

أَلْفَاظُ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ بَيْنَ الْحَقِيقَةِ وَالْمَجَازِ دِرَاسَةٌ فِي تَوْجِيهِ الْمَعْنَى الْقُرْآنِي

* بلقاسم بن زيان

طالب دكتوراه علوم ، جامعة مولود معمري - تيزي وزو

belkacembenziane83@outlook.fr

النشر: 2021/03/10

القبول: 2020/11/07

الإرسال: 2020/04/04

الملخص: إنَّ البَلَاغَةَ العَرَبِيَّةَ عَلَى قَدْرِ قَامَتِهَا ، وَعَتَقَتْ مَقَامَهَا ، وَقِيَمَةَ فَنِّهَا ، وَسَعَةَ مَيْدَانِهَا فَقَدْ كَانَتْ مَيْدَانًا لِلْمُنَاقَسَةِ بَيْنَ البَلْغَاءِ وَالْحُطْبَاءِ وَالشُّعْرَاءِ وَالْفُصَحَاءِ ، إِلاَّ أَنَّ البَلَاغَةَ الْقُرْآنِيَّةَ كَانَتْ لِلإِبْلَاحِ أَفْئَعٌ ، وَلِلتَّبْلِيغِ أَوْضَحٌ ، وَلِلأَحْكَامِ أَبْيَنٌ ، وَلِلذَّوْقِ أَمْتَعٌ ، فَكَانَتْ بِأَسَالِيبِ أَرْوَعٍ وَبِنِظْمٍ مُبْدِعٍ ، وَبِتَصْوِيرٍ مُعْجِزٍ .

وَعِنْدَمَا تَتَدَبَّرُ أَلْفَاظَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ ، تَجِدُ بَعْضَ الأَلْفَاظِ الْقُرْآنِيَّةِ قَدْ تُحْمَلُ عَلَى الْحَقِيقَةِ وَقَدْ تُحْمَلُ عَلَى الْمَجَازِ ، وَقَدْ يَكُونُ الأَمْرَانِ ؛ وَهَذَا مِمَّا زَادَ الْقُرْآنَ سَعَةً فِي الْمَعَانِي ، وَرَحْمَةً فِي تَصَوُّرِ الفُقَهَاءِ وَالْمُفَسِّرِينَ لِلأَحْكَامِ ، فَهَذِهِ دِرَاسَةٌ لِمَجْمُوعَةٍ مِنَ الأَلْفَاظِ الْقُرْآنِيَّةِ الَّتِي لَهَا أَثَرٌ فِي تَوْجِيهِ الْمَعْنَى الْقُرْآنِي ، وَهَذَا حَقِيقَةٌ وَمَجَازًا .

كلمات مفتاحية: أَلْفَاظُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ ؛ الْحَقِيقَةُ ؛ الْمَجَازُ ؛ الْمَعْنَى الْقُرْآنِي .

Words from the holy quran between truth and metaphor

A study in directing the quranic meaning

Abstract:The author of Arab on the much taller her, and for The release of her essay, The value of art, The amplitude of the field by, It was the field of

* المؤلف المرسل.

competition between the silver tongues and preachers, However, the author of the Quran was to report persuaded. Once explained the provisions of Abyan. Those who achieve the most enjoyable were the methods of the coolest, System creative, with the determination of miracle.

When we practice Holy Qur'an, which. We find some of the words Quran may carry on the right way, May carry on board. May be it, this increased the Qur'an sought in. And mercy in the perception of scholars and thinkers with the provisions, this study of a group of words of the Koran that don't, this real and.

Keywords: words of the holy quran, the truth, the metaphor, the quranic meaning.

1. مقدمة: تُعَدُّ قَضِيَّةُ الْحَقِيقَةِ وَالْمَجَازِ مِنَ الْقَضَايَا الْمُهَمَّةِ فِي الدِّرَاسَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ وَالْبَلَاغِيَّةِ نَجْدُهَا عِنْدَ أَهْلِ الْبَلَاغَةِ وَعُلَمَاءِ الْأُصُولِ وَالْمُفَسِّرِينَ مِنْ أَهْلِ الْبَيَانِ وَالْأَحْكَامِ وَعَيْرِهِمْ ، وَقَدْ حَازَتْ قَضِيَّةُ الْحَقِيقَةِ وَالْمَجَازِ حَيِّزًا وَافِرًا عِنْدَ الْعُلَمَاءِ ؛ وَهَذَا نَظَرًا لِأَهَمِّيَّتِهَا فِي تَحْدِيدِ الْمَعَانِي الْمُخْتَلِفَةِ ، وَتَوْجِيهِ الْأَحْكَامِ الْفَقْهِيَّةِ وَالْعَقْدِيَّةِ وَالتَّفْسِيرِيَّةِ .

وَبَيَّنَ الْحَقِيقَةَ وَالْمَجَازَ قَضَايَا مُخْتَلِفَةً ، فَقَدْ ذَهَبَ قَوْمٌ إِلَى إِبْطَالِ الْمَجَازِ وَرَفْضِهِ وَذَهَبَ آخَرُونَ إِلَى إِثْبَاتِهِ ، وَهُنَاكَ فَرِيقٌ جَمَعَ بَيْنَ الْمَذْهَبَيْنِ ، إِلَّا أَنَّ كُلَّ الْقَرَائِنِ تُدَلُّ عَلَى إِثْبَاتِهِ وَوُجُودِهِ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْقُرْآنِ الْكَرِيمِ ، وَهَذَا لِقَوْلِهِ تَعَالَى: (وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَّسُولٍ إِلَّا بِلِسَانِ قَوْمِهِ) [إبراهيم:4] وَقَوْلِهِ تَعَالَى: (بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ) [الشعراء:195] ، وَالْمَجَازُ مُوْجُودٌ فِي اللِّسَانِ الْعَرَبِيِّ ، قَالَ صَاحِبُ الْغُمْدَةِ: "إِنَّ الْعَرَبَ كَثِيرًا مَا تَسْتَعْمَلُ الْمَجَازَ وَتَعُدُّهُ مِنْ مَفَاخِرِ كَلَامِهَا ، فَإِنَّهُ ذَلِيلُ الْفَصَاحَةِ وَرَأْسُ الْبَلَاغَةِ ، وَبِهِ بَأْتَتْ لُغَتُهَا عَلَى سَائِرِ اللُّغَاتِ"¹ وَقَدْ يَكُونُ الْمَجَازُ أَبْلَغَ مِنَ الْحَقِيقَةِ فِي فَهْمِ الْمَعْنَى ، قَالَ ابْنُ رَشِيْقٍ: "وَالْمَجَازُ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْكَلَامِ أَبْلَغُ مِنَ الْحَقِيقَةِ ، وَأَحْسَنُ مَوْقِعًا فِي الْقُلُوبِ وَالْأَسْمَاعِ..."².

وَالنَّظْمُ الْقُرْآنِيُّ أَنْزَلَ عَلَى سَنَنِ لُغَةِ الْعَرَبِ ، فَمِنْ لُغَةِ الْعَرَبِ نَفْهَمُ الْأَلْفَاظَ الْقُرْآنِيَّةَ ، قَالَ السُّيُوطِيُّ فِي حَدِيثِهِ عَنِ النُّحُوْنِ: "صِنَاعَةٌ عِلْمِيَّةٌ يَنْظُرُ بِهَا أَصْحَابُهَا فِي أَلْفَاظِ كَلَامِ الْعَرَبِ مِنْ

جَهة مَا يَتَأَلَف بِحَسَبِ اسْتِعْمَالِهِمْ لِتَعْرِيفِ النِّسْبَةِ بَيْنَ صِيَاغَةِ النِّظْمِ وَصُورَةِ الْمَعْنَى فَيَتَوَصَّلُ بِأَحْدَاهُمَا إِلَى الْأُخْرَى³، فالألفاظ تُفهم من كلام العرب، ومن خلال النظم وصياغته بين الحقيقة والمجاز ومعاني النحو، ومنها تتوصل إلى المعنى المراد.

2. مفاهيم ومصطلحات:

1.2 اللفظ: جاء في لسان العرب: "اللفظ: أن ترمي بشيء كان في فيك، والفعل لفظ الشيء". ونُسبت هذه الكلمة إلى الأرض والبحر والحيوان والرحى.... ورد في لسان العرب أن: "الأرض تُلْفِظُ المَيِّتَ إِذَا لَمْ تَقْبَلْهُ وَرَمَتْ بِهِ"⁴. واستعملت كلمة (لفظ) للدلالة على الكلام، جاء في لسان العرب: "لفظ الشيء يُلْفِظُ لفظاً تكلّم. ولفظت بالكلام وتلفظت به أي تكلّمت به"⁵.

ولقد اهتم العرب بالألفاظ إهتماماً بالغاً، ووضعوا لها شروطاً يجب أن تتوفر فيها، يقول ابن جني في كتابه الخصائص: "إعلم أنه لما كانت الألفاظ للمعاني أزمة، وعليها أدلة، وإليها موصلة، وعلى المراد منها محصلة عنيت العرب بها، وأولتها صدراً صالحاً من تثقيفها وإصلاحها"⁶.

ويرى الجرجاني أن للفظ المعجبية معنى واحداً معبراً عن شيء محدد، وهذا المعنى لا يتجاوز المعنى الحقيقي إلى المجازي إلا إذا أدخلت في السياق اللغوي الذي يمنح المفردة دلالات ومعاني متعددة، فيقول بهذا الخصوص: "فينبغي أن يُنظر إلى الكلمة قبل دخولها في التأليف وقبل أن تُصير إلى الصورة التي بها يكون الكلام إخباراً أو أمراً أو نهياً، استخباراً وتعجباً، وتؤدي في الجملة معنى من المعاني التي لا سبيل إلى إفادتها إلا بضم كلمة إلى كلمة وبتاء لفظة على لفظة"⁷.

إن الألفاظ لا تؤدي خاصية التواصل والإفهام إلا إذا كانت في التركيب، واللفظ في التركيب له دلالات متعارف عليها، وقد تخرج دلالة اللفظ إلى استعمالات جديدة غير متعارف عليها، فللفظ معنى ظاهر ومعنى باطن، معنى سطحي ومعنى عميق، وهو ما يُسميه الجرجاني معنى المعنى.

2.2 الحقيقة:

عرّف ابن جني (ت392هـ) الحقيقة بقوله: "ما أقر في الاستعمال على أصل وضعه في اللغة"⁸.

وَقَدْ قَسَمَ الْعُلَمَاءُ الْحَقِيقَةَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ ، يَقُولُ الطَّيِّبُ بْنُ كَيْرَانَ⁹ ، فِي أَرْجُوذِيهِ الَّتِي صَنَّفَهَا فِي الْمَجَازِ وَالِاسْتِعَارَةِ مِنْ عِلْمِ الْبَيَانَ :

إِنْ أُطْلِقَ اللَّفْظُ عَلَى الَّذِي وُضِعَ لَهُ بِهَذَا الْإِعْتِبَارِ كَاسْتِمَاعِ
فَهُوَ الْحَقِيقَةُ تَرَى عُرْفِيَّةً وَلُغَوِيَّةً وَزِدَ شَرْعِيَّةً¹⁰ .
فَالْحَقِيقَةُ عِنْدَهُ إِمَّا أَنْ تَكُونَ عُرْفِيَّةً أَوْ لُغَوِيَّةً أَوْ شَرْعِيَّةً .

2.3. المَجَازُ .

وَقَدْ ذَكَرَ ابْنُ جَنِّي فَايِدَةَ الْمَجَازِ فِي اللُّغَةِ فَقَالَ: " وَإِنَّمَا يَتَّعُ الْمَجَازُ وَيُعَدَّلُ إِلَيْهِ عَنِ الْحَقِيقَةِ لِمَعَانِ ثَلَاثَةٍ وَهِيَ: الْإِتْسَاعُ ، وَالتَّوَكِيدُ ، وَالتَّشْبِيهُ ، فَإِنْ عَدِمَ هَذِهِ الْأَوْصَافَ كَانَتْ الْحَقِيقَةُ الْبَتَّةَ"¹¹ .

وَمِنَ الْمَجَازِ الْعَقْلِيُّ الَّذِي لَهُ تَسْمِيَّاتٌ مُخْتَلِفَةٌ مِنْهَا: الْمَجَازُ الْحُكْمِيُّ لِرُجُوعِهِ إِلَى حُكْمِ الْعَقْلِ ، أَوْ رُجُوعِهِ إِلَى حُكْمِ الْجُمْلَةِ ، وَمِنْهَا الْمَجَازُ النَّسْبِيُّ ، وَمِنْهَا الْمَجَازُ فِي الْإِسْنَادِ ، وَحَتَّى يَلَامِسَ الْمَجَازُ الْعَقْلِيَّ الْحَقِيقَةَ فِي إِسْنَادِيَّتِهِ هُنَاكَ ثَلَاثَةٌ أُمُورٌ وَهِيَ:

1- أَنْ يُسَنَّدَ الْفِعْلَ إِلَى مَنْ يَقَعُ مِنْهُ حَقِيقَةً وَيُؤَيَّرُ فِي وُجُودِهِ ، وَهَذَا لَا يَكُونُ إِلَّا لِفَاعِلٍ وَاحِدٍ هُوَ اللَّهُ تَعَالَى وَأَفْعَالُهُ مِثْلُ: خَلَقَ وَرَزَقَ وَأَحْيَا وَأَمَاتَ وَأَوْجَدَ وَنَحْوَ ذَلِكَ مِمَّا لَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ سِوَاهُ جَلَّ شَأْنُهُ .

2- أَنْ يُسَنَّدَ الْفِعْلَ إِلَى مَنْ يَقَعُ مِنْهُ حُكْمًا كَمَا فِي قَوْلِهِمْ: قَامَ زَيْدٌ... وَنَحْوَ ذَلِكَ مِمَّا يَكُونُ لِلْفَاعِلِ فِيهِ كَسْبٌ وَاخْتِيَارٌ .

3- أَنْ يُسَنَّدَ الْفِعْلَ إِلَى مَا يَتَّصِفُ بِهِ مِثْلُ: مَرَضَ زَيْدٌ وَبَرَدَ الْمَاءُ وَأَمْطَرَتِ السَّمَاءُ... وَفِيمَا عَدَا ذَلِكَ يَكُونُ الْإِسْنَادُ مَجَازِيًّا حَيْثُ يُسَنَّدُ الْفِعْلَ إِلَى غَيْرِ مَا هُوَ لَهُ"¹² .

وَقَدْ ذَكَرَ ابْنُ السَّيِّدِ الْبَطْلِيُّ فِي إِنْ الْمَجَازَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَنْوَاعٍ:
-نَوْعٌ يُعْرَضُ فِي مَوْضُوعِ اللَّفْظَةِ الْمُفْرَدَةِ .

-وَنَوْعٌ يُعْرَضُ فِي أَحْوَالِهَا الْمُخْتَلِفَةِ عَلَيْهَا مِنْ إِعْرَابٍ وَغَيْرِهِ .

-وَنَوْعٌ يُعْرَضُ فِي التَّرْكِيبِ وَبِنَاءِ بَعْضِ الْأَلْفَازِ عَلَى بَعْضٍ"¹³ .

وَفِي هَذِهِ الدَّرَاسَةِ اعْتَمَدْتُ فِيهَا عَلَى النَّوْعِ الْأَوَّلِ وَهُوَ مَوْضُوعُ اللَّفْظَةِ الْمُفْرَدَةِ مَعَ النَّظَرِ فِي بَعْضِ الْحَالَاتِ إِلَى التَّرْكِيبِ وَبِنَائِهِ .

مِنَ الْأَلْفَازِ الَّتِي تُحْمَلُ فِي طِبَائِهَا الْحَقِيقَةُ وَالْمَجَازُ وَلَهَا عِلَاقَةٌ بِتَوْجِيهِ الْمَعْنَى الشَّرَائِي مَا وَرَدَ فِي الْآيَاتِ التَّالِيَةِ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ:

يَقُولُ اللَّهُ تَعَالَى: (وَلِتَجِدْهُمْ أَحْرَصَ النَّاسِ عَلَى حَيَاتِهِ وَمِنَ الَّذِينَ أَشْرَكُوا يَوَدُّ أَحَدُهُمْ لَوْ يُعْمَرُ أَلْفَ سَنَةٍ وَمَا هُوَ بِمُزَحَّزِحِهِ مِنَ الْعَذَابِ أَنْ يُعْمَرَ) وَاللَّهُ بِصَبْرِ مَا يَعْمَلُونَ [البقرة: 96]

في هذه الآية الكريمة قوله: (البصير) هذه الكلمة وردت في القرآن الكريم في أكثر من خمس وعشرين سورة، وأما معناها فهناك من يرى أنها بمعنى (العليم) وهذا من الجانب اللغوي؛ إلا أن هناك من العلماء من رد على هذا القول ومنهم القاسمي في تفسيره (محاسن التأويل)، وهناك من المفسرين ومنهم الرازي الذي يرى أنها بمعنى (العلم) قال الإمام الرازي: "فاعلم أن البصر قد يُراد به العلم، وقد يُراد به أنه على صفة لو وجدت المبصرات لأبصرها، وكلا الوصفين يصحان عليه سبحانه وتعالى"¹⁴.

فهل كلمة (البصير) على الحقيقة أو على المجاز؟

1 - (البصير) بمعنى (العليم) أي (البصر) بمعنى (العلم) فهو عليم لا يخفى عليه شيء في الأرض ولا في السماء، وهو رأي كل من: الرازي¹⁵، القرطبي¹⁶، أبو السعود¹⁷، الشوكاني¹⁸، ابن عاشور¹⁹، وهذا على من قال بالمجاز.

2 - (البصير) بمعنى البصر على حقيقته وليس بمعنى (العلم)، وهو قول جمهور المفسرين ومنهم أهل اللغة العربية.

يُمكنُ الجمعُ بين القولين في حالات من القرآن الكريم، وقد يكون البصير بمعنى الابصار على حقيقته لا يُمكن أن يتعداه، وقد يكون البصير بمعنى (العلم) لا يُمكن أن يتعداه، يقول تعالى: (قَالَ بَصُرْتُ بِمَا لَمْ يَبْصُرُوا بِهِ فَقَبَضْتُ قَبْضَةً مِنْ أَثَرِ الرَّسُولِ فَنَبَذْتُهَا وَكَذَلِكَ سَوَّلْتُ لِي نَفْسِي) [طه: 96].

أحاط بعلمه كل شيء سبحانه وتعالى.

يَقُولُ تَعَالَى: (فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ فَزَادَهُمُ اللَّهُ مَرَضًا وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ بِمَا كَانُوا يَكْذِبُونَ)

[البقرة: 10]

في هذه الآية الكريمة قوله تعالى: (فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ) فَكَلِمَةُ (مَرَضٌ) فِي هَذِهِ الْآيَةِ تَحْمِلُ الْمَعْنَى الْحَقِيقِيَّ وَالْمَجَازِي، يَقُولُ الرَّمَحْشَرِيُّ: "وَاسْتِعْمَالُ الْمَرَضِ فِي الْقَلْبِ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ حَقِيقَةً وَمَجَازًا، فَالْحَقِيقَةُ أَنْ يُرَادَ الْأَلَمُ كَمَا تَقُولُ: فِي جَوْفِهِ مَرَضٌ، وَالْمَجَازُ أَنْ يُسْتَعَارَ لِبَعْضِ أَعْرَاضِ الْقَلْبِ كَسُوءِ الْإِعْتِقَادِ، وَالغِلِّ وَالْحَسَدِ، وَالْمَيْلِ إِلَى الْمَعَاصِي، وَالْعَزْمِ عَلَيْهَا، وَالْجُبْنَ، وَالضَّعْفَ... وَالْمُرَادُ بِهِ هُنَا مَا فِي قُلُوبِهِمْ مِنْ سُوءِ الْإِعْتِقَادِ وَالْكَفْرِ، أَوْ مِنَ الْعَلْلِ وَالْحَسَدِ وَالْبَغْضَاءِ؛ لِأَنَّ صُدُورَهُمْ كَانَتْ تَغْلِي عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْمُؤْمِنِينَ

غِلا وَحِقْدًا وَبُغْضُونَهِمُ الْبُغْضَاءَ الَّتِي وَصَفَهَا اللَّهُ فِي قَوْلِهِ: (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّخِذُوا بَطَانَةً مِنْ دُونِكُمْ لَا يَأْلُونَكُمْ خَبَالًا وَدُؤًا مَا عُنْتُمْ قَدْ بَدَتِ الْبَغْضَاءُ مِنْ أَفْوَاهِهِمْ وَمَا تُخْفِي صُدُورُهُمْ أَكْبَرُ قَدْ بَيَّنَّا لَكُمُ الْآيَاتِ إِنْ كُنْتُمْ تَعْقِلُونَ) [آل عمران: 118]²⁰ ، فالمرض قد يكون مَعْنَوِيًّا فِي غَضُو مِنْ أَعْضَاءِ الْجَسَدِ ، وَقَدْ يَكُونُ مَعْنَوِيًّا مَا يَكُونُ مِنْ أَمْرَاضِ الْقَلْبِ كَالْحَسَدِ وَالغِلِّ وَالْحِقْدِ....

وقد يكون المرض في الاعتقاد.

وَبَرَى الْقُرْطَبِيُّ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: (فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ) عَلَى أَنَّهَا مَجَازٌ لِعَوِي ، وَالْمَرَضُ فِي هَذِهِ الْآيَةِ مَعْنَاهُ الْفَسَادُ الْعَقْدِيُّ.

- يقول تعالى: (أَوْ لَامَسْتُمُ النِّسَاءَ فَلَمْ تَجِدُوا مَاءً فَتَيَمَّمُوا صَعِيدًا طَيِّبًا فَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَيْدِيكُمْ مِنْهُ مَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيَجْعَلَ عَلَيْكُمْ مِنْ حَرَجٍ وَلَكِنْ يُرِيدُ لِيُطَهِّرَكُمْ وَلِيُتِمَّ نِعْمَتَهُ عَلَيْكُمْ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ) [المائدة: 6].

فِي هَذِهِ الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ أَعْلَى الْحَقِيقَةِ اللَّئْسُ أَمْ عَلَى الْمَجَازِ ؟

ذَهَبَ الْفُقَهَاءُ وَالْمُفَسِّرُونَ فِي هَذِهِ الْآيَةِ مَشَارِبَ مُتَعَدِّدَةً ، فَاللَّمْسُ هُنَاكَ مِنْ قَالِ إِنَّهُ عَلَى حَقِيقَتِهِ ، وَهُوَ اللَّئْسُ بِالْيَدِ وَهُنَاكَ مَنْ قَالَ بِالْمَجَازِ وَالْمَقْصُودُ بِهِ الْوَطْءُ .
وَأَدَّى الْإِخْتِلَافَ بَيْنَ الْحَقِيقَةِ وَالْمَجَازِ فِي حَقِيقَةِ اللَّئْسِ إِلَى إِخْتِلَافِ الْفُقَهَاءِ فِي الْمَسْأَلَةِ ، وَأَصْلُ الْمَسْأَلَةِ بَيْنَ الْفُقَهَاءِ مَا يَلِي:

فَالْقَائِلُ بِالْحَقِيقَةِ أَيُّ إِنَّ الْمَقْصُودَ بِاللَّمْسِ هُوَ اللَّئْسُ بِالْيَدِ يَرُونَ ذَلِكَ مِنْ أَوْجِهٍ عَدِيدَةٍ مِنْهَا:

- أَنْ لَفْظَ الْمَلَامَسَةِ حَقِيقَةٌ هُوَ اللَّئْسُ بِالْيَدِ ، لَكِنْ مَجَازًا الْمَقْصُودُ بِهِ الْوَطْءُ لِأَنَّ " حَمَلَ الْكَلَامِ عَلَى الْحَقِيقَةِ أَوْلَى مِنْ حَمَلِهِ عَلَى الْمَجَازِ " ²¹.

- فِي الْآيَةِ عَطَفَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى الْمَلَامَسَةَ عَلَى الْمَجِيءِ مِنَ الْغَائِطِ ، وَمَا يَفْعَلُ فِي الْغَائِطِ لَا يُوجِبُ غُسْلًا " فَتَحْمَلُ الْمَلَامَسَةَ عَلَى مَا لَا يُوجِبُ غُسْلًا ، تَسْوِيَةً بَيْنَ الْمَعْطُوفِ وَالْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ " ²² ، أَيُّ أَنهَا بِمَعْنَى الْمَسِّ بِالْيَدِ الَّتِي لَا يَكُونُ بِمُوجِبِ الْغُسْلِ .

وَأَمَّا الْقَرِيبُ الثَّانِي فَيَرَى أَنَّ الْمَلَامَسَةَ هِيَ بِمَعْنَى الْوَطْءِ فَأَدِلَّتْهُمْ عَلَى ذَلِكَ مَا يَلِي:

- أَنَّ الْمَلَامَسَةَ مِنْ بَابِ الْمَفَاعَلَةِ الَّتِي تَفْتَضِي الْمَشَارَكَةَ ، وَهِيَ لَا تَكُونُ إِلَّا مِنْ اثْنَيْنِ ، وَاللَّمْسُ إِذَا يَكُونُ مِنْ وَاحِدٍ ؛

إِلَّا أَنَّ الْمَلَامَسَةَ قَدْ تَكُونُ مِنَ الْوَاحِدِ كَمَا تَكُونُ مِنَ اثْنَيْنِ ، وَالذَّلِيلُ فَقَدْ نَهَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنِ بَيْعِ الْمَلَامَسَةِ ، وَهَذَا الْمَلَامَسَةُ تَكُونُ مِنَ الْوَاحِدِ .

وَمِنْهُ فَالْمَقْصُودُ بِاللَّمْسِ هُوَ اللَّمْسُ بِالْيَدِ وَلَيْسَ الْجَمَاعُ ، وَهَذَا لِمَجْمُوعَةٍ مِنَ الْأَدِلَّةِ الْأُخْرَى .
- يَقُولُ تَعَالَى: (أَوْ تَقُولُوا إِنَّمَا أَشْرَكَ آبَاؤُنَا مِنْ قَبْلُ وَكُنَّا ذُرِّيَّةً مِنْ بَعْدِهِمْ أَفَتُهْلِكُنَا بِمَا فَعَلَ

الْمُبْطِلُونَ (173) وَكَذَلِكَ نَقُصِّلُ الْآيَاتِ وَلَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ (الأعراف:174).

لَفْظُ (يَرْجِعُونَ) فِي هَذِهِ الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ ، فَالرُّجُوعُ هُوَ لَفْظٌ لَيْسَ عَلَى حَقِيقَتِهِ وَإِنَّمَا هُوَ مُسْتَعَارٌ لِلإِقْلَاعِ عَنِ الشَّرِكِ ، فَالشَّرِكُ لَيْسَ هُوَ الْفِطْرَةَ وَإِنَّمَا مُتَلَبِّسٌ بِهِ ، قَالَ ابْنُ عَاشُورٍ " وَالرُّجُوعُ مُسْتَعَارٌ لِلإِقْلَاعِ عَنِ الشَّرِكِ ؛ شَبَّهَ الإِقْلَاعَ عَنِ الْحَالَةِ الَّتِي هُمْ مُتَلَبِّسُونَ بِهَا بِتَرْكِ مَنْ حَلَّ فِي غَيْرِ مَقَرِّهِ: الْمَوْضِعِ الَّذِي هُوَ بِهِ لِيَرْجِعَ إِلَى مَقَرِّهِ ، وَهَذَا التَّشْبِيهِ يَقْتَضِي تَشْبِيهِ حَالِ الإِشْرَاقِ بِمَوْضِعِ الْغُرْبَةِ ؛ لِأَنَّ الشَّرِكَ لَيْسَ مِنْ مَقْتَضَى الْفِطْرَةَ فَالتَّلَبُّسُ بِهِ خُرُوجٌ عَنِ أَصْلِ الْخَلْقَةِ ، كَخُرُوجِ الْمُسَافِرِ عَنِ مَوْطِنِهِ ، وَيَقْتَضِي تَشْبِيهِ حَالِ التَّوْحِيدِ بِمَحَلِّ الْمَرْءِ وَحَيْثُ الَّذِي يَأْوِي إِلَيْهِ" ²³ ، فَلَفْظُ الرُّجُوعِ يَحْمِلُ فِي طَيَاتِهِ مَعَانِي تَرْتِيبِيَّةً مِنْهَا مَا هُوَ مُسْتَعَارٌ ، وَمِنْهَا مَا هُوَ حَقِيقَةٌ ، وَهَذِهِ الْمَعَانِي دَقِيقَةُ الإِسْتِعْمَالِ .

وَفِي هَذِهِ الْآيَةِ نَجِدُ لَفْظَ الرُّجُوعِ مِنْ مَعَانِيهِ:

1- الشَّرِكُ لَيْسَ مِنَ الْفِطْرَةَ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: (وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ لِأَبِيهِ وَقَوْمِهِ إِنَّنِي بَرَاءٌ مِمَّا تَعْبُدُونَ (26) إِلَّا الَّذِي فَطَرَنِي فَإِنَّهُ سَيَهْدِينِ (27) وَجَعَلَهَا كَلِمَةً بَاقِيَةً فِي عَقْبِهِمْ لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ (الزخرف:26) ، أَيْ يَرْجِعُونَ عَنِ الشَّرِكِ .

2- الْمَشْرِكُ كَالْحَالِّ فِي غَيْرِ مَقَرِّهِ .

3- الشَّرِكُ غُرْبَةٌ ، وَلَا بُدَّ مِنَ الْعَوْدَةِ إِلَى الْأَصْلِ .

- يَقُولُ تَعَالَى: (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا ادْخُلُوا فِي السِّلْمِ كَافَّةً وَلَا تَتَّبِعُوا خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُبِينٌ) [البقرة:208].

فَلَفْظُ (ادْخُلُوا) يَحْمِلُ فِي طَيَاتِهِ مَعَانِي حَقِيقِيَّةً وَمَجَازِيَّةً ، فَالِدُخُولُ حَقِيقَةٌ هُوَ نَفُودُ جِسْمٍ فِي جِسْمٍ آخَرَ ، أَوْ نَفُودُ جِسْمٍ فِي جِسْمٍ مَحْطُوبٍ كَالْبَيْتِ وَالكَرَّةِ وَالْقَوَالِبِ الْمُجَسِّمَةِ مَثَلًا ، وَأَمَّا الْمَعْنَى الْمَجَازِيَّةُ فَيَقَالُ: دَخَلَ بِلَادَ بَنِي تَيْمِيمٍ ، قَالَ ابْنُ عَاشُورٍ فِي هَذِهِ الْآيَةِ: " وَهُوَ هُنَا مُسْتَعَارٌ لِلإِتِّبَاعِ وَالإِلْتِزَامِ وَشِدَّةِ التَّلَبُّسِ بِالْفِعْلِ" ²⁴ ، وَمِنْهُ مِنَ الْمَعَانِي الَّتِي تَحْمِلُهَا لَفْظَةُ الدُّخُولِ نَجِدُ:

1- أَنَّهَا بِمَعْنَى الدُّخُولِ فِي الْأَجْسَامِ وَالْأَمَاكِنِ الْمَحْطُوبَةِ كَالْبَيْتِ وَغَيْرِهِ .

2- أَنَّهَا بِمَعْنَى الدُّخُولِ فِي الْمَكَانِ الْوَاسِعِ وَهَذَا مَجَازِيًّا .

واستعمال هذا اللفظ في مكانه هو دقيق ، فهو مستعار للإتياع والالتزام وشدة التلبس بالفعل كما ذكر ابن عاشور والإتياع هو الإفتاء والإفتداء والتأسي ، في الإعتقاد والأقوال والأفعال والتروك ، ولا يكون الإتياع حقيقة إلا بالالتزام.

والدخول مفلووبه في المعنى الانسلاخ ، وهو يقرب مفهوم معنى الدخول ، ومنه قوله تعالى: (وَأْتَلَّ عَلَيْهِمْ نَبَأُ الَّذِي آتَيْنَاهُ آيَاتِنَا فَانْسَلَخَ مِنْهَا فَأَتْبَعَهُ الشَّيْطَانُ فَكَانَ مِنَ الْعَاوِينَ) [الأعراف: 175] قَالَ ابن عاشور: "والانسلاخ حقيقة خروج جسد الحيوان من جلده ، حينما ينسلخ عن جلده ، والسلخ إزالة جلد الحيوان الميت عن جسده ، واستعير في الآية للانفصال المعنوي ، وهو ترك التلبس بالشيء أو عدم العمل به ، ومعنى الانسلاخ عن الآيات الإقلاع عن العمل بها تقتضيه"²⁵ ، فالانسلاخ هو الخروج الكلي ، أي عدم العمل بالشيعة وعدم اتباع الحق بعد أن جاءتهم البيئات.

- يقول تعالى: (وَمَثَلُ الَّذِينَ كَفَرُوا كَمَثَلِ الَّذِي يَنْعُقُ بِمَا لَا يَسْمَعُ إِلَّا دُعَاءً وَنِدَاءً صُمُّ بِكُمْ غَمِي فَهُمْ لَا يَعْضِلُونَ) [البقرة: 171].

في هذه الآية الكريمة تشبيه وقعت فيه كلمة (ينعق) والتي تحمّل معنى حقيقياً وآخر مجازياً ، فالمعنى الحقيقي أن يكون النعاق حقيقياً ، وذلك أن الكفار في كفرهم لا يسمعون دعوتك فهم إذا كالبهائم من الإبل والبقر والغنم ، وقد وقع التشبيه في آية أخرى من القرآن الكريم وهي قوله تعالى: (أَمْ تَحْسَبُ أَنَّ أَكْثَرَهُمْ يَسْمَعُونَ أَوْ يَعْقِلُونَ إِنْ هُمْ إِلَّا كَالْأَنْعَامِ بَلْ هُمْ أَضَلُّ سَبِيلًا) [الفرقان: 44] فهم أكثر ضلالاً من الأنعام ؛ وذلك لأنهم لم يعقلوا ما سمعوه ، فأصبحوا بذلك يسمعون أصواتاً لم تحرك وجدانهم.

وأما من الجانب المجازي فكلمة (ينعق) مع التركيب القرآني فيها تصوير واضح موجّه لِحَالِ مَنْ يُخَاطَبُ مِنَ الْكُفَّارِ وَالْمُشْرِكِينَ وَالْجَاحِدِينَ فِي إِصْرَارِهِمْ إِلَى عَدَمِ إِجَابَةِ الدَّاعِي ، فَأَصْمَوْا بِذَلِكَ الْأَذَانِ عَنِ سَمَاعِ الْحَقِّ ، وَأَغْمَوْا الْأَبْصَارَ عَنِ رُؤْيَا آيَاتِهِ ، وَأَحْبَسُوا اللِّسَانَ فِي فَهْمِ الْبَيَانِ ، فَلَمْ يَنْتَفِعُوا بِمَا رَزَقَهُمْ مِنْ عَقْلِ وَجَوَارِحٍ وَفِي كُلِّ ذَلِكَ آيَةٌ.

وتجد أن هذه الآية "جسدت حال هذه الألهة التي يعبدها الكافرون من دون الله كمثل هذه البهائم في عدم الإدراك فهم لا يسمعون ولا يبصرون ؛ لأنهم لا يعون ما يُلقى إليهم وإن عبادتهم لا طائل من ورائها فاختار هذه الصورة ليبيّن هذا المعنى وتجسيم الحالة حتى كأنها تحس وتلمس فيكون أثرها في النفس بأقوى مما تلمسها العبارات العادية عن المعاني الذهنية"²⁶.

- يَقُولُ تَعَالَى: (قَدْ مَكَرَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ فَأَتَى اللَّهُ بُنْيَانَهُمْ مِنَ الْقَوَاعِدِ فَحَرَّ عَلَيْهِمُ السَّقْفُ مِنْ فَوْقِهِمْ وَأَتَاهُمُ الْعَذَابُ مِنْ حَيْثُ لَا يَشْعُرُونَ) [النحل: 26]

في هذه الآية الكريمة كلمة (البنيان) ذَهَبَ ثَلَّةٌ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ أَنَّ الْبُنْيَانَ فِي هَذِهِ الْآيَةِ حَقِيقِي، وَأَنَّ الْمُرَادَ مِنْهُ الصَّرْحُ الَّذِي بَنَاهُ هَامَانَ لِفِرْعَوْنَ، وَهُوَ الَّذِي ذَكَرَهُ اللَّهُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: وَقَالَ فِرْعَوْنُ يَا هَامَانَ ابْنِ لِي صِرْحًا لَعَلِّي أَبْلُغُ الْأَسْبَابَ [غافر: 36].

وَذَهَبَ آخَرُونَ إِلَى أَنَّ الْمُرَادَ بِالْبُنْيَانِ أَنَّهُ عَلَى وَجْهِ التَّمَثِيلِ وَالتَّشْبِيهِ، وَأَنَّ مَعْنَاهُ: "مَا بَتَّوهُ مِنْ مَكْرِهِمْ، وَرَأَمُوا إِثْبَاتَهُ وَتَأْصِيلَهُ أَبْطَلَهُ اللَّهُ وَصَرَفَهُ عَلَيْهِمْ، فَكَانُوا بِمَنْزِلَةِ مَنْ بَتَّى بُنْيَانًا يَتَحَصَّنُ بِهِ مِنَ الْمَهَالِكِ، فَسَقَطَ عَلَيْهِ فَقَتَلَهُ، وَشَبَّهُوهُ بِقَوْلِهِ تَعَالَى: (وَلَا يَحِيقُ الْمَكْرُ السَّيِّءُ إِلَّا بِأَهْلِهِ) [فاطر: 43]"²⁷.

وَمِنْ مَعَانِي الْبُنْيَانِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، فَحَقِيقَتِهِ تَكْمُنُ فِي التَّرَاصِ وَالْمِتَانَةِ وَالتَّرْتِيبِ وَالشَّدَةِ، وَعَلَى الْمَجَازِ فِي وَحْدَةِ الصَّفِّ وَالْكَلِمَةِ وَعَدَمِ الْإِخْتِلَافِ يَقُولُ تَعَالَى: (إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الَّذِينَ يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِهِ صَفًّا كَأَنَّهُمْ بُنْيَانٌ مَرْصُوصٌ) [الصف: 3].

وَعَلَى هَذَا الْمَعْنَى فِي لُغَةِ الْعَرَبِ كِلَا الْقَوْلَيْنِ جَائِزٌ²⁸، فَقَدْ يُنْسَبُ الْبُنْيَانُ لِلشَّرْفِ وَيُنْسَبُ لِلْمَجْدِ، قَالَ عَبْدَةُ بْنُ الطَّيِّبِ²⁹:

فَمَا كَانَ قِيسٌ هَلَكَةً هَلَكَ وَاحِدٌ وَلَكِنَّهُ بُنْيَانٌ قَوْمٌ تَهْدَمُ

- يَقُولُ تَعَالَى: (يَا بَنِي آدَمَ قَدْ أَنْزَلْنَا عَلَيْكُمْ لِبَاسًا يُؤَارِي سَوْآتِكُمْ وَرِيشًا وَلِبَاسًا التَّقْوَى ذَلِكَ خَيْرٌ ذَلِكَ مِنْ آيَاتِ اللَّهِ لَعَلَّهُمْ يَذْكُرُونَ) [الأعراف: 26].

لَفْظُ (أَنْزَلْنَا) فِي هَذِهِ الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ مِنَ الْأَلْفَاظِ الَّتِي لَهَا مَعَانِي مُخْتَلِفَةٌ بَيْنَ الْحَقِيقَةِ وَالْمَجَازِ، وَقَدْ وَرَدَ هَذَا اللَّفْظُ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ فِي أَكْثَرِ مِنْ ثَلَاثٍ وَثَلَاثِينَ سُورَةً.

وَمِنْ مَعَانِي هَذِهِ الْآيَةِ أَنَّ اللَّهَ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى لَمْ يُنْزِلْ مِنَ السَّمَاءِ مَلَابِسَ جَاهِزَةً تُلْبَسُ، وَإِنَّمَا هُنَاكَ تَأْوِيلَاتٌ أُخْرَى مِنْهَا؛ أَنَّ اللَّهَ يُنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ الْغَيْثَ، فَتَنْبُتُ الْأَرْضُ، فَتَرْعَاهُ الْبَهَائِمُ، فَيَكُونُ الصُّوفُ وَالشَّعْرُ وَالْوَبَرُ، مِنْهُ يَكُونُ اللَّبَاسُ، لِهَذَا سُمِّيَ الْمَطَرُ لِبَاسًا، فَالْعَرَبُ تُطْلَقُ تَسْمِيَةً الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ إِذَا كَانَ بِسَبَبِهِ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ فِي الْمَطَرِ: سَمَاءٌ لِأَنَّهُ يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ....

فَالْعَرَبُ تُطْلَقُ لَفْظُ النُّزُولِ عَلَى وَجْهَيْنِ:

أَحَدُهُمَا: حَقِيقَةٌ وَالثَّانِي: مَجَازٌ وَاسْتِعَارَةٌ.

فَالْحَقِيقَةُ نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى: (وَمِنْ آيَاتِهِ يُرِيكُمُ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا وَيُنزِلُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَيُحْيِي بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ) [الروم: 24].
وَالْمَجَازِي كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: (يَا أَيُّهَا النَّاسُ قَدْ جَاءَكُمْ بُرْهَانٌ مِنْ رَبِّكُمْ وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكُمْ نُورًا مُبِينًا) [النساء: 174].

- يَقُولُ تَعَالَى: (ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِلْمُتَّقِينَ) [البقرة: 1].

فَقَوْلُهُ تَعَالَى: (هُدًى لِلْمُتَّقِينَ) مِنَ الْمَجَازِ الْمُرْسَلِ وَعَلَقْتُهُ فِي ذَلِكَ عَلَى إغْتِبَارِ مَا يُؤُولُ إِلَيْهِ؛ فَقَدْ أَسْتَدَّ اللَّهُ تَعَالَى الْهِدَايَةَ إِلَى الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَلَكِنَّ اللَّهَ فِي الْحَقِيقَةِ هُوَ الْهَادِي سُبْحَانَهُ، وَتِلَاوَةُ الْقُرْآنِ وَسَمَاعُهُ عَلَى إغْتِبَارِ مَا تُؤُولُ إِلَيْهِ وَهِيَ الْهِدَايَةُ. وَلَكِنَّ الْهِدَايَةَ لَا يُمَكِّنُ أَنْ تَأْتِيَ هَكَذَا فَقَطْ، وَلَكِنْ لَهَا مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْأَسْبَابِ مِنْهَا آتِبَاعُ الْقُرْآنِ وَسَمَاعُهُ، وَالْعَمَلُ بِمَا فِيهِ مِنْ حِكْمٍ وَأَحْكَامٍ، وَالتَّقْوَى جَمَاعٌ كُلُّ خَيْرٍ.

- يَقُولُ تَعَالَى: (اعْلَمُوا أَنَّمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا لَعِبٌ وَلَهُمْ زِينَةٌ وَتَفَاخُرٌ بَيْنَكُمْ وَتَكَاثُرٌ فِي الْأَمْوَالِ وَالْأَوْلَادِ كَمَثَلِ غَيْثٍ أَعْجَبَ الْكُفَّارَ نَبَاتُهُ ثُمَّ يَهِيَجُ فَتَرَاهُ مُصْفَرًّا ثُمَّ يَكُونُ حُطَامًا وَفِي الْآخِرَةِ عَذَابٌ شَدِيدٌ وَمَغْفِرَةٌ مِنَ اللَّهِ وَرِضْوَانٌ وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا مَتَاعُ الْغُرُورِ) [الحديد: 20].

فِي هَذِهِ الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ لَفْظُ (الْكَفَّارِ) لَهُ دَلَالَةٌ فِي تَرْكِيبِ الْآيَةِ، حَيْثُ إِنْ لَهُ مَعْنَى حَقِيقِيًّا وَآخَرَ مَجَازِيًّا، أَمَّا الْمَعْنَى الْحَقِيقِي فَالْكَافِرُ هُوَ الْمُزَارِعُ فِي اللُّغَةِ وَهُوَ قَوْلُ ابْنِ عَبَّاسٍ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- وَبِالنَّالِيِّ يَكُونُ الْمَعْنَى الْحَقِيقِي، أَنَّ الزَّارِعَ الَّذِي سَمِّيَ كَافِرًا يُغْطِي الْبَذْرَ وَيَسْتِرُّهُ بِالتُّرَابِ. وَالْمَعْنَى الْمَجَازِي أَنَّ الْكَافِرَ هُوَ الْجَاوِدُ لِنِعْمَةِ اللَّهِ عَلَيْهِ الْكَافِرُ بِهِ، وَهُوَ الَّذِي يُعْطِي الْإِيمَانَ بِالْكَفْرِ، عَلَى الرَّغْمِ مِنْ غَيْثِ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ خِلَالِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَأَيَّاتِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ الْمُعْجِزَةِ الظَّاهِرَةِ.

وَالْأَخْذُ بِالصُّورَتَيْنِ يُؤَدِي الْغَرَضَ مِنَ الْآيَةِ، فَالآيَةُ فِيهَا تَمَثِيلٌ لِأَمْرِ الدُّنْيَا وَخِدَاعِهَا لِلنَّاسِ بِمَلذَاتِهَا وَجَمَالِهَا وَزُخْرَفِهَا وَخُضْرَتِهَا، وَلَكِنْ مَالُ هَذَا الْفَنَاءِ، فَالْحَيَاةُ بِمِغْرَابَاتِهَا لَهَا نِهَائِيَّةٌ، كَالزَّرْعِ لَهَا يُصْبِحُ هَشِيمًا تَهْرُجُ الرِّيَّاحُ وَهَكَذَا حَالُ الْكَافِرِ فِي الدُّنْيَا فَإِنَّهُ فِي مَتَاعٍ، وَلَكِنْ لَا تَصِيبُ لَهُ فِي الْآخِرَةِ.

- يَقُولُ تَعَالَى (أُولَئِكَ الَّذِينَ اسْتَرَوْا الضَّلَالََةَ بِالْهُدَى فَمَا رِيحَتْ تِجَارَتُهُمْ وَمَا كَانُوا مُهْتَدِينَ)

[البقرة: 16].

الآيَةُ الْكَرِيمَةُ تَحْمِلُ مَعْنَى حَقِيقِيًّا وَآخَرَ مَجَازِيًّا، وَفِيهَا اسْتِعَارَةٌ تُصْرِيحِيَّةٌ تُرْشِحِيَّةٌ وَالْمَعْنَى فِي ذَلِكَ أَنَّهُ أَسْتَدَّ الرَّبْحَ إِلَى التِّجَارَةِ وَالشِّرَاءَ إِلَى الضَّلَالََةِ، قَالَ السَّمِينُ الْحَلْبِيُّ: "

الشراء هُنَا مَجَازٌ عَنِ الِاسْتِبْدَالِ بِمَعْنَى أَنَّهُمْ لَمَّا تَرَكُوا الْهُدَى ، وَأَثَرُوا الضَّلَالَةَ ، جُعِلُوا بِمَنْزِلَةِ الْمُشْتَرِينَ لَهَا بِالْهُدَى ، ثُمَّ رَسَحَ هَذَا الْمَجَازُ بِقَوْلِهِ تَعَالَى : (فَمَا رَبِحَتْ تِجَارَتُهُمْ) فَأَسْتَدَّ الرِّيحَ إِلَى التِّجَارَةِ ، وَالْمَعْنَى : فَمَا رَبِحُوا فِي تِجَارَتِهِمْ. ³⁰ ، فَالْتِّجَارَةُ إِذَا كَانَ نَكُونُ مَعَ النَّاسِ أَوْ مَعَ اللَّهِ ، وَالتِّجَارَةُ الرَّابِحَةُ الَّتِي لَا حُسْرَانَ فِيهَا وَلَا بَوَارَ ، هِيَ الَّتِي مَعَ اللَّهِ ، وَهَنَّاكَ مُقَابِلَةً بَيْنَ حَالِ أَهْلِ الطَّاعَةِ وَحَالِ أَهْلِ الْمَعْصِيَةِ .

وَهُنَاكَ فَرَقٌ بَيْنَ الْاِشْتِرَاءِ وَالِاسْتِبْدَالِ مِنْ وَجْهَيْنِ قَالَ مَحْيِي الدِّينِ الدَّرَوِيشُ ³¹ :

أ - أَنْ الِاسْتِبْدَالَ لَا يَكُونُ شِرَاءً إِلَّا إِذَا كَانَ فِيهِ فَائِدَةٌ يَقْصِدُهَا الْمُسْتَبْدَلُ مِنْهُ ، سَوَاءَ كَانَتْ حَقِيقِيَّةً أَمْ وَهْمِيَّةً .

ب - أَنْ الشِّرَاءَ يَكُونُ بَيْنَ مُتَبَايِعَيْنِ بِخِلَافِ الِاسْتِبْدَالِ ، فَإِذَا أَحَدَتْ ثَوْبًا مِنْ ثِيَابِكَ بَدَلَ آخَرَ يُقَالُ : إِنَّكَ اسْتَبْدَلْتَ ثَوْبًا بِثَوْبٍ ، فَالْمَعْنَى الَّذِي تُؤَدِّي إِلَيْهِ الْآيَةُ أَنْ أَوْلَيْكَ الْقَوْمَ اخْتَارُوا الضَّلَالَةَ عَلَى الْهُدَى لِفَائِدَةٍ لَهُمْ بِإِزَائِهَا يَعْتَقِدُونَ الْحُصُولَ عَلَيْهَا مِنَ النَّاسِ ، فَهُوَ مُعَاوَضَةٌ بَيْنَ طَرَفَيْنِ يَقْصِدُ بِهَا الرِّيحَ ، وَهَذَا هُوَ مَعْنَى الْاِشْتِرَاءِ ، وَمِثْلَهُمَا الْبَيْعُ وَالِابْتِيَاعُ ، وَلَا يُؤَدِّيهِ مُطْلَقَ الِاسْتِبْدَالِ ، إِذَا عَرَفْتَ هَذَا أُدْرِكْتَ السَّرَّ فِي اخْتِيَارِ اشْتِرَائِهِمْ عَلَى اسْتِبْدَالِهِمْ ، وَتَبَيَّنَتْ أَنَّ الْقُرْآنَ - وَهُوَ أَعْلَى دَرَجَةِ الْبَلَاغَةِ - وَحُصُوصِيَّةً لَا تُوجَدُ فِي غَيْرِهِ ³² .

فَالشِّرَاءُ هُنَا مُسْتَعَارٌ عَلَى غَيْرِ حَقِيقَتِهِ أَيْ : "اسْتَحَبَّوْا الْكُفْرَ عَلَى الْإِيمَانِ" ³³ .

- يَقُولُ تَعَالَى (يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْخَمْرِ وَالْمَيْسِرِ قُلْ فِيهِمَا إِثْمٌ كَبِيرٌ وَمَنْفَعٌ لِلنَّاسِ وَإِنَّهُمَا كَبِيرٌ مِنْ نَفْعِهِمَا وَيَسْأَلُونَكَ مَاذَا يُنْفِقُونَ قُلِ الْعَفْوَ كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ الْآيَاتِ لَعَلَّكُمْ تَتَفَكَّرُونَ) [البقرة:19]

فِي هَذِهِ الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ قَوْلُهُ : (إِثْمٌ كَبِيرٌ) لَهَا مَعْنَى حَقِيقِيَّةٌ وَمَعْنَى مَجَازِيَّةٌ ، فَأَمَّا الْمَعْنَى الْحَقِيقِيَّةُ فَالْإِثْمُ الْكَبِيرُ مُسْتَوْحَى مِنْ اِزْتِكَابِ كَبِيرَةٍ مِنَ الْكَبَائِرِ .

وَأَمَّا الْمَعْنَى الْمَجَازِيَّةُ فَكَلِمَةُ (كَبِيرٌ) فَالْأَصْلُ فِيهَا كَثِيرٌ ، فَكَلِمَةُ كَبِيرٌ تُطْلَقُ عَلَى الْأَجْسَامِ قَالَ ابْنُ عَاشُورَ : "إِطْلَاقُ الْكَبِيرِ عَلَى الْإِثْمِ مَجَازٌ ، لِأَنَّهُ لَيْسَ مِنَ الْأَجْسَامِ ، وَاسْتُعِيرَ هُنَا لِلتَّشْبِيهِ قُوَّةَ الْكَيْفِيَّةِ بِوَفْرَةِ الْعَدَدِ" ³⁴ .

وَقَدْ اسْتُعِيلَتْ هَذِهِ اللَّفْظَةُ فِي غَايَةِ الدِّقَّةِ وَالِإِيْجَازِ ، وَهَذَا لِلتَّعْبِيرِ عَلَى عِدَّةِ جَوَانِبٍ مِنْ هَذِهِ الْآيَةِ مِنْ بَيِّنَاتِهَا ، أَثَرُ الْخَمْرِ وَالْمَيْسِرِ فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ الْمُتَعَاطِي لِلْخَمْرِ وَالْمَيْسِرِ ، وَأَنَّهَا سَبَبٌ كُلُّ شَرٍّ وَنَيْلِيَّةٍ تُصِيبُهُ ، فَاتِّمُّهُمَا كَثِيرٌ ، وَوُزْرُهُمَا عَظِيمٌ .

يَقُولُ تَعَالَى (اللَّهُ الَّذِي أَنْزَلَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ وَالْمِيزَانَ وَمَا يُدْرِيكَ لَعَلَّ السَّاعَةَ قَرِيبٌ (17) يَسْتَفْجِلُ بِهَا الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِهَا وَالَّذِينَ آمَنُوا مُشْفِقُونَ مِنْهَا وَيَعْلَمُونَ أَنَّهَا الْحَقُّ أَلا إِنَّ الَّذِينَ يُمَارُونَ فِي السَّاعَةِ لَفِي ضَلَالٍ بَعِيدٍ) [الشورى: 17، 18].

في هذه الآية الكريمة كلمة (الميزان) تحمل معنى حقيقياً وآخر مجازياً، وقد وردت في القرآن الكريم في ست سور من القرآن الكريم، وقد وردت بصيغ مختلفة، ويفهم معناها من خلال السياق القرآني، والميزان في اللغة هو المقدر المتعارف عليه بين الناس في معاملاتهم، والميزان فيه إشارة إلى العدل، وللشعر ميزان وللكلام ميزان. فميزان الشعر العروض، وميزان الكلام النحو.

وفي الآية الكتاب هو القرآن الكريم أنزله الله بالحق، وفيه آيات بينات مشتمة على الحق واليقين والصدق، بدلائل وحجج وبراهين، والميزان هو العدل بالقياس الصحيح، والعقل الرجيح، فالميزان تؤزن به الأعمال والأقوال في صلاحها وفسادها، وما كان خارج ميزان الكتاب والميزان والعدل فلا يعتد به.

وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: (وَالْوَزْنُ يَوْمَئِذٍ الْحَقُّ فَمَنْ ثَقُلَتْ مَوَازِينُهُ فَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ) [الأعراف: 8].

فالموازين الثقيلة بالأعمال الصالحة، والأجر والثواب، فقد يأتي الثقل في الوزن وليس معه مثقال ذرة من الأجر والثواب.

والميزان هو العدل يقول تعالى: (لَقَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا بِالْبَيِّنَاتِ وَأَنْزَلْنَا مَعَهُمُ الْكِتَابَ وَالْمِيزَانَ لِيَقُومَ النَّاسُ بِالْقِسْطِ وَأَنْزَلْنَا الْحَدِيدَ فِيهِ بَأْسٌ شَدِيدٌ وَمَنَافِعُ لِلنَّاسِ وَلِيَعْلَمَ اللَّهُ مَنْ يَنْصُرُهُ وَرُسُلَهُ بِالْغَيْبِ إِنَّ اللَّهَ قَوِيٌّ عَزِيزٌ) [الحديد: 25].

- يقول تعالى: (إِنَّ الَّذِينَ يُبَايِعُونَكَ إِنَّمَا يُبَايِعُونَ اللَّهَ يَدُ اللَّهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ فَمَنْ نَكَثَ فَإِنَّمَا يَنْكُثُ عَلَى نَفْسِهِ وَمَنْ أَوْفَى بِمَا عَاهَدَ عَلَيْهِ اللَّهُ فَمِنْ أَجْرٍ عَظِيمًا) [الفتح: 10].

في هذه الآية الكريمة قوله تعالى (يَدُ اللَّهِ) أعلى الحقيقة اليد أم على المجاز؟

هذه الآية من الآيات التي كان خلاف فيها كبير بين التيارات والمذاهب المختلفة، فهناك فريق يرى أن الله سبحانه وتعالى له يدان تليقان بجلاله وكماله، لا تشبهان شيئاً من أيدي المخلوقين، وهذا بلا تكييف ولا تعطيل ولا تجسيد وهذا الرأي هو رأي بعض المتقدمين والمتأخرين.

والأصل في الألفاظ القرآنية الحقيقة ولا يُمكن الانتقال منها إلا لقرينة، إلا أن هناك قريباً يرى أنه لا يوجد نص في القرآن الكريم لا يؤول ومنهم الزركشي وهذا مأخوذ من قوله تعالى: (وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ يَقُولُونَ آمَنَّا بِهِ...) .
وهناك قريبٌ يؤول لفظ (يد الله) ومنهم مذهب الأشاعرة الذي يرى أن اليد هي بمعنى القوة أو النعمة.

لكن في هذه القضية الشائكة الكثير من الأدلة ولكلا الطرفين، ومثل هذه الألفاظ إذا فتح باب التأويل فيها لغير أهلها؛ فإنها تأخذ طريقاً لا يمكن سده، وهذا للمخالفة التي قد يرتكبها الدارس لهذه الألفاظ.

3. خاتمة:

إن القرآن الكريم تفهم مقاصده ومعانيه، وأحكامه وتأويلاته من خلال فهم الألفاظ التي تصور المعنى وتجسده، وتجعله صورة متحركة في الذهن، والحقيقة والمجاز مما يعتري الألفاظ في فهمها، وبهما تفهم تراكب القرآن الكريم ومراميه، وتفسيراته وأحكامه، فالألفاظ منطلق لفهم التراكب، والحقيقة والمجاز مما لهما أثر في توجيه المعنى القرآني، وقد لا تفهم الآية إلا من خلال فهم الألفاظ، إما على الحقيقة أو المجاز.

نتائج:

- القرآن الكريم كلام الله المنزل على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم، دعا الله فيه عباده إلى التفكير والتدبر واستخدام العقل في فهم أمثاله وآياته.
- ألفاظ القرآن الكريم الأصل فيها أنها على الحقيقة ولا تكون مجازاً إلا لقرينة بينة.
- الحقيقة والمجاز من القضايا المهمة في توجيه المعنى القرآني، والقرآن الكريم يحمل في طياته الحقيقة والمجاز ولا يمكن إنكار ذلك، فالقرآن يحمل في طياته معاني ظاهرة ومعاني باطنة، معاني كلية ومعاني جزئية، معاني سطحية ومعاني عميقة.
- في القرآن الكريم قد يكون المجاز والصورة البيانية أبلغ وأوضح من أن تأخذها على حقيقتها، فهناك بعض الآيات لا يمكن فهمها إلا من خلال قراءتها من زاوية المجاز والعكس.
- تتنوع الصور البيانية والمجاز والمثل في القرآن الكريم بين ما هو جسي ومعنوي، وهذا لبيان المعاني وتقريبها إلى الذهن، فالصورة البيانية تجعلنا نعيش حقيقة اللفظة القرآنية.

بَعْضُ الْأَحْكَامِ الْقُرْآنِيَّةِ وَالْأَحْكَامِ الْفَقْهِيَّةِ لَا تَتَّحَدُّ إِلَّا مِنْ خِلَالِ فَهْمِ الْأَلْفَاظِ الْمَوْجُودَةِ فِي التَّرْكِيبِ إِمَّا حَقِيقَةً وَإِمَّا مَجَازًا.

الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ فِيهِ أَلْفَاظٌ مِنَ الدَّقَّةِ بِمَكَانٍ ، لَا يُمَكِّنُ أَنْ تَكُونَ إِلَّا فِي الْمَكَانِ الَّذِي وَضَعَهَا اللَّهُ فِيهِ ، فَإِنْ وَضَعْتَ لَفْظَةً مَكَانَ لَفْظَةٍ أُخْرَى لَا يُمَكِّنُ أَنْ تُؤَدِيَ نَفْسَ الْمَعْنَى الَّذِي وَضَعْتَ لَهُ تِلْكَ اللَّفْظَةَ .

تَعَدَّدَ مَعَانِي الْأَلْفَاظِ الشَّرْائِيَّةِ فِيهِ ثَرَاءٌ لِللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ، وَيَزِيدُهَا رُوعَةً وَبَيَانًا ، وَاتِّسَاعًا

لِلْمُتَرَادِفَاتِ ، كَمَا يُعْطِيهَا جَمَالًا وَخَيَالًا فِي صُورِهَا الْبَيَانِيَّةِ .

4. مصادر البحث ومراجعته³⁵:

- بسبوني عبد الفتاح فيود: بين المكنية والتبعية والمجاز العقلي، مؤسسة المختار للنشر والتوزيع، ط1، القاهرة، 2010م.
- ابن جنِّي: الخصائص، تح: محمَّد علي النجار، المكتبة العلمية، دت، ج2.
- الحبيب بن طاهر: الفقه المالكي وأدلته، مؤسسة المعارف، ط2، لبنان، 2005م، ج1.
- الرازي فخر الدين محمد بن عمر بن الحسين بن علي التميمي الشافعي: التفسير الكبير أو مفاتيح الغيب، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 1421هـ/2000م، ج3.
- ابن رشد أبو الوليد محمد: المقدمات، مطبعة السعادة، مصر، دت، ج1.
- ابن رشيق القيرواني: العمدة في محاسن الشعر وآدابه ونقده، تح: محمد عبد القادر أحمد عطا، دار الكتب العلمية، ط1، بيروت، 2001، ج1.
- الزمخشري أبو القاسم محمود بن عمر: الكشاف، تح: عبد الرزاق المهدي، دار إحياء التراث العربي، بيروت، دت، ج1.
- أبو السعود محمد بن محمد: إرشاد العقل السليم إلى مزايا القرآن الكريم، دار إحياء التراث العربي، ط4، بيروت، 1994م، ج1.
- ابن السيد البطلوسوي، أبو محمد عبد الله بن محمد: التنبيه على الأسباب التي أوجبت الخلاف بين المسلمين، قرأه وعلق عليه: يحيى مراد، دار الكتب العلمية، ط1، بيروت، 2003م.
- سيد قطب: التصوير الفني في القرآن، دار الشروق، ط16، مصر، 1423هـ/2002م.
- سيدي محمد المهدي بن محمد الوزاني الشريف العمراني: الاستعارة، دار المعرفة، ط1، المغرب، 2011م.
- السبوطي، جلال الدين: الاقتراح في أصول النحو، تح: أحمد محمد قاسم، مطبعة السعادة، ط1، القاهرة، 1396هـ/1976م.
- الشوكاني محمد بن علي بن محمد: فتح القدير الجامع بين فني الرواية والدراية من علم التفسير، دار الفكر، بيروت، دت، ج1.
- ابن عاشور محمد الطاهر: تفسير التحرير والتنوير، الدار التونسية للنشر، 1984م، ج1، ج2، ج9.

- عبد القاهر الجرجاني: دلائل الإعجاز ، تح: محمد رشيد رضا ، مكتبة محمد علي صبيح وأولاده ، ط6 ، القاهرة: 1960م.
- عقيد خالد حمودي العزاوي: النظم القرآني في تفسير الدر المصون في علوم الكتاب المكنون ، دار العصماء ، ط1 ، سوريا ، 2012م.
- القرطبي محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي: الجامع لأحكام القرآن ، مكتبة الصفا ، ط1 ، القاهرة: 2005م ، ج1 و2.
- محيي الدين الدرويش: إعراب القرآن الكريم وبيانه ، دار ابن كثير ، ط11 ، دمشق ، 2014م ، ج1.
- ابن منظور ، أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم: لسان العرب ، دار صادر للطباعة والنشر ، بيروت ، 1374هـ/ 1955م.
- أبو هلال العسكري: الفروق في اللغة ، تح: محمد إبراهيم سليم ، دار العلم والثقافة للنشر والتوزيع ، د ت.

5. الهوامش والإحالات:

- ¹ - ابن رشيقي القيرواني: العمدة في محاسن الشعر وآدابه ونقده ، تح: محمد عبد القادر أحمد عطا ، دار الكتب العلمية ، ط1 ، بيروت ، 2001 ، ج1 ، ص267.
- ² - المرجع نفسه: ج1 ، ص268.
- ³ - السيوطي ، جلال الدين: الاقتراح في أصول النحو ، تح: أحمد محمد قاسم ، مطبعة السعادة ، ط1 ، القاهرة ، 1396هـ/ 1976م ، ص7.
- ⁴ - ابن منظور ، أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم: لسان العرب ، دار صادر للطباعة والنشر ، بيروت ، 1374هـ/ 1955م ، مادة لفظ.
- ⁵ - المرجع نفسه ، مادة لفظ.
- ⁶ - الخصائص ، ابن جني ، تحق: محمد علي النجار ، ج2 ، المكتبة العلمية ، د ت ، ج2 ، ص442.
- ⁷ - عبد القاهر الجرجاني ، دلائل الإعجاز ، تح: محمد رشيد رضا ، مكتبة محمد علي صبيح وأولاده ، ط6 ، القاهرة: 1960م ، ص48.
- ⁸ - ابن جني: الخصائص ، ص442.
- ⁹ - هو: محمد الطيب بن كيران الفاسي ، المتوفى سنة 1227م ، وكان من علماء فاس ، وكانت له مكانة عند عامة الناس ، وكان لا يجارى في العلوم لتمكّنه ، من شيوخه: الشيخ بناني محشي الزرقاني ، ومنهم أبو حفص سيدي عمر الفاسي ، ومنهم سيدي عبد القادر بن شقرون وغيرهم ، ومن مؤلفاته: تفسير القرآن العظيم لم يكمل ، ومنها شرحه على ألفية العراقي في السيرة ، ومنها شرحه على المرشد المعين ، وأخذ عنه الكثير ، فكان حامل لواء البلاغ فرحمه الله.
- ¹⁰ - سيدي محمد المهدي بن محمد الوزاني الشريف العمراني: الاستعارة ، دار المعرفة ، ط1 ، المغرب ، 2011م ، ص20 ، 21.
- ¹¹ - ابن جني: الخصائص ، ج2 ، ص442.

- ¹² - بسبوني عبد الفتاح فيود: بين المكتبة والتبعية والمجاز العقلي، مؤسسة المختار للنشر والتوزيع، ط1، القاهرة، 2010م، ص69.
- ¹³ - ابن السيد البطلوسى، أبو محمد عبد الله بن محمد: التنبيه على الأسباب التي أوجبت الخلاف بين المسلمين، قرأه وعلق عليه: يحيى مراد، دار الكتب العلمية، ط1، بيروت، 2003م، ص52.
- ¹⁴ - الرازي، فخر الدين محمد بن عمر بن الحسين بن علي التميمي الشافعي: التفسير الكبير أو مفاتيح الغيب، دار الكتب العلمية، ط1، بيروت، 1421هـ/2000م، ج3، ص177.
- ¹⁵ - الرازي: التفسير الكبير، ج3، ص177.
- ¹⁶ - القرطبي، محمد بن أحمد الأنصاري: الجامع لأحكام القرآن، مكتبة الصفا، ط1، القاهرة، 2005م، ج2، ص35.
- ¹⁷ - أبو السعود، محمد بن محمد: إرشاد العقل السليم إلى مزايا القرآن الكريم، دار إحياء التراث العربي، ط4، بيروت، 1994م، ج1، ص133.
- ¹⁸ - الشوكاني، محمد بن علي بن محمد: فتح القدير الجامع بين فني الرواية والدراية من علم التفسير، دار الفكر، بيروت، دت، ج1، ص116.
- ¹⁹ - ابن عاشور، محمد الطاهر: تفسير التحرير والتنوير، الدار التونسية للنشر، ج1، ص619.
- ²⁰ - الزمخشري، أبو القاسم محمود بن عمر: الكشاف، تح: عبد الرزاق المهدي، دار إحياء التراث العربي، بيروت، دت، ج1، ص59.
- ²¹ - ابن رشد، أبو الوليد محمد: المقدمات، مطبعة السعادة، مصر، دت، ج1، ص66.
- ²² - الحبيب بن طاهر: الفقه المالكي وأدلته، مؤسسة المعارف، ط4، لبنان، 2005م، ج1 و2، ص87.
- ²³ - ابن عاشور: محمد الطاهر: تفسير التحرير والتنوير، ج9، ص176.
- ²⁴ - المرجع نفسه، ج2، ص275.
- ²⁵ - المرجع نفسه، ج9، ص176.
- ²⁶ - سيد قطب: التصوير الفني في القرآن، دار الشروق، ط16، مصر، 1423هـ/2002م، ص39.
- ²⁷ - ابن السيد البطلوسى: التنبيه على الأسباب التي أوجبت الخلاف بين المسلمين، ص54.
- ²⁸ - المرجع نفسه، ص54.
- ²⁹ - عبدة بن الطبيب: شاعرٌ فحل من الشعراء المخضرمين في الجاهلية والإسلام، شهد الفتح، وقاتل مع المثنى بن حارثة، وتوفي سنة25هـ.
- ³⁰ - عقيد خالد حمودي العزاوي: النظم القرآني في تفسير الدر المصون في علوم الكتاب المكنون، ط1، دار العصماء، سوريا، 2012م، ص139.
- ³¹ - محيي الدين الدرويش: أديب وشاعر، عالم باللغة والنحو والبلاغة، ولد بحمص سنة1908م، له مجموعة من المؤلفات منها: تقويم اليد واللسان، الصورة الفنية المقتبسة من القرآن الكريم، وله ديوان شعر كبير، وأهم كتبه: إعراب القرآن الكريم وبيانه، توفي سنة1982م.
- ³² - محيي الدين الدرويش: إعراب القرآن الكريم وبيانه، دار ابن كثير، ط11، دمشق، 2014م، ج1، ص55.

³³ - القرطبي: الجامع لأحكام القرآن ، ج 1 و 2 ، ص 185.

³⁴ - ابن عاشور ، محمد الطاهر: تفسير التحرير والتنوير ، ج 2 ، ص 344.

³⁵ - رتبنا مصادر البحث ومراجعته ترتيباً ألفبائياً ، بالابتداء باسم المؤلف (اسم شهرته) ، دون احتساب (ال) التعريف ، وكلمتي (ابن) ، و(أبو).