

## علاقة الطب بالمنطق عند ابن سينا

إعداد: محمد شطاطي  
أستاذ مكلف بالدروس  
قسم الفلسفة - جامعة الجزائر

### الملخص:

موضوع هذه المقالة هي دراسة في دور ابن سينا الذي أبرز العلاقة بين الطب، والمنطق، وهو كطبيب وجد في المنطق أدلة لأحكام دقيقة عن طريق القضايا الممكنة، والقضايا الشخصية، وقواعد التعريف المنطقي للدواء...  
إذن هناك علاقة بين المنطق والطب عند ابن سينا.

### Résumé :

Le sujet de cette article c'est une étude sur le rôle de Ibn Sina, qui montre la relation entre la logique et la médecine.

Est comme un médecin il a trouvé dans la logique un moyen pour des jugements justes par les propositions possibles et propositions personnelles (individus) et les règles de la définitions logique pour les médicaments...

Donc, il y a une relation entre la logique et la médecine chez IBn Sina.

**مَهِيَّدُ:**

تختلف الروايات في مصدر علم ابن سينا بالطب، وقال بعضهم أنه علم نفسه بنظره، وملحوظاته، وتجاربه، وقال البعض الآخر؛ أنه تلقاه عن عيسى بن يحيى بن ابراهيم، كان تلميذاً لحنين بن إسحق، وكان فاضلاً؛ له مصنفات في الطب (ابن أبي أصبيعة. 1965: 279)، نقل المؤلفات اليونانية إلى العربية منها (الخصائص)، وتلقاه عن أبي سهل المسيحي الجرجاني كان طبيباً بارعاً في صناعة الطب، علمها، ومارسها، ومن كلام أبي سهل عيسى بن يحيى المسيحي، قوله: ((نومة بالنهار بعد أكلة، خير من شربة دواء نافع)) (المراجع السابق: 436)، ومن كتبه؛ كتاب المائة في الطب، وهو من أجود كتبه، وله مقالة في الجذري، وكتاب الطب الكلي...

ومن الذين تلقى عنهم ابن سينا صناعة الطب، أبي منصور القمري، وغيرهم، ويتفق الجميع على أنه؛ أبي ابن سينا بلغ في صناعة الطب ما لم يبلغه أي من الأطباء المعاصرين له: ((لقد رغب ابن سينا في تعلم الطب؛ لأنَّه وجده من العلوم السهلة؛ وخلال مدة قصيرة بدأ فضلاء الطب يقرؤون عليه هذا العلم، ولما بلغ السنة عشر عاماً، وقد قرن العلم بالعمل، متعمداً العناية بالمرضى (كيمان رهكذر. 2005: قرص مرئي) افتتحت له أبواب كثيرة في المعالجات حتى شاع ذكره (زهير البابا، محمد. 1984: المقدمة)، وابن سينا لم يكن طيباً في هذا السن؛ فحسب، بل كان معلماً في الطب؛ يتعهد المرضى، ويربع في علاجهم، ويعلم الراغبين في صناعة الطب من اقتباساته، ومطالعاته، وما استنتاجه من تجارب، وخبرات، وما هي إلا سنوات قلائل حتى اشتهر اسمه بين الناس كطبيب بارع، فاستدعوه لمداواة الأمير (نوح بن منصور الساماني) (أمير في الدولة السامانية، وهي سلالة إيرانية حكمت في خراسان). وقد نجح في علاجه نجاحاً أذهل العقول، فقرَّ به الأمير نوح بن منصور إليه، ومقابل ذلك سمح له أن يتربَّد على مكتبهِ الراخِة بالكتب، والمصنفات في كل العلوم، وقد استقاد ابن سينا منها قائدة عظيمة... لقد فتحت له أبواب مجهلة في الطب، وكيفية معالجات المرضى، والدليل على ذلك كتابه المعروف بـ (القانون في الطب)، الذي هو بمثابة موسوعة في مجال الطب.

**التعريف بـ: علم الطب:**

يعرف ابن سينا الطب في كتابه (القانون في الطب): ((.. أنَّ الطب علم يُتعرَّف منهُ أحوال بدن الإنسان من جهة ما يصح، ويزول عن الصَّحة ليرى حفظ الصحة حاصلة، ويستردها زائلة) (ابن سينا، أبو علي. (ب،ت) : 3)، وللذين يريدون معرفة الغاية من الكتاب الذي سبق ذكره هو أنه (شفاء الأبدان)

(canon de la médecine (guérison des corps)) (Ibn Sina, Abou Ali. 1955 : 15.) وقد اعتمد ابن سينا في تركيبه، وتأليف كتاب القانون على أطباء مثل (جالينوس) وجالينوس، فيلسوف، وطبيب يوناني (131-201 م.). وهذا ما جعل ابن سينا يتقدم في مجال صناعة الطب؛ لأنه اطلع على من سبقوه في ميدان علم النبات، والأعشاب، ولم يكن ابن سينا مقلداً له: جالينوس، أو غيره، بل جمع بين مدارس، ومزج تعاليمهم، وأضاف إليهم مما حصل عليه من تجارب الخاصة، وملحوظاته..

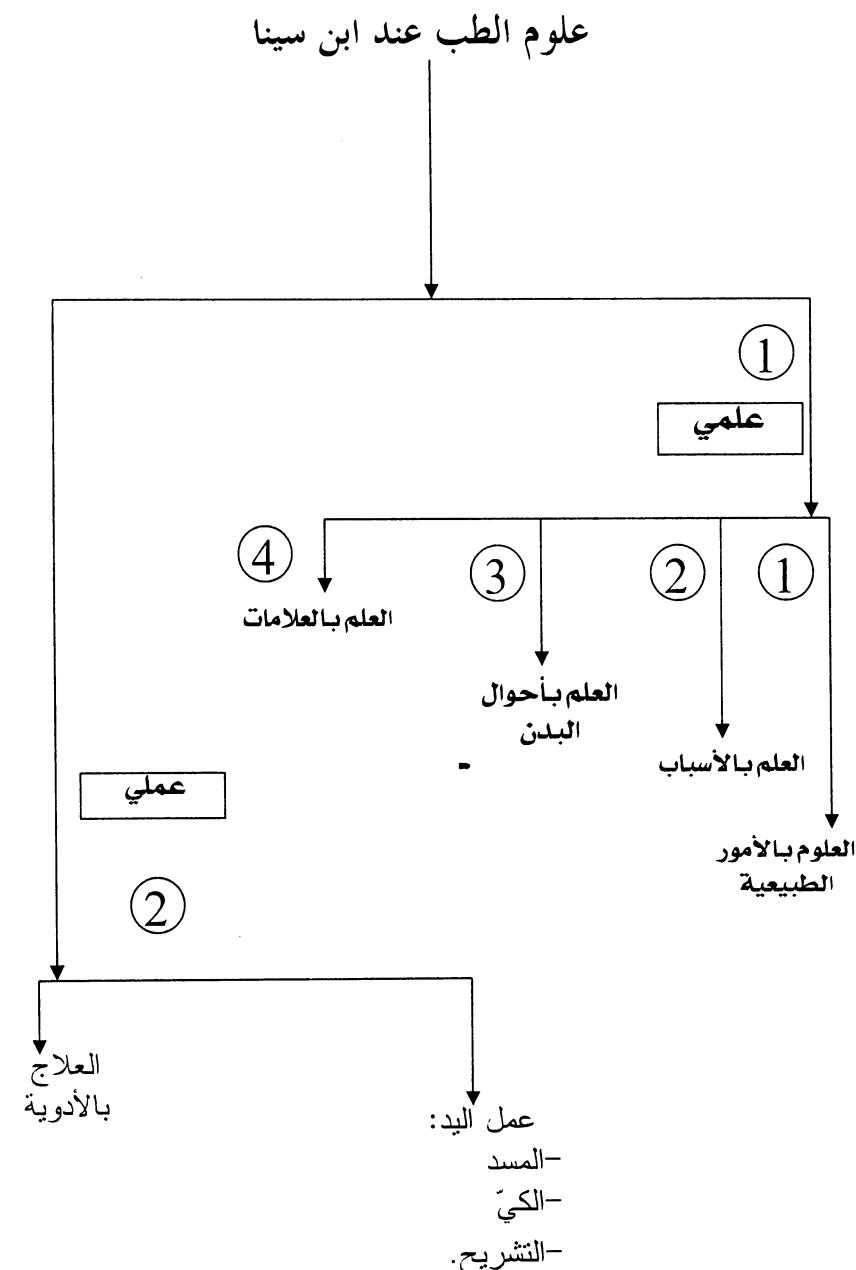
وقد كان ابن سينا أثناء المعالجات يدون كل الملاحظات، والنتائج، وقد جمعها في قصاصات على أمل وضع مؤلف يجمع كل تلك الملاحظات، والحاقةها بكتاب القانون؛ لكن توقي قبل تحقيق ذلك!

ومما لا شك فيه أن أشهر كتاب في الطب ألفه الشيخ الرئيس ابن سينا، وذاع صيته في الشرق، والغرب، هو كتاب (القانون في الطب)، فقد اعتمد في كليات الطب بأوروبا حتى القرن السابع عشر، مثل كلية لوفان؛ لوفان (جامعة قيمة ومشهورة بـ(بلجيكا) – Louvain)، وكلية مونبليلي (مونبليلي جامعة فرنسية بها مدرسة عليا للصيدلة – Monplieur)، كمراجع أساسي لا يمكن الاستغناء عنه، ولم يخف درس طبيات ابن سينا من مناهج الجامعات البلجيكية إلا في سنة 1909 طرابيشي جورج. 1997: 29.

### علوم الطب عند ابن سينا:

يقسم ابن سينا علوم الطب إلى علمي، وعملي، والعلمي إلى أربعة أقسام؛  
القسم الأول: العلم بالأمور الطبيعية نذكر منها: الأركان، أو الأسطقستات (العناصر)، وهي: (النار، والتراب، والهواء، والماء)، ومنها الأمزجة، وهي كيفيات، أو صفات تتصرف بها العناصر، أو الأخلط (سوائل البدن)، أو الكاثفات بصفة عامة، والقسم الثاني: وهو العلم بالأسباب، وهي: (الهواء، والأكل، وحركة البدن، والبرد (المناخ)، والنوم، والقسم الثالث: وهو العلم بأحوال البدن، وهي: العلامات التي تدل على مزاج الشخص في حالتي الصحة، والمرض.

أما القسم العملي، فيقسم إلى قسمين: القسم الأول: عمل اليد، كالتشريح، والمسد، والكبي، أما القسم الثاني: فهو العلاج بالأدوية، وابن سينا ((يؤمن بأن الجسم الإنساني باستطاعته أن يدافع عن نفسه تجاه أسباب المرض طالما توافرت لديه القوى اللازمة لذلك، وأن الموت ليس سوى المرحلة التي يعجز فيها الجسم عن الدفاع)) زهير البابا، محمد. 1984: ض، انظر التخطيط التوضيحي لأقسام علوم الطب عند ابن سينا:



ويتبَّع من هذا التقسيم أن ابن سينا، أدرك أهمية الطب، وغايتها الإنسانية، وهو عمل يتطلب العناية، والدقة في إنجازه، وممارسته، وهي دعوة للباحثين في مجال صناعة الطب، وذلك باتباع المنهج التجريبي، ويعتقد كلود برنار: ((أن الطب تخصص ليكون علم التجربة، وأخذ في التقدُّم)) (النص Claude, Bernard. 1865 : 26).

المترجم:

((je pense que la médecine est destinée à être une science expérimentale et progressive.)).

وذلك بتطبيق المنهج التجريبي بالإضافة إلى استخدام الوسائل الحديثة في الكشف، والعلاج.

#### - التجربة عند ابن سينا:

لقد عرف ابن سينا صناعة الطب في سن مبكرة، وكان شغوفاً به، وهذا ما دفعه إلى البحث في موضوعاته، وقراءة مصنفات فيه ، وقد كان فضوله كبيراً في مجال الطب، وهذا ما سهل له الدخول في تجاربه الطبية، لقد ((جعل ابن سينا التجربة مكاناً عظيماً في دراساتها، وتحرياته، ولجا إليها في طبعه، وتوصل عن طريقها إلى ملاحظات دقيقة كما وفق إلى تشخيص بعض الأمراض، وتقرير علاجها)) حافظ طوقان، قدرى. 1963: 325.، ومنهج ابن سينا الطبى يمكن أن يسمى منهجاً علمياً بالمعنى الحديث، فهو يقوم على الترتيب، والتسلق في وقت قلٌ وجودهما في مجال الطب في عصره.

لم يقرَّ ابن سينا بفضل أحد عليه في تعلم صناعة الطب؛ إلا أنه من جهة أخرى يرى البعض أن الشِّيخ الرئيس كان يحضر مجلس منصور القمرى. وكان مشهوراً بالجودة في صناعة الطب، كان ابن سينا قد لحق به، وهو شِيخ كبير، وكان يحضر مجلسه، ويلازم دروسه، وانتفع به في صناعة الطب، ومن مصنفاته (علل العلل) ابن أبي، أصيبيعة. 1984: 435. ويلازم دروسه، وقد انتفع به في صناعة الطب ((إذ لـ ابن سينا نزعة إلى الاستقلال في الرأي، ورغبة في التحرر العقلي، فهو لا ينقيد بأراء من سبقه، بل يبحث فيها، ويدرسها، ويعمل فيها العقل، والمنطق، والخبرة التي اكتسبها، فإن أوصلته هذه كلها إلى تلك الآراء الصحيحةأخذ بها، وإن أوصلته إلى غير ذلك نبذها، وبيان فسادها.)) المرجع السابق: 325.

فلم يكن ابن سينا يقبل المعلومات هكذا دون فحص، وتدقيق ، وترتيب حتى تتضح تلك المعلومات وتختضع بالقياس، والتجربة أمامه يثبت صدقها، وصحتها بالدليل، والبرهان، وإن كانت خلافاً لذلك رفضها، هي منهجية ابن سينا في كل ما درس، ودون، وخاصة في مجالِيَّ الطب، والمنطق..

فالتجربة العلميَّة اتضحت معالمها عند ابن سينا في مجالِ الطِّبِّ دون غيره، فكان يجرِّب، ويقارن وفي الأخير يقرر، ويثبت..

### دور العقل في التجربة عند ابن سينا:

الواقع أن ابن سينا لم يكن خاضعاً كلياً للتجربة، وأن ما تعطيه التجربة هو الصحيح، والذي لا نقاش فيه، بل كان يؤمن بأن التجربة هي الجانب العملي الضروري لكل علم، وكل جانب عملي لا بد له من جانب نظري ينظمـهـ، ويضـبطـهـ، هو العـقـلـ، ((فالشيخ الرئيس يؤكد من جهة على دور العـقـلـ في كل تجـربـةـ، وـمـلـاحـظـةـ عـلـمـيـةـ (...ـ)، وـمـنـ جـهـةـ أـخـرـىـ يـعـدـ المـنـطـقـ الصـورـيـ التـجـريـديـ فـيـ اـتـجـاهـ يـصـعـبـ فـيـ الـأـخـذـ بـعـينـ الـاعـتـارـ الـظـرـوـفـ الـعـيـنـيـةـ لـلـتـجـربـةـ، وـهـنـاـ يـمـكـنـ القـوـلـ أـنـ ابنـ سـيـنـاـ كـانـ يـرـفـضـ الـخـصـوـعـ لـلـعـقـلـ وـحـدـهـ بـقـدـرـ مـاـ كـانـ يـرـفـضـ الـانـصـيـاعـ لـلـتـجـربـةـ الـمـحـسـوـسـ وـحـدـهـ، فـالـنـظـرـيـ، وـالـعـلـمـيـ إـذـنـ عـنـصـرـانـ مـتـكـامـلـانـ فـيـ مـنـهـجـ بـحـثـهـ الـعـلـمـيـ))). المسعودي، محمد المهدى. 1981: 81.

لقد اعتمد ابن سينا كغيره من الفلاسفة المسلمين على منطق أرسطو، وسلك في شروحهـ، ومصنفاتهـ مـسـلـكـ الـفـارـابـيـ، لـكـنـهـ عـدـمـاـ نـصـحـ تـقـيـرـهـ، وـأـحـسـ بـاسـتـقـالـهـ، وـبـسـبـبـ اـشـتـغالـهـ بـالـطـبـ، وـجـدـ نـفـسـهـ مـسـوـقاـ إـلـىـ تـعـدـيلـ رـأـيـهـ فـيـ الـمـنـطـقـ، ذـلـكـ الـمـنـطـقـ الـذـيـ لـاـ يـهـتـمـ إـلـاـ بـالـكـلـيـاتـ، وـلـاـ تـهـمـ مـوـضـوـعـاتـ بـالـوـاقـعـ الـمـحـسـوـسـ، فـكـانـ ابنـ سـيـنـاـ فـيـ مـمارـسـةـ صـنـاعـةـ الـطـبـ اـنـطـلـاقـةـ تـجـدـيدـ فـيـ بـعـضـ مـوـضـوـعـاتـ مـنـطـقـ أـرـسـطـوـ، وـالـمـهـمـ هـوـ أـنـ ابنـ سـيـنـاـ تـبـئـ ثـنـائـيـةـ الـعـقـلـ، وـالـتـجـربـةـ خـاصـةـ فـيـ كـتـابـهـ (ـالـقـانـونـ فـيـ الـطـبـ)، وـتـعـتـيرـ هـذـهـ الثـنـائـيـةـ مـبـادـيـ نـظـرـيـهـ الـمـنـطـقـيـ وـجـانـبـهـ الـعـلـمـيـ.

وـمـاـ سـبـقـ ذـكـرـهـ أـنـ ابنـ سـيـنـاـ فـيـ كـتـابـهـ (ـالـقـانـونـ فـيـ الـطـبـ) يـقـرـرـ، وـيـصـرـحـ بـأنـ ((ـالـأـدـوـيـةـ تـعـرـفـ قـوـاـهـاـ مـنـ طـرـيقـيـنـ، أـحـدـهـماـ: طـرـيقـ الـقـيـاسـ، وـالـآخـرـ طـرـيقـ الـتـجـربـةـ)) ابنـ سـيـنـاـ، أبوـ عـلـيـ، (ـبـ، تـ) 224: فالقياسـ هوـ رـدـ الشـيـءـ إـلـىـ مـثـلـهـ، أوـ بـالـمـشـابـهـ لـهـ، فـكـثـرـاـ مـاـ يـرـكـبـ الدـوـاءـ قـيـاسـاـ بـشـيـءـ سـبـقـ تـرـكـيـبـهـ لـاـشـتـراكـهـ فـيـ جـوـهـرـ ماـ مـعـهـ، فـقـيـ عـلـاجـ وـجـعـ الـأـسـنـانـ يـؤـخـذـ الـثـومـ كـمـادـةـ أـسـاسـيـةـ تـضـمـيـداـ، أوـ نـقـطـيـراـ فـيـ الـأـذـنـ، وـيـمـكـنـ تـعـوـيـضـهـ بـمـادـةـ الـخـلـ الـأـحـمـرـ لـاـشـتـراكـهـاـ فـيـ جـوـهـرـ وـاحـدـ هـيـ الـحـرـارـةـ، وـالـبـرـودـةـ بـالـإـضـافـةـ إـلـىـ التـجـفـيفـ، وـذـلـكـ بـغـسـلـ الـفـمـ مـعـ قـلـيلـ مـنـ الـمـلحـ.

فالصـيـدـلـيـ (ـبـائـعـ، أوـ مـحـضـرـاـ)، فـهـوـ لـابـدـ أـنـ يـكـونـ عـارـفـاـ بـالـأـدـوـيـةـ الـمـتـشـابـهـةـ فـيـ الـعـلـمـ، وـالـنـتـائـجـ، فـهـوـ فـيـ هـذـهـ الـحـالـةـ يـجـتـهـدـ فـيـ تـحـضـيرـ، أوـ اـخـتـيـارـ دـوـاءـ يـنـاسـبـ الـطـبـ بـالـقـيـاسـ إـلـىـ دـوـاءـ الـذـيـ نـفـذـ مـنـ الـمـخـبـرـ، أوـ مـنـ الصـيـدـلـيـةـ، فـالـخـبـرـةـ، وـالـمـارـسـةـ كـفـيلـتـانـ بـنـجـاحـ الـقـيـاسـ لـدـىـ الصـيـدـلـيـ فـيـ تـحـضـيرـ دـوـاءـ فـيـ الـمـخـبـرـ، أوـ اـخـتـيـارـ دـوـاءـ الـذـيـ لـهـ نـفـسـ الدـورـ فـيـ الـعـلـاجـ.

أـمـاـ الـتـجـربـةـ، فـهـيـ طـرـيقـ الصـيـدـلـيـ فـيـ تـحـضـيرـ الـأـدـوـيـةـ، وـيـدـخـلـ الـقـيـاسـ حـتـمـاـ فـيـ هـذـهـ الـمـرـحـلـةـ كـمـادـيـرـ، وـاـخـتـيـارـ مـوـادـ مـضـادـةـ لـمـرـضـ ماـ، وـقـدـ مـرـتـ مـرـحـلـةـ تـحـضـيرـ الـدـوـاءـ فـيـ الـتـارـيخـ عـلـىـ مـرـاحـلـ عـدـدـةـ؛ مـرـحـلـةـ الـتـجـربـةـ عـلـىـ الـحـيـوانـ لـيـعـضـ الـمـوـادـ، وـأـيـضاـ فـيـ النـباتـ الـذـيـ عـرـفـ بـعـضـ الـاـسـتـعـماـلـاتـ لـبـعـضـ الـمـوـادـ الـمـرـكـبـةـ.

فالتجربة هي الممارسة العملية، والمعرفة الدقيقة للمواد المركبة للدواء، والغاية التي وضعت له.. والنقطة المهمة في هذا الباب هي المقادير التي عرفت في السنوات الأخيرة كأدواء، ومقاييس لضبطها.

فالتحليل المخبري المعاصر أعطى نفساً طويلاً لنوعية الدواء، وفوائده، والدقة في استعماله.

لقد عرف الطب المعاصر مرحلة متقدمة جداً، وذلك بدخول التكنولوجيا في مخبره والبحث في أسباب الأمراض المختلفة، وحتى في طرق العلاج. ولا يمكن الفصل بين القياس، والتجربة كما لا يمكن الفصل بين العقل، والممارسة العملية بصفة عامة، وفي الطب بصفة خاصة، كما أقر ابن سينا في كتاب القانون، وفي منهجه..

### **منهجية ابن سينا في العلاج:**

الحقيقة أن ابن سينا قد صرّح في كتبه الطبية أن طريقة العلاج تتمثل في ثلاثة أقسام أساسية: القسم الأول منها هو التدبير، والتغذية، وهي مرحلة تتطلب تنظيم الغذاء، وانتقاء ما ينفع الجسم من أنواع الأطعمة، والقسم الثاني هو مرحلة الأدوية، وهي مرحلة يستعمل الإنسان فيها أدوية شافية لمرض ما معين تحدهه الصفات الجسمية، أو العوارض المختلفة، والقسم الثالث هو مرحلة أعمال اليد، كالمسد، والكي، والتشريح..

وقد ذكر ابن سينا هذه الأقسام في كتاب القانون، قوله: ((العلاج يتم من أشياء ثلاثة أحدها: التدبير، والتغذية، والثاني استعمال الأدوية، والثالث استعمال اليد)) ابن سينا، أبو علي. (ب،ت) 187: وهي لا تختلف كثيراً عن المنهجية المعاصرة في العلاج إلا بإضافة التناقح الذي صار ضرورياً في وقتنا الحاضر في المراحل الأولى لحياة الإنسان كوقاية من بعض الأمراض.

يرى ابن سينا في المعالجات أن نبدأ بالتي هي سبب المرض، ثم تنتقل إلى التي هي عوارض، وكأنه يقول على الطبيب أن يدقق في فحوصاته، وأن يشخص المرض أولاً، ثم يحدد الدواء الذي يبرئ المرض؛ ويعطي ابن سينا مثالاً قوله: ((مثل إذا عرضت سدة السيدة: انسداد وانغلاق ويطلق عليها باللغة الفرنسية (Obstruction). وحمى عالجنا السيدة أولاً، ثم الحمى...)) ابن سينا، أبو علي. (ب،ت) 221: لأن السيدة في هذا المثال هي السبب الرئيس للمرض، والحمى ظاهرة ناتجة عن هذا الانسداد، أو الانغلاق في الشرابين.

لكن إذا كان المريض بعيداً عن الطبيب، أو المستشفى، وجوب على أهل المريض أن يخففوا وطأة الحمى بوضع ثلج، أو قطعة قماش مبلولة بماء بارد على

صدره، والثالثة هي غسل القدمين بماء بارد على جبينه، وقطعة أخرى على بطنه، وليس على صدره، وهذه المرحلة تسمى بمحاربة الحمى؛ لأن الحمى إذا كانت بدرجة عالية، فإنها قد تتعكس سلباً على الجسم ، فتصيب المريض بالشلل في عضو من أعضاء جسمه، وقد تكون سبباً لموته !

لقد كان ابن سينا في ((ممارسة مهنة الطب يعالج تأديباً لا تكسباً، ولم يرتفع من تلك المهنة إلا في حالات قليلة نادرة لاسيمما في حالات عدم استقراره الاجتماعي، والسياسي)) المسعودي، محمد المهدى. 1981: 72. وقد مارس ابن سينا مهنة الطب في أول الأمر إلى جانب الفلسفة، والمنطق حباً في العلوم الطبيعية لأنه لم يكن يحتاج إلى مال، وذهب، وإنما باحثاً، ودارساً في طلب أسرار هذا العلم الذي رأه علماً سهلاً، وفي ذات الوقت من العلوم الضرورية، ومهنته كطبيب جعلته تحتل مكانة اجتماعية يحسد عليها فكان لا يطلب من المريض مالاً، وإنما ماله هو نجاحه في العلاج، والوصول إلى ملاحظات قد تساعد في بحوثه، وتركيب أدويته، هكذا كان ابن سينا. كيهان، رهكن. 2005 فرض مرئي. وهكذا كان يعالج مرضاه.

### صناعة الطب وعلاقته بالمنطق عند ابن سينا:

لقد كان الطب قديماً أقرب إلى السحر منه إلى العلم، لكن أهميته في حياة الإنسان جعلته موضوع بحث، ودراسة، وتجربة، ويقال (أن الحاجة أم الافتراض)، وهذه الحاجة هي التي جعلت ابن سينا يهتم بالطب لأنه وجده علماً ضرورياً، وأساسياً في حياة البشر في كل مكان، وزمان، وقد أخضع صناعة الطب إلى العقل، والتجربة معاً، وقد تساعل بعده بقرون (كلود برنار) قائلاً: (يبقى السؤال مطروحاً لمعرفة هل الطب يبقى علم الملاحظة، أم صار علم التجربة؟ (قول كلود برنار:

((Maintenant reste la question de savoir si la médecine doit demeurer une science d'observation ou devenir une science expérimentale ?)) Bernard, Claude. 1865 : 26.

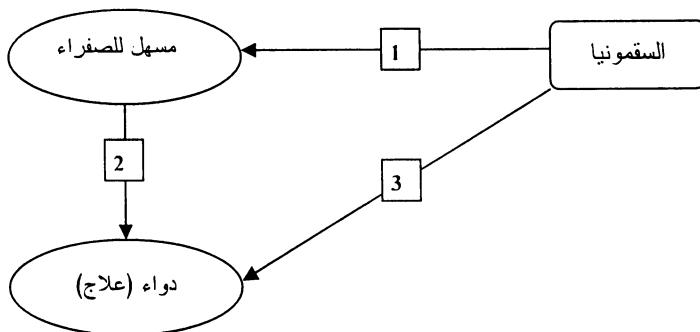
وقد سبق أن ذكرت بأنّ (كلود برنار) (1813م-1878م)، عالم فرنسي له كتاب (مدخل لدراسة الطب التجاري). صرّح أنّ الطب علم التجربة وبالتجربة فقط يتقدم لا شك في ذلك، وما نراه من معاهد طبية، ومدارس عليا متخصصة لهو دليل على أنّ ابن سينا قد كان صائباً في ما ذهب إليه في كتاب القانون في الطب الذي ركز فيه على التجربة أولاً، وبذلك يكون قد سبق أطروحة (كلود برنار) بقرون، وبعبارة أخرى أدق، نقول أنّ ابن سينا قد اهتم بالجزئي، هذا الذي نراه بالعين المجردة، وفي إمكاننا تحديد خواصه، وأعراضه، وبه فقط نستطيع التعميم، وإبداء الرأي الكلي فيه ثانياً.

يقول ابن رشد: ((إن الصناعة التي يقول فيها أنها علمية منها ما يقال لها عملية، وهي إنما تعلم بالعمل مثل صناعة التجارة والخياطة، ومنها ما يقال لها علمية، وهي إنما تتعلم بالعلم أعني البراهين والحدود لكن غاية العلم فيها إنما

هي العمل، وهذه هي حالة صناعة الطب..) ابن رشد، (مخطوط) تحت رقم: 1753: 10، ليس يكتفي في هذه الصناعة بالعلم دون التجربة، ولا بالتجربة دون العلم، بل بهما معاً، وبهذه الثنائية كانت انتفافات واكتشافات ابن سينا في مجال الطب من مجريات، وقياسات. انظر التخطيط التوضيحي التالي:

### قياس منضر

السقمونيا ----- دواء (نتيجة)  
 لأنها مسهل للصرفاء (صغيري)  
 وبالقياس المنطقي الاقتراني نرى:



- (1) السقمونيا مسهل للصرفاء.
- (2) المسهل للصرفاء علاج.
- (3) السقمونيا علاج (النتيجة)

### المجريات:

هي ما ذكرها ابن سينا في كتاب القانون في الطب، وفي بعض كتبه المنطقية قوله: ((السقمونيا: نبات له أغصان كبيرة مخرجها من أصل واحد طولها نحو من ثلاثة أذرع، أو أربعه عليها رطوبة، وهذا النبات له زهر أبيض مستثير تقبيل الرائحة ويطلق عليها باللغة الأجنبية (Scamonia) من كتاب عيون الحكمة لابن سينا، أبو علي. (ب،ت): 11، ومن كتاب القانون: 385. مسهل للصرفاء (المرأة) وهي أحد الأخلط الأربع، والأخرى هي الدم (الحلو)، والسوداء (الحامض)، والبلغم (المالح).) ابن سينا، أبو علي. (ب،ت): 385. ويمكن وضع التجربة في صورة قياس اقتراني.

السقمونيا مسهل للصراء  
(صغرى)  
والمسهل (للصراء) دواء السقمونيا هي مسهل أي دواء وعلاج للصراء.  
(كبرى)  
إذن: السقمونيا دواء. (نتيجة)

ويمكن صياغة هذه التجربة في صورة قياس مُضمر (القياس المضمر L'enthymème) هو ما حذفت منه إحدى أجزاءه التي يتالف منها لوضوحها في الذهن وعدم الحاجة إليها، ويعرفه منطقة (بور روبل) بـ: (أنه القياس الكامل في الذهن الناقص في التعبير)، والذي لا يلتزم بالصورة المنطقية للقياس، وهذا القياس شائع الاستعمال بين الناس في أحاديثهم، وفي كتاباتهم وهو من ثلاثة درجات الأولى من نتيجة ومقدمة صغرى، والثانية من نتيجة ومقدمة كبرى، والثالثة من مقدمة صغرى، وكبرى فقط.) من الدرجة الأولى، نخلا عن/ فضل الله، مهدي. 1985: 221. قولنا:

السقمونيا دواء (نتيجة تجربة)  
لأنها مسهلة للصراء (صغرى)

ومن المجربات قوله: إذا شربت عصارة النعناع بالخل قطعت سيلان الدم من البطن، وبالقياس نقول:

إذا شربت عصارة النعناع بالخل.  
قطعت سيلان الدم من البطن. ابن سينا، أبو علي، (ب،ت): 374.  
لكن لم تشرب عصارة النعناع بالخل.  
لم ينقطع سيلان الدم من البطن.

وهو قياس شرطي متصل استثنائي، وهو ما يسمى النفي بالنفي، وهناك مجريات ذكر منها على سبيل المثال لا الحصر، قوله في المغص الذي في الجوف:

فاسقه الكمون ثم المصطكي (المصطكي: اللوبان).  
والشمر الأخضر (الشمر الأخضر، ومعناه الثوم الأخضر). يذهب ما شكى (زهير البابا، محمد. 205: 1984)

وهو تركيب مجب في ذهاب الألم الذي يكون في البطن عند الكبار، والصغر على السوى، وهو من كمون ولوبان، وثوم أحضر، مشروبا، أو معجونا، وفي الهضم قوله:

وكل ما يأبى عليك خضمه.

فإنه صعب عليك هضمه (المراجع السابق. 1984: 154)

ومعنى ذلك أن الأضراس إذا عجزت عن كسر شيء فإن المعدة لا تهضمه، وعندها أمثلة من الواقع وهي كثيرة، فكل من بلع نواة تمر مثلاً، أو زيتون فإن المعدة يصعب عليها هضمها، وهي إشارة طبية ينصح بها الطبيب، وذلك بأن يهضم الإنسان طعامه هضماً جيداً تسهيلاً للمعدة في عملها.

وآخر ما اخترته من المجربات قوله في علاج الطحال (غدة إسفنجية في يسار جوف الإنسان، وغيره من الحيوانات وجودها بالجانب):

وصاحب الطحال لا تنفساه.

فالخلل والتين له شفاء. المرجع السابق. 1984: 204.

وابن سينا في هذه المجربات نراه ثاره ناصحاً ومرشدًا، وتارة طبيباً مجرباً لأعشاب، ونبات أثبتتها التجربة، والممارسة من نجاحها في العلاج ونراه يقول ناصحاً، وطبيباً في علاج المرضى، والتزام القياس في العليل (العليل هو المريض).).

إذا أردت الحكم بالدليل.

ففي الدليل صادق قوله.

وغيره يكذبه سواه (المراجع السابق. 1984: 150)

فالطبيب المعالج لابد له من أن يتتأكد في فحوصه، وتحاليله للمريض، وبعد التشخيص له أن يختار الدواء الناجع لعلاج المرض الذي ظهر له، فليس بكثرة الدواء، وإنما بالدواء المناسب.

وبعد المجربات نذكر بعض القياسات التي ذكرها في كتبه الطبية، والمنطقية كدليل علاقة المنطق بالطب والعلاج، ومنها قياس الدليل، والعلاقة، والقياس البرهاني، والقياس الاستثنائي، والقياس الاقتراني، وقياس الخلف فالحاجة إلى القياسات المؤلفة من الممكنتين ماسة ((ابن سينا، أبو علي. 1964: 161. وأن الأقىسة الطبية في أغلبها ممكنة.

**قياس الدليل:** الدليل هو المرشد إلى معرفة الغائب عن الحواس وما لا يعرف باضطرار، الباقلانى، ابو بكر. 1974: 39.

قوله: هذه المرأة ذات لبن (صغرى)

وكل ذات اللبن قد ولدت (كبرى)

فهذه المرأة قد ولدت. (النتيجة) (ابن سينا، أبو علي. 1992: 75).

أما قياس العالمة ففي قوله: ((هذه المرأة مصفرة فهي إذن جبل)) المصدر السابق: 75. ولكن الأصفرار ليس على الحال فقط، لأن الأصفرار ممكن أن يكون على غير الحامل، بل على مريض في فقر الدم مثلاً، أو غيره.

والقياس البرهاني (عرف ابن سينا هذا القياس، وأشار إليه بأمثلة أخرى لا علاقة لها بالطبع لكن غيره من أمثل: الجرجاني. 1995: 44، والتهانوي، محمد علي، (بـت): 324. قد ذكرنا هذا المثال من قياس البرهان بهذه الصورة التي ذكرتها): من نوعين (لمي) (أمي)، هو حرف السؤال يطلب به سبب وجود الشيء، وكأنه قيل لماذا؟، (أني) وهو ما لم يكن الحد الأوسط علة للحد الأكبر، وبسمى قياس الدلالة).

اللمي هو ذكر العلة في القياس مثلاً:

هذا متعمق الأخلاط (صغرى)

وكل متعمق الأخلاط محموم (كبرى)

إذن النتيجة: هذا محموم.

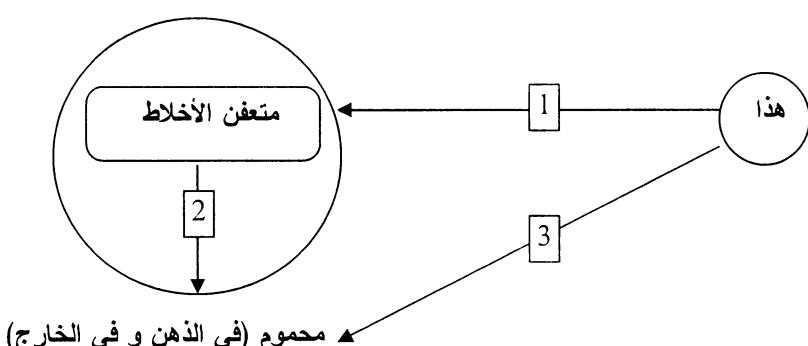
والإنبي هو ذكر المعلول في القياس مثلاً:

هذا محموم.

وكل محموم متعمق الأخلاط.

إذن النتيجة: هذا متعمق الأخلاط ابن سينا، أبو علي. 1992: 83-84.

### القياس البرهاني (اللمي)



ونقرأ:

(1): هذا متعمق الأخلاط. (العلة هنا هي متعمق الأخلاط ويعني بها الحد الأوسط في القياس)

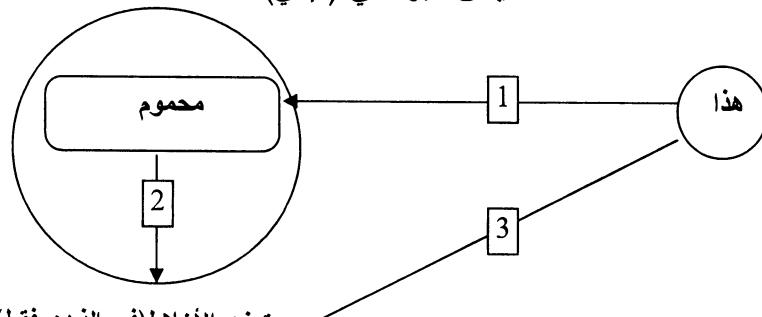
(2) وكل متعفن الأخلاط محموم.

(3) هذا محموم (النتيجة)

العلة إلى المعلوم برهان (المي)



## القياس البرهانى (الإنى)



١٦

(1) : هذا مجموع: (المعلوم هنا هو (مجموع

(2) وكل مجموع متعدد الأخلط.

(3) هذا متعفن الأخلاط (النتيجة)

-من المعلوم إلى العلة برهان إني:



المحموم المتعرف

والقياس الاستثنائي ما ذكره ابن رشد في الأرجوزة قوله: ((الأعراض هي في العليل أمراض، وهي عند الطبيب أدلة على الأمراض، ولما كانت الأمراض هي سبب الأعراض، كانت الأعراض أدلة على الأمراض.)) زهير البابا، محمد. 1984: 115.

وقد ذكر الشيخ الرئيس هذا في بيت شعري قوله:  
هذه الأعراض في ذي العلة

### أمراضه وعندنا أدلة

(المرجع السابق. 1984: 115)

وفي القياس الاستثنائي قول ابن سينا:  
إن كانت هذه الحمى حمى يوم.

فهي لا تغير النبض تغييراً شديداً.

لكنها غيرت النبض تغييراً شديداً.

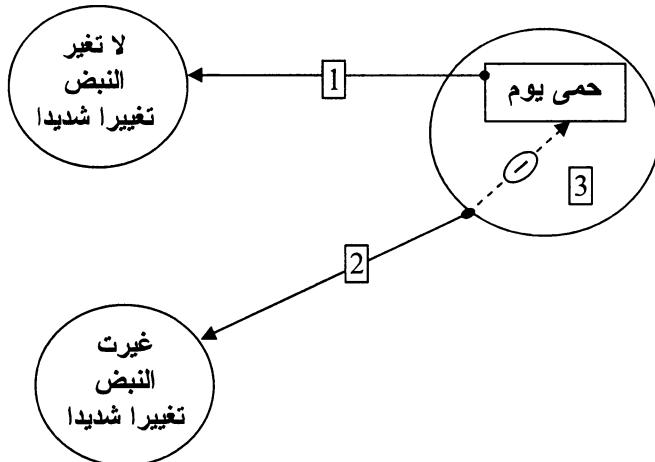
فينتج أنها ليست حمى يوم.

(ابن سينا، أبو علي. 1960: 426)

انظر التوضيح التالي:

### القياس البرهاني (الإبني)

#### الحمى



ونقرأ:

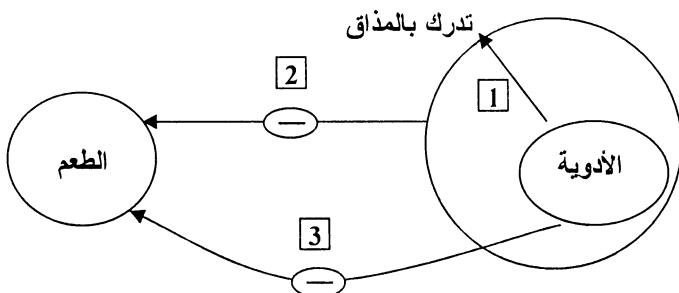
- (1) حمى يوم لا تغير النبض...
- (2) الحمى غيرت النبض ...
- (3) الحمى ليست حمى يوم.

أما القياس الاقترани، فهو الذي ذكره ابن رشد في شرحه لأرجوزة ابن سينا:  
قول الشيخ الرئيس:  
مزاجها يدرك بالمذاق  
وبالقياس الصائب المصدق  
ابن رشد، (مخطوط): 29.

يريد أمزاج الأدوية تدرك بالمذاق لا بأن المذاق يدرك بالطعم، والطعم يدل على مزاج الدواء، ولما كان الطعم إنما يدل على مزاج الدواء بالقياس قال وبالقياس الصائب المصدق.  
وصورته بالقياس:

أمزاج الدواء	تدرك بالمذاق (صغرى)
وليس المذاق	يدرك بالطعم (كبيرى)

إذن: أمزاج الأدوية ليست تدرك بالطعم.(أنهم يسمون بالطعم كل ما يحكم عليه بالمذاق)، من كتاب القانون في الطب لابن سينا، أبو علي.(ب،ت):228.  
وصورة هذا القياس التالي:



وبطريقة قياس الخلاف:

فإذا أردنا البرهنة على أن الأدوية تدرك بالمذاق نقول:  
إن لم تكن الأدوية تدرك بالمذاق  
فإن الأدوية لا طعم لها.  
لكن الأدوية لها طعم.  
(عن تجربة)

وإذا لم تكن الأدوية تدرك بالمذاق.  
لم تكن الأدوية لها طعم.  
لكن الأدوية لها طعم.  
إذن / الأدوية تدرك بالمذاق.  
وهو المطلوب.

وهناك قياسات اقتراحية ذكرها الشيخ الرئيس ابن سينا في كتبه الطبية نذكر منها:

الأضراس أريد منها الطحن (صغرى)  
وكل ما يراد منه الطحن يعرض (كبيرى)  
إذن / الأضراس عريضة. (ابن سينا، أبو علي. 1992: 106).

وفي قولنا:

زيد مريض بالسدة (السدة هنا (علة)، والمعلول هو زيد، ويرى ابن سينا أن تعالج السدة أو لا ثم الحمى). (صغرى)

والسدة سبب الحمى (كبيرى)

إذن/ زيد محموم. ابن سينا، أبو علي. (ب،ت): 221.

وفي قولنا:

النفث (النفث هو بصاق المسلح). سببه حالة مرض الصدر.

وتحتاج حالة مرض الصدر السعال.

إذن/ النفث سببه السعال. زهير البابا، محمد. 1984: 122.

وهناك ذكر للحمى قول ابن سينا:

هذا محموم.

وكل محموم يشعر بقشعريرة.

إذن/ هذا يشعر بقشعريرة. ابن سينا، أبو علي. (ب،ت): 537.

وهناك قياس ذكره ابن سينا دون ذكر النتيجة، وهو ما يطلق عليه بـ (قياس العلامة) أو المضرم.

وهو قوله: زهير البابا، محمد. 1984: 227 الفرح لذة ما.

وكل لذة فهي إدراك لحصول الكمال.

ويمكن أن نستنتج من هذا القياس أن:

الفرح إدراك لحصول الكمال.

ومن هذه الأمثلة من القياسات يمكننا أن نقول أن ابن سينا مارس الطب، وهو مستعينا بالقياسات المنطقية التي من شأنها أن تضبط المعلومات والأفكار، والأدلة، فصناعة الطب عنده لم تكن بدون ضابط، فإن المنطق من أهم أدواته في انشغاله بالطب، وخاصة القياسات الممكنة وقد أضافت هذه الثنائية بين صناعة الطب، والمنطق طابعا علميا واضحا في فكر الشيخ الرئيس ابن سينا، رحمة الله.

**فهرس المصادر بالعربية:**

1- ابن سينا الإشارات والتبيهات، القسم الأول، مع شرح نصير الدين الطوسي، تحقيق سليمان دنيا، دار المعارف، مصر، 1960.

2- ابن سينا، القانون في الطب، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، لبنان، (ب،ت).

3- ابن سينا، القياس، تحقيق سعيد زايد، الهيئة العامة لشئون المطبع الأهلية، القاهرة، 1964.

4- ابن سينا، النجاة في المنطق والالبيات، حقق نصوصه، وخرج أحاديثه، عبد الرحمن عمير، دار الجيل، بيروت، لبنان، 1992.

### فهرس المراجع باللغة العربية:

- 1- ابن أبي أصيبيعة، عيون الأنباء في طبقات الأطباء، شرح، وتحقيق، نزار رضا، منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت، لبنان، 1965.
- 2- ابن رشد، شرح الأرجوزة المنسوبة لابن سينا في الطب (مخطوط)، المكتبة الوطنية، تحت رقم: 1753، الجزائر.
- 3- أبو بكر محمد بن الطيب بن الباقلاني، التمهيد في الرد على الملحدة المعطلة، والرافضة والخوارج، والمعترلة، دار الفكر العربي، القاهرة، 1947.
- 4- الجرجاني، كتاب التعريفات، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، 1995.
- 5- جورج طرابيشي، معجم الفلسفة، ط، 2، دار الطليعة، بيروت، لبنان، 1997.
- 6- كيهان رهکر، ابن سينا، ترجمة نور الدين ميرزادا، (فيلم تاريخي يحكي قصة الطبيب ابن سينا)، الجمهورية الإسلامية الإيرانية، قرص مرنی، ميديا سوفت، للإنتاج والتوزيع، الهدف، وهران، الجزائر، 2005.
- 7- قدری حافظ طوفان، تراث العرب العلمي، في الرياضيات والفالك، دار الشروق، بيروت، لبنان، 1963.
- 8- محمد المهدي المسعودي، ابن سينا، دار سراس للنشر، تونس، 1981.
- 9- محمد زهير البابا، من مؤلفات ابن سينا الطيبة، (كتاب دفع المضار الكلية عن الأبدان الأرجوزة في الطب، كتاب الأدوية القليلة)، معهد التراث العلمي العربي، جامعة حلب، دمشق، 1984.
- 10- محمد علي التهانوي، موسوعة كشاف اصطلاحات الفنون والعلوم، الجزء، 2، تحقيق، علي دحروج، نقل النص الفارسي إلى العربية، عبد الله الخالدي، مكتبة لبنان، ناشرون، (ب.ت.)
- 11- مهدي فضل الله، مدخل إلى علم المنطق، ط، 3، دار الطليعة، بيروت، لبنان، 1985.

### فهرس المراجع باللغة الأجنبية:

- 1-Avicenne, le livre de science, (logique, Métaphysique), Tome, 1, Traduit par Mohammad Achena, et henri Massé, Société D'édition Les belles lettres. Paris, 1955.
- 2-Claude Bernard, Introduction à l'études de la médecine expérimentale, les lettres française. Paris, 1865.