

ISSN: 2392-5442, EISSN: 2602-540X		مجلة المنظومة الرياضية
المجلد: 10 العدد: 01 السنة: 2023		مجلة علمية دولية تصدر بجامعة الجلفة الجزائر
الصفحات: 703-715		تاريخ الإرسال: 2023-01-02 تاريخ القبول: 08-02-2023

علاقة الادراك الحس حركي بسرعة تعلم مهارة الإرسال من الأسفل في الكرة الطائرة لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة بعمر (12-13) سنة

## Quickly Learn to serve from Relationship Kinesthetic perception below in volleyball have pupils phase aver age (12-13)year

لعزري نصرالدين<sup>1\*</sup>، مجاهد مصطفى<sup>2</sup>، ربوح صالح<sup>3</sup>

<sup>1</sup> جامعة تيسمسيلت، naceureddine.lazri@univ-tissemsilt.dz

<sup>2</sup> جامعة تيسمسيلت، medjahed.mustapha@univ-tissemsilt.dz

<sup>3</sup> جامعة تيسمسيلت، saladin1610@univ-tissemsilt.dz

<sup>1,2,3</sup> مخبر برنامج البحوث المتعددة في علوم الرياضة وحركة الإنسان .

### ملخص:

هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على الادراك الحس حركي وعلاقته بسرعة تعلم الإرسال من الأسفل في الكرة الطائرة، واستخدم الباحثون المنهج الوصفي، حيث تكونت عينة الدراسة من (25) تلميذ من المتوسط بعمر (12-13) سنة، وتم اختيارهم عشوائيا، وأظهرت نتائج الدراسة وجود علاقة ارتباط إيجابية بين الادراك الحس حركي وسرعة تعلم مهارة الإرسال من الأسفل في الكرة الطائرة. كلمات مفتاحية: الادراك الحس حركي، الإرسال من الأسفل، الكرة الطائرة.

### Abstract:

This study aimed to identify kinesthetic perception and his relationship Quickly Learn to send from below in a Volleyball, the researchers used the descriptive approach, where the study sample consisted of (25) students From the middle school at the age of (12-13) years And they were chosen random Hey The results of the study showed that there is a positive correlation between kinesthetic perception and speed Learn the skill of serving from below in volleyball.

**Keywords:** kinesthetic perception; SendFrom the bottom; volleyball.

\*المؤلف المرسل

## 1. مقدمة وإشكالية الدراسة:

يعد الإدراك الحس حركي ذا أهمية كبيرة في مختلف الأنشطة الرياضية ومنها لعبة الكرة الطائرة التي تعد احد الألعاب الرياضية التي تتطلب قدرات عقلية باعتبارها عملية مهمة في تعلم مختلف مهارات الكرة الطائرة وخاصة مهارة الإرسال الذي يعد من المهارات ذات الأهمية الخاصة باعتباره سلاح هجومي يجب إتقانه لضرورته في خطط اللعب اذ بدون ضربة الإرسال لا يمكن ان يبدأ اللعب وايضا من خلاله يستطيع اللاعب أن يحصل على نقطة، دون ان يبذل فريقه اي جهد، ان هذه المهارة تحتاج في ادائها الى التوجيه والدقة عند الأداء اذ تحتاج الى العديد من القدرات العقلية والتفكير في تنفيذها بصورة صحيحة وفي المكان المناسب من ساحة الفريق المنافس.

ويعتبر الإدراك الحس الحركي من اهم المتطلبات الخاصة بلعبة الكرة الطائرة، اذ يحدث الاتصال بين اللاعب وبين بيئته الداخلية والخارجية عن طريق الحواس التي ينتج عنها الاحساسات، حيث يعد الإدراك الحس حركي المرتبط بالمهارات الحركية الأساسية على درجة عالية من الأهمية، وعادة ما يبدأ بإعطاء معنى للمحسوسات او المثيرات، بحيث يصبح بنائها اكثر دقة ووظائفها اكثر مرونة، بحيث تحصل من المثيرات على البيانات اكثر من حجمه وشكله وحركته. (جلال و علاوي، 1975، صفحة 199)

يعتمد تعلم وأداء اي فرد لأي نشاط او مهارة على دقة الإدراك والقدرة على تفسير هذه المدركات الحسية الى مجموعة من الأفعال التوافقية، "فالعامل الحركي ليس فقط مجموعة من الدوافع الفسيولوجية بل هو ايضا الطريقة التي يتصل عن طريقها الفرد بالبيئة، ويمثل ذلك انعكاسا صادقا لصورة ذهنية وتعبيرا عن أمر نفسي له غاية، فعن الحركة التلقائية التي ليس لها هدف محدد يصل التلميذ الى تكوين مفاهيم واختزائها في ذاكرته ثم الانتقال الى تطبيقها في مواقف مشابهة، وهذا كله يكون التكامل بين الوظائف الحركية والحسية الإدراكية للطفل" (برانسوني، 2001، صفحة 5).

وقدرات الإدراك الحس حركي من أهم المتغيرات النفسية التي تسهم في فهم وتعليم وأداء المهارات الحركية التي تتطلب دقة تقدير العلاقات المكانية والزمانية للحركة، فمن خلالها يستقبل الفرد معلومات عن وضع الجسم واتجاهه وعلاقته بأجزائه في الفراغ، واتجاه وزمن حركته، ومن ثم يستطيع التحكم في توجيه حركته من حيث الشكل والمدى والمسار والاتجاه.

فالتلميذ عند تعلمه لضربة الإرسال في الكرة الطائرة لديه العديد من المدخلات الحسية التي يعبر عنها بالفعل الحركي النهائي للمدرك فان كان ادراكه دقيقا كان قادرا على ان يترجمها الى اداء ناجح للعمل الحركي او المهارة المطلوب تعلمها وأدائها. (جبار، 2000، صفحة 20)

ومن خلال ما تقدم ارتأى الباحثون اجراء هذه الدراسة للتعرف على العلاقة بين الإدراك الحس حركي وسرعة تعلم مهارة الإرسال من الأسفل ومن هنا تتحدد مشكلة الدراسة في السؤال الرئيسي التالي:

ما علاقة الإدراك الحس حركي بسرعة تعلم مهارة الإرسال من الأسفل في الكرة الطائرة لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة

بعمر (12-13) سنة؟

1.1. فرض البحث

## عنوان المقال: علاقة الادراك الحس حركي بسرعة تعلم مهارة الارسال من الأسفل في الكرة الطائرة لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة بعمر (12-13) سنة

توجد علاقة ارتباطية ذات دلالة معنوية بين الادراك الحس حركي وسرعة تعلم مهارة الارسال من الأسفل في الكرة الطائرة لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة بعمر (12-13) سنة.

### 2.1. أهداف البحث

يهدف البحث الى:

- التعرف على الادراك الحس حركي لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة بعمر (12-13) سنة في نشاط كرة الطائرة
- التعرف على الادراك الحس حركي وعلاقته بسرعة تعلم مهارة الارسال من الأسفل في الكرة الطائرة لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة بعمر (12-13) سنة.

### 2. مجالات الدراسة :

- المجال البشري: تلاميذ المرحلة المتوسطة.
- المجال الزمني: الفترة من 2022/01/15 الى غاية 2022/03/15.
- المجال المكاني: متوسطة عكراطة سعد بحاسي بحبح.

### 3. مصطلحات الدراسة :

1.3 الادراك الحس حركي: هو القدرة على الاحساس بأوضاع الجسم احساسا غير بصري سواء في حالة الحركة أم السكون. (حسين، 1998، صفحة 838)

2.3 الارسال من الأسفل: هو من الارسالات التي تؤدي عن طريق ضرب الكرة باليدين من الأسفل وتوجيهها لتعبر الملعب الأخر من فوق الشبكة والهدف منه يكون وضع الكرة في اللعب، وهو من أسهل أنواع الارسالات، ويجري تعليمها في المراحل الأولية للمبتدئين. (خماس و اخرون، 2012، صفحة 54)

3.3 الكرة الطائرة: الكرة الطائرة رياضة جماعية يتقابل فيها فريقان فوق الميدان الذي يبلغ طوله 18 متر وعرضه 9 متر وتقسمة شبكة الى نصفين متساويين يبلغ ارتفاعها 2.43م للذكور و2.33م بالنسبة للإناث والهدف منها هو محاولة اسقاط الكرة في جهة الخصم وتفادي سقوطها في الجزء الخاص به، حيث يبدأ اللعب عن طريق اللاعب الخلفي الأيمن من خلال ضرب الكرة وذلك بإرسالها فوق الشبكة الى منطقة فريق الخصم وهو ما يسمى بالإرسال ولكل فريق الحق في لمس الكرة ثلاث مرات دون حساب لمسة الصد ان وجدت، ولا يمكن للاعب الواحد لمس الكرة مرتين متتاليتين، ويستمر اللعب حتى تلامس الكرة الأرض أو عدم تحقيق ارسال صحيح. (الخشاب، زهير، و اخرون، 1999، صفحة 142)

### 4. الدراسات السابقة :

تكمّن أهمية الدراسات السابقة والمشابهة في توفير معلومات مسبقة يمكن للباحث أن يركز عليها في بناء وتركيب دراسته تركيباً منهجياً ومعرفياً سواء من ناحية اطار الدراسة أو الرصيد، الامر الذي يثير أفكاراً جديدة لمعالجة موضوع الدراسة الحالية وكذلك من أجل توضيح مختلف الجوانب التي تكون هذه الدراسات التي عالجتها من خلال تحديد ما الذي

سبق اتمامه أو إنجازه فيما يرتبط بمشكلة البحث الحالية، حيث قام الباحثون بالإطلاع على العديد من الدراسات التي أجريت حول موضوع الادراك الحس حركي وموضوع الكرة الطائرة في التربية الرياضية ، وفيما يلي عرض لهذه الدراسات:

#### 1.4. الدراسة الأولى:

دراسة مؤيد اسماعيل عبد الحديثي، (2002) بعنوان: ( الادراك الحس حركي وعلاقته بدقة أداء بعض المهارات الهجومية بكرة السلة ):

هدفت هذه الدراسة الى التعرف على العلاقة بين الادراك الحس حركي ودقة بعض المهارات الهجومية لدى اللاعبين الشباب بأعمار (17-18) سنة في كرة السلة، واستخدم الباحث المنهج الوصفي بأسلوب العلاقات الارتباطية، اذ تمثلت عينة الدراسة في ( 90 ) لاعب من لاعبي فرق الشباب للأندية المشاركة في الدوري الممتاز لموسم 2002/2003، وتوصلت الدراسة الى امتلاك لاعب كرة السلة لقدرات الادراك الحس حركي الخاص بمهارة الرمية الحرة بمسافة القفز العمودي وإحساس على الزمن، بالاطافة الى وجود ضعف في قدرات الحس حركي العامة لدى لاعبي كرة السلة مثل الادراك الحس حركي بمسافة الوثب الى الأمام بالقدمين، الادراك الحسي لقوة القبضة والإدراك الحسي بالزمن مع مهارة المناولة الصدرية.

#### 2.4. الدراسة الثانية:

دراسة نزع عبد الله فتاح، (2016)، بعنوان: ( أثر التمرينات المقترحة للإدراك الحس حركي في تطوير بعض المهارات الأساسية بالكرة الطائرة للمبتدئين ):

هدفت هذه الدراسة الى التركيز على تمرينات الادراك الحس حركي في تطوير بعض المهارات الأساسية بالكرة الطائرة، والى التعرف على تأثيرها في تطوير هذه المهارات الأساسية، وقد استخدم الباحث المنهج التجريبي وتكونت عينة الدراسة من ( 30 ) طالبا من طلاب الصف الثاني للمرحلة المتوسطة، وأسفرت النتائج على أن التمارين التقليدية وتمارين الادراك الحس حركي لهما تأثير ايجابي في بعض المهارات الأساسية للعبة الكرة الطائرة لدى المبتدئين ( الارسال الاستقبال الضرب الساحق)، كما أن استخدام تمرينات الادراك الحس حركي تؤثر بدلالة معنوية أكبر من التمارين التقليدية الاعتيادية في بعض المهارات الاساسية بلعبة الكرة الطائرة.

#### 3.4. الدراسة الثالثة:

دراسة هوشيار عبد الرحمن محمد (31-03-2009)، بعنوان: (العلاقة بين الادراك الحس حركي ببعض المتغيرات الكينماتيكية ودقة مهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة لدى لاعبي منتخب كلية التربية الرياضية ):

هدفت هذه الدراسة الى التعرف على مستوى الادراك الحس حركي وبعض المتغيرات الكينماتيكية ودقة أداء مهارة الضرب الساحق، والى التعرف على العلاقة بين بعض قدرات الادراك الحس حركي وبعض المتغيرات الكينماتيكية ودقة أداء مهارة الضرب الساحق، حيث استخدم الباحث المنهج الوصفي بأسلوب العلاقات الارتباطية كونه يتلائم مع طبيعة مشكلة البحث المراد حلها، واختار العينة بالطريقة العمدية من لاعبي كلية التربية الرياضية للكرة الطائرة والمثلة بـ ( 12 ) لاعبا يؤدون الضربة الساحقة، وأسفرت نتائج الدراسة على امتلاك لاعبي الكرة الطائرة لبعض الشروط الكينماتيكية الخاصة

بمهارة الضرب الساحق كزوايا الكتف والمرفق وسرعة انطلاق الكرة عند الأداء والى امتلاكهم لقدرات الادراك الحس حركي الخاصة بمهارة الضرب الساحق.

#### 4.4. الدراسة الرابعة:

دراسة محمد وليد شهاب، (2017)، بعنوان: ( تصميم وتقنين اختبار الادراك الحس حركي لمهارة الارسال بالكرة الطائرة لطلبة المرحلة الرابعة لكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ):

هدفت الدراسة الى تصميم اختبار الادراك الحس حركي لمهارة الارسال بالكرة الطائرة وتقنينها على طلبة المرحلة الرابعة لكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، حيث استخدم الباحث المنهج التجريبي ملائمة لطبيعة مشكلة الدراسة، واشتملت عينة الدراسة على ( 122 ) طالبا، وأظهرت نتائج الدراسة على صلاحية الاختبار المبحوث في قياس دقة الادراك الحس حركي لمهارة الارسال المواجه من الأعلى التنس بالكرة الطائرة في ايجاد الدرجات المعيارية الملائمة لطلاب المرحلة الرابعة لكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة.

#### 5.4. الدراسة الخامسة:

دراسة براهيم قدير، ( 16- 03- 2018 )، بعنوان: (فعالية استخدام استراتيجية التعلم الذاتي على تعلم مهارة ارسال التنس لدى تلاميذ ( 16- 18 ) سنة في الكرة الطائرة):

هدفت هذه الدراسة الى التعرف على تأثير استخدام التعلم الذاتي في تعلم مهارة ارسال التنس في كرة الطائرة لتلاميذ الثانوي، وقد استخدم الباحث المنهج التجريبي وتصميم المجموعتين، حيث اشتملت عينة الدراسة على ( 50 ) تلميذا تم تقسيمهم بالتساوي الى مجموعتين، وأشارت اهم النتائج الى تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في تعلم المهارات السابقة.

#### 6.4. الدراسة السادسة:

دراسة قطاف شفيقة، ( 05- 09- 2018 )، بعنوان: (أهمية تنمية القدرات الادراكية الحس حركية في الرياضات القتالية):

هدفت هذه الدراسة الى التعرف على مدى مساهمة القدرات الادراك الحس حركية في الوصول الى الأداء الحركي الجيد في الرياضات القتالية، حيث تناول الباحث في دراسته النظرية الى مفهوم القدرات الادراك الحس حركي وأنواع الادراك في الفعاليات الرياضية، والى اهم النظريات الادراكية الحركية، وصولا الى الرياضات القتالية والتركيز التدريبي فيها كالكراتي، الكونغ فو، الملاكمة، الكيك بوكسينغ، الجودو، الجوجيتسو، التايكوندو والأيكيدو، واستخلص الباحث في نهاية دراسته ان تطوير الادراك لدى اللاعب يساعد على اتخاذ القرار الصحيح لاستجابة الحركية الملائمة مع الموقف حيث ان اللاعب كي يتحكم في ادائه لمهارات اي رياضة قتالية، فانه يحتاج الى درجة عالية من الاحساس الحركي والعضلي وإدراك المسافة والزمن ووضع الجسم عند اداء هذه المهارات، فضلا عن حاجته للتوافق العضلي العصبي وخاصة توافق الرجلين والذراعين والعين.

#### 7.4. الدراسة السابعة:

دراسة القيزي الهوارى، (01- 09- 2021)، بعنوان: (علاقة التصور العقلي بالإدراك الحس حركي لدى ناشئي كرة الطائرة) (9- 12) سنة:

هدفت هذه الدراسة الى التعرف على علاقة التصور العقلي بالإدراك الحس حركي لدى ناشئي الكرة الطائرة، ولقد استخدم الباحث المنهج الوصفي على عينة مكونة من ( 28 ) لاعبا، تم اختيارهم بشكل عشوائي، وتم استخدام مقياس التصور العقلي ومقياس دايتون للمقدرات الحس حركية وأشارت النتائج الى ان هناك علاقة ذات دلالة احصائية بين التصور العقلي والإدراك الحس حركي.

#### 8.4. الدراسة الثامنة:

دراسة أسماء حسون مشكور، (2012)، بعنوان: (الإدراك الحس حركي وعلاقته بمستوى القدرات البدنية والمهارية بالكرة الطائرة):

هدفت هذه الدراسة الى التعرف على الادراك الحس حركي ومستوى قيم بعض القدرات البدنية والمهارية لدى طالبات المرحلة الرابعة كلية التربية الرياضية للبنات ومن ثم إيجاد العلاقة بين الادراك الحس حركي وبعض القدرات البدنية والمهارية بالكرة الطائرة، واستخدمت الباحثة المنهج الوصفي، أما عينة البحث فقد اشتملت على طالبات المرحلة الرابعة لكلية التربية الرياضية للبنات والبالغ عددهم (50) طالبة باستخدام بعض الاختبارات الفنية التي رشحت من طرف بعض الخبراء والمختصين، وأسفرت نتائج الدراسة على وجود علاقة ارتباط معنوية بين الادراك الحس حركي وبعض القدرات البدنية والمهارية لطالبات المرحلة الرابعة كلية التربية الرياضية.

#### 9.4. الدراسة التاسعة:

دراسة وسن جاسم محمد، (2011)، بعنوان: (الإدراك الحس حركي وعلاقته أداء بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة):

هدفت هذه الدراسة الى التعرف على العلاقة بين الادراك الحس حركي ودقة أداء بعض المهارات الأساسية لدى لاعبي الكرة الطائرة على عينة قوامها (82) لاعب مثلوا فرق أندية الدرجة الممتازة في العراق في الكرة الطائرة ومن ثم إيجاد العلاقة بين الادراك الحس حركي وبعض القدرات البدنية والمهارية بالكرة الطائرة، واستخدم الباحث المنهج الوصفي، وكانت أهم نتائج الدراسة امتلاك لاعب الكرة الطائرة الادراك الحس حركي الخاص بمهاري الضرب الساحق والإرسال وكذلك امتلاك اللاعب ادراك حس عالي بمسافة الوثب للأمام بالقدمين، ووجود إحساس عالي بالزمن لمهارة الارسال.

التعليق على الدراسات السابقة :

ومن خلال الاطلاع على الدراسات سالفة الذكر التي لها صلة بموضوع دراستنا، استفاد الباحثون منها من خلال :

- طريقة اختيار منهج الدراسة .
- طريقة اختيار اختبار الادراك الحس الحركي واختبار مهارة الارسال الأمامي المواجه من الأسفل.
- تسليط الضوء على نتائج الدراسات السابقة وربطها بالدراسة الحالية.

عنوان المقال: علاقة الادراك الحس حركي بسرعة تعلم مهارة الارسال من الأسفل في الكرة الطائرة  
لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة بعمر (12-13) سنة

- اختلفت دراستنا مع بعض هذه الدراسات السابقة من حيث المنهج المتبع فبعضها اعتمد على المنهج التجريبي بالاطافة الى الاختلاف في نوعية وحجم العينة .

#### 5. الاجراءات الميدانية للدراسة:

1.5.منهج الدراسة : استخدم الباحثون المنهج الوصفي لملائمته لطبيعة الموضوع .

2.5.مجتمع وعينة الدراسة: تمثل مجتمع الدراسة في تلاميذ متوسطة عكراطة سعد بحاسي وبحبح ولاية الجلفة، وتكونت عينة الدراسة من (25) تلميذا تم اختيارهم عشوائيا.

3.5.ادوات الدراسة:

1.3.5.الاختبارات والمقاييس:

- اختبار الادراك الحس حركي.

- اختبار مهارة الارسال من الأسفل .

4.5.مواصفات الاختبار:

1.4.5. اختبار الادراك الحس حركي لمهارة مسافة رمي الكرة بالذراع الضاربة .

الغرض من الاختبار:

قياس القدرة على الادراك الحس حركي لمسافة رمي كرة الارسال الأمامي المواجه من الأسفل.

الأدوات :

ملعب كرة طائرة - خمس كرات طائرة - عصا للعينين - شريط لاصق ملون

مواصفات الأداء:

يقف التلميذ عند نهاية خط الارسال في مواجهة الملعب، ثم يعصب عيناه بعصا من القماش، ويترك على هذا الوضع لمدة 10 ثواني، ثم بعدها تعطى للتلميذ الاشارة لرمي الكرة بالذراع الضاربة من الأسفل الى منطقة الفريق المنافس.

الشروط :

- تعطى لكل تلميذ ثلاث محاولات.

- لا تسجل المحاولات التي لا تسقط فيها الكرة ضمن المناطق المحددة بالشريط الملون .

- اذا لمست الكرة الشبكة أو في حالة أي خطأ قانوني آخر يدخل ضمن متطلبات اللعبة.

التسجيل :

- يعطى للتلميذ الدرجة صفر عند سقوط الكرة في المنطقة المحددة لها بالشريط اللاصق الملون

- زيادة درجة واحدة عند كل متر زيادة او نقصان يعطى درجة بحيث يصبح ترتيب الدرجات

( 3،2،1،0 ) بعد المنطقة المحددة في الأمتار ( 9،8،7 ) ويعطى الترتيب قبل المنطقة المحددة بحسب قربها من المنطقة )

( 3،2،1 ) في الأمتار ( 5،4،3 ) على التوالي.

- درجة التلميذ النهائية هي مجموع درجات المحاولات الثلاث.

- كلما قلت الدرجات الموضوعه للتلميذ دليل على جودة الادراك.

2.4.5. اختبار مهارة الارسال من الأسفل .

**الغرض من الاختبار:**

قياس دقة الارسال من الاسفل

**الأدوات :**

ملعب كرة طائرة مقسم الى مناطق مدون عليها النقاط الممنوحة - خمس كرات طائرة .

**مواصفات الأداء:**

يقوم التلميذ بأداء خمس ارسالات موجهة من الأسفل، محاولا توجيه الكرة الى المنطقة التي كتب عليها اعلى درجة.

**الشروط :**

- لكل مختبر خمس محاولات.

- تحتسب النقاط بموجب سقوط الكرة في المنطقة المحددة بالملعب.

- اذا خرجت الكرة خارج الملعب يتحصل التلميذ على صفر.

- اذا سقطت الكرة على الخط تحتسب وكأنها سقطت في المنطقة التي يحددها هذا الخط، وإذا سقطت على خط مشترك

بين منطقتين يمنح التلميذ الدرجة التي يتضمنها المنطقة الأعلى من الدرجات.

**التسجيل :**

يسجل للتلميذ الدرجات التي حصل عليها في المحاولات الخمس التي قام بها، علما بأن الدرجة الأعلى هي ( 25 ) درجة.

5.5. الأسس العلمية للاختبارات :

1.5.5. الثبات :

ويقصد به أنه " في حالة اعيد تطبيق الاختبار على الأفراد انفسهم فانه يعطي النتائج نفسها او نتائج متقاربة".

(ابراهيم، 1999، صفحة 70)

حيث تم حساب معامل الثبات بطريقة الاختبار وإعادة الاختبار على عينة استطلاعية قوامها ( 08 ) تلاميذ من

مجتمع الدراسة الأصلي، ثم استثنائهم من عينة الدراسة، وقد تم تطبيق الاختبار على التلاميذ وإعادة تطبيقه مرة ثانية

بفاصل زمني قدره ( 07 ) أيام ، تم استخراج معامل الارتباط بين نتائج الاختبارين الأول والثاني باستخدام معامل الارتباط

البسيط ( بيرسون )

الجدول ( 01 ) : بين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية ومعامل الارتباط

بين التطبيق الأول والثاني للمتغيرات قيد البحث



عنوان المقال: علاقة الادراك الحس حركي بسرعة تعلم مهارة الارسال من الأسفل في الكرة الطائرة  
لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة بعمر (12-13) سنة

الاختبارات	القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الارتباط
الادراك الحس حركي	تطبيق	6.49	2.77	0.954
	اعادة تطبيق	6.25	2.39	
الارسال من الأسفل	تطبيق	4.29	1.49	0.821
	اعادة تطبيق	4.69	1.31	

قيمة ( ر ) الجدولية عند مستوى دلالة ( 0.05 ) ودرجة حرية ( 8 ) = ( 0.632 )

من خلال الجدول ( 01 ) يتضح أن هناك علاقة ايجابية دالة بين التطبيق الأول والثاني، حيث تراوحت معاملات الارتباط المحسوبة بين ( 0.954 ) و ( 0.821 )، وهي أعلى من قيمتها الجدولية ( 0.632 ) عند مستوى ثقة ( 0.05 )، مما يشير الى أن معاملات ثبات الاختبار جيدة.

2.5.5. الصدق : يعتبر الاختبار او المقياس صادقا اذا قاس بدقة كافية الظاهرة التي صمم لقياسها.(علاوي و رضوان، 2000، صفحة 322).

وللتأكد من صدق الاختبار تم حساب الصدق الذاتي باستخدام الحذر التربيعي لمعامل الثبات.

الجدول ( 02 ) : يبين معامل الصدق الذاتي بين اختبارات الادراك الحس حركي

ومهارة الارسال من الأسفل

الاختبارات	الصدق الذاتي
الادراك الحس حركي	0.98
الارسال من الأسفل	0.90

6.5. الأساليب الاحصائية : تمت اجراء المعالجة الاحصائية للبيانات باستخدام الأساليب الاحصائية التالية:

- المتوسطات الحسابية.

- الانحرافات المعيارية.

- معامل الارتباط البسيط (بيرسون).

6. عرض النتائج ومناقشتها :

1.6. عرض نتائج التساؤل : "هل توجد علاقة ارتباطية ذات دلالة معنوية بين الادراك الحس حركي وسرعة تعلم مهارة

الارسال من الأسفل في الكرة الطائرة لتلاميذ المرحلة المتوسطة؟

للإجابة على هذا التساؤل تم حساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية ومعامل الارتباط البسيط

( بيرسون ) بين الادراك الحس حركي و مهارة الارسال من الأسفل في الكرة الطائرة لتلاميذ المرحلة المتوسطة، كما هي

موضحة في الجدول رقم (03)

الجدول (03) : يوضح الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لاختبارات الادراك الحس حركي ومهارة الارسال من

الأسفل .

المتغيرات	العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
الادراك الحس حركي	25	4.84	12.02
الارسال من الأسفل		0.64	6.5

من الجدول (03) نجد ان المتوسط الحسابي لاختبار الادراك الحس حركي بلغ (4.84) و بانحراف معياري (

12.02)، في حين بلغ المتوسط الحسابي لاختبار الارسال من الأسفل (0.64) و بانحراف معياري يقدر بـ (6.5).

الجدول (04) : يوضح معاملات الارتباط المحسوبة والمجدولة بين اختبارات

الادراك الحس حركي ومهارة الارسال من الأسفل .

عنوان المقال: علاقة الادراك الحس حركي بسرعة تعلم مهارة الارسال من الأسفل في الكرة الطائرة  
لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة بعمر (12-13) سنة

المتغيرات	قيمة ( ر ) المحسوبة	قيمة ( ر ) الجدولية	الدلالة
الادراك الحس حركي	0.89	0.396	معنوية
الارسال من الأسفل			

قيمة ( ر ) الجدولية عند مستوى دلالة ( 0.05 ) ودرجة حرية ( 23 ) = ( 0.396 )

لغرض التعرف على علاقة الارتباط بين الادراك الحس حركي بسرعة تعلم مهارة الارسال من الأسفل بالكرة الطائرة، تم معالجة النتائج احصائيا بواسطة معامل الارتباط البسيط (بيرسون)، فتبين من الجدول (04) أن قيمة ( ر ) المحسوبة تساوي ( 0.89 ) وهي اكبر من قيمة ( ر ) الجدولية البالغة ( 0.396 )، مما يؤكد على وجود علاقة ارتباط ذات دلالة احصائية بين الاختبارات المستعملة في الادراك الحس حركي وسرعة تعلم مهارة الارسال من الأسفل.

#### 7. الاستنتاج العام:

بعد عرض نتائج الاختبارات وتحليلها، ظهر أن هناك علاقة ارتباط عالية بين الادراك الحس حركي و سرعة تعلم مهارة الارسال من الأسفل في الكرة الطائرة، حيث أن هذه العلاقة الارتباطية المعنوية مردها أن الادراك الحس حركي كمهارة عقلية تعبر عن مدى احساس وإدراك الفرد بالأشياء المحيطة به، وذلك من خلال ادراك وإحساس التلميذ وملاسته للكرة، حيث انه كلما كان للتلميذ ادراك حس حركي سوف يتمتع بمستوى ايجابي في اداء مهارة الارسال بالكرة الطائرة . حيث ان الادراك الحس حركي له دور كبير في رفع مستوى الاداء المهاري للإرسال من الأسفل ،ويعد مكونا مهما في تنمية وتطوير الجسم، فعندما تكون عند التلميذ مهارات ادراك حس حركية بمستوى جيد، يعني ذلك نمو جهازه العصبي، مما ينعكس على المهارات التي يتعلمها ونخص بالأساس مهارة الارسال في الكرة الطائرة، من خلال القدرة على ما يرد لهم من احساسات من خلال المنثرات الخارجية فتتولد لديهم القدرة على تعلم مهارة الارسال مقارنة بأقرانه من التلاميذ، وهذا ما يتفق مع دراسة نبز عبد لله فتاح ( 2016 ) والتي تشير الى ان تمارين الادراك الحس حركي لها تأثير ايجابي في بعض المهارات الأساسية للعبة الكرة الطائرة لدى المبتدئين، كما تتفق ايضا مع دراسة قطاف شفيقة ( 05-09-2018 ) والتي تشير ان تطوير الادراك الحس حركي لدى اللاعب يساعده على اتخاذ القرار الصحيح للاستجابة الحركية الملائمة مع الموقف وإدراك المسافة والزمن ووضع الجسم عند اداء المهارات.

#### 8. خاتمة:

هدفت هذه الدراسة الى التعرف على العلاقة بين الادراك الحس حركي وسرعة تعلم مهارة الارسال من الأسفل في الكرة الطائرة لتلاميذ المرحلة المتوسطة، واستخدم الباحثون المنهج الوصفي الارتباطي، وقد تكونت عينة الدراسة من (25) تلميذا من المرحلة المتوسطة بمدينة حاسي ببح ولاية الجلفة، تم اختيارهم بطريقة عشوائية، ولتحقيق أهداف الدراسة تم استخدام اختبارات الادراك الحس حركي واختبارات مهارة الارسال من الأسفل في الكرة الطائرة، وقد بينت نتائج الدراسة على وجود علاقة إيجابية بين الادراك الحس حركي ومستوى تعلم مهارة الارسال من الأسفل لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة بمدينة حاسي ببح ولاية الجلفة .

في ضوء ما توصل اليه الباحثون من نتائج نقدم بعض الاقتراحات وهي كالتالي:

- ضرورة الاهتمام بالألعاب والتمارين التي تعمل على تنمية التكنيك الصحيح لمهارة الارسال من الأسفل.
- الاهتمام بتطوير الإدراك الحس حركي لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة من خلال زيادة عدد التكرارات والممارسة أثناء الوحدات التعليمية.
- التأكيد من خلال أنشطة اللعب على تنمية الصفات الادراكية الحس حركية بشكل متوازن من خلال تمارين منفصلة لما لها دور في تعزيز مختلف المهارات الأساسية وخاصة في نشاط الكرة الطائرة.
- إجراء دراسات وبحوث مشابهة على مهارات ورياضات اخرى توضح العلاقة بين متغيرات الدراسة وتأثيرها على انجاز مختلف المهارات الأساسية في نشاط كرة السلة لتلاميذ الطور المتوسط .

## 9. قائمة المراجع:

- أسماء حسون مشكور، (2012)، الإدراك الحس حركي وعلاقته بمستوى القدرات البدنية والمهارة بالكرة الطائرة، مجلة دراسات وبحوث التربية الرياضية، المجلد 2012، العدد 32، الصفحات 156-172
- براهمي قدور (16-03-2018)، فعالية استخدام استراتيجية التعلم الذاتي على تعلم مهارة ارسال التنس لدى التلاميذ (16-18) سنة في الكرة الطائرة، مجلة المنظومة الرياضية، المجلد 5، العدد 2، الصفحات 208-222 .
- جوليانا برانتوني، ترجمة عبد الفتاح حسن (2001)، التربية النفس حركية والبدنية والصحية لرياض الأطفال، دار الفكر العربي، القاهرة، مصر.
- رياض خليل خماس وآخرون، (2012)، الكرة الطائرة، تاريخ، مهارات، خطط، ادارة المباراة والتدريب، ط1، دار الكلمة الطيبة، بغداد.
- سعد جلال، محمد حسن علاوي، (1975)، علم النفس التربوي الرياضي، دار المعارف مصر.
- عبد الستار جبار، (2000)، فسيولوجية القدرات العقلية في التربية الرياضية، ط1، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، عمان.
- قاسم حسن حسين، (1998)، الموسوعة الرياضية والبدنية الشاملة في الألعاب والفعاليات والعلوم الرياضية، ط1، دار الفكر للنشر والتوزيع، مصر.

عنوان المقال: علاقة الادراك الحس حركي بسرعة تعلم مهارة الارسال من الأسفل في الكرة الطائرة  
لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة بعمر (12-13) سنة

- قطاف شفيقة، (05-09-2018)، اهمية تنمية القدرات الادراكية الحس حركية في الرياضات القتالية، مجلة المنظومة الرياضية، المجلد 5، العدد 3، الصفحات 230-247.
- الفيزي الهواري، (01-09-2021)، علاقة التصور العقلي بالإدراك الحس حركي لدى ناشئي كرة الطائرة (9-12) سنة، مجلة المنظومة الرياضية، المجلد 8، العدد 3، الصفحات 480-493.
- محمد حسن علاوي ونصرالدين رضوان، (1988)، القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي، دار الفكر العربي، القاهرة.
- محمد وليد شهاب، (2017)، تصميم وتقنين اختبار الادراك الحس حركي لمهارة الارسال بالكرة الطائرة لطلبة المرحلة الرابعة لكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، رسالة ماجستير، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، جامعة بغداد.
- مروان عبد المجيد إبراهيم، (1999)، الأسس العلمية والطرق الاحصائية للاختبارات والقياس في التربية الرياضية، ط1، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، عمان.
- مؤيد اسماعيل عبد الحديثي، (2002)، الإدراك الحس حركي وعلاقته بدقة أداء بعض المهارات الهجومية بكرة السلة، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد.
- نيز عبد الله فتح، (2016)، أثر التمرينات المقترحة للإدراك الحس حركي في تطوير بعض المهارات الأساسية بالكرة الطائرة للمبتدئين، رسالة ماجستير، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، جامعة بغداد.
- هوشيار عبد الرحمن محمد (31-03-2009) العلاقة بين الادراك الحس حركي ببعض المتغيرات الكينماتيكية ودقة مهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة لدى لاعبي منتخب كلية التربية الرياضية، مجلة علوم التربية الرياضية، المجلد 2، العدد 1، الصفحات 90-112.