

## La enseñanza de la Historia del Ándalus en el Aula de Español como Lengua Extranjera

Dala Samia\*

Université Mohammed ben Ahmed. Oran 2, dalasamia@yahoo.fr

Soumission: 07/04/2020

Acceptation: 20/04/2020

Publication: 10/12/2020

### Resumen:

El presente trabajo introduce el tema de la enseñanza de la historia en el aula de española como lengua extranjera, en general y del Ándalus en particular. Todos sabemos que la historia es una de las asignaturas más complicadas y difíciles de enseñar. Pues, este artículo tiene como finalidad, mostrar que la historia se debe enseñar de una manera comprensiva, ubicando al estudiante en el pasado para poder entender mejor su futuro. Como primer paso, Empezamos por definir el concepto de historia basándonos en diferentes definiciones de algunos autores e historiadores, Luego, pasamos a los diferentes tipos de historia que se pueden enseñar en el aula, y que tienen como objetivo utilizar esta materia de una manera eficiente. Presentamos en seguida algunas estrategias, para facilitar el proceso enseñanza-aprendizaje del periodo de la conquista de al Ándalus. Terminamos nuestro artículo por una propuesta de tareas, basándonos en actividades sobre la historia del Ándalus con el objetivo de aplicar las estrategias mencionadas anteriormente.

**Palabras clave:** Ciencias sociales- Didáctica- El Ándalus- Actividades- Estrategias- Historia.

---

\* **Corresponding author:** Dala Samia, dalasamia@yahoo.fr

**Abstract :**

This work presents the topic of teaching history in the class of Spanish as a foreign language in general and the history of Andalusia in particular. All of us know that History is one of the most complicated and difficult areas to teach. Thus, this paper aims to show that History must be taught in a comprehensive way, situating the student in the past may enable him to better understand his future.

First, we will begin by giving the definition of the concept of History relying on different definitions of some authors and historians. Then, we will go through the different kinds of History that could be taught in the class and that aim to use this area in an efficient way. After that, we will present some strategies in order to make easier the process education-learning of the period of the conquest of the Andalusia,. In the end of our paper, we will submit a didactic proposal based on activities about the Andalusia History with the goal to apply the strategies mentioned above.

**Key Words:** Social Sciences- Didactic- Al Andalus- Activities- Strategies- History.

1. **Introducción:** la historia es una de las asignaturas que requiere un esfuerzo particular en su enseñanza. Su estudio es diferente a lo que la mayoría piensan. Se suele enseñarla de una manera memorística, en la cual se da más importancia a las fechas, los personajes, los nombres propios y batallas. Antes la historia no despertaba el interés y el entusiasmo de los estudiantes, salvo de algunos apasionados por el pasado. La mayoría estaban aburridos y desalentados por la forma de enseñar historia. Precisamente por verla así, muchos la rechazan. Como profesores, nuestra tarea es fomentar el interés de nuestros estudiantes al momento de enseñar cualquier materia.

---

Hemos observado que a nuestros estudiantes no les gusta un aprendizaje memorístico, sino un aprendizaje significativo, que es incorporar informaciones nuevas con los conocimientos previos, adquiridos anteriormente.

Estas observaciones orientaron nuestro interés hacia la enseñanza de la historia en el aula, y por eso dedicamos este trabajo al estudio de este tema, intentando presentar estrategias que pueden facilitar el proceso enseñanza-aprendizaje de la historia, tomando como ejemplo concreto la historia del *Ándalus*. Dividimos estas estrategias en dos bloques: el primero, son estrategias colaborativas, que se realizan en grupo, y que permite a los estudiantes intercambiar informaciones y ampliar sus diferentes competencias. Y segundo, estrategias individuales, con el motivo de despertar el interés de los estudiantes y que pueden ayudarles a aprender esta materia de una manera divertida, intentando facilitarles y motivarles para que su aprendizaje sea entretenido.

Para realizar este estudio, tenemos que responder a una serie de preguntas que se pueden formular así: ¿cómo se debe enseñar la historia en el aula? ¿Qué métodos debe aplicar un profesor para un buen rendimiento al enseñar historia? ¿Cómo se debe enseñar la historia de *Al Ándalus* en el aula de español como lengua extranjera?

Nuestro objetivo es ayudar a los estudiantes a entender, comprender y recordar los diferentes acontecimientos enseñados en clase.

**2. Definición de la Historia:** La historia es la ciencia social que recopila, interpreta y relata los acontecimientos pasados del hombre en la sociedad con el fin de mejorar su vida del presente. Se preocupa de los sucesos

verdaderos o ficticios. El concepto historia fue empleado por primera vez por Herodoto de Halicarnaso<sup>1</sup>

Wilhelm Bauer (1991, p. 38) define la historia como “Ciencia que trata de describir, explicar y comprender los fenómenos de la vida en cuanto se trata de los cambios que lleva consigo la situación de los hombres en los distintos conjuntos sociales”.

La enseñanza de la historia no es tarea fácil, requiere un gran esfuerzo, tanto por el profesor como por el alumno. La historia no es solo memorizar datos, fechas y nombres de personajes, sino es una asignatura viva, que necesita uso de mapas, aportaciones de textos, con el objetivo de motivar y estimular su aprendizaje por los estudiantes. Afirma Bain (200, p.5) “Los maestros de historia deben ir más allá de hacer Historia o pensar históricamente para sí: deben poder ayudar a otros a aprender Historia y a aprender a pensar históricamente. Por consiguiente, los maestros de Historia tienen que emplear una lógica tanto pedagógica como histórica cuando diseñan problemas de Historia, e ir más allá de los temas historiográficos problemáticos y tomar en cuenta a sus estudiantes y el contexto en el que estos aprenden Historia”.

Un profesor que enseña historia, debe encontrar pistas para lograr que sus alumnos valoren la importancia de su aprendizaje, y que vean en la historia un conocimiento útil para explicarse el mundo en que viven.

En el siglo VIV, Ibn Jhaldun<sup>2</sup> añade que: “La historia tiene por objeto verdadero, hacernos comprender el estado social del hombre, es decir, la civilización, enseñarnos los fenómenos que se relacionan con él, a saber: la vida salvaje, la suavización de la costumbres, el espíritu de familia y de tribu, los diversos géneros de superioridad de unos pueblos tienen sobre otros, la distinción de clases, las ocupaciones a que los hombres dedican sus esfuerzos

y trabajos, como son las profesiones lucrativos, los oficios que dan para vivir, las ciencias, las artes; en fin, todos los cambios que la naturaleza de la historia puede operar en el carácter de la sociedad” (Tuñon, 1981, p.5).

Ibn Jhaldun enumera los diferentes elementos que son objeto de estudio de la historia, como: la familia, las costumbres, las profesiones, etc., que componen una de las características de la civilización, que le considera como un estado social del hombre.

**3. Tipos de Historia:** Para facilitar el proceso de aprendizaje-enseñanza de la historia en clase, es muy importante saber sus diferentes tipos, entre ellos los más citados por parte de Estebán (2013), que son historia anticuaria, historia de bronce y historia crítica.

**3.1. Historia anticuaria:** es un tipo de historia que se ocupa de la recopilación de diferentes datos y hechos históricos para poder conservarlos posteriormente mediante la historiografía. Se divide en épocas como: Hierro, Piedra, clásica, etc. El historiador, o llamado también el anticuario, realiza este tipo de búsqueda con el fin de clasificar la historia del hombre, con el objetivo de usarla posteriormente como referencia bibliográfica.

Según Etebán (2013), la mayoría de los historiadores consideran la historia anticuaria como pasiva, porque no produce un debate y está a la espera de personas que les interesa conocer más detalles sobre la Historia Universal.

**3.2. Historia de bronce:** al estudiar la historia, siempre estudiamos a personajes que cambiaron el mundo o que tuvieron cualidades sobre humanos que usaron para hacer el bien o el mal. Afirma Estebán (2013) :“esta forma de hacer historia divide en buenos y malos a los actores sociales que toman parte en hechos significativos”. La historia de bronce se

basa en la explicación de hechos históricos a través de una lucha entre el bien y el mal concentrada en unos cuantos individuales con cualidades extraordinarias.

**3.3. Historia crítica:** la historia crítica está relacionada con el proceso científico de investigación. Se ocupa de buscar diferentes conocimientos pasados y aplicarlas a un proceso crítico reflexivo de estudio de la sociedad. Este tipo nos ofrece un punto de partida para analizar y examinar los más destacados de la historia en una forma más profunda y relevante. Uno de los historiadores más conocidos en la historia crítica es Karl Marx<sup>3</sup>. y sus diferentes obras, entre ellas: el manifiesto comunista (1848), crítica de la Economía política (1958).

**3.4. Historia cuantitativa:** se ocupa del estudio de la economía y la estadística, formando listados que ofrecen datos numéricos. Como afirma Marczewski y Vilar (1973, p.13) “Se ocupa de Informar acerca de la evolución de las estructuras, de describir los modos de producción y de apreciar los resultados obtenidos desde el punto de vista del bienestar material de las poblaciones y del poder político o militar de los Estados. Con este propósito, selecciona y clasifica los hechos económicos del pasado y trata de descubrir las relaciones causales que existen entre ellos”.

#### **4. las dificultades de enseñanza-aprendizaje de la Historia:**

Por el uso tradicional de la enseñanza de la Historia en el aula, la mayoría de los alumnos afirman que esta asignatura no sirve para nada. Para ellos la memorización de los nombres, fechas y períodos, tiene como finalidad la aprobación en el examen. Las dificultades que tienen estos alumnos, son la causa principal de su desmotivación hacia esta materia. A continuación,

---

presentamos algunas de estas dificultades en el proceso de enseñanza/aprendizaje de la Historia.

La motivación, forma parte de los elementos primordiales en el aprendizaje de la Historia y es a la vez una de las dificultades en este proceso. A los profesores de Historia, les cuesta mucho motivar a sus estudiantes hacia esta materia. Que para ellos es difícil de aprender. Para Williams y Burden (1999), las personas son estimuladas de alguna manera, que es una activación inicial que puede ser encadenada por distintas causas; internas, como el interés y la curiosidad, o externas, tales como otra persona u otro conocimiento. El papel del profesor, como causa externa, es estimular la curiosidad y el interés natural de sus alumnos hacia la Historia, creando un contexto adecuado y motivacional para facilitarles el aprendizaje de esta materia.

Otros autores (Porfirio et al, 2017, p. 23), añaden otra dificultad que es la formación de los docentes. Son varios los estudios que se han realizado entorno del pensamiento del profesorado en cuanto a su pensamiento histórico. Este último promueve una enseñanza enunciativa, poco activa, y como un saber cerrado y acabado. Los mismos autores confirman que “la mayor parte del tiempo se dedica a la explicación del profesor: más del 80% explican entre media hora y una hora cada día de clase”. (p. 23). Por estos motivos se debe renovar profundamente la didáctica de la materia y la reforma de los currículos, con el objetivo de facilitar la comprensión de la Historia a los alumnos.

**4. Las estrategias de la enseñanza de la historia:** Varios autores, como Arriaga (2015), y entre otros, citan algunas estrategias que se deben aplicar en la enseñanza de la historia en clase. Estas estrategias se dividen en dos tipos: estrategias colaborativas y estrategias individuales. A continuación,

presentamos estas estrategias relacionándolas con la enseñanza del Al-Ándalus:

**4.1. Estrategias colaborativas:** Las estrategias colaborativas se organizan en grupos, compuestos de un miembro determinado de alumnos, con el objetivo de alcanzar metas comunes, convirtiéndose en protagonistas de su propio aprendizaje. En este tipo de estrategias, los miembros del grupo interactúan entre ellos, intercambiando distintos conocimientos. La aplicación de estas estrategias en la enseñanza de la historia de la Edad Media de la península ibérica, facilita la comprensión por parte de los estudiantes; entre ellas se puede citar la lectura compartida<sup>4</sup>, que tiene como objetivo compartir las tareas entre los miembros del grupo, para que al final obtengan la información completa sobre un tema determinado. Así pues, todos los alumnos se necesitan unos a otros y se ven “obligados” a cooperar.

**4.2. Línea del tiempo:** es una herramienta de trabajo que permite tanto al profesor como al alumno poner en orden cronológico fechas y acontecimientos históricos. La línea de tiempo es una estrategia que facilita el proceso enseñanza-aprendizaje de la historia en clase, pues permite organizar la información deseada en forma más accesible y clara. El uso de esta estrategia en el proceso enseñanza-aprendizaje de la historia del Ándalus, permite situar en una fila los principales acontecimientos relativos a este tema desde el año 711 hasta 1492.

**4.3.**





### Línea del tiempo del Ándalus entre 711 y 1492

**4.4. Periódicos históricos:** el periódico es un medio de comunicación, que tiene como función la transmisión de diferentes noticias. El uso de esta estrategia en clase permite al estudiante desarrollar habilidades y comportamientos de lengua, además de otras capacidades, como la redacción, el análisis, la creación, etc.

**4.4.1. Juegos de simulación:** los juegos de simulación forman parte de las estrategias básicas del proceso de enseñanza- aprendizaje, y especialmente la historia como materia. Al aplicar esta estrategia en clase, los docentes y los estudiantes ponen en juego habilidades, recuerdos, pensamientos, cuerpos y sentimientos con el objetivo de producir de forma activa una enseñanza de la historia activa. Afirma Borghi (2015) “Es en el ambiente, en el aula, en el contexto del laboratorio, donde se realiza un vuelco general de la metodología didáctica: de hecho, el objetivo no es cuánto debe saber el estudiante de la materia, sino de que manera el conocimiento histórico puede convertirse en experiencia de construcción y de comprensión del pasado: el alumno pasa a ser, así, el artífice del propio saber y de ese saber hacer que adquiera aquí un significado preciso y objetivo”.

**4.4.2. Imágenes históricas:** el uso de las imágenes como recurso didáctico en el aula posibilita a estudiante analizar; explorar y comprender diferentes

contextos. Aplicar esta estrategia en la enseñanza de la historia, que es una de las asignaturas que mas suele aburrir a los estudiantes, facilita la interpretación de los diferentes sucesos históricos. Para Burke (1993, p.42): “las imágenes nos dicen algo, las imágenes tienen por objeto comunicar. Pero si no sabemos leerlas no nos dicen nada. Son irremediamente mudas”.

**4.5. Estrategias individuales:** Es la realización individual de actividades por parte de los estudiantes, de acuerdo a sus posibilidades personales.

**4.5.1. Mapa conceptual:** el mapa conceptual es un instrumento utilizado para relacionar diferentes conceptos. Los mapas conceptuales tiene su origen en las teorías sobre la psicología del aprendizaje significativo de David Ausubel<sup>5</sup>. Para este autor “el concepto de que un aprendizaje es significativo cuando una nueva información se relaciona de manera no arbitraria y dotándose de significado con los conocimientos previos de la persona que aprende” (2012, p. 59). El mapa conceptual, pues permite asociar, interrelacionar y ejemplificar los diferentes conceptos ya existentes que tiene el aprendizaje con los nuevos de manera más visual.

Debido a las dificultades que presenta la signatura de historia, con sus fechas y acontecimientos históricos, el uso del mapa conceptual, es una herramienta que facilita los procesos de enseñanza- aprendizaje de esta materia. A través de esta técnica, se hace una organización cognitiva para comprender determinado tema histórico.

**4.5.2. Memorama:** una de las formas para fomentar el interés del aprendizaje, es el juego. Memorama o llamada también memoria forma parte de los juegos de mesa, requiere una habilidad mental o capacidad intelectual de alto nivel, tiene como objetivo encontrar el par de la carta. A través de esta

---

técnica, los estudiantes recuerdan imágenes, fechas y acontecimientos históricos.

**4.5.3. Esquemas:** la elaboración de esquemas como estrategia educativa, permite al estudiante sintetizar, estudiar y organizar diferentes contenidos de una asignatura determinada. El uso de esquemas en el aprendizaje de la historia facilita al estudiante la visualización global de aspectos más relevantes de un tema histórico determinado.

**5. Metodología del comentario de texto histórico:** Comentar un texto histórico es una tarea fundamental, que requiere una profundización en el tema expuesto al estudiante. Su objetivo no es solo adquirir conocimientos nuevos, sino también extraer información sobre un determinado período, hecho concreto o acontecimiento. Para alcanzar este objetivo, el estudiante necesita algunas técnicas específicas para comentar, analizar e interrelacionar el documento. Entre ellos citamos los cuatro pasos fundamentales:

**5.1. Lectura y preparación:** llamada también pre-lectura, esta etapa permite al estudiante tener una idea general sobre el texto, y hacer una preparación general para acercarse más del significado del mismo. Marca todos los términos claves para comprender mejor el texto, señalando las líneas e ideas principales que le facilitan el entendimiento del escrito.

**5.2. Clasificación del texto:** es la parte inicial del comentario de un texto histórico. En esta parte es esencial precisar una serie de cuestiones sobre el texto, entre ellas: qué tipo de fuente es, cuál es su naturaleza, en qué fecha fue escrito y en qué contexto, quién es su autor y a quién va destinado. Un

texto puede ser una fuente primaria<sup>6</sup>; si ha sido escrito de manera contemporánea a los hechos históricos a los que se refiere, o una fuente secundaria<sup>7</sup>, si ha sido elaborado con posterioridad al periodo que se está estudiando. Al hablar de la historia del Ándalus, podemos citar algunas fuentes como por ejemplo; la crónica<sup>8</sup>, el Ta'rij<sup>9</sup>, el Jabar<sup>10</sup>, y entre otros.

La primera cuestión al clasificar un texto histórico es la naturaleza *del texto*; llamada también la temática, se trata de determinar el tipo del texto según sus características. Un texto puede ser jurídico, historiográfico, religioso, narrativo, etc. La segunda cuestión es determinar cuando y donde fue escrito el texto, es decir las *circunstancias espacio-temporales*. es necesario señalar la fecha exacta o aproximada de la redacción del texto o del documento. A veces nos encontramos con textos sin fechas, en este caso, la deducimos a partir del contenido, es decir, señalar el momento histórico de la manera más aproximada posible. Otro punto en las circunstancias espacio-temporales es la situación o el contexto histórico en la que el texto fue creado. La tercera cuestión en la clasificación del texto es el autor, puede ser individual o colectivo. Si el autor es individual, se dará una breve biografía, especificando su relación con el texto, si el autor es colectivo, se destaca entre todos el más significativo, y que nos ayuda a explicar el sentido histórico del texto. El destinatario, otro elemento primordial en la clasificación del texto histórico; es importante saber a quién se dirige el texto, a una persona o un grupo concreto de personas. la finalidad es el último punto, significa qué pretende el autor a través de este texto histórico.

**5.3. Análisis del texto:** se considera la parte central del trabajo. En esta parte, el estudiante debe hacer una lectura detenida para poder interpretar y estudiar el texto de manera detallada y profunda. Define los diferentes conceptos, hechos, personajes y fechas, que están incluidos en el texto. Se

---

puede destacar dos métodos para el análisis del texto; método literal, que consiste en la explicación progresiva de palabras, expresiones y alusiones que aparecen en él. Método lógico; que es reagrupar todas las ideas de acuerdo con la temática del texto.

**5.4. Comentario:** Es la parte más extensa del trabajo. para Llopis y Gant (1998) al comentar un texto histórico, se debe relacionar el contenido del texto con la situación histórica bajo un doble criterio: *interpretar el texto*, poniendo en juego nuestros conocimientos del contexto histórico. E *interpretar la situación* histórica a partir del texto.

**6. Propuesta didáctica:** a continuación, proponemos una tarea compuesta de una serie de actividades relacionadas entre sí, y que tienen un objetivo final común, que es tener una solida base sobre el conocimiento de la Edad Media en la península Ibérica. Mediante estas actividades, el estudiante modifica y reelabora sus esquemas de conocimientos para construir su propio aprendizaje. Nuestro papel como profesores en la realización de esta propuesta es actuar como guía y mediador para facilitar la construcción de un aprendizaje significativo<sup>11</sup>.

**1. Actividades de introducción y motivación:** Son actividades introductorias que motivan a los alumnos y despiertan su interés y su curiosidad hacia el tema. Tiene como objetivo también introducir nuevos contenidos de manera graduada. Respeto a esta fase, se presenta un texto relativo al Ándalus titulado “Nacimiento y evolución del Al-Ándalus “el texto va acompañado de un mapa. Tras la lectura del texto, los estudiantes responden a una serie de preguntas relacionadas con el texto siguiente de Arienza y al (2011)<sup>12</sup>:

“En el año 711 un pequeño grupo de miles de soldados, básicamente bereberes del norte de África, llegara a la península en apoyo a un grupo visigodo que luchaba por el poder y derrotaran en la batalla de Guadalete al Rey visigodo Rodrigo destruyendo su ejército totalmente. En 4 años, los musulmanes irán conquistando sin graves problemas gran parte del territorio sin apenas oposición, excepto el norte cristiano, básicamente porque los nobles visigodos pactaran con los nuevos invasores para conservar sus tierras, mientras que la población hispano-visigoda se sometería pacíficamente. Este nuevo territorio fue llamado Al-Ándalus y fue incluido dentro del Califato de Damasco como una nueva provincia o Emirato, gobernada por un Emir. Córdoba sería elegida como la nueva capital. En el siglo VII un Omeya, Abd-al-Rahman I conquistaría el poder y convertiría Al-Ándalus en Emirato independiente. En el año 929 y después de graves problemas políticos Abd-al-Rahman III tomaría el título de Califa, jefe religioso y político y empezaría la etapa de mayor esplendor en la España musulmana, el Califato de Córdoba. El Califato terminaría dividido en numerosos estados independientes llamados taifas y que fueron siendo conquistadas por las tropas cristianas en la llamada Reconquista concluyendo con la caída del reino de Granada en 1492”.

Tras leer el texto Y a base de lo estudiado en clase, responde a las siguientes preguntas:

- ¿Qué significa la palabra: berebere- visigodo- conquista- califato- emirato
- ¿Cómo llamaron los musulmanes al nuevo territorio?
- ¿Qué es la batalla de Guadalete?

2. **Actividades de conocimientos previos:** en este tipo de actividades, el profesor puede conocer las ideas previas que posee el estudiante acerca del tema y que le facilita el punto de partida hacia el nuevo aprendizaje. Mediante la técnica de lluvia de ideas y basándose en los conocimientos previos, el profesor plantea las siguientes preguntas:

- ¿Qué es la Edad Media?
- ¿Qué años comprenden esta época?
- ¿Qué es el Al-Ándalus?
- Identifica en el mapa donde crees que se situaría Al-Ándalus



Extraído de Google imagen

3. **Actividades de desarrollo:** estas actividades tienen como objetivo trabajar los nuevos contenidos, asimilarlos y relacionarlos con los conocimientos previos.

3.1. Mediante la técnica de línea de tiempo, ordena los siguientes acontecimientos de Al Ándalus:

- Los Reyes Católicos conquistan Granada en 1492
- Abd-al-Rahmán I. Emirato independiente. Siglo VIII
- En 929 Abd-al-Rahmán III crea el Califato de Córdoba. Máximo esplendor
- Creación del Emirato dependiente de Damasco con capital en Córdoba
- En el 711 Batalla de Guadalete. Los musulmanes entran en la península
- 1031. Muerte de Almanzor. Creación de los reinos de Taifas
- 1212. Batalla de Navas de Tolosa. Victoria cristiana sobre Almohades

2.3. ¿Qué significa Alta y Baja Edad Media?

3.3. Relaciona los cargos políticos con las definiciones correctas:

- |         |   |                                  |
|---------|---|----------------------------------|
| Walíes  | - Dirigía al gobierno y al ejército. Juez supremo y la máxima autoridad religiosa.    |                                  |
| Cadíes  | - Primer ministro y consejero del Califa  |                                  |
| Califas | - Se dedicaban a la administración del territorio.                                    | - Eran gobernadores provinciales |
| Visir   | - Era el juez en los territorios musulmanes, que aplicaba la ley del Corán y la Suená |                                  |

4. **Actividades de ampliación:** son actividades realizadas por parte de los estudiantes, con el fin de ampliar y profundizar en otros conocimientos. El profesor propone una lectura compartida<sup>13</sup> de la obra titulada “la conquista de Al-Ándalus” Es un manuscrito que deja bien claros los acontecimientos y datos referidos a la conquista del Al Ándalus, traducido al español por Mayte Penelas en Madrid en el año 2002. Este libro consta de una serie de



acontecimientos relacionados con el Fath al Ándalus. La obra se considera como fuente primaria (un manuscrito) imprescindible para los alumnos que tiene que aprender la historia del Al-Ándalus. Esta actividad se realiza en clase en pequeños grupos. Una vez formados los grupos, con la finalidad de crear una identidad de grupo, cada grupo tiene que darse un nombre con el que se identificaran todos los miembros del grupo. El profesor divide la obra en partes, repartiéndolas a cada grupo. a fin de que cada uno pueda especializarse en una parte del mismo. Los grupos originarios así divididos se separaran para conformar nuevos grupos de aprendizaje. Durante veinte minutos se reúnen para intercambiar las informaciones que tiene cada miembro. Debaten y diseñan una estrategia común para volver a sus grupos originarios y “explicar” al resto la parte en la que se habían especializado.

7. **Conclusión:** aprender Historia es el resultado de dos deseos interrelacionados; el deseo de saber el pasado, y el deseo de adquirir actitudes necesarias para comprender la realidad del mundo en que vivimos. La enseñanza de la materia histórica incorpora una serie de dificultades contextuales, por ser disciplina basada en factores ligados a proyectos ideológicos y políticos. Tomando en cuenta estas dificultades, debemos, como profesores cambiar la forma de enseñar Historia, dejando a lado las metodologías tradicionales que desmotiven a nuestros alumnos. En este artículo, hemos presentado algunas estrategias que se pueden practicar en clase y que permitan la creación de un ambiente de aprendizaje divertido e interactivo para los discentes.

Concluimos diciendo que como profesores comprometidos con la educación, nos corresponde hallar aplicar opciones que conlleven a un alto grado de eficiencia educativa. Las técnicas grupales, una de estas opciones que deben ser realizadas de forma continua en la enseñanza de la Historia en el aula del español como lengua extranjera, no exclusivamente en una asignatura y en un tiempo limitado.

A partir de esta investigación nos surgen nuevos interrogantes que pueden conducir a futuras investigaciones. Hemos comprobado que la enseñanza de la Historia es una de las tareas que necesita más esfuerzo por parte del profesor, por lo que podría resultar interesante elaborar más estrategias didácticas innovadoras y coherentes con el enfoque de esta materia.

### **Bibliografía:**

1. Arriaga García, E.J. *Antología de estrategias para la enseñanza de la historia*. 2015. Recuperado de:  
<https://fr.slideshare.net/ErickArriaga/estrategias-para-la-eneanza-de-la-historia>
2. Alarcos, E. y otros: *El comentario de texto*, Madrid, Castalia, 1977.
3. Javier Arienza Arienza, Rafael Checa Fernández, Juan Antonio Andrade Blanco. *Cuaderno de actividades de historia y geografía IV secciones bilingües con lengua española en la república checa*, Praga, 2011.
4. Bain, R “*¿Ellos pensaban que la tierra era plana? Aplicación de los principios de Cómo aprende la gente en la enseñanza de la Historia en la Educación Secundaria*”. 2005.  
Disponible en: <http://www.eduteka.org/pdfdir/ComoAprendenLosEstudiantes.pdf>
5. Benejamin, P. *El conocimiento científico y la didáctica de las ciencias sociales*. Un currículum de ciencias sociales para el siglo XXI. Qué contenidos y para qué, 1999.
6. Bloch, M. *Introducción a la historia*, Buenos Aires, Fondo de cultura económica, 1982.
7. Díaz, F. Hernández, G. *Estrategias docentes para aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. McGraw-Hill, 1999, pp.1-27.

8. Esteban Mateo, L.: *Comentario de textos. Textos para la historia de la educación*, Valencia, Nau-Llibres, 1980.
9. Fukuyama, F. *El fin de la historia*, The National Interest, 1988, pp. 1-15.
10. Hernandez, X. *Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*, Barcelona, Graó, 2007.
11. Ignacio de Frutos de Blas, J. *Juegos de simulación en el aula: una práctica educativa que fomenta el pensamiento histórico*. Universidad de Málaga, 2015.
12. López Estebán, M. A. *Estrategias que favorecen la enseñanza de la historia en 5º grado de educación primaria*. Universidad de Pedagogía Nacional, 2013.
13. Manuel González Jiménez: “Percepción académica y social de la Edad Media. Un siglo de historia e historiadores. En: Semana de estudios Medievales, Estella 21-25 de julio, 2008, pp.37-62.
14. Marczeuski, J.; Vilar, P. *¿Qué es la historia cuantitativa?* Buenos Aires: SAIC, 1973.
15. PENELAS Mayte. *La conquista de al Ándalus*. Trad. Mayte Penelas, Ed. CSIC, Madrid, 2002.
16. Tuñón de Lara, M. *Por qué la historia*. Salvat. Barcelona, 1981.

---

<sup>1</sup> Historiador griego. Llamado también el padre de la historia, 484-426 Antes de Cristo.

<sup>2</sup> Abú Zayd Abd al-Rahmán **Ibn** Jaldún. Historiador nacido en Tunez (732-1332), fallecido en el Cairo (808-1406). Véase: محمد عبد الله عنان. ابن خلدون حياته و تراثه الفكري ط1-مكتبة دار الكتب المصرية-القاهرة, 1352-1933 هـ.

<sup>3</sup> Karl Marx **un filósofo y revolucionario socialista alemán, 1818-1883**.

<sup>4</sup> la lectura compartida es una estrategia cooperativa propuesta por Sharan, 1994. Consiste en que el estudiante, comparta con sus compañeros sus conocimientos, durante el proceso de la comprensión lectora

<sup>5</sup> David Paul Ausubel; Nueva York, 1918 - 2008, Psicólogo y pedagogo estadounidense, desarrolló la teoría del aprendizaje significativo, una de las principales aportaciones de la pedagogía constructivista.

<sup>6</sup> Fuentes primarias: son testimonios de primera mano contemporáneos a los hechos: crónicas, manuscritos, leyes, memorias.

---

<sup>7</sup> Fuentes secundarias: han sido elaboradas con posterioridad al período que se está estudiando y son obra de los historiadores. Fundamentalmente son los libros de texto, los manuales, los estudios científicos y artículos de revistas especializadas, etc.

<sup>8</sup> La crónica: es un género literario incluido en la historiografía, que consiste en recopilación de hechos históricos narrados en orden cronológico.

<sup>9</sup> El Ta'rij: en español: historia; palabra que significa fecha y por extensión historia, no se compone para un todo sino para el estado, donde existe una autocensura de los aspectos considerados poco edificantes o problemáticos.

<sup>10</sup> el Jabar: en español: Algebre: noticias cortas, cuya técnica es la de la tradición profética Hadit, el relato viene avalado por una cadena de transmisores que le da fiabilidad, donde importa más lo que ocurrió, que cuando ocurrió.

<sup>11</sup> El aprendizaje significativo hace referencia a la capacidad del ser humano de adquirir y manejar nuevos conocimientos a través de saberes o experiencias propias.

<sup>12</sup> Javier Arienza Arienza, Rafael Checa Fernández, Juan Antonio Andrade Blanco. Cuaderno *de actividades de historia y geografía IV secciones bilingües con lengua española en la república checa*, Praga, 2011

<sup>13</sup> es una estructura cooperativa, su finalidad es aprender de manera cooperativa un contenido determinado.