

# الأنشطة المستخدمة في العملية التعليمية التعلمية ودورها في تحقيق الأهداف التربوية الأنشطة اللغوية للسنة الثانية ابتدائي أنموذجا

د. عبد الحفيظ تحريشي  
جامعة جامعة بشار

**المخلص:** يهدف التعليم الأساسي إلى تنمية شاملة للمتعلم في المجال الوجداني والحس الحركي والمعرفي وإلى تمكينه من لغته الوطنية وإكسابه المعارف والمهارات والقيم التي تؤهله إلى الاندماج في بيئته، وتسمح له أيضا بمواصلة التعليم أو الانخراط في الحياة المهنية، وللأنشطة المنهجية أهمية كبيرة في تعليم وتعلم التلميذ وفي تكوينه السليم والمتكامل وفي دفعه للمشاركة الفعالة والإيجابية في العملية التعليمية التعلمية لأنشطة المنهجية أهمية كبيرة في تعليم وتعلم التلميذ وفي تكوينه السليم والمتكامل وفي دفعه للمشاركة الفعالة والإيجابية في العملية التعليمية والتعلمية

**1-الأنشطة:** هي مجموعة الأعمال التي يقوم بها المتعلمون داخل الصف الدراسي أو خارجه من أجل تحقيق أهداف منشودة ويعرفها اللقاني: «على أنها الجهد العقلي أو البدني الذي يبذله المتعلم أو المعلم من أجل بلوغ الأهداف المرجوة» (أحمد اللقاني، 1995، ص: 6)، والأنشطة المستخدمة في العملية التعليمية التعلمية كثيرة وتصنف إلى:

أ- الأنشطة التعليمية التعلمية الصفية: وتشمل الفعاليات التعليمية داخل قاعة  
الدرس.

ب- الأنشطة المنهجية غير الصفية: وتخص كل الفعاليات غير الصفية التي يقوم بها المتعلم خارج المدرسة.

**1-1- شروط اختيار الأنشطة:** يقوم التخطيط للأنشطة على مجموعة من الشروط تحدد عملية الاختيار (انظر: سهيلة محسن كاظم الفتلاوي، ص: 90).  
مثل:

- ارتباط الأنشطة بفلسفة المجتمع وأهدافه واحتياجاته ومشكلاته من جهة وارتباطها بالفلسفة التربوية من جهة أخرى.  
- الأخذ في الحسبان قدرات المتعلمين على العمل والإنتاج ومراعاة الفروق الفردية بينهم.

- طبيعة المحتوى التعليمي والموضوع الدراسي.  
- ضرورة تحضير الإمكانيات البشرية والمادية للقيام بالأنشطة.  
- التنوع في اختيار الأنشطة وجعلها مصدرا للتعلم.  
- قدرة المعلم على التخطيط للمناهج ومتابعة تنفيذه.  
**1-2- تصنيفات الأنشطة التعليمية التعلمية:** إن نشاطات التعلم والتعليم والتصنيف بكيفيات عديدة ومختلفة تبعا للمعيار أو الأساس الذي يتم من أجله التصنيف، ومن هذه التصنيفات ما يوضحه الجدول الآتي:

معايير التصنيف	النشاطات	التمثيل
الواقع	واقعية	الرحلات - الزراعة- تربية الحيوانات
والمجرد	مجردة	الرموز اللفظية
المشاركة	فردية	رسوم- إعداد التقارير- تلخيص كتاب
	مجموعات صغيرة	الاشتراك في مشروع - جمع مقالات
	مجموعات كبيرة	المناقشات الصفية - الاستماع لشرح المعلم

داخل الصف	شرح- قراءة- مناقشة- حوار	المكان
خارج الصف	تربية الحيوان- زراعة بعض النباتات	
خارج المدرسة	رحلة تعليمية- زيارة معرض	
تمهيدية	عرض الصور والشرائح في بداية الحصة	الموقع
بنائية	الشرح- المناقشة - طرح الأسئلة -القراءة	
ختامية	الملخص- كتابة التقارير- عمل الواجبات	
سمعية	الاستماع إلى تسجيل صوتي أو لفقرة أو لقصة	الحواس
بصرية	مشاهدة عرض لفيلم تعليمي	
حركية	إجراء تجارب- رسم خرائط	
بصرية سمعية	مسرحية- مشاهدة فيلم متحرك	
الحصول على معلومات	قراءة- سماع محاضرة- لقاء متخصص	الهدف
تنمية المهارات	صنع نماذج- إجراء التجارب	
تحقيق أهداف وجدانية	قراءة عن كتب-الاشتراك في تمثيلية عن عالم	

الجدول(1): تصنيف الأنشطة المنهجية.

**1-3- النشاط المنهجي:** هو المجهود أو الممارسات العملية التي يقوم بها التلميذ داخل الصف أو خارجه وفق برنامج معين من أجل تحقيق لأهداف تؤدي إلى تنمية خبرات التلميذ وهواياته وقدراته حيث يعرفه أحمد حسين اللقاني(1991) بأنه الجهد العقلي أو البدني الذي يبذله المتعلم في سبيل إنجاز هدف وتحقيقه ويعرفه أحمد ماهر عبد الله(1988) بأنه أنماط في السلوك والتفكير يقوم بها التلميذ ويوجهها القائمون على العملية التربوية بما يساعد على تنمية خبراتهم<sup>1</sup>، ويتميز

النشاط بهدف يتوقع تحقيقه كما أن له محتوى وخطة ويحضر بتوجيه من الساهرين على العملية التربوية.

أ. أهمية الأنشطة المنهجية: لأنشطة المنهجية أهمية كبيرة في تعليم وتعلم التلميذ وفي تكوينه السليم والمتكامل وفي دفعه للمشاركة الفعالة والإيجابية في العملية التعليمية والتعلمية، ويمكن حصر أهمية هذه الأنشطة فيما يأتي:

- يسهل على المتعلمين استيعاب الخبرات التعليمية.
- يساهم في تطوير القدرات العقلية والمهارية للتلاميذ.
- اكتساب القيم والصفات الحسنة.
- تثبت المفاهيم وتيسر إدراكها أثناء التعلم.
- إتاحة إمكانيات عديدة وبأساليب حديثة لتعلم الخبرات التربوية.
- خلق مواقف مماثلة لمواقف الحياة تساعد على الفهم وتنمية الخبرات المتعلمة.

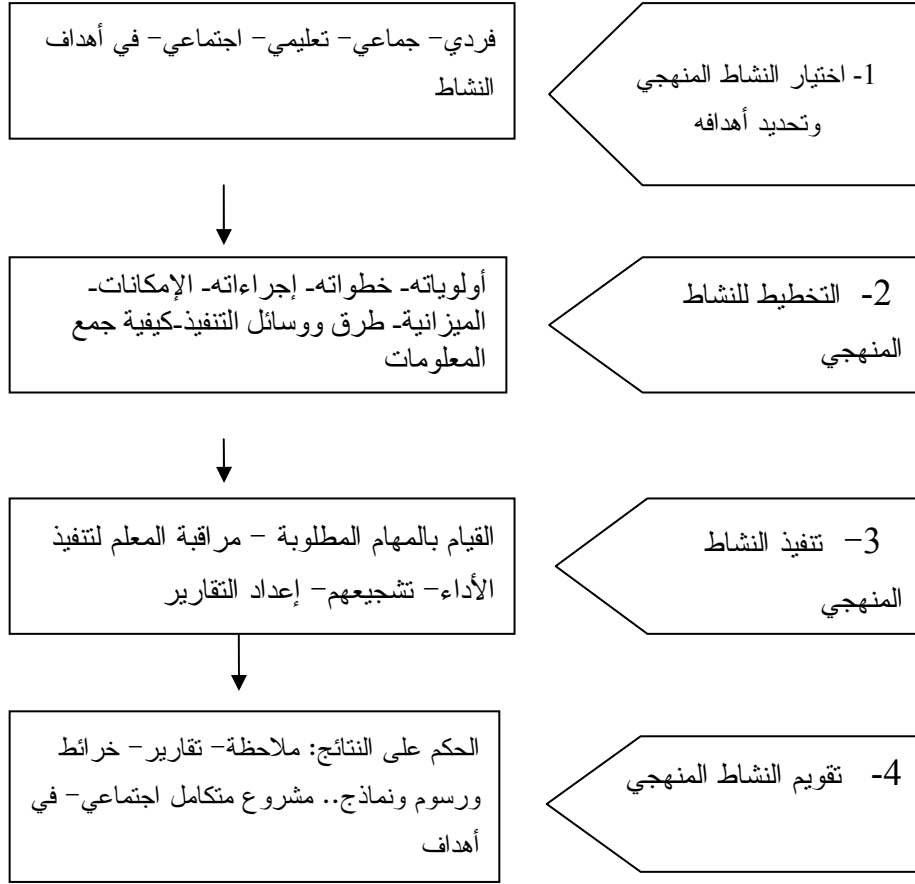
- إيجاد فرصة للتعاون بين المعلم والمتعلم في التخطيط للنشاط.

ب. الأسس التربوية للأنشطة المنهجية: تركز الأنشطة المنهجية إلى مجموعة من المبادئ والأسس حصرها صلاح الدين عرفة محمود في صلاح الدين عرفة محمود، ص: (419):

- الشمول
- مراعاة الحاجات
- التوازن
- الوقت
- الخبرية
- الاستمرارية
- التخطيط
- التنفيذ

## ج. تصميم الأنشطة المنهجية: يخضع تصميم النشاط المنهجي إلى سلسلة

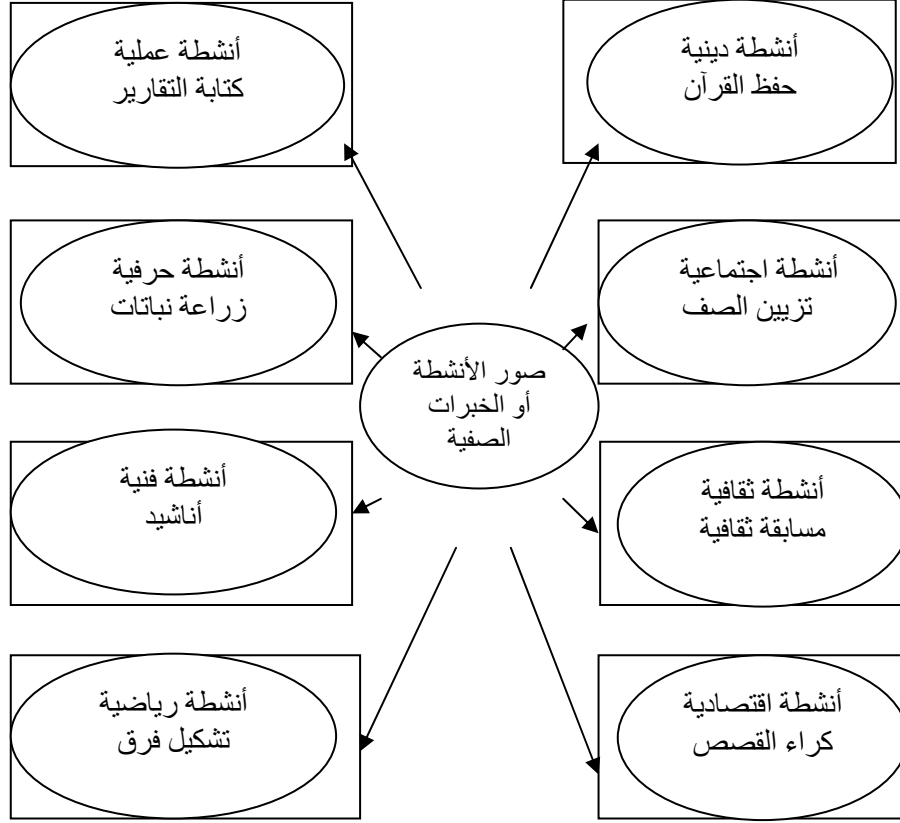
من الخطوات المرتبة توضح بالشكل الآتي:



الشكل(1): خطوات سير الأنشطة المنهجية

د.الأنشطة الصفية: هي الأنشطة أو الخبرات التعليمية التعلمية التي يقوم بها المتعلمون داخل الصف الدراسي، وتخص الأنشطة العقلية كطرح الأسئلة التعليمية والاستنتاجات وغيرها مع الحرص على تنويع الأنشطة الذهنية لتحقيق الأهداف التربوية، كما يفضل استخدام بعض هذه الأنشطة في جميع مواقف عمليتي التعليم

والتعلم<sup>2</sup>، والأنشطة البدنية حيث يبذل المتعلم جهد عضلي أو حركي عن طريق العمل أو التجريب أو الممارسة أو التطبيق والأنشطة أو الخبرات التطبيقية التي هي بمثابة إجراءات تستلزم أنشطة عقلية ومعرفة نظرية، فهذه الأنشطة تعمل على تنمية القدرات العقلية والوجدانية والمهارية للمتعلمين وتيسر عليهم اكتساب الخبرات وتوظيفها في حياتهم اليومية، وتأخذ هذه الأنشطة الصفية أو الخبرات التعليمية صورا مختلفة تبعا للمعايير التي تحدد أنواعها، إذ يمكن توظيفها بالشكل الآتي:



- الشكل(2): صور الأنشطة أو الخبرات الصفية

أنواع الأنشطة أو الخبرات الصفية: توجد أنواع كثيرة من الأنشطة الصفية التي يراعيها المعلم عند تخطيطه اليومي لعملية التدريس آخذا في الحسبان تنوع

جانب الخبرات أو أنماطها بما يتلاءم وحاجات المتعلمين والظروف الفردية بينهم حيث تتمثل أهم أنواع هذه الخبرات أو الأنشطة في الآتي:

- **الأنشطة التعليمية الأولية:** هي خبرات تعليمية أولية تهدف إلى إثارة اهتمام المتعلم أو لفتح باب المناقشة وطرح الأسئلة، ومن بين هذه الأنشطة قراءة قصة من كتاب أو عرض الصور والشرائح أو استخدام أية وسيلة تعليمية لها علاقة بالدرس.

- **الأنشطة التعليمية التطويرية:** تهدف هذه الخبرات التطويرية أو البنائية إلى تحقيق أهداف الوحدة التدريسية في المعرفة والمهارات والاتجاهات والقيم ومن هذه الأنشطة: البحث، الإلقاء أو التقديم أو العرض أو الخبرات الإبداعية أو التقدير أو الملاحظة أو الإصغاء أو تعاون المجموعة أو التجريب العلمي.

- **الأنشطة أو خبرات المناقشة:** تساهم هذه الخبرات بأخذ المعلومات وإعطائها وإتاحة الفرصة للتلاميذ للتقويم وتحديد الحاجات واكتشاف الاحتمالات وتوفير الوقت للمعلم للقيام بالتقويم ومن أمثلته: القيام بعمليات المقارنة والموازنة.

- **الأنشطة أو الخبرات الفنية أو الحرفية:** تشمل أنشطة فنية أو حرفية عديدة منها: صنع نماذج أو مجسمات أو جمع عدد من الصور أو الرسوم أو الأشكال التي تتعلق بموضوع ما.

- **الأنشطة الختامية:** تثير هذه الخبرات مجموعة من الأسئلة مثلا: من أين بدأنا؟ أين أصبحنا؟ ثم ما الخطوة التالية؟ وتستخدم هذه الأنشطة في التقويم وتعد المنافسة الصفية وإعداد التقارير والأشكال التوضيحية من بين الأنشطة الختامية.

**هـ. الأنشطة اللاصفية:** تقوم الأنشطة اللاصفية بدور كبير في تحقيق العملية التعليمية لأهدافها التربوية إذ تعمل على ترقية مستوى المتعلمين وعلى صقل مواهبهم وتفتق قدراتهم من خلال قيامهم بالأنشطة خارج حجرة الدرس وانغماسهم في البحث والتحليل باندفاعية لإثبات قدراتهم ومهاراتهم، وترى حدام أن

النشاط اللاصفي يمثل الفعاليات والأنشطة التي يقوم بها التلاميذ بشكل تلقائي ويمارسونها برغبة خارج الجدول المدرسي وتكون هذه الممارسة منظمة وتحت إشراف وتوجيه المدرس (حدام عثمان يوسف، 1995، ص: 82) إذ نلمح من خلال تأمل هذا الرأي أم المعلم يحتل مكانة مهمة في توجيه الأنشطة اللاصافية خارج المدرسة حسب منهج منظم، ويؤكد رافع بأن الأنشطة اللاصافية يمارسها التلاميذ في مجالات متعددة بهدف استغلال طاقاتهم وتوجيهها إلى ما يخدم احتياجاتهم وميولهم وقدراتهم من جهة وإلى ما هو نافع للحياة المدرسية والعملية التعليمية والأهداف التربوية من جهة أخرى (محمد سماح، 1986، ص: 84). إنَّ الأنشطة اللاصافية التي يقوم بها المتعلمون خارج المدرسة تعمل على ترقية وتنمية قدراتهم ومهاراتهم التعليمية والمعرفية بإشراف المعلم وتوجيهه بما يضمن الكشف عن إبداعاتهم وقدراتهم وميولهم.

- أقسام الأنشطة اللاصافية:

يميز الباحثون في التربية بين أنشطة لا صافية عديدة منها:

- إنجاز البحوث.
- الزيارات العلمية.
- المناظرات العلمية والثقافية والأدبية.
- المطالعة.
- الانضمام إلى فرق المسرح و الإنشاد والرياضة.
- المشاركة في الرحلات المدرسية.
- المشاركة في المسابقات والأنشطة اللاصافية مثل الرسم.
- المشاركة في مجلة المدرسة أو إنجاز مجلة جدارية خاصة بالقسم.
- جمع المادة العلمية الخاصة بحقل معرفي معين مثل: جمع الأحاديث جمع النوادر،...



قواعد استخدام الأنشطة اللاصفية: يجب توفر أسس وقواعد معينة حتى

تحقق الأنشطة اللاصفية أهدافها منها:

- أن تتصف هذه الأنشطة بالتنوع مع مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ.
- أن تكون مكملة للمادة الدراسية أو مرتبطة بها.
- أن تتسجم هذه الأنشطة مع حاجات المتعلم وقدراته لدفعه للعمل بها والتعبير عنها.

- أن يكون المعلم موجهاً للأنشطة اللاصفية مع ترك مجال من الحرية للمتعلم في اختيار النشاط الذي يرغب في إنجازه.

- يستحسن أن تراعي هذه الأنشطة هوايات المتعلمين وتعمل على تنميتها.
- يربط النشاط اللاصفي التعلم باللعب، ولقد استخدم سقراط هذا الأسلوب قديماً في تعليم التلاميذ (عبد الحلیم فتح الباب وإبراهيم حفظ الله، 1968، ص: 86).
- فربط التعلم باللعب يحرر المتعلم من ضوابط قاعة الدرس، والطبيعة توفر له مجالاً واسعاً للاطلاع والخبرة من خلال إدراك ما يدور حوله عن طريق الحواس حيث يستطيع مشاهدة الحقائق على الطبيعة، فترسخ في ذهنه بأسرع وقت وبأقل جهد.

أهداف الأنشطة اللاصفية: يسعى التربويون من خلال التركيز على الأنشطة

اللاصفية على تحقيق ما يأتي:

- أن دور النشاط «قد يكون أقوى وأثره أكثر فعالية على تعلم التلاميذ من النشاط الصفّي، وذلك لأن للتلميذ دوراً كبيراً في اختيار نوع النشاط اللاصفي مما يدفعه إلى التميز في هذا النشاط» (ردينه عثمان يوسف، وخدام عثمان يوسف ص: 153).

- تنمي هذه الأنشطة شخصية المتعلم وتوسع مدركاته.
- ربط الأنشطة اللاصفية بالمنهاج الدراسي فيعزز العملية التعليمية التعلمية.

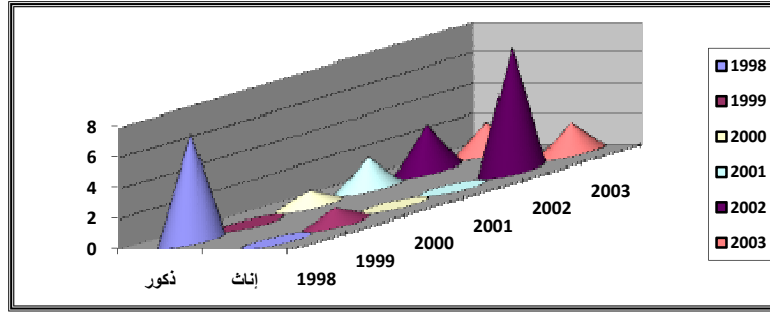
- فسح المجال للعمل الجماعي من خلال إنجاز الأنشطة اللاصفية المتنوعة مثل: التمثيل-الرحلات.
- التعرف على القدرات الإبداعية للمتعلمين والكشف عن مواهبهم قصد تنميتها.
- تلبية احتياجاتهم وإشباع ميولهم بالسماح لهم باختيار الأنشطة التي يرغبون في القيام بها.
- إثبات قدرات المتعلم ومستواه المعرفي ومهاراته.
- توفير قسط من الحرية في تعليم التلاميذ من خلال القيام بالزيارات والرحلات واللعب واستغلال الطبيعة فتتمى حواسه ومعارفه.

## 2- الأنشطة اللغوية للسنة الثانية ابتدائي:

2-1- سير الأنشطة في المواد التعليمية. قامت بتطبيق هذه الدراسة معلمة من مدرسة شيخاوي بلخير ببلدية القنادسة ولاية بشار، متحصلة على شهادة البكالوريا، وهي الآن تواصل دراستها الجامعية، وكانت قد خضعت لتكوين متخصص بالمعهد التكنولوجي للتربية، ولها أقدميه 18 سنة من الخدمة الفعلية ضمت العينة التلاميذ الذين تتولى الإشراف على تدريسهم، ويمكن عرض هرم أعمارهم في الجدول الآتي:

السنة	1998	1999	2000	2001	2002	2003	المجموع
الذكور	7	0	1	2	3	2	9
الإناث	0	1	0	0	8	2	11

الجدول(2): أعمار التلاميذ.



الرسم البياني(1): هرم أعمار التلاميذ.

استعانت المعلمة لإنجاز الوحدة التعليمية التعلمية بمجموعة من الوثائق هي:

- منهاج السنة الثانية ابتدائي.
- الوثيقة المرافقة للمنهاج.
- كتاب التلميذ.
- كراس التمارين.
- دليل المعلم. اعتمدت المدرسة في تناول أنشطة اللغة العربية على استعمال الزمن الذي تعمل به، وهو كالاتي: مدرسة شيخاوي بلخير الابتدائية المعلمة:

قسم: السنة الثانية ابتدائي السنة الدراسية: 2009-2010.

استعمال الزمن

التوقيت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	المواد	المدة	الحصة
8 سا 15د						لغة	13سا	18 ح
من 8 سا 15د	قراءة	قراءة	قراءة	قراءة	قراءة	عربية	30د	1 ح
	45د	45د	45د	45د	45د	معالجة	45د	
						ع		
إلى 9سا 45د	تعبير شفهي	أقرأ وأميز	محفوظا ت 45د	تعبير شفهي	أقرأ وأميز			
	45د	45د	45د	45د	45د			
استراحة								

					من 10 سا
					إلى 11 سا 30د
الفترة المسائية					
تطبيقات إدماجية 45د	قراءة 45د		قراءة 45د	قراءة 45د	من 13 سا
	أستخرج وأستعمل 45د		كتابة 45د	أستخرج وأستعمل 45د	إلى 14 سا 30د
استراحة					
					14 سا 45د
			معالجة ع 45د		إلى 16 سا 15د

الجدول (3): استعمال الزمن السنة الثانية ابتدائي.

اختارت المدرسة لإنجاز هذه الدراسة محور المدرسة ووحدة (غدا نعود إلى المدرسة- تحية العلم) والصفحة 8 من كتاب التلميذ (وزارة التربية الوطنية كتابي في اللغة العربية، السنة الثانية من التعليم الابتدائي، 2009-2010 ص:8) والصفحات من 1 إلى 6 من كراس التمارين ويمكن توضيح هذه الوحدة بالجدول الآتي (وزارة التربية الوطنية، وثيقة تخفيف مناهج التعليم الابتدائي، جوان 2008 ص:13):

الفصل	الشهر	المحور	الوحدة	المشروع	محفوظات
الأول	سبتمبر	المدرسة	- غدا نعود إلى المدرسة - تحية العلم	أكتب مفتاحا	المدرسة

الجدول (4): الوحدة التعليمية رقم:1.

أما توزيع التعلّات المتعلقة بهذه الوحدة، فمكن تمثيلها بالجدول الآتي  
 (وزارة التربية الوطنية، التدرج السنوي في مرحلة التعليم الابتدائي، أوت 2009  
 ص:10):

الأسبوع	محور القراءة	الصيغ والتراكيب	كتابة - خط	إملاء	تعبير كتابي ومشاريع
2	المدرسة	الضمائر المنفصلة: نحن-أنتم-هم - هما-أنتما	حرفا: م - ب	رسم الحروف المتشابهة	كتابة حكاية قصيرة مصورة

الجدول(5): توزيع التعلّات المتعلقة بالوحدة.

اعتمدت المدرسة في إنجاز الحصص التعليمية المتعلقة باللغة العربية والتي  
 تترجم مضامين الوحدة 1 على مجموعة من المذكرات، هي:

- مذكرات القراءة.
- مذكرات التعبير.
- مذكرة الكتابة.
- مذكرة أقيم تعلماتي.
- مذكرة المحفوظات.
- مذكرة المطالعة.
- مذكرة إنجاز المشروع.

2-2- تقويم بعض الأنشطة: عرضت المعلمة لتقييم تعلمات التلاميذ أربع  
 تطبيقات لغوية في صفحة خاصة معدة لهذا الغرض (على شكل استمارة)، وقد تم

ذلك في حصة الإدماج للوقوف على مدى استيعاب التلاميذ لمختلف الأنشطة اللغوية. ولتقييم هذه التطبيقات من خلال النتائج المتحصل عليها، والتي يمكن تتبعها عبر ما يلي:

أ.التطبيق الأول: أكمل بـ(هـ) أو (ها) أو (هو) أو (هي)(وزارة التربية الوطنية، كراس التمارين، السنة الثانية من التعليم الابتدائي، 2009-2010 ص:6):

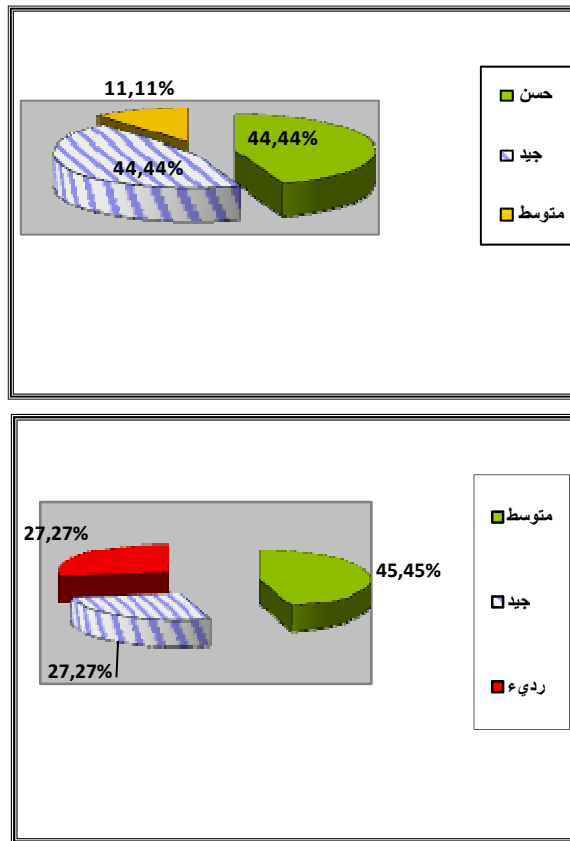
- ذهبت سلمى مع أختي..... إلى المدرسة.
- ..... يحمل المحفظة.
- ..... تمشي على الرصيف.
- ..... فرح بمحفظتي..... الجديدة.
- ..... سعيدة بالعودة إلى مدرستي.....

فكانت النتائج المتحصل عليها كما بينه الجدول الآتي:

المقياس	جيد	حسن	متوسط	رديء	المجموع
الذكور	4	4	1	0	9
الإناث	5	3	0	3	11

الجدول (6) نتائج تقييم التلاميذ

يمكن تمثيل هذه النتائج بالرسم البياني الآتي:



الرسم البياني (2) النسب المئوية لتقييم الذكور و الرسم البياني (3) النسب المئوية لتقييم الإناث. نلاحظ من خلال مقارنة النسبة المئوية بين نتائج الذكور والإناث أن الذكور حققوا نسبة 100 % في تحصلهم على تقدير متوسط أو فوق المتوسط بينما حققت الفتيات نسبة 72.72% في التقدير ذاته. عموما نجد أن معظم التلاميذ أي ما نسبته 85% (أي 17 تلميذا من بين 20) حققوا التقدير ذاته، وهذا ما يبين تمكن التلاميذ واستيعابهم لهذا التطبيق، في حين أن نسبة 15% من التلاميذ تحصلوا على تقدير (رديء) وهذه نسبة معقولة يمكن معالجتها في الحصة المعدة لهذا الغرض.

ب.التطبيق الثاني: أصنف الكلمات في أربع مجموعات (وزارة التربية الوطنية كراس التمارين، السنة الثانية من التعليم الابتدائي، ص: 6):  
 أزهار- فراشات- طويل- لوز- مطر- مزمر- سقف- تلميذ- تراب-  
 سور.

[س]	[ز]	[ت]	[ط]
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

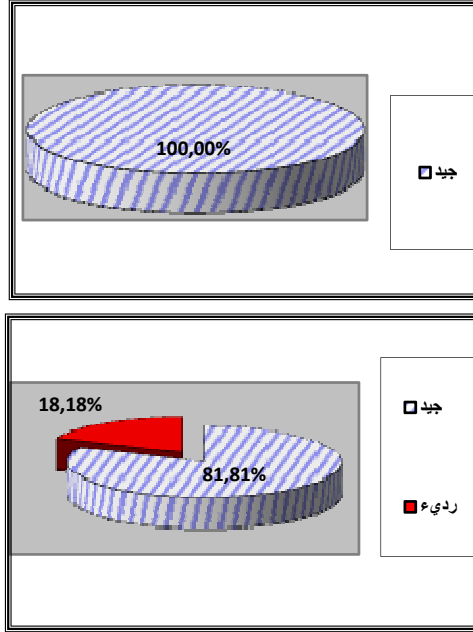
وقد تحصلنا من هذا التطبيق على النتائج الآتية:

المقياس الجنس	جيد	حسن	متوسط	رديء	المجموع
الذكور	9	0	0	0	9
الإناث	9	0	0	2	11

الجدول (7) نتائج تقييم التلاميذ



يمكن تمثيل هذه النتائج بالرسمين البيانيين الآتيين:



الرسم البياني(4) النسب المئوية لتقييم الذكور و الرسم البياني(5) النسب المئوية لتقييم الإناث.

ونخلص من النتائج المتوصل إليها من خلال إنجاز هذا التطبيق أن كل الذكور أي 100% وأن معظم الإناث أي 81.81% قد تحصلن على تقدير جيد وهذا يمثل نسبة إجمالية تقدر بـ90% وهي نسبة ممتازة تعكس جهد المعلمة والمتعلمين ومدى استيعابهم للدرس، في حين نجد نسبة 10% من التلاميذ تحصلوا على تقدير رديء (أي تلميذتين من بين 20 تلميذا).

جـ. التطبيق الثالث: أزيد الناقص وأقرأ) وزارة التربية الوطنية، كراس

التمارين، السنة الثانية من التعليم الابتدائي، ص:7).

قـ.. هرة

كرا.. مساح

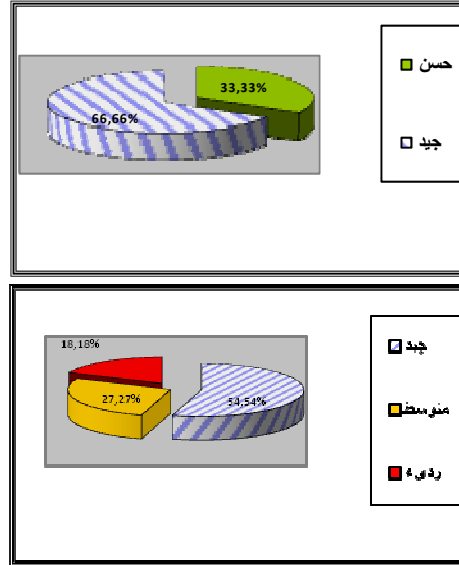
بنـ.. وق

قام التلاميذ بحل هذا التطبيق. فكانت نتائج تقييمهم كالآتي:

المقياس	جيد	حسن	متوسط	رديء	المجموع
الذكور	6	3	0	0	9
الإناث	6	0	3	2	11

الجدول (8) نتائج تقييم التلاميذ

يمكن تمثيل هذه النتائج بالرسميين البيانيين الآتيين:



الرسم البياني (6) النسب المئوية لتقييم الذكور و الرسم البياني (7) النسب المئوية لتقييم الإناث.

تظهر النتائج المتحصل عليها والنسب الممثلة لها مدى تمكن التلاميذ من استيعاب الدرس الأمر الذي سهل عليهم حل هذا التطبيق حيث نجد أن كل الذكور (أي نسبة 100%) تحصلوا على تقدير جيد أو حسن أي أن نسبة 81.81% من الإناث تحصلن على تقدير جيد أو متوسط بينما 18.18% منهن كان تقديرهن رديء أي ما يمثل 10% من مجموع كل التلاميذ وهي نسبة معقولة، سنقوم

المعلمة بتقويم تعلماتها في حصة المعالجة اللغوية وبتكليفهما بإنجاز بعض التمارين المماثلة في المنزل.

د. التطبيق الرابع: الكتابة

أكتب

---

---

---

---

سطر

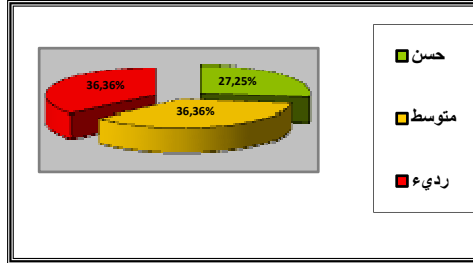
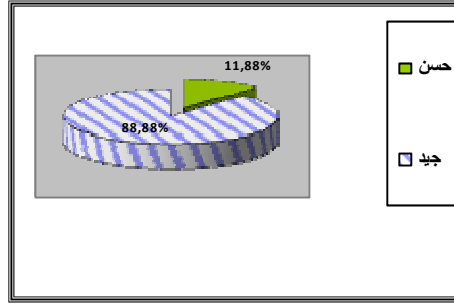
زيت

تحصلنا بعد تصحيح هذا التطبيق على النتائج الآتية:

المجموع	رديء	متوسط	حسن	جيد	المقياس
9	0	8	1	0	الذكور
11	4	4	3	0	الإناث

الجدول (9) نتائج تقييم التلاميذ.

يمكن تمثيل هذه نتائج هذا التقييم بالرسميين البيانيين الآتيين:



الرسم البياني(8) النسب المئوية لتقييم الذكور و الرسم البياني(9) النسب المئوية لتقييم الإناث.

يتضح من النتائج المتحصل عليها والنسب الممثلة لها أن أعلى نسبة سواء عند الذكور أو الإناث كانت تخص المتحصلين على تقدير متوسط (الذكور 88.88% والإناث 36.36%)، وكان تقدير كل الذكور متوسط أو فوق المتوسط بينما كانت نسبة تقدير الإناث (متوسط أو فوق المتوسط) هي 63.63% في حين تحصلت 4 تلميذات من بين 11 تلميذة على تقدير رديء أن ما نسبته 36.36% والحقيقة أن هذه النسبة مقبولة إلى حد ما كون هذا التطبيق هو من الأنشطة الخاصة بالوحدة الأولى(المدرسة) المبرمجة في شهر سبتمبر أي بعد عودة التلاميذ إلى مقاعد الدراسة، والأکید أن التلاميذ سيظهرون تحسنا أكبر بتقدمهم في التعلم، فنسبة 80% من مجموع التلاميذ (أي 16 من 20) تحصلوا على تقدير متوسط أو فوق المتوسط هي نسبة مشجعة تساعد المعلمة والتلاميذ على تحسين مستواهم في الكتابة شيئا فشيئا.

هـ. الصعوبات والاقتراحات:

- عددت المعلمة المكلفة بهذه المهنة بعض الصعوبات التي تعترض العملية التعليمية، وذكرت منها ما يأتي:
- غياب الألوان في طبع الصور، والمشاهد في كراس التمارين (لغتي الوظيفية).
  - عدم وضوح بعض الصور، الأمر الذي يصعب على المعلم والمتعلم على السواء في التقدم في التعلم.
  - حذف بعض الدروس لغرض تخفيف المناهج في هذه السنة نجم عنه خلل في توازن التعلم الأساسية، ومن هذه المواضيع: الضمائر المنفصلة والمتصلة، أسماء الإشارة، الأسماء الموصولة.
  - وقدمت المعلمة بعض الاقتراحات كـ :
  - تغيير طريقة طبع الكتب وإعطاء أهمية أكثر للألوان وطريقة عرض النصوص فيها.
  - تعويض النقص الناتج عن حذف بعض الدروس لخلق توازن في توزيع الحصص.
  - إعادة النظر في حذف بعض المواضيع.
  - تخصيص كراسات للخط والإملاء.

### الهوامش:

1. أحمد اللقاني، تطوير مناهج التعليم، عالم الكتب، القاهرة، 1995.
2. سهيلة محسن كاظم الفتلاوي وأحمد هلال، المنهاج التعليمي والتوجه الإيديولوجي، ص: 91.
3. حدام عثمان يوسف، أثر النشاطات اللاصفية بتدريس التاريخ في تحصيل طالبات الصف الثاني المتوسط وتنمية اتجاهاتهن نحو المادة، رسالة دكتوراه، كلية التربية بغداد، 1995.
4. ردينة عثمان يوسف وحدام عثمان يوسف، طرائق التدريس، منهج- أسلوب- وسيلة، دار المناهج، عمان، الأردن، ط: 1، 2005.
5. سهيلة محسن كاظم الفتلاوي، المنهاج التعليمي والتدريس الفعال، المرجع السابق.

6. سهيلة محسن كاظم الفتلاوي وأحمد هلاي، المنهاج التعليمي والتوجيه الإيديولوجي- النظرية والتطبيق، دار الشروق، عمان، الأردن، ط: 1، 2006.
7. صلاح الدين عرفة محمود، مفهومات المنهج الدراسي والتنمية المتكاملة في مجتمع المعرفة، سلسلة المنهج الدراسي، الكتاب الأول، عالم الكتب، القاهرة، ط: 1، 2006.
8. عبد الحلیم فتح الباب وإبراهيم حفظ الله، وسائل التعليم والإعلام، عالم الكتب مطبعة القاهرة، 1968.
9. محمد سماح رافع، تدريس المواد الفلسفية في التعليم الثانوي في مصر والدول العربية، دار المعارف، مصر، 1986.
10. وزارة التربية الوطنية، لغتي الوظيفية، كتابي في اللغة العربية، السنة الثانية من التعليم الابتدائي، الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية، الجزائر، 2009 - 2010.
11. وزارة التربية الوطنية، مديريةية التعليم الأساسي، وثيقة تخفيف مناهج التعليم الابتدائي الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية، الجزائر، جوان 2008..
12. وزارة التربية الوطنية، مديريةية التعليم الأساسي، التدرج السنوي في مرحلة التعليم الابتدائي، الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية، الجزائر، أوت 2009.
13. وزارة التربية الوطنية، لغتي الوظيفية، كراس التمارين، السنة الثانية من التعليم الابتدائي الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية، الجزائر، 2009-2010.