

---

## Le strategie della lettura: uno strumento per migliorare la comprensione del testo scritto

Guasmi Meryem<sup>\*</sup>

Université Badji Mokhtar; Annaba.

mrymgasmi@yahoo.fr.

Soumission : 10/12/2020

Acceptation : 08/02/2021

Publication : 06/06/2021

**Riassunto:** La lettura è un'attività fondamentale per la crescita dell'individuo. Essa ha molti vantaggi cognitivi, emotivi, sociali e relazionali, per questo oggi gli studiosi e gli educatori valorizzano la sua importanza in contesti educativi, e cercano a stimolare la sua comprensione, in quanto un processo che permette al lettore di creare e costruire significato mediante l'interazione con il testo scritto. Nel presente articolo proviamo a definire la comprensione della lettura, e soprattutto a vedere le strategie che motivano gli studenti a leggere e facilitano la comprensione della lettura.

**Parole chiave :** la lettura ; la comprensione della lettura; strategie della comprensione della lettura.

### Reading strategies: a tool to improve the understanding of written text

**Abstract:** Reading is a fundamental activity for the growth of the individual. It has many cognitive, emotional, social and relational

---

\* L'auteur correspondant.

---

advantages, for this reason, today scholars and educators value its importance in educational contexts, and try to stimulate its understanding, as a process that allows the reader to create and produce meaning through interaction with the written text. In this article we try to define the reading comprehension, and above all to see the strategies that motivate students to read and facilitate the reading comprehension.

**Key words:** Reading, reading comprehension, reading comprehension strategies.

**1-Introduzione :** La lettura è un modo e mondo di vivere anche se solo in luoghi e tempi immaginari, creati da persone che vogliono condividere il piacere e le loro esperienze con gli altri. È una fonte di crescita, creatività, apprendimento e motivazione. Nessun educatore o docente è in grado di usare consapevolmente le diverse pratiche della lettura senza aver prima fatto un percorso di conoscenza e coscienza di sé in quanto lettore, per poter trasmettere la sua empatia ai suoi discenti. In effetti, il docente in quanto lettore agisce positivamente (o purtroppo negativamente) sui suoi discenti prima di qualsiasi forma di animazione che accompagna il testo scritto. Infatti, ci sono strategie che rendono efficace la lettura di un testo, proviamo in questo articolo a vederle, ma prima di conoscere queste strategie occorre sapere che cosa è la lettura.

## 2- **Che cosa è la lettura ?**

Secondo Anderson (1985) la lettura è quel processo che permette di fare e costruire significato dai testi scritti. È un processo che per realizzarsi deve armonizzare molte fonti di informazione correlate. È il processo di creazione di un significato che coinvolge la conoscenza precedente del lettore, le

---

informazioni del testo, e anche il contesto della lettura. Quindi si tratta di un processo interattivo tra lettori e testi mentre cercano di estrarne il significato. In ogni caso l'obiettivo principale della lettura è quello di capire il testo in quanto un'unità complessa dotata di significato, e ottenere il messaggio corretto che lo scrittore intendeva che il lettore ricevesse (Pourhosein Gilakjani e Ahmadi, 2011). Allora cosa è la comprensione della lettura?

### 3- La comprensione della lettura :

È il prodotto della decodifica delle parole e della comprensione linguistica (Gough & Tunmer, 1986). Grazie a tante ricerche è stato dimostrato che la comprensione della lettura può essere spiegata dalle differenze individuali in questi due componenti. All'inizio dello sviluppo, la decodifica è più associata alla comprensione della lettura che alla competenza linguistica, ma una volta che la decodifica viene padroneggiata, la comprensione linguistica diventa un migliore predittore della comprensione della lettura.

La comprensione richiama l'attivazione di "processi complessi, che non si esauriscono nell'associazione fra la forma scritta della parola e le sue caratteristiche lessicali e semantiche, ma necessitano di una costruzione attiva del contenuto del testo" (De Beni, Cornoldi, Carretti & Meneghetti, 2003, p.14). È il processo che suscita e dà un significato attraverso l'interazione e il coinvolgimento con il linguaggio scritto. Questo processo in realtà è un compito non solo del lettore, ma anche dei fattori del testo e del contesto sociale più ampio (Mcnamara e Magliano, 2009). Tra l'altro la comprensione della lettura mediante l'interazione con il testo permette di combinare la conoscenza e l'esperienza precedente (del lettore) con le informazioni presenti nel testo e le opinioni dei lettori relative al testo.

Kintsch (1998) e van Dijk e Kintsch (1983) hanno definito la comprensione della lettura come processo di creazione di significato dal testo. Lo scopo è quello di ottenere una comprensione del testo piuttosto che acquisire il semplice significato delle singole parole o frasi. È anche la rappresentazione mentale di un significato testuale che viene combinato con le conoscenze precedenti dei lettori. Questo è chiamato un modello mentale (Johnson-Laird, 1983) o un modello di situazione.

Secondo alcuni studi la percezione e la trasformazione di stimoli visivi in codice fonologico sono fasi indispensabili per il riconoscimento del significato di una parola, e quindi di un testo. Per altri invece, la comprensione è un processo inferenziale che permette al lettore di elaborare una nuova conoscenza non presente nel testo (Comiglio, 1992). È un processo di astrazione del significato, dove il lettore non ricorda il significato delle singole parole, ma il senso generale del testo (Bransford e Franks, 1972). Cioè, intrattiene la “sostanza informativa del testo mentre le singole frasi e parole vengono perse” (Comiglio, 1992, p. 124).

Rumelhart vede che il processo di comprensione assomiglia a quello della costruzione di una teoria, dove la raccolta di informazioni ci permette di giudicare giusta o non la nostra ipotesi, e in base a questo viene costruita una teoria che corrisponde a schemi concettuali che ognuno di noi fa nel corso della sua esperienza (1984).

#### 4- **Tipi di lettura:**

Ci sono due diversi tipi di lettura. Sono letture estensive o estese e letture intensive.

##### 4-1-**Lettura estesa:**

---

È una procedura utile nell'insegnamento delle lingue materne o straniere, in quanto gli studenti si trovano di fronte a grandi quantità di materiali o testi lunghi da leggere e capire globalmente (Bamford & Day, 2004). Il termine di lettura estensiva è stato originariamente coniato da Palmer (1917) e da allora, termini diversi sono stati usati per riferirsi a questo concetto come : "lettura supplementare ", " Book Flood ", " Uninterrupted Sustained Silent Reading ", " Sustained Silent Reading ", " Lettura volontaria ", " Lettura libera ", ecc. Gli studenti di lingua straniera adottano questa tipologia di lettura per uno dei due motivi: per ottenere il significato e quindi focalizzano sull'input, o per sviluppare la fluidità della lettura.

Molti ricercatori hanno mostrato grande interesse per la lettura estensiva negli ultimi anni. E come tale diverse sono le definizioni attribuite a questo tipo di lettura. Hedge (2003) l'ha descritta come un'attività di scrematura e di scansione, mentre altri studiosi sostengono che l'esposizione degli studenti a grandi quantità di attività e materiali significativi ed affascinanti avrà il suo impatto significativo sulla conoscenza della L2 da parte degli studenti (Alyousef 2005). Studi compiuti da Hafiz e Tudor su studenti in una scuola del Regno Unito, che imparano l'inglese come lingua seconda hanno indicato un significativo progresso nelle prestazioni dei soggetti, in particolar modo nelle loro capacità di scrittura. Il miglioramento dei soggetti è ottenuto in qualche modo grazie all'esposizione a molte caratteristiche lessicali, sintattiche e testuali nei materiali di lettura e alla natura dei diversi materiali di lettura (ibidem).

Secondo Tudor, Ian, e Hafiz la lettura estensiva è la lettura di grandi quantità di materiale in lingua seconda per interesse, divertirsi o per piacere, senza l'aggiunta di compiti produttivi (1989). Tra l'altro si tratta di una lettura auto-selezionata di libri, giornali, ecc, in cui gli studenti scrivono brevi

---

riassunti o commenti su ciò che hanno letto, senza essere commentati o valutati. La lettura estensiva è una lettura che coinvolge testi lunghi esponendo gli studenti a grandi quantità di materiale che serve a sviluppare le loro competenze linguistiche (Grabe e Stoller, 2002), e come tale è considerata come un approccio all'insegnamento e l'apprendimento delle lingue seconde (Day e Bamford, 1998).

La lettura estensiva differisce in base alle motivazioni e alle risorse scolastiche, in quanto, solo un insegnante ben motivato e altamente addestrato è in grado di selezionare materiali e attività appropriate per i propri studenti, per ampliare la loro abilità di lettura: lo afferma Hedge (2003).

Le attività della lettura estensiva possono essere utili nell'aiutare gli studenti a diventare individui autodiretti, che nella ricerca di un significato si basano su testi selezionati e diventano interessati a ciò che stanno leggendo. Il processo di scelta dei testi di lettura sarà fatto in base al contenuto, al livello di difficoltà e alla lunghezza. In questo tipo di lettura gli studenti possono fare la loro conoscenza della lingua, avanzare nella loro capacità di lettura, diventare più indipendenti nel loro apprendimento, imparare la conoscenza culturale, e espandere la fiducia e l'incentivo a continuare il proprio apprendimento (ibidem).

#### **4-2-Lettura intensiva:**

La lettura intensiva anche'essa è senza dubbio uno strumento significativo per migliorare la comprensione della lettura del testo. In questo tipo di lettura, gli studenti leggono una pagina per trovare il significato e per essere familiarizzati con le strategie di scrittura. Attraverso questa lettura, essi possono ottenere una pratica fondamentale nel performare queste strategie

sulla base di una serie di materiali. Le strategie di scrittura possono essere correlate al testo o allo studente. Le prime riguardano il riconoscimento dell'organizzazione del testo, mentre le seconde riguardano strategie linguistiche, schematiche e metacognitive, ecc.

Yang, Dai e Gao (2012) hanno espresso che la lettura intensiva è utile per sviluppare la comprensione del testo, aiuta anche ad imparare un nuovo vocabolario e per capire come si forma il testo. Tra l'altro, esiste una relazione tra attività di lettura intensiva e competenza linguistica, per tale motivo gli insegnanti hanno bisogno della lettura intensiva per aumentare le tre fasi di apprendimento chiamate pre, durante e post-lettura, per una migliore preparazione del linguaggio, ritenzione e strategie di attivazione (Stahl, 2003).

#### **5- Le strategie efficaci per la comprensione della lettura:**

Studiare è un'attività specifica ed intenzionale, e come tale essa potrebbe essere influenzata da un uso consapevole e cosciente di strategie di apprendimento e comprensione. Una strategia è un'azione cognitiva consapevole (Cornoldi, 1995) che condiziona l'esito della comprensione, e rende attiva la percezione delle informazioni in entrata, che vengono elaborate semanticamente, e immagazzinate nella memoria, e richiamate poi quando è necessario (Bower & Cirillo, 1985).

Ci sono molte strategie adottate dai lettori per la comprensione del contenuto di un testo. Cercare il senso di una parola, capire il significato profondo delle semplici parole, collegare una nuova conoscenza al proprio background, ecc, tutte operazioni che permettono di risolvere problemi legati alla costruzione del significato, che avviene nella nostra mente grazie alla combinazione di strategie legate ai processi della decodificazione e

---

comprensione dei singoli elementi, come parole, proposizioni e frasi; con le aspettative, e le pre-conoscenze sul contenuto e sul genere del testo che il lettore attiva prima e durante la lettura (Harmer 2001 e Ur 1991).

Infatti, molte sono le strategie che l'insegnante può adottare per promuovere la lettura in classe e che possono essere usate anche come abitudini in altri contesti, e queste strategie si attivano da qualsiasi individuo che legge, anche se in modo incosciente e dipendono dalla ragione per la quale leggiamo (come cercare un'informazione specifica, piuttosto che individuare l'argomento generale) (Harmer, 2001). Le vedremo qui di seguito.

### **5-1-Attivazione e utilizzo del background di conoscenza:**

In questa strategia, i lettori attivano il loro background di conoscenza e lo applicano per aiutarsi nel comprendere ciò che stanno leggendo. Questa conoscenza consiste nelle esperienze individuali con il mondo insieme ai loro concetti su come funziona il testo scritto, coinvolgendo il riconoscimento delle parole, concetti stampati, significato delle parole, e come il testo è formato (Anderson & Pearson, 1984).

Secondo gli scienziati cognitivi i bravi lettori collegano permanentemente le loro conoscenze precedenti con le conoscenze nuove che affrontano nei testi, e attivano la propria conoscenza all'inizio della lettura, il che influisce sul modo in cui i lettori comprendono e reagiscono a un testo. Il background poi è particolarmente significativo per la comprensione della lettura. Quando gli apprendenti hanno conoscenza dell'organizzazione di un testo, questo può aiutarli a capirlo meglio.

### **5-2-Generazione delle domande:**



In questa strategia, i lettori pongono domande pertinenti nella lettura del testo. Questa strategia li aiuta a combinare le informazioni, riconoscere le idee principali e riassumere le informazioni. Porre domande appropriate permette ai lettori di concentrarsi sulle informazioni più importanti del testo. In effetti, la generazione di domande pertinenti aiuta i buoni lettori a concentrarsi sulle difficoltà della comprensione e a prendere le azioni necessarie per risolvere questi problemi.

Anche le tipologie delle domande stesse hanno i loro effetti sulla comprensione del testo (Levin & Pressley, 1981). In effetti, le domande che hanno un stretto rapporto con elementi specifici del testo permettono al lettore di concentrarsi di più sui dettagli più che al senso generale del testo. Mentre la comprensione generale del testo potrebbe essere facilitata grazie a domande generali che non richiedono la comprensione di tutti i dettagli, come le domande che creano connessioni tra il contenuto di un testo e il bagaglio personale che uno studente possiede prima di leggerlo.

### **5-3-Fare deduzioni:**

I lettori valutano il contenuto e traggono conclusioni dalle informazioni del testo. In questa strategia, gli scrittori non forniscono sempre informazioni complete su un argomento, luogo, personalità, vicenda o avvenimento. Al contrario, forniscono informazioni che i lettori possono utilizzare per leggere, facendo deduzioni che integrano informazioni del testo con le loro conoscenze precedenti. Attraverso questo processo, i lettori possono migliorare le loro competenze per dare un significato completo e preciso. Essere in grado di fare deduzioni è un fattore importante per la lettura dei lettori di successo (Anderson & Pearson, 1984).

### **5-4-Fare previsioni:**

In questa strategia, i lettori sono in grado di ottenere significato da un testo facendo ipotesi istruite. Quindi la comprensione del testo diventa come un processo di estrazione dinamica del significato, caratterizzato dall'applicazione di previsioni per combinare le loro conoscenze precedenti con le nuove informazioni incontrate nel testo allo scopo di ottenere significato da ciò che leggono (Pearson & Johnson, 1978). Le conoscenze che i lettori possiedono circa lo scrittore, il contesto, ecc, tutte cose che possono aiutare a prevedere il significato del testo. Il titolo del testo anche può far ricordare ai lettori altri testi con lo stesso contenuto, permettendo loro in tal modo di indovinare il contenuto del testo presente. Durante la lettura, i bravi lettori possono fare previsioni su ciò che accadrà dopo, o quali opinioni lo scrittore offrirà per sostenere una discussione, valutando queste previsioni incessantemente e modificando qualsiasi previsione che non è approvata dalla lettura.

### **5-5-Riassumere:**

“il riassumere [...] è spesso confuso con l'individuazione dell'idea principale; riassumere è invece un'attività più ampia, nella quale la determinazione dell'importanza di una o più affermazioni è un'operazione necessaria ma non sufficiente. L'abilità di riassumere informazioni richiede al lettore di scrutare ampie porzioni di testo, differenziando tra idee importanti e poco importanti, sintetizzando tali idee al fine di creare un nuovo testo che sostituisce, per aspetti altrettanto importanti, il testo originale. Questo processo suona difficile, e la ricerca dimostra, infatti che lo è” (Dole, Duffy, Roehler e Pearson, 1991, p. 244).

Nel riassunto i lettori combinano le informazioni per elaborare con le proprie parole ciò che il testo è circa. Il riepilogo è una strategia significativa che consente ai lettori di ricordare rapidamente il testo. In questa strategia, i

---

lettori possono essere consapevoli della struttura del testo, di ciò che è significativo in un testo, e di come sono correlate tra loro le opinioni. Un riassunto efficace del testo esplicativo include delle cose come condensare le fasi di un processo scientifico, le fasi di sviluppo di un movimento artistico, o gli episodi di un avvenimento storico, mentre un riassunto effettivo di un testo narrativo include cose come collegare gli avvenimenti in una trama o riconoscere le caratteristiche di un personaggio. Quindi tutte cose che dipendono dal tipo del testo stesso.

### **5-6-Visualizzazione:**

I lettori possono fare l'immagine mentale di un testo per comprendere i processi che affrontano durante la lettura. Questa abilità dimostra che il lettore ha percepito il testo. Lettori che formano un'immagine mentale mentre leggono ricordano più di quelli che non immaginano. La visualizzazione è molto importante quando viene utilizzata per i testi narrativi. Quando i lettori leggono testi narrativi, possono facilmente capire ciò che sta accadendo visualizzando il luogo, i personaggi, gli avvenimenti, ecc. Questa strategia può essere utilizzata anche per la lettura di testi espositivi. Lettori che visualizzano i passaggi di un processo o fasi di un avvenimento o formano un'immagine aiutano loro stessi a ricordare alcune idee astratte o nomi significativi (Gambrell & Bales, 1986).

### **5-7-Monitoraggio della comprensione:**

In questa strategia, i lettori hanno la capacità di sapere quando comprendono ciò che leggono, quando non percepiscono, e di applicare strategie adeguate per migliorare la loro comprensione. I lettori di successo conoscono e controllano i loro processi di pensiero mentre leggono. E le strategie che usano per migliorare la loro comprensione sono chiamate

---

strategie di "fix-up". Particolari strategie di riparazione comportano la rilettura, la lettura in anticipo, la spiegazione delle parole, o la richiesta di aiuto a qualcuno (Paris, Wasik, e Turner, 1991).

I buoni lettori cercano di usare differenti strategie per capire il significato. Essi non usano le stesse strategie, invece, preferiscono usare con flessibilità le strategie più utili per loro, a seconda del tipo del testo che leggono (ibidem). Quindi la cosa importante per i buoni lettori è la giusta decisione nella scelta della strategia adeguata.

#### 6- **Esposizione di alcuni studi precedenti che riguardano il rapporto tra le strategie di lettura e la comprensione della lettura:**

In effetti, molti sono gli studiosi che affermano che c'è una relazione positiva tra l'uso delle strategie di lettura degli studenti (che sono lettori esperti o meno competenti) e la loro abilità di comprensione di quello che viene letto. L'applicazione di varie strategie di lettura permette di aumentare la competenza della comprensione della lettura. Golinkoff (1975) ha dimostrato che i lettori con difficoltà nella comprensione leggono testi diversi allo stesso modo, e come tale non cercano di imparare attraverso le strategie di lettura.

Gli studenti che imparano le strategie di lettura cercano di riconoscere il punto principale di un paragrafo, per elaborare parole poco chiare, frasi o brani, e per riassumere la loro lettura (Ahmadi e Pourhossein, 2012). Queste strategie aiutano i lettori a risolvere i loro problemi nella lettura dei testi e anzi nella valutazione della loro pianificazione e dei risultati.

Gli studenti di livello buono e debole sono diversi nell'utilizzare strategie di comprensione del testo. Studenti con difficoltà si affidano alle qualità

---

ortografiche delle parole del testo, mentre quelli competenti dipendono da qualità sintattiche, semantiche e spunti del discorso (Cziko, 1980).

L'impatto delle strategie di lettura sulla competenza di lettura sono state studiate da Su (2001), e i risultati ottenuti da questo studio hanno mostrato che le strategie sono molto utili per migliorare l'abilità di lettura. È stato fatto uno studio sull'allenamento della strategia di lettura da parte di Song (1998). I risultati hanno indicato che la strategia di lettura è uno dei fattori che permettono di migliorare l'abilità di comprensione della lettura. I risultati hanno inoltre rivelato che la lettura in lingua straniera dovrebbe includere una formazione esplicita sulle strategie.

#### **7- Conclusioni:**

Le conclusioni di questo articolo mostrano che le strategie di lettura hanno un grande impatto sulla capacità della comprensione della lettura. Gli studenti non sono solo ricevitori passivi di informazioni, ma sono creatori attivi di significato, i quali devono applicare numerose strategie per capire il significato dei testi.

I lettori devono essere coinvolti nel processo di lettura utilizzando strategie adeguate per monitorarne il significato. E il docente può aiutare i suoi studenti nell'adozione della strategia (o delle strategie) adeguata ai loro bisogni, e non deve mai offrire opportunità di lettura che possono demotivare e scoraggiare gli apprendenti. Il compito di lettura deve essere al contrario una buona sfida lontano da ogni esperienza negativa specialmente per i nuovi lettori.

Questo studio quindi ha sottolineato l'idea che la comprensione della lettura è influenzata da molte strategie, tutte lavorano insieme per costruire il processo di significato in modo semplice ed efficace. Anche se tutti i lettori

tendono ad usare almeno alcune di queste strategie, purtroppo esse non vengono applicate in modo corretto che permette loro di sfruttare completamente il contenuto di un testo. Per questo gli insegnanti hanno la grande responsabilità di motivare i loro studenti a leggere, dovrebbero essere molto sensibili, attenti e coscienti delle difficoltà di comprensione dei loro studenti, e crearci atteggiamenti positivi verso la lettura.

### 8-Bibliographie :

- Ahmadi, M. R., & Pourhoseini Gilakjani, A. (2012). Reciprocal Teaching Strategies and Their Impacts on English Reading Comprehension. *Theory and Practice in Language Studies*, 2(10), 2053-2060. <http://dx.doi.org/10.4304/tpls.2.10.2053-2060>
- Alyousef, H. S. (2005). TEACHING READING COMPREHENSION TO ESL/EFL LEARNERS. *The Reading Matrix*, 5(2), 143-154. Retrieved from <http://www.readingmatrix.com/articles/alyousef/article.pdf>
- Anderson, R. C., & Pearson, P. D. (1984). A schema-theoretic view of basic processes in reading. In P. D. Pearson, R. Barr, M. L. Kamil, & P. Mosenthal (Eds.), *Handbook of reading research* (pp. 255–292). New York: Longman. Retrieved from <http://hdl.handle.net/2142/31284>
- Anderson, R. C., Hiebert, E. H., Scott, J. A., & Wilkinson, I. A. G. (1985). *Becoming a Nation of Readers*. Washington, D. C.: National Institute of Education.
- Bamford, J., & Day, R. R. (2004). *Extensive reading activities for teaching language*. Cambridge, UK: Cambridge University Press.
- Bower, G.H., & Cirillo, R.K. (1985). Cognitive psychology and text processing. In T.A. van Dijk (ed.), *Handbook of discourse analysis*. London: Academic Press.
- Bransford, J.D., & Franks, J.J. (1972); The abstraction of linguistic ideas; A review. *Cognition*, 1, 211-249.
- Comiglio, M. (1992). *Comprendere*. Roma: IFREP.
- Cornoldi, C. (1995). *Metacognizione e apprendimento*. Bologna: Il Mulino.
- Day, R. R., & Bamford, J. (1998). *Extensive reading in the second language classroom*. Cambridge, U.K: Cambridge University Press.
- De Beni, R., Cornoldi, C., Carretti, B., & Meneghetti, C., (2003). *Nuova Guida alla comprensione del testo. Vol 1*. Trento: Erickson.

- 
- Dole, J.A., Duffy, G.G., Roehler, L.R., & Pearson, P.D. (1991). Moving from the old to the new: research on reading comprehension instruction. *Review of Educational Research*, 61, 239-264.
  - Gambrell, L. B., & Bales, R. J. (1986). Mental imagery and the comprehension-monitoring performance of fourth and fifth-grade poor readers. *Reading Research Quarterly*, 21, 454–464. <http://dx.doi.org/10.2307/747616>
  - Golinkoff, R. M. (1975). A comparison of reading comprehension processes in good and poor comprehenders. *Reading research quarterly*, 11, 623–659. <http://dx.doi.org/10.2307/747459>
  - Gough, P. B., & Tunmer, W. E. (1986). Decoding, Reading, and Reading Disability. *Remedial and Special Education*, 7, 6-10.
  - Grabe, W., & Stoller, F. L. (2002). *Teaching and researching reading*. Harlow: Longman.
  - Harmer, J. (2001). *The practice of English language teaching*. [Essec, England], Longman.
  - Hedge, T. (2003). *Teaching and learning in the language classroom*. UK: OUP.
  - Johnson-Laird, P. N. (1983). *Mental Models. Towards a Cognitive Science of Language, Inference and Consciousness*. Cambridge, UK : Cambridge University Press.
  - Kintsch, W. (1998). *Comprehension: A paradigm for cognition*. Cambridge, UK: Cambridge University Press.
  - Levin, J.S., & Pressley, M. (1981). Improving children's prose comprehension: selected strategies that seem to succeed. In C.M. Santa & B.L. Hayes (eds.), *Children's prose comprehension*. Newark, NJ: International Reading Association.
  - McNamara, D.S., & Magliano, J. P. (2009). Towards a comprehensive model of comprehension. In B. Rose (Ed.), *The psychology of learning and motivation* (pp.297-384). New York, NY: Academic Press.
  - Palmer, H. E. (1917). *The scientific study and teaching of languages*. Yonkers-on-Hudson, NY: World Book Company
  - Paris, S. C., Wasik, B. A., & Turner, J. C. (1991). The development of strategic readers. In R. Barr, M. L. Kamil, P. B. Mosenthal, & P. D. Pearson (Eds.), *Handbook of reading research* (Vol. 2, pp. 609–640). New York: Longman.

- 
- Pearson, P. D., & Johnson, D, (1978). *Teaching reading comprehension*. New York, NY : Holt, Rinehart e Winston.
  - PourhoseinGilakjani, A., & Ahmadi, S. M. (2011). The Relationship between L2 Reading Comprehension and Schema Theory: A Matter of Text Familiarity. *International Journal of Information and Education Technology*, 1(2), 142-149. <http://dx.doi.org/10.7763/IJiet.2011.V1.24>
  - Rumelhart, D.E. (1984). Understanding understanding. In J. Flood (ed.), *Understanding reading comprehension: cognition, language, and structure of prose* . Newark, NJ: International Reading Association.
  - Cziko, G. A. (1980). Language competence and reading strategies: A comparison of first and second language oral reading errors. *Language Learning*, 30, 101-116. <http://dx.doi.org/10.1111/j.1467-1770.1980.tb00153.x>
  - Song, M. J. (1998). Teaching reading strategies in an ongoing EFL university reading classroom. *Asian Journal of English Language Teaching*, 8(1), 41-54.
  - Stahl, K. A.D. (2003). The effects of three instructional methods on the reading comprehension and content acquisition of novice readers. Paper presented at the meeting of the National
  - Su, T.T., Parry, D.H., Donahoe, B., Chien, C. T., O'Farrell, P. H., Purdy, A. (2001). Cell cycle roles for two 14-3-3 proteins during drosophla development. *J. Cell Sci.* 114(19) : 3445-3454.
  - Tudor, Ian, & Hafiz, F. (1989). *Extensive reading and the development of language skills in an L2*.
  - Ur, P. (1991). *A course in language teaching practice and theory*. Cambridge University Press. Cambridge.
  - Yang, W., Dai, W., & Gao, L. (2012). Intensive Reading and Necessity to Integrate Learning Strategies. *English Language and Literature*. 2(1), 55-63. <http://dx.doi.org/10.5539/ells.v2n1p112>