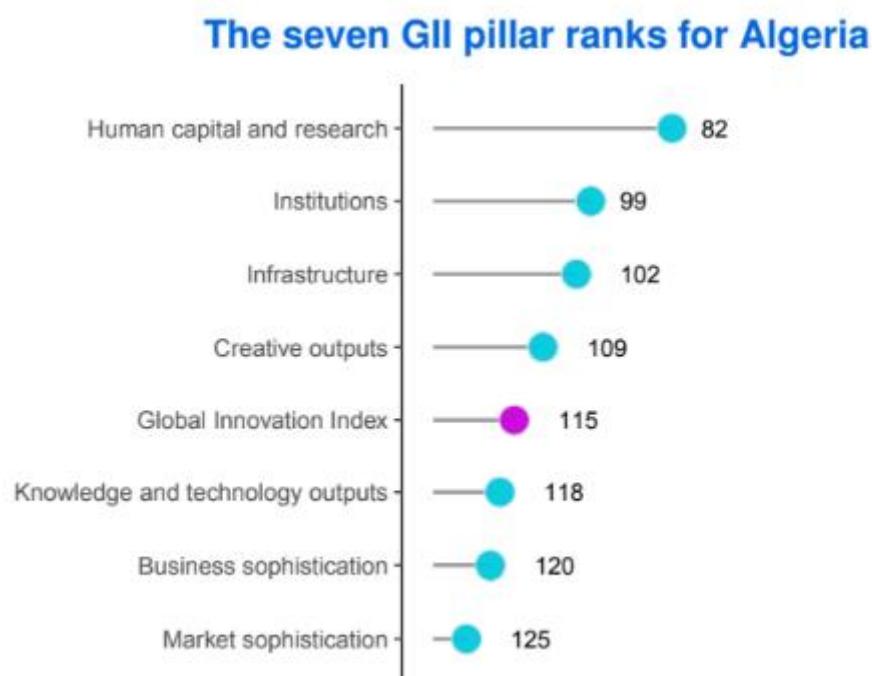
12	120	2021
10	115	2022

المصدر: من إعداد الباحثين بالاعتماد على تقارير مؤشر الابتكار العالمي للسنوات المفوعة في الجدول. تم الاطلاع عليها يوم 12-11-2022
https://www.wipo.int/global_innovation_index من الرابط

كما هو ملاحظ من الجدول، فإن الجزائر قد تقدمت بخمس مراتب حسب الترتيب العالمي لمؤشر الإبتكار لعام 2022. كما سجلت تقدما ب 10 مراتب في مخرجات الإبتكار مقارنة بالتصنيف العالمي لمؤشر الإبتكار لسنة 2021، كما تقدمت بنحو 4 إلى 9 مراتب في خمس محاور رئيسية من بين محاور المؤشر السبعة. بالمقابل سجلت الجزائر تراجع من المركز 109 إلى المركز 110 حول ترتيب الاقتصاد الجزائري على مستوى مدخلات الإبتكار. (أنظر الملحق 1 و 2) و حققت الجزائر أحسن ترتيب لها على مستوى المحاور المكونة للمؤشر (الموارد البشرية و البحث) حيث صنفت في المركز 82 عالميا. (7)

في حين يعود ترتيبها الأدنى المركز 125 من أصل 135 بلد على مستوى محور تطور السوق، بالرغم من تحسن تصنيفها.

الشكل (1): ترتيب الجزائر على مستوى المحاور الفرعية لمؤشر الإبتكار العالمي 2022



المصدر: محمد عبد المؤمن، "الجزائر تتقدم ب 5 مراتب في مؤشر الإبتكار العالمي"، 2022/10/11،
<https://www.echoroukonline.com>

3. المؤسسة المستدامة:**1.3 مفهوم المؤسسة المستدامة:**

هي منظمة يمكنها توقع و تلبية احتياجات الأجيال الحالية و المستقبلية من العملاء و أصحاب المصلحة من خلال إنشاء و ابتكار استراتيجيات وأنشطة أعمال جديدة تسرع التغيير الاجتماعي الإيجابي و تحمي و تحافظ على السلامة البيئية، مع تعزيز أداء الأعمال. (8)

تدمج المؤسسة المستدامة مبادئ الاستدامة في كل قرار من قراراًها التجاري، وتتوفر المنتجات أو خدمات صديقة للبيئة تحل محل الطلب على المنتجات أو الخدمات غير الخضراء، وهي أكثر اخضراراً من المنافسة للتقليدية، وقد قدمت التزاماً دائماً بالمبادئ البيئية في أعمالها. تصبح الشركة حقاً مستدامة عندما تتوافق رؤيتها للاستدامة مع أهداف أعمالها. تتطلب هذه النظرة الأكثر تقدماً للاستدامة استراتيجية واضحة من الأعلى، بالإضافة إلى تغييرات بالجملة في كل شيء بدءاً من طريقة تفكير الشركة وعملياتها وأنظمتها إلى المنتجات التي تنتجها. (9)

2.3 خطوات استدامة المؤسسة:

تتركز خطوات استدامة المؤسسة على أربعة مجالات رئيسية وذلك كما يلي: (10)

1.2.3 الحكومة:

تقوم الشركات بتضمين الاستدامة من غرفة الاجتماعات إلى غرفة النسخ، و تتجسد الحكومة من خلال: رقابة مجلس الإدارة، مسائلة الادارة، تعويضات التنفيذيين، سياسات الشركة وأنظمة الإدارية، و السياسات العامة.

2.2.3 إشراك أصحاب المصالح:

تشترك المؤسسة بانتظام في حوار مع أصحاب المصلحة عبر سلسلة القيمة بأكملها و تقوم بدمج ملاحظات أصحاب المصالح في التخطيط الاستراتيجي و اتخاذ القرارات التشغيلية، و يتحقق ذلك من خلال: التركيز على نشاط المشاركة، الحوار الموضوعي لاصحاب المصلحة، و مشاركة المستثمرين.

3.2.3 الإفصاح:

تقديم المؤسسة تقارير منتظمة عن استراتيجية الاستدامة وأدائها. يشمل الإفصاح مقاييس موثوقة وموحدة ويمكن التحقق منها بشكل مستقل ، تشمل جميع اهتمامات أصحاب المصلحة الجوهرية و تفاصيل الأهداف و الخطط لرؤية العمل في المستقبل.

4.2.3 الأداء:

تعمل الشركات بشكل روتيني و منهجي على تحسين أداء الاستدامة في جميع عملياتها، بدءاً من تصميم و تسليم المنتجات و الخدمات إلى إدارة الموظفين و سلسلة التوريد.

4. دور الابداع والابتكار في المؤسسة المستدامة:**1.4 الابتكار المستدام:**

تتطلب التنمية المستدامة و خلق القيمة من المؤسسة الابتكار ليس فقط في المجال التقني، و لكن أيضاً في المجالات البيئية و الاجتماعية و التنظيمية. تعتمد الابتكارات المستدامة بشكل حاسم على القوى العاملة المؤهلة، و نتائج أنظمة الإدارة و توجيه أصحاب المصلحة، و الحوار بين أصحاب المصلحة على طول سلسلة القيمة ، و التفاعلات بين الجهات الفاعلة في الاقتصاد و الدولة و المجتمع المدني، و التغيرات في تطوير الأعمال و خلق الوظائف.(11).

يتكون الابتكار المستدام من ثلاثة أجزاء وهي الأهداف، الآليات و التأثيرات. (12) تشير الأهداف إلى المجالات الرئيسية وهي البيئة و المنتجات و أساليب التسويق و المنظمات و الشركات المدرجة و المؤسسات، البيئة و المنتجات والعمليات تتعلق بالتقدم التكنولوجي، في حين أن التسويق و المنظمات و المؤسسات الابتكار المستدام ينتمي إلى التغييرات غير التكنولوجية. تدور آليات الابتكارات المستدامة حول طريقة تشغيل التغييرات في المجالات المستهدفة، يمكن أن تؤدي هذه الطرق إلى تعديل الممارسات الحالية أو إعادة تصميمها أو استبدالها بأخرى أو إنشاء ممارسات جديدة، إذ يجب أن تبدأ كل تحركات الابتكار هذه من خلال احترام الحد الأدنى من المتطلبات للأجزاء البيئية والاجتماعية والاقتصادية للاستدامة، فلا يمكن الحصول على الاستدامة الحقيقة إلا من خلال مراعاة الحد الأدنى من المعايير حيث تتطلب كل خطوة مزيداً من التطويرات والأهداف والأنشطة الإضافية من أجل إقناع بيئه الشركة و السوق و المجموعات المستهدفة بفلسفتها. تظهر هذه التأثيرات آثار الابتكار المستدام على البيئة و السوق و المجتمع، فتعتمد تحسينات الاستدامة أيضاً على أخلاقيات المؤسسة.

2.4 دور المناخ المؤسسي في تبني مبادرات الابتكار والإبداع للمؤسسة المستدامة:

يندرج تسخير الابتكار ضمن مقومات المناخ المؤسسي من خلال الإطار القانوني و التشريعي الذي توفره الدولة بمopsisاتها المختلفة و يضمن حقوق أصحابها الملموسة و غير الملموسة، مثل حقوق الملكية الفكرية و حقوق الامتيازات و تنظيم الأعمال، و المنافسة و غيرها، و يقدم إطار و آليات حاسمة بغض النزاعات.

و لتحقيق أكبر منفعة من الابتكار و الإبداع للمؤسسة المستدامة فيجب على المؤسسات توفير ما يلي :

1.2.4 حفظ حقوق الملكية:

تمكن قوانين الملكية الفكرية الأفراد و المنظمات من الحصول على الحقوق الحصرية لمنتج ابتكاري و إبداعي، و يتسبّب تملك الأصول الفنية في تقييد إمكانية استفادة المنافسين من هذه الأصول بالمجان، و يمكن الشركات من جني ثمارها الإبتكارية، و يعالج مشكلة تملك الابتكار من جذورها. و من أكثر أشكال الملكية الفكرية ملاءمة لمعالجة مشاكل التملك هي براءات الاختراع و نماذج المنفعة و التصاميم الصناعية و حقوق المؤلف. (13)

فهي تحول هيكل الملكية الخاصة و إدارة الشركات القدرة على أن تولد الظروف المؤسساتية لدعم التزام بالعمليات الإبتكارية، حيث ينصب التركيز على الطريقة التي تحدد بها الاختلافات في هيكل الحكومة في مدى السيطرة الاستراتيجية في أيدي من لديهم الحافز. و القدرة على تخصيص الموارد لاستثمارات غير مؤكدة في مجال الابتكار، و بهذه الطريقة تؤدي العلاقة المتبادلة بين الحكومة و الابتكار إلى تطوير و استخدام الموارد. (14)

2.2.4 حل مشكلة الوكالة:

يجب أن يتضمن إطار المناخ المؤسسي على تفعيل دور المسائلة، وذلك لأن الوكيل يلعب دوراً محورياً في تحقيق أكبر عائد على استثمار الابتكار وكيفية طرحه في الأسواق، مع الأخذ بعين الاعتبار التكاليف المرفقة له، بما في ذلك تقاسم الأرباح. و تجدر الإشارة أيضاً إلى الصعوبات التي يعاني منها الممولين من أجل أن لا تُهدى أموالهم في المشاريع غير الجذابة، فيعتبر المناخ المؤسسي مصمم لتجنب ذلك. (15)

5. الخاتمة:

إن الابتكار و الإبداع عملية متقدمة و مواكبة للعصريّة و بوابة عبور لتحقيق الوجود المميز للمؤسسات المستدامة. تخلص هذه الدراسة إلى أن الحكومات يمكن لها أن تقوم بدور بناء في إطلاق العملية الابتكارية، و جعلها مطلباً لجميع المنظمات في حال آمنت الحكومات بذلك، و استطاعت أن تؤمن البنية التحتية و البيئة الملائمة للابتكار الذي سيترتب إيجاباً على المسار العام لانتاجية الدولة و اقتصادها الكلي.

فمن أجل تسهيل و تدعيم مبادرات الابتكار و الإبداع للمؤسسة المستدامة لابد من رعاية على حكومية من خلال سياسات تهدف إلى نشر ثقافة الابتكار و الحض عليها، وتتجلى من خلال عدة أمور أهمها:

- التعاون بين الجامعات و مراكز الأبحاث و منظمات الأعمال.

- إعادة النظر في التشريعات الموجودة و تهيئها بما يتناسب و احتياجات التنمية في الدولة.

- إيجاد سياسة وطنية لحماية حقوق الملكية الفكرية و السهر على تنفيذها.

- رصد ميزانية مناسبة للأبحاث على مستوى الدولة.

- مكافأة المبتكرین في سبيل تشجيع الابتكار.

6. الهوامش والإحالات:

1. Annika olsson and all, "Organizational climate for innovation and creativity-a study in Swidish retail organizations", the international review of retail, distribution and consumer research, volume 29, 2019, taylor&francis online.

2. Van de Ven, A.H., D.Polley, R.Garud and S.Venkataraman, The innovationjourney, UsA:Oxford University Press, 2008

3. Anderson N, K Potocnik and J Zhou, « Innovation and creativity in organization : a state of the science Review, Prospective commentary, and Guiding Framework », Journal of Management 40(50), 2014.

4. Tidd j and J Bessant, « strategic innovation management », chichester : john wiley& sons, 2014.

5. د.مناد علي، بن طيب رضية، "دور الحكومة المحلية في توجيه الابتكار"، ملتقى وطني حول الحكومة والابتكار نحو تحقيق الأداء المتميز: تحديات جديدة ومهارات حديثة في الجزائر، 2020، ص 06.

6. https://www.wipo.int/pressroom/ar/articles/2017/article_0006.html vu le 09-01-2020 à 17H00

7. محمد عبد المؤمن، "الجزائر تتقدم بـ 5 مراتب في مؤشر الإبتكار العالمي" ، 2022/10/11، [/https://www.echoroukonline.com](https://www.echoroukonline.com)

8. LiangrongZu, « Sustainable Entreprise Development », Etreprise Microfinance and local development program, International training centre of the ILO, Turin, Italy.

9. LiangrongZu, « Sustainable Entreprise Development ».

10. LiangrongZu, « Sustainable Entreprise Development »

11. Victor Danciu, « the sustainable company : new challenges and strategies for more sustainability », theoreticjal and applied economics, 2013.

12. Victor Danciu, « the sustainable company : new challenges and strategies for more sustainability », theoreticjal and applied economics, 2013.

13. carstenfinke and all, world intellectual property organization innovation, Number a 944, 2015.

14. O'Sullivan, M., The innovative enterprise and corporate governance, Cambridge Journal of

Economics,24/4/2000, pp393-416, <https://doi.org/10.1093/cje/24.4.393>

15. صحراوي جليلة،حكومة الشركات ودورها في تعزيز الإبداع والابتكار: دراسة مقارنة بين الجزائر وبعض الدول العربية، global .485 journal of economics and business .485، العدد 5، 2018، ص 485

7. المراجع المعتمدة:

1. د.مناد علي، ط.د بن طيب رضية، "دور الحكومة المحلية في توجيه الابتكار"، ملتقى وطني حول الحكومة والابتكار نحو تحقيق الأداء المتميز: تحديات جديدة ومارسات حديثة في الجزائر، 2020.
2. صحراوي جليلة، حوكمة الشركات ودورها في تعزيز الابداع والابتكار: دراسة مقارنة بين الجزائر وبعض الدول العربية، global journal of economics and business 5، العدد 5، 2018.
3. Annika olsson and all, "Organizational climate for innovation and creativity-a study in Swidish retail organizations", the international review of retail, distribution and consumer research, volume 29, 2019, taylor&francis online.
4. Van de Ven, A.H., D.Polley, R.Garud and S.Venkataraman, The innovation journey, UsA:Oxford University Press, 2008
5. Anderson N, K Potocnik and J Zhou, « Innovation and creativity in organization : a state of the science Review, Prospective commentary, and Guiding Framework », Journal of Management 40(50), 2014.
6. Tidd j and J Bessant, « strategic innovation management », chichester : john wiley& sons, 2014.
7. LiangrongZu, « Sustainable Entreprise Development », Etreprise Microfinance and local development program, International training centre of the ILO, Turin, Italy.
8. Victor Danciu, « the sustainable company : new challenges and strategies for more sustainability », theoreticjal and applied economics, 2013.
9. carstenfinke and all, world intellectual property organization innovation, Number a 944, 2015.
10. O'Sullivan, M., The innovative enterprise and corporate governance, Cambridge Journal of Economics, 24/4/2000, pp 393-416, <https://doi.org/10.1093/cje/24.4.393>

الملحق (1): ترتيب مؤشر الإبتكار العالمي لسنة 2022

GII rank	Economy	Score	Income group rank	Region rank	GII rank	Economy	Score	Income group rank	Region rank
1	Switzerland	64.6	1	1	67	Morocco	28.8	6	8
2	United States	61.8	2	1	68	Costa Rica	28.7	18	7
3	Sweden	61.6	3	2	69	Argentina	28.6	19	8
4	United Kingdom	59.7	4	3	70	Bosnia and Herzegovina	28.5	20	37
5	Netherlands	58.0	5	4	71	Mongolia	28.0	7	12
6	Republic of Korea	57.8	6	1	72	Bahrain	28.0	45	9
7	Singapore	57.3	7	2	73	Tunisia	27.9	8	10
8	Germany	57.2	8	5	74	Georgia	27.9	21	11
9	Finland	56.9	9	6	75	Indonesia	27.9	9	13
10	Denmark	55.9	10	7	76	Jamaica	27.7	22	9
11	China	55.3	1	3	77	Belarus	27.5	23	28
12	France	55.0	11	8	78	Jordan	27.4	24	12
13	Japan	53.6	12	4	79	Oman	26.8	46	13
14	Hong Kong, China	51.8	13	5	80	Armenia	26.6	25	14
15	Canada	50.8	14	2	81	Panama	25.7	26	10
16	Israel	50.2	15	1	82	Uzbekistan	25.3	10	3
17	Austria	50.2	16	9	83	Kazakhstan	24.7	27	4
18	Estonia	50.2	17	10	84	Albania	24.4	28	39
19	Luxembourg	49.8	18	11	85	Sri Lanka	24.2	11	5
20	Iceland	49.5	19	12	86	Botswana	23.9	29	3
21	Malta	49.2	20	13	87	Pakistan	23.0	12	6
22	Norway	48.8	21	14	88	Kenya	22.7	13	4
23	Ireland	48.5	22	15	89	Egypt	22.7	14	15
24	New Zealand	47.2	23	6	90	Dominican Republic	22.7	30	11
25	Australia	47.1	24	7	91	Paraguay	22.7	31	12
26	Belgium	46.9	25	16	92	Brunei Darussalam	22.2	47	14
27	Cyprus	46.2	26	2	93	Azerbaijan	21.5	32	36
28	Italy	46.1	27	17	94	Kyrgyzstan	21.1	15	7
29	Spain	44.6	28	18	95	Ghana	20.8	16	5
30	Czech Republic	42.8	29	19	96	Namibia	20.6	33	6
31	United Arab Emirates	42.1	30	3	97	Cambodia	20.5	17	15
32	Portugal	42.1	31	20	98	Ecuador	20.3	34	13
33	Slovenia	40.6	32	21	99	Senegal	19.9	18	7
34	Hungary	39.8	33	22	100	El Salvador	19.9	19	14
35	Bulgaria	39.5	2	23	101	Trinidad and Tobago	19.8	48	15
36	Malaysia	38.7	3	8	102	Bangladesh	19.7	20	8
37	Turkey	38.1	4	4	103	United Republic of Tanzania	19.4	21	8
38	Poland	37.5	34	24	104	Tajikistan	18.8	22	9
39	Lithuania	37.3	35	25	105	Rwanda	18.7	1	9
40	India	36.6	1	1	106	Madagascar	18.6	2	10
41	Latvia	36.5	36	26	107	Zimbabwe	18.1	23	11
42	Croatia	35.6	37	27	108	Nicaragua	18.1	24	16
43	Thailand	34.9	5	9	109	Côte d'Ivoire	17.8	25	12
44	Greece	34.5	38	28	110	Guatemala	17.8	35	17
45	Mauritius	34.4	6	1	111	Nepal	17.6	26	10
46	Slovakia	34.3	39	29	112	Lao People's Democratic Republic	17.4	27	16
47	Russian Federation	34.3	7	30	113	Honduras	17.3	28	18
48	Viet Nam	34.2	2	10	114	Nigeria	16.9	29	13
49	Romania	34.1	8	31	115	Algeria	16.7	30	17
50	Chile	34.0	40	1	116	Myanmar	16.4	31	17
51	Saudi Arabia	33.4	41	5	117	Ethiopia	16.3	3	14
52	Qatar	32.9	42	6	118	Zambia	15.8	32	15
53	Iran (Islamic Republic of)	32.9	3	2	119	Uganda	15.7	4	16
54	Brazil	32.5	9	2	120	Burkina Faso	15.3	5	17
55	Serbia	32.3	10	32	121	Cameroon	15.1	33	18
56	Republic of Moldova	31.1	11	33	122	Togo	15.1	6	19
57	Ukraine	31.0	4	34	123	Mozambique	15.0	7	20
58	Mexico	31.0	12	3	124	Benin	14.6	34	21
59	Philippines	30.7	5	11	125	Niger	14.6	8	22
60	Montenegro	30.3	13	35	126	Mali	14.2	9	23
61	South Africa	29.8	14	2	127	Angola	13.9	35	24
62	Kuwait	29.2	43	7	128	Yemen	13.8	10	18
63	Colombia	29.2	15	4	129	Mauritania	12.4	36	25
64	Uruguay	29.2	44	5	130	Burundi	12.3	11	26
65	Peru	29.1	16	6	131	Iraq	11.9	36	19
66	North Macedonia	28.8	17	36	132	Guinea	11.6	12	27

High-income: Europe, Northern America, Latin America and the Caribbean
 Upper middle-income: South East Asia, East Asia, and Oceania, Central and Southern Asia
 Lower middle-income: Sub-Saharan Africa and Western Asia
 Low-income: Sub-Saharan Africa, South Asia, and Central America

المحلق (2): مؤشر الإبتكار العالمي الخاص بالجزائر لسنة 2022

Algeria

115

Output rank	Input rank	Income	Region	Population (mn)	GDP, PPP\$ (bn)	GDP per capita, PPP\$
118	110	Lower middle	NAWA	44.6	532.6	11,829
Institutions						Score/ Value Rank
47.2 99						16.8 100 ◇
Human capital and research						Score/ Value Rank
26.1 82						17.8 125
Infrastructure						17.8 125
31.1 102						17.8 125
Market sophistication						17.8 125
12.1 125 ◇						17.8 125
Business sophistication						17.8 125
5.1 Knowledge workers						15.2 111
5.1.1 Knowledge-intensive employment, %						17.9 85
5.1.2 Firms offering formal training, %						n/a n/a
5.1.3 GERD performed by business, % GDP						0.0 76
5.1.4 GERD financed by business, %						0.7 81
5.1.5 Females employed w/advanced degrees, %						8.1 81
5.2 Innovation linkages						17.4 111
5.2.1 University-industry R&D collaboration ⁷						37.1 96
5.2.2 State of cluster development and depth ¹						48.3 66 ◇
5.2.3 GERD financed by abroad, % GDP						0.0 95
5.2.4 Joint venture/strategic alliance deals/bn PPP\$ GDP						0.0 124
5.2.5 Patent families/bn PPP\$ GDP						0.0 97
5.3 Knowledge absorption						17.8 125
5.3.1 Intellectual property payments, % total trade						0.4 77
5.3.2 High-tech imports, % total trade						8.9 55 ◇
5.3.3 ICT services imports, % total trade						0.5 112
5.3.4 FDI net inflows, % GDP						0.8 107
5.3.5 Research talent, % in businesses						0.5 81 ◇
Knowledge and technology outputs						7.7 118
6.1 Knowledge creation						6.8 94
6.1.1 Patents by origin/bn PPP\$ GDP						0.3 86
6.1.2 PCT patents by origin/bn PPP\$ GDP						0.0 93
6.1.3 Utility models by origin/bn PPP\$ GDP						n/a n/a
6.1.4 Scientific and technical articles/bn PPP\$ GDP						10.6 82
6.1.5 Citable documents H-index						9.8 75
6.2 Knowledge impact						11.5 116
6.2.1 Labor productivity growth, %						0.4 80
6.2.2 New businesses/th pop. 15-64						0.4 104
6.2.3 Software spending, % GDP						0.0 122 ◇
6.2.4 ISO 9001 quality certificates/bn PPP\$ GDP						1.0 107
6.2.5 High-tech manufacturing, %						4.1 101 ◇
6.3 Knowledge diffusion						4.8 122
6.3.1 Intellectual property receipts, % total trade						0.0 103
6.3.2 Production and export complexity						17.5 110
6.3.3 High-tech exports, % total trade						0.0 130 ◇
6.3.4 ICT services exports, % total trade						0.2 124
Creative outputs						5.7 109
7.1 Intangible assets						10.5 98
7.1.1 Intangible asset intensity, top 15, %						n/a n/a
7.1.2 Trademarks by origin/bn PPP\$ GDP						24.8 86
7.1.3 Global brand value, top 5,000, % GDP						0.0 77 ◇
7.1.4 Industrial designs by origin/bn PPP\$ GDP						2.4 43 ◇
7.2 Creative goods and services						1.3 120
7.2.1 Cultural and creative services exports, % total trade						0.0 101
7.2.2 National feature films/mn pop. 15-69						0.4 72
7.2.3 Entertainment and media market/th pop. 15-69						0.8 58
7.2.4 Printing and other media, % manufacturing						0.3 94
7.2.5 Creative goods exports, % total trade						0.0 121
7.3 Online creativity						0.7 106
7.3.1 Generic top-level domains (TLDs)/th pop. 15-69						0.5 108
7.3.2 Country-code TLDs/th pop. 15-69						0.1 114
7.3.3 GitHub commits pushes received/mn pop. 15-69						2.2 83
7.3.4 Mobile app creation/bn PPP\$ GDP						0.0 103