

ISSN: 2392-5442, ESSN : 2602-540X		مجلة المنظومة الرياضية
المجلد: 09 العدد: 03 السنة: 2022		مجلة علمية دولية تصدر بجامعة الجلفة الجزائر
الصفحات: 380-395		تاريخ الإرسال: 12-07-2022 تاريخ القبول: 10-08-2022

فاعلية برامج القصة الحركية في تنمية التوافق الحركي لدى أطفال التعليم الابتدائي

(06-07 سنوات)

The effectiveness of kinetic story programs in developing motor compatibility among primary school children (06-07 years)

دريسي اسماعيل^{1*} ، ساسي عبد العزيز²

^{2,1} مخبر العلوم الحديثة في الأنشطة البدنية والرياضية، معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية-جامعة البويرة، البويرة، البويرة 10000، الجزائر.

¹i.drissi@univ-bouira.dz

²a.saci@univ-bouira.dz

ملخص:

تهدف هذه الدراسة للتعرف على فاعلية برامج القصة الحركية في تنمية التوافق الحركي لدى أطفال التعليم الابتدائي (6-7) سنوات، ولأجل تحقيق ذلك تم استخدام المنهج التجريبي بالتصميم التجريبي ذو المجموعة الواحدة على عينة اختيرت بطريقة عشوائية قوامها (18) طفلا، وبعد المعالجة الإحصائية باستخدام برنامج (SPSS.23) توصل الباحثان إلى أن برامج القصص الحركية لها أثر إيجابي وفعال في تنمية التوافق الحركي على عينة الدراسة، وعليه فقد يوصي الباحثان بضرورة اعتماد القصة الحركية كأساس في تنشأة الطفل في مختلف النواحي لملها من فاعلية وتأثير واضح. كلمات مفتاحية: القصة الحركية، التوافق الحركي، أطفال التعليم الابتدائي (6-7) سنوات.

Abstract:

This study aims to identify the effectiveness of kinetic story programs in developing motor coordination among children of primary education (6-7) years, In order to achieve this, the experimental method was used in a one-group experimental design on a randomly selected sample of (18) children, After statistical treatment using the Statistical Package for Social Sciences (SPSS.23), the researchers concluded that the kinetic story programs have a positive and effective impact on the development of motor compatibility on the study sample. the researchers recommended the necessity of adopting the kinetic story as a basis in the upbringing of the child in various aspects because of its effectiveness and clear impact.

Keywords: Kinetic story; motor compatibility; Primary education children (6-7) years.

المؤلف المرسل*

1. مقدمة واشكالية الدراسة :

تعتبر مرحلة الطفولة المبكرة من أهم مراحل نمو الفرد، فهي المرحلة التي يتم فيها وضع البذرة الأولى لشخصيته والتي تتبلور وتظهر ملامحها في مستقبل حياة الطفل، حيث يكون الطفل فيها فكرة واضحة وسليمة لذاته الجسمية والنفسية والعقلية والاجتماعية. كما تعتبر من أهم مراحل النمو وأكثرها أثرا في حياة الانسان، فوجب الاهتمام بالطفل ورعايته وتقديم السبل الكفيلة لتطوير قابليته، وهذا الاهتمام لم يعد مسألة شخصية أو اجتهادية، بل أضحى علم قائم بجد ذاته يهتم بدراسة الخبرات الحركية والمعرفية والعقلية والبدنية للطفل بجميع جوانبها لان الطفل هو اللبنة الأولى في البناء التربوي والصحي والاجتماعي لأي مجتمع. وفي هذا الصدد تذكر ليلي زهران (1997) أن مرحلة الطفولة هي صناعة المستقبل وذلك يعتمد على ما نقدمه للطفل من خبرات ومهارات. (ليلي عبد العزيز، 1997، صفحة 112)، كما يعد الاهتمام بالطفولة من أهم المعايير التي يقاس بها تقدم المجتمعات وتطورها فهذا الاهتمام هو في الواقع اهتمام بمستقبل الأمة فأعداد الأطفال ورعايتهم في الجوانب كافة هو إعداد لمواجهة التحديات الحضارية التي تفرضها مقتضيات التطور والتغير السريع الذي نعيشه اليوم. (ناهدة عبد الزيد، 2010، صفحة 207)

وفي هذا الإطار يأتي التعليم الابتدائي والأخص في الصفوف الأولى كوسيلة فعالة تهتم بهذه الفترة العمرية من حياة الطفل وذلك بعد التحاقه بالمدرسة الابتدائية ليدعم التربية العائلية ويعززها و يتدارك جوانب النقص فيها، والمتوقع من هذا التعليم أن ينمي في الأطفال الكثير من الأبعاد النفسية و المهارات الاجتماعية و العقلية و التناسق الحركي، كما أنه يعتبر مرحلة دراسية قاعدية هامة، كونها تستقطب أعدادا هائلة من التلاميذ في بداية كل سنة دراسية جديدة، يتم من خلالها تزويد التلاميذ بمختلف المعارف والمهارات من خلال منظومة من الأنشطة والمواد الدراسية المتضمنة في المنهاج الدراسي الذي يعتبر الموجه الرئيسي لما يقوم به المعلم من عمليات بيداغوجية تصب كلها في صقل شخصية التلميذ الذي يدخل للمدرسة لأول وهلة بمواصفات معينة يطلق عليها ملصح الدخول، ليتم خلال السنوات التعليمية المتعاقبة أحداث ذلك التغيير الإيجابي المنشود والذي يمثل أحد خصائص عملية التعلم. (قادري، 2018، صفحة 291)

كما أن في هذه المرحلة العمرية يحدث فيها تقدما ملحوظا وسريع في القدرات الحركية مع القابلية لتعلم المهارات الحركية، فهي مرحلة نمو تتحسن فيها أشكال الحركات المعروفة تحسنا كبيرا كما أن معظم الأنماط الحركية الأساسية يستطيع أن يؤديها الطفل، لذلك فإنه من المتوقع أن يكون هذا العمر مناسب لممارسة المهارات والقدرات الحركية فلا بد أن تتطور من خلال أنشطة متنوعة وثرية. (لكحل و وآخرون، 2022، صفحة 11)، فالمرابي في المرحلة الأولى من التعليم الابتدائي يلجأ إلى عدة أساليب في تعليم الطفل للمهارات الحركية والتي ترتبط بعوامل عديدة منها ما هي شخصية كالرغبة و الدافع للتعلم الذي يبديه المتعلم بالإضافة إلى عوامل بيئية و وراثية، وأيضاً أسلوب التعلم المتبع والذي يمثل أسلوب قيادة المدرس للحصة التعليمية، فأسلوب التدريس هو الوسيلة الناقلة للعلم والمعرفة للمتعلم وكلما كان أسلوب التعلم ملائما للمواقف التعليمية ومنسجما مع المتعلم وذكائه كانت الأهداف التربوية المرجوة أكثر عمقا وأكثر فائدة. (كرامة، 2015، صفحة 12).

ومن بين الأساليب التي اقترحها أهل الاختصاص قصد تحسين التطور الحركي للطفل في السنوات الأولى من المرحلة الابتدائية، نجد القصة الحركية والتي تعتبر من الأساليب الحديثة في التعليم، فهي التي تحفز الطفل وتدفعه لممارسة الأنشطة الحركية كم أنها تشجعه على التخيل والإدراك والمحاكاة وحب التقليد بالإضافة إلى إعطاء الحرية للطفل في الحركة والإبداع والنشاط المتنوع، إذ تؤثر في تنشئة الطفل خاصة إذا ما تم سردها بشكل مشوق ومؤثر، وبذلك يحاول المربي أن يزرع المبادئ والقيم والاتجاهات والأفكار في نفوس الأطفال فتعني بذلك جوانبه المختلفة. فمن خلال أسلوب القصص الحركية والتي تحتوي في مضمونها على تمارين يقوم بها الأطفال مقلدين أشخاص أو حيوانات أو أشياء تقع في محيط إدراكهم أو من نسيج خيالهم. وبذلك نكون قد حققنا عدة أهداف تربوية ومعرفية وحركية من خلال هذا الأسلوب. (دحو و وآخرون، 2020، صفحة 538)، ويرى عبد الحميد شرف (2000) أن القصة الحركية هي عبارة عن تعبير بالحركة لقصة ما تشمل على معان تساعد على زيادة معلومات الطفل وتعمل على إكسابه الخبرة بما تحتويه من مواقف وفي نفس الوقت تكسبه اللياقة البدنية والقوام الجيد من خلال ترجمة المعاني بالحركة المناسبة. (عبد الحميد، 2000، صفحة 13). لذا فإن وضع برامج للقصص الحركية لهذه المرحلة من شأنها أن تنمي فهم الانتباه ودقة الملاحظة وتوسيع مداركهم ومهاراتهم الحركية، كما أن أداء وتمثيل القصة الحركية يتطلب مجموعة من القدرات البدنية والجسمية والعقلية، والتوافق الحركي واحد من بين هذه القدرات التي يمكن تنميتها من خلال برامج القصة الحركية فهي تساعد الطفل على تنسيق مختلف حركاته الجسمية.

فالطفل في المرحلة الأولى من التعليم الابتدائي لا يستطيع أن يؤدي معظم مهاراته الحركية بسبب نقص النضج البدني والعقلي فإن الأمر يتطلب الممارسة و التعلم المستمر والمنظم لتنمية تلك المهارات حتى يمكنه التقدم بها و التفوق فيها، فمن خلال دراستنا هاته والتي نسعى من خلالها أن ننمي في الطفل التوافق الحركي من خلال برامج القصة الحركية، والذي يعد ضروري ومهم خاصة في المراحل الأولى من نمو الطفل، فهو ينظم وينسق مختلف حركاته الأساسية كالمشي والقفز والجري والرمي وغيرها، لذا وجب تطوير وتنمية هذه المهارات الحركية في سن مبكرة، وفي هذا الصدد ترى ناهدة عبد زيد الدليبي (2016) بأن التوافق الحركي هو ترتيب عدة أشياء وتبويبها، وهذا الترتيب يختلف من علم إلى آخر، أي التوفيق بين أجزاء الحركة التي يتكون منها الأداء إذا كانت حركة وحيدة أو بينها وبين حركات أخرى إذا كانت حركات متكررة أو سلسلة حركية. (ناهدة عبد الزيد، الدليبي، 2016، صفحة 41)، فالتوافق الحركي يساعد الطفل على أداء حركاته بسرعة عالية وأكثر دقة في تحقيق الهدف مع الاقتصاد في الجهد. فمن خلال دراستنا هاته نرجو من برامج القصة الحركية أن تنمي صفة التوافق الحركي من خلال اعداد برنامج يتماشى والمراحل العمرية لهذه الفئة، وقد لاحظ الباحثان أن أغلب المدارس الابتدائية في الجزائر لا تتوفر لديهم برنامج علمي مدروس لكيفية تقديم القصة الحركية التي تهدف إلى تنمية صفة التوافق الحركي لدى تلاميذ الصف الأول من التعليم الابتدائي، وإنما يعتمد المربي على خبراتهم الشخصية بالاستعانة بالبرنامج التقليدي الذي يفتقد على أسلوب التدريس بالقصص الحركية، وهذا ما دفع الباحثان إلى اعداد برنامج تربوي مدروس مبني على أسس علمية من خلال تطبيق برامج القصة الحركية يسعى من خلاله إلى تنمية التوافق الحركي لدى تلاميذ

الصف الأول من التعليم الابتدائي، إيماننا منا بأن الطفل هو ثروة المستقبل وركيزة أساسية لبناء المجتمع. وانطلاقا مما سبق تبلورت مشكلة الدراسة الحالية في محاولة الإجابة على التساؤل الرئيسي التالي:

هل لبرامج القصة الحركية فعالية في تنمية التوافق الحركي لدى أطفال التعليم الابتدائي (6-7) سنوات؟
وينبثق من التساؤل الرئيسي سؤالين فرعيين وهما كالتالي:-

- هل لبرامج القصة الحركية فاعلية في تنمية التوافق الحركي بين العينين واليدين لدى أطفال التعليم الابتدائي (6-7) سنوات؟

- هل لبرامج القصة الحركية فاعلية في تنمية التوافق الحركي بين العينين والأرجل لدى أطفال التعليم الابتدائي (6-7) سنوات؟

فرضيات الدراسة:

الفرضية العامة: لبرامج القصة الحركية فاعلية في تنمية التوافق الحركي لأطفال التعليم الابتدائي (6-7) سنوات.
الفرضيات الجزئية:

- لبرامج القصة الحركية فاعلية في تنمية التوافق الحركي بين العينين واليدين لدى أطفال التعليم الابتدائي (6-7) سنوات.

- لبرامج القصة الحركية فاعلية في تنمية التوافق الحركي بين العينين والرجلين لدى أطفال التعليم الابتدائي (6-7) سنوات.

أهداف الدراسة:

- اعداد برنامج تعليمي للقصة الحركية تهدف إلى تنمية التوافق الحركي لأطفال التعليم الابتدائي (6-7) سنوات.
- ابراز فاعلية برامج القصص الحركية في تنمية التوافق الحركي لأطفال التعليم الابتدائي (6-7) سنوات.
- تنمية صفة التوافق الحركي باستخدام أسلوب القصة الحركية لأطفال التعليم الابتدائي (6-7) سنوات.

أهمية الدراسة:

تكمن أهمية الدراسة في كونها التعرف على فاعلية استخدام برامج القصة الحركية لأطفال الصف الأول من التعليم الابتدائي ومساهمتها في تنمية صفة التوافق الحركي لديهم كون البرنامج المقترح مصمم بوحدة تعليمية مبنية على أسس علمية سليمة تتوافق والمرحلة العمرية المستهدفة.

2. تحديد المفاهيم والمصطلحات:

1.2 القصة الحركية:

تعتبر القصة الحركية من أحدث طرق إعطاء التمرينات الحركة للأطفال الصغار وإنجاحها لمناسبتهم لطبيعتهم وبقبولهم ورغبتهم فضلا أنها تحقق لهم قدرا كبيرا من البهجة والسرور وتشيع فيهم النزوع إلى التخيل والإدراك والمحاكاة وحب التقليد واكتساب الجديد من الثقافة المعلومات الرياضية. وغالبا ما تأخذ القصة من مصادر يعرفها الأطفال من خلال البيئة المحيطة بهم. (عثمان عفاف، 2008، صفحة 29)

كما يعرفها منصورى نبيل بأنها مجموعة من الأنشطة والمسابقات التعليمية والترويحية والمواقف الدرامية المنظمة أو غير المنظمة والتي تهدف إلى تعليم الأطفال من (7-10) سنوات المهارات الأساسية للسباحة. (منصورى و آخرون، 2019، صفحة 242)

التعريف الاجرائي: القصة الحركية هي احدى الأساليب التدريسية الحديثة المهمة والشيقة والتي تخلق جوا من المرح والسرور، فهي عبارة عن ترجمة لخيال الطفل وتصوره الذاتي إلى قصة يعبر فيها على ما يدور في مخيلته يستخدم فيها حركات لمختلف أجزاء جسمه وتساعد في توافق حركاته وانسجامها.

2.2 التوافق الحركي:

يشير نبيل محمود بأنه عملية مقرونة بإمكانية الجهاز الحركي والقوة المؤثرة على هذا الجهاز وكذلك التغيرات الحاصلة بداخل الجسم وكل هذا أمر مرتبط ارتباطا تاما بالجهاز العصبي المركزي والتي يتم فيه فهم الحركة واستيعابها ومنه تصدر الأوامر لتوجيه الحركة وهذا مقرون باستيعاب المعلومات والمنهج الذي يسبق الحركة، وكذلك استيعاب المعلومات والمنهج والهدف بعد الحركة. (نبيل، 2005، صفحة 105)

ويقصد بالتوافق الحركي قدرة الرياضي على سرعة الأداء الحركي مع دقة الأداء في تحقيق الهدف مع الاقتصاد في الجهد. (عامر فاخر، 2014، صفحة 380)

التعريف الاجرائي: التوافق الحركي هو مقدرة الطفل على التنسيق بين العينين واليدين والرجلين لأداء مجموعة من الحركات في حركة أو مهارة واحدة تنسم بالسرعة والدقة وذات هدف معين.

2.2 أطفال الصف الأول من التعليم الابتدائي:

يطلق على تلاميذ هذه المرحلة تلاميذ المرحلة الابتدائية الأولى (الطور الأول ابتدائي) ممن يمثلون عمر (6-7) سنوات، حيث يكون الطفل في هذه المرحلة اما قادما من المنزل مباشرة أو من دار الحضانة أو القسم التحضيري، وفي هذه المرحلة تتسع دائرة التعلم لديهم حيث يتأثر نموهم الجسمي والنفسي والاجتماعي بالظروف الصحية والمادية والاقتصادية. (لغور و آخرون، 2019، صفحة 198)

التعريف الاجرائي: هم الأطفال الذين تتراوح أعمارهم ما بين (6-7) سنوات، والمنتقلين حديثا من التحضيري، ففي هذه المرحلة يتحدد فيها مساره العقلي، الحركي، الاجتماعي والانفعالي، كما يتميز أطفال هذه المرحلة بشغفهم الكبير للعب والتعلم عن طريق الحركة.

3. الدراسات السابقة:

1.3 دراسة دحوبن يوسف وآخرون (2020) بعنوان: تأثير القصة الحركية في تحسين بعض المهارات الحركية لدى تلاميذ الصف الأول ابتدائي.

تهدف هذه الدراسة إلى تأثير القصة الحركية في تحسين بعض المهارات الحركية لدى تلاميذ الصف الأول ابتدائي، وافترض الباحثون أن للقصة الحركية أثر في تحسين بعض المهارات الأساسية لدى تلاميذ الصف الأول ابتدائي. وذلك باستخدام المنهج التجريبي ذو المجموعتين التجريبية والضابطة وبأسلوب العينات المتكافئة إذ نرى انه أفضل وسيلة تناسب طبيعة المشكلة وثلاث موضوع الدراسة، واشتملت العينة على (34) طفلا من تلاميذ الصف الأول ابتدائي لابتدائية ديار العادة -بسكرة- وقسمت إلى مجموعتين تجريبية (17 طفل) وضابطة (17 طفل)، وقد تم تقسيمهم للمجاميع عشوائيا، قام الباحثون بإعداد منهج تعليمي بالحركات الأساسية قيد الدراسة باستخدام أسلوب القصص الحركية، ولغرض تفسير النتائج تم استخدام اختبار (ت) لدراسة دلالة الفروق بين و قد توصلوا إلى أنه: هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين (SPSS) لاختبارات وذلك باستخدام برنامج التحليل الإحصائي ال الاختبار البعدي لصالح المجموعة التجريبية على حساب المجموعة الضابطة في تعلم بعض الحركات (جري، وثب عريض، رمي) لأطفال السنة أولى ابتدائي و في الأخير يوصون بإجراء دراسة تجريبية مماثلة للبحث الحالي في مهارات أخرى غير الموجودة في البحث.

2.3 دراسة منصوري نبيل وآخرون (2019) بعنوان: فاعلية برامج القصة الحركية في تعلم المهارات الحركية الأساسية للسباحة لدى أطفال (7-10) سنوات.

هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على فاعلية القصة الحركية من خلال تعلم الحركات المعروفة على تعلم الأطفال المهارات الأساسية في السباحة، ولتحقيق ذلك تم استخدام المنهج التجريبي على عينة من (60) طفلا وطفلة من خلال مجموعتين 30 ضابطة و30 تجريبية مع تصميم استنارة استبيان لتحقيق قابلية التعلم، باستخدام الوسائل الإحصائية التالية: النسب المئوية-المتوسط الحسابي-الانحراف المعياري- معامل الارتباط-اختبار (ت)، وبعد معالجة نتائج عينة الدراسة توصل الباحثين:

للحصة الحركية تأثير إيجابي على أبعاد الاستبيان (نفسية، مهارة، اجتماعية، صحية، بدنية وثقافية)، للقصة الحركية تأثير إيجابي على تعلم المهارات الأساسية للسباحة، ممارسة الرياضة الترويحية الموجهة عن طريق القصة الحركية تقلل من دمج إحصام الأطفال عن التعلم. في ضوء النتائج التي تم التوصل إليها الدراسة يوصي الباحثين بما يلي: تطبيق برامج القصة الحركية المقترحة على الأطفال المحجمين عن ممارسة السباحة، تشخيص المشكلات النفسية والتعليمية التي يتعرض لها الأطفال مبكرا ووضع الحلول المناسبة لعلاجها، ضرورة تهيئة البيئة التعليمية بالإمكانيات والأدوات اللازمة، إعداد برامج ترويحية تعليمية للأنشطة الرياضية المختلفة التي يظهر فيها إحصام الأطفال عن الممارسة، تصميم مختلف القصص الحركية لدى مختلف الرياضيين من أجل تعلم مختلف الرياضات والألعاب الأخرى.

4. الإجراءات الميدانية للدراسة:

1.4 الدراسة الاستطلاعية:

كان الغرض منها ما يلي:

- التعرف على المدرسة عن كتب ونظامها الداخلي.
- أخذ فكرة واضحة عن واقع حصص الأنشطة البدنية الرياضة بالمدرسة ومدى توفرها على الوسائل والأجهزة والمرافق الرياضية.

- الاطلاع على البحوث والدراسات السابقة التي لها صلة بالموضوع بغية تحديد الوسائل المساعدة في الدراسة. حيث أجرينا مقابلات مع مدير المدرسة و المعلمين القائمين على حصص الأنشطة البدنية والرياضية وعرض عليهم برامج القصة الحركية المقترح الذي نريد تطبيقه على عينة الدراسة، كما قمنا بتطبيق الاختبارات المعتمدة في الدراسة على عينة قوامها (12) طفل وطفلة للصف الأول من التعليم الابتدائي لمدرسة الأخوين عزيزو بتسالة المرجة التابعة لمديرية التربية جزائر-غرب- تم اختيارهم من مجتمع الدراسة وخارج العينة الأساسية، وذلك يوم 02 / 01 / 2022 وإعادة تطبيقها بعد أسبوع على نفس المجموعة يوم 09 / 01 / 2022 وكانت الغاية من ذلك معرفة طبيعة الاختبارات، وفهم المتطوعين لدورهم ومكانهم يوم إجراء الاختبارات، ولدراسة الأسس العلمية للأداة .

2.4 منهج الدراسة: من أجل حل مشكلة البحث استخدم الباحث المنهج التجريبي ذو المجموعة الواحدة باستخدام القياس القبلي والبعدي.

2.4 مجتمع الدراسة: شمل مجتمع الدراسة على تلاميذ الصف الأول لابتدائية واحدة تمثلت في ابتدائية الأخوين عزيزو قمنا باختيارها بشكل عشوائي من بين 09 ابتدائيات ببلدية بتسالة المرجة.

عينة الدراسة: تكونت عينة الدراسة من تلاميذ الصف الأول للتعليم الابتدائي في مدرسة الأخوين عزيزو بتسالة المرجة- وبلغ عددها (18) من أصل (302) تلميذا وهو مجتمع البحث.

تجانس عينة الدراسة: قام الباحثان بإجراء التجانس بين أفراد العينة في بعض المتغيرات (السن، الطول، الوزن).

الجدول رقم (01): يبين تجانس عينة الدراسة في متغيرات السن، الطول، الوزن (ن = 18).

المعالم الإحصائية للمتغيرات	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الالتواء	الدلالة الاحصائية
السن	السنة	06,5	0,83	0,39	غير دال
الطول	سم	117,5	1,19	0,12	غير دال
الوزن	كغ	118	1,27	0,66	غير دال

المصدر: الجدول من إعداد الباحثين بالاعتماد على مخرجات برنامج SPSS

يتضح من خلال نتائج الجدول رقم (01) أن قيم معامل الالتواء جاءت محصور ضمن المجال (-3، +3) مما يدل على تجانس أفراد العينة في المتغيرات (السن، الطول، الوزن).

3.4 متغيرات الدراسة:

المتغير المستقل: برامج القصة الحركية المقترح.

المتغيرات التابعة: التوافق الحركي.

4.4 مجالات الدراسة:

المجال البشري: أطفال الصف الأول للتعليم الابتدائي في مدرسة الأخوين عزيزو بتسالة المرجة التابعين لمديرية التربية الجزائرية-غرب.

المجال الزمني: تم إجراء القياس القبلي يوم 16/01/2022، وتطبيق وحدات برنامج التربية الحركية من 23/01/2022 إلى 20/03/2022، وتم إجراء القياس البعدي يوم 20/03/2022.

5.4 أدوات الدراسة: اعتمد الباحثان في دراستهم على أدوات بغرض جمع المعلومات والبيانات وتمثلت فيما يلي:

- شبكة الإنترنت، المصادر باللغتين العربية والأجنبية، مقابلات مع بعض الأساتذة والمختصين في التربية البدنية والرياضية والأنشطة البدنية الرياضية، الوسائل البيداغوجية، فريق عمل مساعد، السجلات الطبية بالمركز، اختبارات التوافق الحركي (بين العينين واليدين والرجلين).

- برنامج القصص الحركية المقترح (تم تصميمه من طرف الباحثين)

الأدوات والأجهزة المستخدمة: ملعب، ميقاتي (02)، صافرة (02)، ميزان طلي، كرات تنس عدد (04)، بساط عدد (05)، شواخص ملونة عدد (08)، حبال عدد (05)، كرات عدد (10)، دوائر مختلفة الألوان، كراسي عدد (04) شريط لاصق، آلة تصوير، جهاز حاسوب محمول.

اختبارات التوافق الحركي:

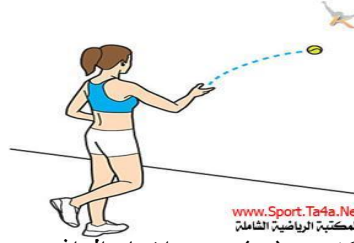
اختبار رمي واستقبال الكرات: الغرض من الاختبار قياس التوافق بين العين واليدين.

الأدوات: كرة تنس، حائط، يرسم خط على بعد خمسة أمتار من الحائط.

مواصفات الأداء: يقف المختبر أمام الحائط وخلف الخط المرسوم على الأرض حيث يتم الاختبار وفقا

للتسلسل الآتي:

- رمي الكرة خمس مرات متتالية باليد اليمنى على أن يستقبل المختبر الكرة بعد ارتدادها من الحائط بنفس اليد.
 - رمي الكرة خمس مرات متتالية باليد اليسرى على أن يستقبل المختبر الكرة بعد ارتدادها من الحائط بنفس اليد.
 - رمي الكرة خمس مرات متتالية باليد اليمنى على أن يستقبل المختبر الكرة بعد ارتدادها من الحائط باليد اليسرى.
- التسجيل: لكل محاولة صحيحة تحسب درجة، أي أن الدرجة النهائية هي (15) درجة.



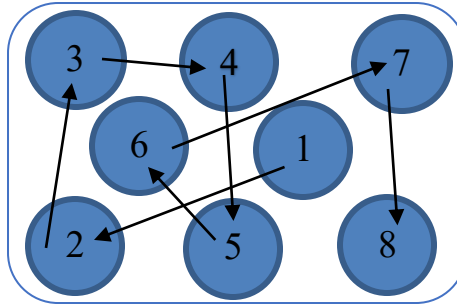
شكل رقم (01) يوضح اختبار التوافق بين اليدين والعيون

اختبار الدوائر المرقمة: الغرض من الاختبار: قياس توافق بين العين والرجلين.

الادوات المستخدمة: ميقاتي – يرسم على الارض 8 دوائر على ان يكون قطر كل منها (60) سم وترقم من (1 إلى 8)

مواصفات الاداء: يقف المختبر داخل الدائرة رقم (01) وعند سماع اشارة البدء يقوم بالوثب بالقدمين معا الى رقم (02) ثم (03) وحتى الدائرة رقم (08).

التسجيل: يسجل الزمن الذي يستغرقه المختبر في الانتقال على الدوائر الثمانية. (علي سلمان، 2013، صفحة 182)



شكل رقم (02) يوضح اختبار التوافق بين العينين والرجلين

الأسس العلمية للاختبارات:

الصدق: قام الباحثون بالتأكد من صدق الاختبارات، بطريقتين هما:

صدق المحتوى: للتحقق من صدق الاختبارات المستخدمة، استعان الباحثين بأراء الخبراء في التحقق من الصدق

الظاهري لهذه الاختبارات، وقد حصلت على تأييد ستة فأكثر من المحكمين* الثمانية المختارين (75%).

الصدق الذاتي: يقاس الصدق الذاتي بحساب الجذر التربيعي لمعامل ثبات الاختبار (محمد نصر الدين، 2006، صفحة

(2)

*الثبات: يقصد بالثبات على أنه قدرة الأداة على إعطاء نفس النتائج إذا تم تكرار القياس على نفس الشخص عدة مرات في

نفس الظروف. (عبد العالي و السامرائي، 1973، صفحة 76).

ولإيجاد معامل الثبات استخدم الباحثون طريقة تطبيق المقياس وإعادة تطبيقه على عينة من (12) طفلا من تلاميذ الصف الأول من التعليم الابتدائي يمثلون العينة الاستطلاعية ينتمون إلى نفس مجتمع الدراسة.

الجدول 02: يوضح قيمة معامل الثبات والصدق للاختبارات المطبقة

معامل الصدق	معامل الثبات	قيمة "ر" الجدولة	إعادة تطبيق الاختبار		تطبيق الاختبار		المقاييس الإحصائية للاختبارات
			±ع	س	±ع	س	
0,90	0,87	0,75	04,02	06,01	03,02	05,04	رمي واستقبال الكرة
0,92	0,91		03,08	13,99	02,08	13,07	الدوائر المرقمة (ثا)

درجة الحرية (ن-12) = 11 مستوى الدلالة (0.05)

المصدر: الجدول من إعداد الباحثين بالاعتماد على مخرجات برنامج SPSS

يتضح من خلال الجدول رقم (02): أن معاملات الارتباط للاختبارات (رمي واستقبال الكرة، الدوائر المرقمة) بلغت 0,87 و0,91، أما معامل الصدق الذاتي بلغ 0,90 و0,92 وهي بذلك أكبر من قيمة "ر" الجدولية لمعامل بيرسون المقدر ب (0,75) عند مستوى الدلالة (0,05) ودرجة الحرية (11) وهذا ما يدل على الثبات العالي والصدق الذاتي الذي تتميز به الاختبارات المعتمدة في الدراسة.

برنامج القصص الحركية المقترح: (تم تصميمه من قبل الباحثان)

بعد الاطلاع على المصادر والمراجع ذات العلاقة بموضوع البحث قام الباحثان بإعداد برنامج باستخدام القصص الحركية لتنمية التوافق الحركي لأطفال الصف الأول من التعليم الابتدائي (6-7) سنوات، وقد عرض البرنامج على مجموعة من الخبراء والمختصين في مجال التربية البدنية والرياضية، وأخذت ملاحظاتهم بعين الاعتبار،. إذا بدأ تطبيق البرنامج على أطفال المجموعة التجريبية من قبل الباحث في يوم 23 / 01 / 2022 واستمر تطبيقه لغاية آخر وحدة تعليمية أقيمت في 13 / 03 / 2022، حيث تضمن البرنامج (16) وحدة تعليمية على مدى (8) أسابيع بواقع حصتين في الأسبوع، مدة كل وحدة تعليمية (45) دقيقة، واعتمد الباحثان مبدأ التدرج في تطبيق القصة الحركية و التنوع في القصص لتجنب الملل الذي قد يشعر به الأطفال عن تكرار بعض القصص.

الأدوات الإحصائية: المتوسط الحسابي، الوسيط، معامل الالتواء، الانحراف المعياري، معامل الارتباط البسيط لبيرسون، اختبار "ت" لعينتين مستقلتين، بالإضافة إلى برنامج التحليل الإحصائي (SPSS.23).

5 عرض وتحليل النتائج ومناقشتها:

1.5 عرض وتحليل نتائج اختبارات الفرضية الأولى للمجموعة التجريبية في الاختبارين القبلي والبعدي:

جدول رقم (03): يوضح دلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في تنمية التوافق الحركي بين العينين واليدين لدى أفراد العينة (ن = 18)

الدلالة الاحصائية	قيمة "ت" المجدولة	قيمة "ت" المحسوبة	القياس البعدي		القياس القبلي		المقاييس الإحصائية الاختبارات
			ع ±	س	ع ±	س	
دال احصائيا	02,09	08,11	01,19	12,55	01,29	06,97	رمي واستقبال الكرة

مستوى الدلالة (0,05)

درجة الحرية (ن-1): 17

المصدر: الجدول من إعداد الباحثين بالاعتماد على مخرجات برنامج SPSS

بعد المعالجة الإحصائية ومن خلال النتائج المدونة في الجدول رقم (03) يتضح لنا من مقارنة النتائج أن المتوسط الحسابي لاختبار (رمي واستقبال الكرة) في القياس القبلي بلغت (06,97) وبانحرافات معياري قدره (01,29) وفي القياس البعدي بلغت (12,55)، كما نلاحظ أيضاً أن قيم "ت" المحسوبة بلغت (08,11) وهي بذلك أكبر من قيمة "ت" المجدولة المقدره ب (02,09) عند درجة الحرية (17) ومستوى الدلالة (0,05)، وهذا ما يدل على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي لاختبار (رمي واستقبال الكرة) لتلاميذ الصف الأول للتعليم الابتدائي.

2.5 عرض وتحليل نتائج اختبارات الفرضية الثانية للمجموعة التجريبية في الاختبارين القبلي والبعدي:

جدول رقم (04): يوضح دلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في تنمية التوافق الحركي بين العينين والرجلين لدى أفراد العينة (ن = 18)

الدلالة الاحصائية	قيمة "ت" المجدولة	قيمة "ت" المحسوبة	القياس البعدي		القياس القبلي		المقاييس الإحصائية الاختبارات
			ع ±	س	ع ±	س	
دال احصائيا	02,09	07,94	01,64	09,65	02,34	13,34	الدوائر المرقمة (ثا)

مستوى الدلالة (0,05)

درجة الحرية (ن-1): 17

المصدر: الجدول من إعداد الباحثين بالاعتماد على مخرجات برنامج SPSS

بعد المعالجة الإحصائية ومن خلال النتائج المدونة في الجدول رقم (04) يتضح لنا من مقارنة النتائج أن المتوسط الحسابي لاختبار (الدوائر المرقمة) كانت نتائج المتوسط الحسابي في القياس القبلي (13,34) وبانحراف معياري قدره (02,34)، بينما في القياس البعدي بلغت (09,65)، وبلغت قيمة "ت" المحسوبة (07,94) وهي أكبر من قيمة "المجدولة والمقدرة ب (02,09) عند درجة الحرية (17) ومستوى الدلالة (0,05) وهذا ما يدل على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي لاختبار (الدوائر المرقمة) لتلاميذ الصف الأول للتعليم الابتدائي.

3.5 مناقشة النتائج الفرضية الأولى:

يتضح من خلال جدول رقم (03) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي والبعدي في اختبار رمي واستقبال الكرات، و التطور الحاصل في المجموعة التجريبية في اختبار رمي الكرات التي أدت إلى تحسن وتنمية صفة التوافق الحركي بين العينين واليدين بمتوسط أكبر يدل على تأثير الوحدات التعليمية لبرنامج القصص الحركية في تنمية هاته الصفة، ويعزو الباحثان سبب ذلك إلى أن ما تضمنه برنامج القصة الحركية على قصص في شكل أنشطة وألعاب ومواقف تعليمية شيقة استخدمت فيها حركات تنسيقية لمختلف أجزاء الجسم وخاصة الأيدي ساعدت الأطفال في تحسين مستوى التوافق الحركي لديهم وبدرجة واضحة، إذ أن الحركات التوافقية التي تضمنتها القصة الحركية فضلا عن استخدام الكرات أكسبت الأطفال أداء حركي مميز يتسم بالتنسيق، السرعة، الدقة والاقتصاد في الجهد، يضيف أبو علاء عبد الفتاح (1997) أن لها تأثير وظيفي على تنمية قدرة التوافق بين العين واليدين، حيث يحصل التوافق العصبي العضلي والذي يعد من القدرات البدنية المركبة التي يشترك فيها أكثر من قدرة بدنية والتي لها تأثير كبير في تطوير القدرات البدنية الأخرى. (أبو علاء، 1997، صفحة 205) وبذلك يتفق الباحثان مع ما أشارت إليه (السرهد وعثمان 1990) من إن إدماج الطفل لمجموعة معينة من أجزاء جسمه في حركات مختلفة ومتنوعة بسهولة يعد مؤشرا على حركاته التوافقية الجيدة. (السرهد و إبراهيم عثمان، 1990، صفحة 98)، فالملاحظ من خلال النتائج المتحصل عليها نرى بأن برنامج القصص الحركية أظهر لنا مدى التأثير الذي تركه في الطفل من خلال الأنشطة المنجزة التي تعزز تنمية صفة التوافق الحركي والتي بدورها تساهم بشكل كبير في التعلم المهاري والتنسيق بين مختلف أجزاء جسمه، فمن خلال الأداء الحركي المنجز الذي يعزز في الطفل اكتساب مهارات وأنشطة رياضية بكل سهولة وبأقل جهد خاصة في هذه المرحلة والتي تعتبر المرحلة الذهبية لتنمية صفة التوافق الحركي، وهذا يتفق مع ما جاءت به ناهدة عبد الزيد الدليبي (2016) حيث ترى بأن التوافق الحركي من الصفات المهمة لنمو الطفل حركيا، إذ يبدأ احتياج الطفل لهذه الصفة لما يتعرض له في حياته اليومية من الحركات والمهارات مثل المشي وتقدير المسافات وغيرها، لذا يعد من الأهمية تطوير الوظائف الحركية للطفل حفي سن مبكرة، إذ يزيد من قدرته على التوجيه والتحكم في حركاته، كما إن تطوير التوافق يحسن من درجة الأداء الحركي وتقل تبعاً لذلك الحركات الغير ضرورية. (ناهدة عبد الزيد، الدليبي، 2016، صفحة 41)، فبرنامج القصة الحركية تضمن في محتواه قصص وتمارين وأنشطة تعتمد على السرعة في الأداء القدرة على الاستجابة السريعة لمختلف المنبهات، والتي من شأنها أن تساعد التلاميذ على الإحساس بالكرة والتي تؤدي بدورها إلى خلق نوع من الترابط العالي بين العين والذراعين، حيث يرى (1988) tamas إن التدريب على تمارين سرعة الاستجابة والربط الحركي بين الحركات ضمن إيقاع محدد سيؤدي إلى تطور السرعة الحركية للجسم وتظهر

من خلال انتقال الجسم ككل أو في حركات الأطراف العليا. (Lazar & Lazar, 1988, p. 176). ونتائج دراستنا هذه تتفق مع دراسة دحو بن يوسف (2020) حيث أظهرت نتائجها بأن برامج القصة الحركية لها أثر في تنمية مهارة الرمي لدى تلاميذ الصف الأول فالقصة الحركية تقدم للطفل نموذجا حركيا يتناسب مع إمكانياته العقلية والبدنية وتحقق جزءا كبيرا من ميوله ورغباته، فضلا عن ما تزرعه فيهم من قدرات عالية في المحاكاة وأدراك الأشياء وتصورها مما يعطي للطفل قدرا كبيرا من حرية التعبير الحركي والعقلي من خلال التقليد لمفردات القصة الحركية. (دحو و وآخرون، 2020، صفحة 548). كما اتفقت نتائج دراستنا هذه مع نتائج دراسة إقبال عبد الحسين نعمة (2009) بعنوان القصص الحركية وأثرها في تنمية التوافق الجسبي لأطفال ما قبل المدرسة التي تؤكد من خلال دراستها على أهمية برامج القصص الحركية في تنمية التوافق بين العين والأرجل وتنميتها من خلال مجموعة من القصص الشيقة والمثيرة التي تعمل على التوافق بين الجهاز العصبي والعضلي أي الربط بين العينين والأطراف السفلى.

وعلى ضوء هذا نستطيع أن نثبت فرضيتنا الأولى والمتمثلة في أن برامج القصة الحركية لها أثر فعال في تنمية صفة التوافق بين العينين واليدين لدى تلاميذ الصف الأول من التعليم ابتدائي. فبرامج القصة الحركية من خلال ما تتضمنه من قصص تعمل على تحفيز الطفل في تنمية التوافق الحركي والربط والتنسيق بين مجموعة من العضلات والجهاز العصبي لأداء حركة معينة وبسرعة معينة، كما تعمل القصة الحركية بالدفع إلى تفعيل وتشويق طاقاته البدنية والنفسية والفكرية من أجل التعلم الحركي وتحسين أداء الحركات التوافقية.

4.5 مناقشة النتائج الفرضية الثانية:

من خلال النتائج التي ظهرت في الجدول رقم (04) تبين أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي والبعدي في اختبار الدوائر المرقمة، والتطور الحاصل في المجموعة التجريبية في اختبار الدوائر المرقمة التي أدت إلى تحسن وتنمية صفة التوافق الحركي بين العينين والرجلين بمتوسط أكبر يدل على تأثير الوحدات التعليمية لبرنامج القصة الحركية في تنمية هاته الصفة، وهذا راجع إلى كثافة الوحدات التعليمية لبرنامج القصة الحركية التي تحتوي على قصص في شكل مواقف تعليمية وأنشطة وألعاب يستخدم فيها حركات بالأرجل والتي بدورها تعزز نمو التوافق الحركي بين العينين والرجلين، فالأسلوب الشيق الذي تتناوله القصة الحركية باستخدام مختلف أجزاء الجسم وخاصة الأطراف السفلى ساهم بشكل كبير في التنسيق والتحكم الحركي بين العين والرجل، وفي هذا الصدد يرى درويش (1999) إلى اعتبار التوافق الحركي بأنه تكامل جميع الأجهزة للجسم لأداء الواجبات الحركية بدقة وسرعة ورشاقة وتحمل وانسيابية عالية، وعلى طول فترة تنفيذ الواجبات الحركية وكذلك ضرورة تميز وإنصاف اللاعب بالتوافق الكلي للجسم والتوافق بين الأطراف السفلى مع العين حيث يتغير عنصر التوافق الحركي المرتبط بالتوافق العصبي العضلي من أهم الآليات التي تساهم في نجاح اللاعب في القيام بالواجبات الحركية. (عولمي، 2018-2019، صفحة 121)، إذ أن عمليات التحكم والتوجيه التي يصدرها الجهاز المركزي من العوامل المهمة في توجيه حركات التلميذ مما أدى إلى تكيف وسرعة استجابة عالية في الأداء الحركي وبالتالي سيتولد توافق في مستوى الأداء، وهذا ما عمل عليه الباحثان من خلال اقتراح برامج القصة الحركية الذي يسعى إلى تنظيم

القوى الداخلية مع القوى الخارجية ومحاولة الربط العصبي عضلي للحركات بين العين والرجل، فالطفل من خلال أداءه لمختلف الحركات والمهارات الفنية يكون هناك انتقال للإشارات العصبية بين الجهازين العصبي والعضلي ولذلك فإن حركات الرجلين التي يقوم بها الطفل تكون بالتنسيق مع العينين وبأمر من الجهاز العصبي الذي ينظم ويتحكم في الإشارة المرسله لعضلات الأرجل، وهذا كله يتطلب قدر عال من التوافق بين الجهازين العصبي والعضلي، وهذا يتفق مع ما جاء به عامر فاخر شغاتي(2014) فالتوافق هو ترتيب وتنظيم الجهد المبذول للكائن الحي طبقا للهدف الذي يبحث فيه، ففي الفيزيولوجيا معناه توافق عمل العضلات أو توافق العمل العصبي مع العضلي أو توافق الأنسجة العضلية، وفي البيوميكانيك معناه تنظيم عمل القوة ولكن في علم الحركة يأخذ ناحية دون أخرى فنأخذ التوافق على أساس وحدة واحدة. (عامر فاخر ، 2014 ، صفحة 380)، وهذا أيضا يتفق مع دراسة إقبال عبد الحسين نعمة(2009) بعنوان القصص الحركية وأثرها في تنمية التوافق الجسدي لأطفال ما قبل المدرسة التي تؤكد من خلال دراستها على أهمية برامج القصص الحركية في تنمية التوافق بين العين والرجل ومساهمة القصة في إثارة واندفاع الأطفال وحماستهم نحو الأداء الحركي.

ومما سبق وعلى ضوء هذا نستطيع أن نثبت فرضيتنا الثانية والمتمثلة في أن برامج القصة الحركية لها أثر فعال في تنمية صفة التوافق بين العينين والأرجل لدى تلاميذ الصف الأول من التعليم ابتدائي. فهذه النتائج المتحصل عليها تبين بأن هناك علاقة ترابطية بين برامج القصص الحركية وتحسن مستوى القدرات التوافقية للطفل في هذه المرحلة على مستوى العين والرجل.

وعليه يمكننا القول بأن الفرضية العامة لدراستنا هاته والتي تنص على أنه "لبرامج القصة الحركية فاعلية في تنمية التوافق الحركي لأطفال التعليم الابتدائي (6-7) سنوات" قد تحققت.

6 خاتمة:

ان الوقوف على واقع التدريس الأنشطة الحركية في المدارس الابتدائية يعتبر الموجه الأساسي لبناء شخصية الطفل من جهة ومن جهة أخرى تحسين مستوى القدرات التوافقية الحركية والتي بدوره تساهم في الرفع من مستوى اللياقة البدنية للطفل وتحسين من درجة أداءه الحركي والمهاري، ولهذا جاءت دراستنا تحت عنوان فاعلية برامج القصص الحركية في تنمية التوافق الحركي لدى أطفال التعليم الابتدائي (6-7) سنوات، وهذا ما دفع بالباحثان إلى اقتراح برنامج للقصص الحركية يروجوا من خلاله تنمية التوافق الحركي لدى أطفال التعليم الابتدائي باعتبارها أهم مرحلة لاكتساب هذه الصفة وتنميتها، فمن خلال الوحدات التعليمية المعطاة لعينة الدراسة أظهرت كفاية وتأثير من حيث الزمن المخصص مع تنظيم القصص الحركية من السهل إلى الصعب وإضافة عنصر التشويق قد أدى إلى نتائج مرضية جدا وهذا ما لاحظناه من خلال النتائج اختبارات (رمي واستقبال الكرة و الدوائر المرقمة). وعلى ضوء النتائج المتحصل عليها توصل الباحثان إلى ما يلي :

- إن تطبيق برنامج القصص الحركية على تلاميذ الصف الأول من التعليم الابتدائي أظهر فاعلية كبيرة في تنمية صفة التوافق الحركي لديهم وذلك عند المقارنة بين القياسين القبلي والبعدي.

- من خلال تطبيق أسلوب القصة الحركية والذي يحتوي في طياته على عدة أساليب في تعلم مختلف الحركات التوافقية التي يعتمد على الربط والتنسيق بين أجزاء الجسم جعل تعلمها أسهل وأسرع لأنها تثير الطفل لإنتاج أفضل ما لديه.
- هناك فروق واضحة بين التعلم بأسلوب القصص الحركية والأسلوب التقليدي المتبع في المدرسة الابتدائية ولصالح أسلوب القصص الحركية، مما يدل على فاعليته في تنمية التوافق الحركي.
- ساهمت القصة الحركية بشكل كبير في إثارة ميول وحماس الأطفال أثناء الأداء.

وعلى ضوء هذه النتائج أوصى الباحثان بما يلي:

- اعتماد برنامج القصص الحركية المقترح لتنمية التوافق الحركي لما له من أثر إيجابي وفعال في تسهيل التعلم الحركي واكتساب المهارات بكل سهولة وبأقل جهد وريح للوقت.
- اعتماد أسلوب القصة الحركية كأسلوب أساسي في التعلم الحركي لأطفال التعليم الابتدائي.
- ضرورة توفير معلمين مختصين في هذا المجال والعمل على تطوير مهاراتهم وقدراتهم من أجل تطبيق الجيد لمثل هذه البرامج التي تساهم في التعلم المهاري والحركي ومختلف الأنشطة الرياضية لطفل المدرسة الابتدائية.
- توفير الأجهزة والمنشأة الرياضية اللازمة لممارسة الأنشطة الحركية بما يتناسب مع خصائص واحتياجات النمو الحركي للأطفال التعليم الابتدائي.
- إجراء دراسات أخرى واقتراح برامج تعليمية تهدف إلى تنمية التوافق الحركي لدى أطفال التعليم الابتدائي (6-7) سنوات.

وفي الأخير يمكننا القول بأن الغاية الأولى والأسسى في المجال التربوي والتعليمي للطور الابتدائي هي تكوين شخصية متكاملة النمو وذلك من خلال تطبيق برامج القصص الحركية ، ولذلك وجب علينا نحن كباحثين في مجال النشاط البدني التربوي أن نطالب بتوفير مختصين في مجال تدريس مادة التربية البدنية و الرياضية في الطور الابتدائي، وما فائدة إذا من دراساتنا هذه إن لم تجسد على أرض الواقع من قبل معلمين متخصصين في هذا المجال الذي يمكنه إعداد درسه المبني على أسس علمية دقيقة لأنه وببساطة نحن نتعامل مع مرحلة تعتبر المرحلة الذهبية في تكوين الفرد الصالح ، فمن الضروري أن نرفع سقف التحديات والالتزامات تجاه هذه الشريحة.

7. قائمة المراجع:

- 1- أحمد عبد الرحمان السرهيد، و فريدة إبراهيم عثمان. (1990). الأسس العلمية للتربية الحركية وتطبيقاتها الرياض الأطفال والمرحلة الابتدائية (الطبعة 1). الكويت: دار القلم.
- 2- أحمد كرارمة. (2015). تأثير أساليب التعلم -الأسلوب الأمري- الأسلوب الحر- على عملية انتقال أثر التعلم الحركي لدى الفئة العمرية (13-15) سنة. مجلة المنظومة الرياضية، المجلد 02(العدد02).

- 3- الحاج قادري. (2018). تحديد مستويات معيارية لتقويم بعض مؤشرات ملمح خروج التلاميذ بمرحلة التعليم الابتدائي (دراسة مطبقة على تلاميذ أقسام السنة الخامسة ابتدائي). مجلة المنظومة الرياضية، المجلد 05(العدد 15).
- 4- الدليبي ناهدة عبد الزيد. (2010). تأثير مجموعة ألعاب صغيرة في تطوير قدرات حركية محددة وبعض الحركات الأساسية للتلميذات بعمر (7-8) سنوات. مجلة علوم التربية الرياضية، المجلد 03(العدد 04).
- 5- الطرفي علي سلمان. (2013). الاختبارات التطبيقية في التربية الرياضية بدنية، حركية، مهارة. بغداد: دارالكتب والوثائق.
- 6- بن يوسف دحو، و وآخرون. (2020). تأثير القصة الحركية في تحسين بعض المهارات الحركية لدى تلاميذ الصف الأول ابتدائي. مجلة الباحث في العلوم الانسانية والاجتماعية، المجلد 03(العدد 12).
- 7- رضوان محمد نصر الدين. (2006). المدخل إلى القياس في التربية البدنية والرياضية. مصر: مركز الكتاب للنشر.
- 8- زهران ليلى عبد العزيز. (1997). التربية الحركية وسيلة التربية المتكاملة للطفل منذ سنوات حياته الأولى. المؤتمر الدولي الثالث. الاسكندرية: جمعية الحرية للتنمية المجتمع، الطفل فاقد الرعاية.
- 9- سمية عولمي. (2018-2019). أثر وحدات تعليمية مقترحة مبنية على الألعاب المصغرة لتنمية التوافق، مذكرة مكملة لنيل شهادة الماستر. أم البواقي: معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية، جامعة أم البواقي.
- 10- شرف عبد الحميد. (2000). تكنولوجيا التعليم في التربية الرياضية. القاهرة: مركز الكتاب للنشر.
- 11- شغاتي عامر فاخر. (2014). علم تدريب الرياضي (نظم تدريب الناشئين للمستويات العليا) (الطبعة 1). الأردن: مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع.
- 12- عبد الحميد لغرور، و وآخرون. (2019). أثر الألعاب الحركية في تحسين في بعض المهارات الحركات الغير الالتئاقية- التوازن الثابت، التوازن المتحرك- لدى تلاميذ الطور الأول من التعليم الابتدائي. مجلة المنظومة الرياضية، المجلد 6(العدد 15).
- 13- عبد الفتاح أبو علاء. (1997). التدريب الرياضي والأسس الفسيولوجية (الطبعة 1). القاهرة: دار الفكر العربي.
- 14- عبد القادر لكحل، و وآخرون. (2022). تأثير برنامج تربية حركية مقترح على تنمية بعض مهارات المعالجة والتناول لدى الأطفال ذوي الإعاقة العقلية البسيطة (7 - 9) سنوات. مجلة المنظومة الرياضية، المجلد 09(العدد 02).
- 15- عثمان عثمان عفاف. (2008). الاتجاهات الحديثة في التربية الحركية. الاسكندرية: دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر.
- 16- لطيف عبد العالي، و محمد السامرائي. (1973). الإحصاء في التربية البدنية والرياضية. العراق: جامعة بغداد.
- 17- محمود نبيل. (2005). علم الحركة التطور والتعلم الحركي حقائق ومفاهيم. ديالى. العراق: مطبعة ديالى.
- 18- ناهدة عبد الزيد، الدليبي. (2016). أساسيات التعلم الحركي. الأردن: دار المنهجية للنشر والتوزيع.
- 19- نبيل منصور، و وآخرون. (2019). فاعلية برامج القصة الحركية في تعليم المهارات الأساسية للسباحة لدى الأطفال (7-10) سنوات. مجلة المنظومة الرياضية، المجلد 6(العدد 15).

20- lazar, & lazar, b. (1988). *weight lifting for all sports international*. hongary: federation szechengi printing house.