



*La sémiotique du corps. Cas des discours du Président E.MACRON
(octobre-novembre 2019)*

*The semiotics of the body. Case of president's E.Macron speeches
(October-november 2019)*

ZERDOUHI Ahlem*

Université Mohamed Khider
(Algérie)

ahlem.zerdouhi@univ-biskra.dz

KETHIRI Brahim

Université Mohamed Khider
(Algérie)

brahim.kethiri@univ-biskra.dz

Résumé:

Le présent travail s'inscrit dans le champ de l'analyse de discours. Il s'appuie sur l'analyse sémiotique appliquée sur les discours politiques du président français E.MACRON (1- A la reconstitution des ressources du fond mondial "10/10/2019" 2- Lors de l'hommage aux victimes de la préfecture de police "8/10/2019" 3- Cérémonie d'ouverture du forum de Paris sur la paix "12/11/2019"). Il s'agit pour nous de repérer et d'interpréter les différents procédés non verbaux que Macron a mis en œuvre lors de ses discours politiques. Autrement dit, nous avons analysé sa posture, ses mimiques à savoir le regard et le sourire ainsi que ses gestes des mains qui soutiennent énormément ses propos.

informations sur l'article

Reçu
24 Octobre 2022
Acceptation
18 Janvier 2023

Mots clés:

- ✓ sémiotique
- ✓ discours politique
- ✓ gestuel

Abstract :

This work falls within the scope of discourse analysis. Based on the semiotic analysis that are applied on the french president's (E. Macron) political speeches (1- at the global fund's sixth replenishment of the 10th october 2019 2/When giving tributes to the victims of police prefecture 8th october 2019 3/ Ouverture ceremony of the "Forum de Paris sur la paix" 12th novembre 2019) It is for us to identify and interpret the different non verbal processes that Macron implemented during his political speeches. In other words, we are going to analyze his posture, his gestures such the smile and hand movements witch support enormously his words.

Article info

Received
24 October 2022
Accepted
18 January 2023

Keywords:

- ✓ political speech
- ✓ semiotics
- ✓ gesture

* Auteur expéditeur

1. INTRODUCTION

La communication des informations, des idées, des pensées ou des intentions se fait via un texte ou un discours. Mais il s'avère qu'il existe des éléments non verbaux qui aident d'un côté, le locuteur dans la transmission du message et de l'autre, ça facilitera la compréhension et le décryptage du message par l'interlocuteur: il s'agit d'éléments inconscients qui dévoilent l'intention-généralement cachée- du locuteur, c'est pourquoi il est nécessaire d'accorder plus d'importance aux signes que le corps envoie pendant l'activité discursive. Selon Klein, la communication non verbale peut être définie comme :

" Un phénomène biologique, psychologique et sociologique complexe, sans aucun doute plus ancien que le langage articulé (...) qui participe, pratiquement sans interruption à la transmission d'informations entre les différents participants." (Z. Klein, 1998: 6)

La politique est l'un des domaines qui n'échappent pas à ce phénomène dit non verbal. Les orateurs politiques- consciemment ou inconsciemment- usent leur gestuelle pour renforcer leurs mots qu'ils prononcent car elle sert à transmettre ce que les mots ne peuvent pas livrer.

Notre étude prend appui sur un corpus comprenant trois discours d'Emmanuel Macron, le président de la république française: (**1- A la reconstitution des ressources du fond mondial"10/10/2019"** **2- Lors de l'hommage aux victimes de la préfecture de police "8/10/2019"** **3- Cérémonie d'ouverture du forum de Paris sur la paix "12/11/2019"**). Macron est un

homme qui s'est épanoui dans un milieu politique français ce qui lui accorde du poids et dont les discours sont d'un niveau soutenu. Mais ce qui nous interpelle, c'est le fait de vouloir savoir les différents procédés non verbaux que Macron a mis en œuvre lors de ses discours politiques.

Pour cela, nous supposons que Macron opérerait pour des procédés non verbaux tels que la posture représentée par le dos droit et des épaules symétriques et un corps parfois en mouvement et parfois immobile, un regard balayé, croisement de pouce et d'index, l'usage de la main droite ou gauche, mains paumes dirigées vers le bas ou vers le haut, ce qui soutient l'activité verbale et l'améliore.

Notre intérêt Pour l'analyse du corps d'E.Macron, nous est venu suite à la multiplication des discours, dans la période déterminée ci-dessus, parlant de la nécessité de l'implantation de la paix en France et dans le monde entier et les différentes précautions que nous devrions prendre.

En effet, ce corpus a été choisi également pour son originalité ainsi que pour sa sensibilité. Il s'est avéré que les sujets des discours ont influencé le côté gestuel du président, ce qui travaille pertinemment notre étude.

Pour cela, nous allons opter pour la méthode d'analyse du contenu.

2. Le verbal et le non verbal, une symbiose importante :

Aux alentours du 18^e siècle, on s'est rendu compte de l'importance du non verbal qui accompagne le discours humain.

Au 19^e siècle, et vu l'extrême interdiction de l'usage des signes non verbaux, la composante non verbale du langage a pris le

recul ce qui a poussé les psychologues de l'époque d'étudier différemment la communication non verbale et gestuelle. Dans ce sens, ils disent : "Celle d'un langage du corps. (...) cette conception aboutit à supposer l'existence d'un code non verbal qui rend possible la traduction d'un signe corporel en une formulation verbale équivalente et qui permet au locuteur de se faire comprendre par le geste aussi bien que par la parole." (Feyereisen et De Lannoy,1985:8-9)

Le non verbal est donc un ensemble d'indices aidant à accéder à l'intention de la personne parlante et à son vouloir dire afin de dévoiler sa face tacite et interpréter le plus correct possible. C'est pour cela, la plupart des politiciens ont leurs coachs qui leurs apprennent comment manipuler leur non verbal.

Les éléments non verbaux se subdivisent en trois grandes catégories:

2.1 Posture:

La posture est l'une des composantes non verbales la plus nécessaire pour détecter l'état psychologique de l'orateur en question, son degré d'assurance, de concentration et de maîtrise de soi. Elle permet de respirer correctement, bien projeter sa voix, atténuer la nervosité, réduire les gestes maladroits ennuyant le public.

C'est la manière dont on tient le corps: se tenir droit, se contrôler, se maîtriser, trop bouger, inclinaison de la tête : "les personnes de type supérieur peuvent même incliner légèrement la tête et vous regarder de haut (...) c'est un geste spécifique à la culture occidentale, spécialité (...) de ceux qui pensent appartenir à l'élite." (B.Pease,sd :170)

Il existe deux familles de la posture:

*La véracité:

- a/ l'extension : exprimant la domination.
- b/ la contraction : exprimant la soumission.

*le mouvement :

- a/ mouvement extravertis : aller en avant et vers l'autre.
- b/ mouvement intravertis : exprime la fuite et la crainte.

2.2 Les expressions faciales

L'expression du visage dévoile généralement l'état d'âme et les émotions de l'orateur en question (elle le trahit). Cependant, elle est parfois très coachée et maîtrisée, comme elle l'est souvent en communication politique pour tromper et fausser l'interpréteur.

Les spécialistes du comportement et du langage corporel traduisent la manifestation non verbale comme suit :

-L'attention: les sourcils contractés, les yeux mi-clos tandis que le reste du visage est immobile.

-L'agressivité : Le visage fermé, les yeux mi-clos, la lèvre supérieure est légèrement relevée à ses extrémités.

-Le doute : la lèvre inférieure se relève et contracte la bouche en formant une moue.

-L'irritation : La bouche s'entrouvre, la mâchoire inférieure s'avance légèrement, le regard est fixe.

-L'indifférence: le visage est inerte, sans réactions, l'individu paraît porter un masque.

-La méfiance : elle associe la mimique du doute avec les yeux mi-clos de l'individu qui surveille les réactions de son interlocuteur.

-La réflexion : La tête est levée, le regard est absent.

-La surprise: Les yeux sont écarquillés, le front est plissé, la bouche est entrouverte.

2-3/ Les gestes des mains

ils se classent sous quatre catégories :

a/ Le geste montrant que le texte est évident :
À ce titre Barbara PEASE déclare : " exemple de geste démontrant l'ouverture. Les paumes sont ouvertes (...) et les doigts sont écartés (...) montre que l'homme n'a rien à cacher et qu'il a pris une position conciliante et ouverte." (B.Pease : 336)

b/ Le geste qui joint l'acte à la parole :
Son objectif est de convaincre l'auditoire à participer au discours, comme le fait de tendre quelque chose vers l'auditeur, le montrer du doigt.

c/ Les mouvements désignant les oppositions :
L'orateur met une main sur l'autre d'une manière verticale

d/ Les gestes menaçants :
Ça se voit à partir du regard grave, relèvement du doigt "index", taper du doigt sur la table "Le doigt levé est le signe d'une autorité supérieure qui surveille, punit et feint d'être juste." (O. TEGZE, 2003 : 259)

3. Analyse des données collectées :

3.1. Analyse de la posture :

Dans le travail d'A . Scheflen, les poses sont divisées en trois groupes en fonction des intentions communicationnelles qui, selon l'auteur, caractérisent l'orientation de la pose. Elle peut être verticale ou inclinée, en mouvement ou fixe. (A.E. Scheflen, 1964 : 328-329)

Emmanuel MACRON se tient le plus souvent verticale et droit. Il a coutume de garder son dos droit et ses épaules symétriques et fixes parfois appuyé sur le pupitre (**discours du 8/10/2019, et le discours du 10/10/2019**) et parfois en mouvement (**discours du 12/11/2019**)

Illustration n°1: posture de Macron pendant les discours du (8/10/2019 "photo 3",10/10/2019 "photo 1",12/11/2019 "photo 2)



Noureddine Charkaoui souligne que mettre les mains sur le pupitre neutralise toute gestuelle.¹



MACRON garde une position debout et fixe qui a un impact considérable sur l'auditoire. Il choisit de rester debout durant les minutes que durent ses discours pour fixer l'attention du public. Se tenir droit "garder l'attitude dite du chêne " permet donc de bien projeter sa voix, donner confiance au public et réduire les gestes maladroits qui risquent d'ennuyer l'assistance comme le confirme Mariette Darrigrand dans son propos : " se prendre pour un président implique la réduction des gestes et le maintien du caractère présidentiel et statutaire en mettant à part bien sûr les gestes mécaniques "²

Le discours du (8/10/2019) s'est tenu en plein air autour des personnels de la police. Il a choisi un décor simple contenant l'image de Marianne (en blanc sur un mur en rouge et bleu) symbolisant la trilogie "liberté, égalité, fraternité", c'est un important symbole de liberté et démocratie, plus le drapeau de la république française et celui de l'union européenne dans le côté droit du président. Alors que dans le discours du

(10/10/2019), il a opté pour un arrière-plan classique en bleu et un arrière-plan comportant le symbole de la paix plus le drapeau de la France et celui de l'union européenne dans le discours du (12/11/2019)

Illustration n° 2 : arrière-plan (1-discours du 12/11/2019, 2- discours du 08/10/2019, 3-discours du 10-10/2019)



3.2. Les mimiques faciales :

3-2-1 /Le regard

Macron a bossé à fond pour avoir le visage le plus neutre possible, il garde un contact visuel avec son auditoire: parfois, il balaye son regard en faisant des allers retours des

Vidéo regardée le 3/3/2022. Disponible sur le site: ¹ (<https://www.youtube.com/watch?v=fj64p6eO2j8>)

ibid ²

yeux entre les fiches qu'il a sur le pupitre et l'auditeur mais parfois il regarde que son public, gestes qui servent à maintenir l'attention de ce dernier et de créer un appui. Le politicien Macron fixe, de temps à autre, le public dans les yeux. Barbara Pease affirme à ce propos que : " de longs regards directement dans les yeux peuvent créer un sentiment de confiance" (B.PEASE, sd :175) A cela, il ajoute des mouvements de tête à gauche et à droite en vue de montrer qu'il s'adresse à tout le public et non uniquement à ceux qui sont en face de lui. Pease préconise que « Si quelqu'un laisse son regard s'enfuir sur le côté et évite de nous regarder dans le yeux quand il nous parle, son potentiel de confiance est entamé [...]» (B.PEASE, sd :174)

A la fin du discours du (8/10/2019), le président hoche sa tête pour rendre hommage aux quatre policiers tombés lors du drame et rapporter le soutien de la nation. Il a fait de petits mouvements avec sa tête quand il a parlé du gardien stagiaire qui a rejoint son métier depuis seulement six jours en répétant "six jours" deux fois. "Quand la tête fait de petits mouvements veut dire que cette personne raconte un évènement traumatisant" ³

Macron c'est quelqu'un qui se maîtrise émotionnellement mais parfois inconsciemment, ça se manifeste sur son

visage surtout avec les mouvements de sourcils:

a/ sourcils contractés et un visage lourd car ils'agissaitd'un moment de mélancolie et de déception (moment de deuil): " Quatre policiers sont tombés ce jeudi 3 octobre. Ils avaient fait le choix de porter l'uniforme. De consacrer leur vie à protéger les autres."(discours du 8/10/2019)

Illustration n°3 :sourcils contractés (discours du 8/10/2019



b/ Les sourcils élevés

" 7 minutes, 7 minutes ont suffi pour arracher la vie à quatre des vôtres" (discours du 8/10/2019) Où il anticipe la surprise du public comme s'il veut partager sa surprise avec son auditoire en accentuant "7 minutes" pour dire qu'est un temps très limité par rapport au drame.

Illustration n°4 : les sourcils relevés (discours du 8/10/2019)



Philippe Turchet – vidéo regardée le 3/3/2022. ³

Disponible sur le site :

(<https://www.youtube.com/watch?v=fj64p6eO2j8>)

c/ les lèvres fermées en formant une ligne droite : est une mimique qui : " montre que la personne qui sourit a un secret ou ne souhaite pas échanger avec vous une idée ou une attitude [...]».(B.Pease, sd :76)

Un bon exemple nous en est donné dans le discours de 12/11/2019" lorsqu'il a parlé de la nécessité de l'union et la coopération pour réaliser un travail collaboratif et collectif, travailler sérieusement et de ne pas mentir les concitoyens car ils le voient comme une hypocrisie qu'il faut éviter et accepter la vérité qu'il y a parmi nous dans cette salle des hypocrites. Donc, Macron a fait allusion qu'il existe des éléments qui contribuent à ce forum de Paris qui sont hypocrites et menteurs mais il ne voulait pas citer leurs noms.

" Je ne crois pas du tout. Je l'ai montré parfois en heurtant peut-être certains dans cette salle il y a quelques jours ou quelques semaines. Je pense qu'on a besoin de vérité. La pudibonderie ou l'hypocrisie, ça ne marche pas dans les temps qui courent. Pourquoi ? Parce que nos concitoyens le voient. Nous sommes dans un monde ouvert. Les experts qui sont ici présents, les citoyens, les activistes, ils voient les conséquences de ce monde-là. Quand ça ne marche plus, ils nous le disent. Donc l'hypocrisie et le silence, ce n'est pas une solution. Et la paresse intellectuelle ou d'action n'est pas non plus une solution."

Illustration n° 5 : Lèvres fermées en formant une ligne (discours du 12/11/2019)



d/ La lèvre inférieure se relève et contracte la bouche (mimique de doute) : là où il a admis les avantages du système politique et économique mondial mais en même temps il a déclaré ces inconvénients qui étaient à l'origine de l'échec de ce système et l'émergence de la crise démocratique :

"Ce système qui est au fond l'économie sociale de marché, l'ouverture, le libre échangisme, des systèmes de coopération pensés après la Deuxième Guerre mondiale (...) Il a permis un système de contrôle d'équilibres inédit. Mais ces dernières années l'ont montrée. Il a fait réémerger des inégalités nouvelles, parfois dans nos sociétés. Il a fracturé les sociétés contemporaines, faisant naître aussi une crise de nos démocraties, avec un doute dans toutes les démocraties occidentales, qui en étaient le pilier "(discours du 12/11/2017).

Illustration n° 6 : mimique de doute (discours du 12/11/2019)



La mimique c'est bien le fait de relever le côté gauche de la lèvre supérieure et les sourcils, comme s'il fait allusion à son désaccord (une critique indirecte de l'arrière-pensée que certains éléments du Fond mondial ont de la France) :

"Alors je le disais hier à quelques-uns lorsque nous lançons les choses, la France n'a aucun mérite d'accueillir à Lyon cette conférence de reconstitution, parce que personne n'en voulait. Personne. Parce qu'au fond on se disait le système multilatéral est fatigué. Regardez, il y a des crises partout. On est en train de douter partout du système. Parce que dans beaucoup de pays qui donnaient historiquement, au fond, la morsure est moins présente." (Discours du 10/10/2019)

Illustration n° 7: relèvement du côté gauche de la lèvre supérieure (discours du 10/10/2019)



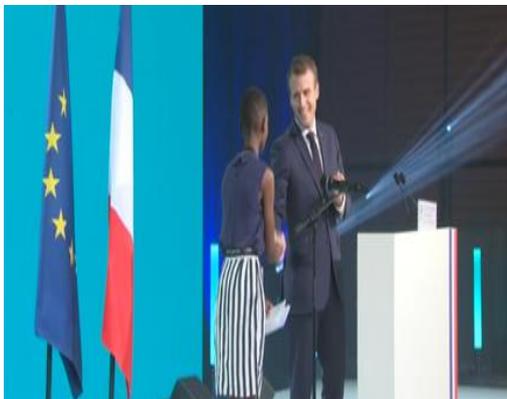
3-2-2/ Le sourire :

Macron préfère être sérieux, il ne sourit que rarement. Quand il était monté sur la scène pour mener son discours sur le fond mondial (10/10/2019), son entrée était accalmée par les applaudissements de l'assistance. Ce jour-là monsieur Le président était accompagné d'une jeune burundaise atteinte du virus de VIH appelée "Amanda Dushime", le politicien Macron a choisi donc de lui apporter son soutien psychologique sous forme de sourires lors de la lecture de son discours. Il est clair que c'est un vrai sourire car selon Marwan Mery : " Un faux sourire c'est avoir que la partie basse du visage activée, contrairement au sourire du chaîne qui consiste à contraction simultanée des muscles bucales et oculaires ce qui va notamment affaisser les paupières supérieures "4

Vidéo regardée le 11/4/2022, disponible sur le site : ⁴

(<https://www.youtube.com/watch?v=Hx-xsfssPfu&t=156s>)

Illustration n°8 : sourire avec Amanda Dushime (discours du 10/10/2019)



Le discours de (10/10/2019) s'est tenu afin de collecter 14 milliards de dollars pour lutter contre le sida, la tuberculose et le paludisme dans le monde entier, du coup le président de la nation française avait pour but d'inciter toutes les nations et tous les gouvernements qui sont présents d'y contribuer pour atteindre ce chiffre. Pendant cette incitation, il a interpellé, avec enthousiasme et sourire léger, la Norvège, le Japon, l'Australie, l'Arabie Saoudite, les Émirats Arabes Unis, le Qatar et quelques-uns du secteur privé pour donner plus dans cet engagement de générosité internationale du fond mondial et atteindre les 14 milliards de dollars. Ce sourire sert à briser la routine, sympathiser avec son auditoire et l'interpeler à s'engager et à être au rendez-vous.

Illustration N° 9: sourire léger (discours du 10/10/2019)



Dans le discours de (12/11/2019), il a choisi de sourire légèrement quand il s'est adressé aux contributeurs européens à ce forum de Paris et membres de l'Union européenne pour les inciter à trouver la solution de nouveaux équilibres et à être coopératif (une façon de sympathie), notamment, il a lancé un petit sourire quand il a demandé la permission de monsieur le vice-président d'être cette espèce de tiers de confiance entre les États-Unis d'Amérique et la Chine.

Illustration n° 10: sourire léger (discours du 12/11/2019)



3-2-3/ les gestes des mains :

3-2-3-1/ les gestes parasites :

Ils n'ont rien avoir avec le contenu, ce sont des gestes intrus qui peuvent transmettre le trac ou le manque de confiance en soi. Nous avons constaté que Macron, quand il utilise le pupitre, se maîtrise mieux que lorsqu'il est sans pupitre. Sans pupitre il effectue des gestes incontrôlables tels:

- **La main dans la poche :**

Illustration n ° 11: les mains dans la poche (discours du 12/11/2019)



- **Ouvrir et fermer le bouton de sa veste :**

Illustration n° 12 : ouvrir et fermer le bouton de sa veste (discours du 12/11/2019)



- **Jouer avec ses mains en souhaitant la bienvenue à toute l'assistance :**

Illustration n° 13: jouer avec ses mains (discours du 10/10/2019)



3-2-3-2/ Le pouce sur l'index :

Le geste de joindre le pouce à l'index exprime une précision, déclaration d'une information comme ça se voit sur la photo ci-dessous où le président a déclaré avec précision que l'écoute attentive de l'autre est un paramètre essentiel pour bâtir une nation de vigilance qui peut faire face à ce courant islamiste qui menace la vie des enfants de la nation française (discours du 8/10/2019)

Illustration n° 13: pouce sur l'index (discours du 8/10/2019)



Macron a posé le pouce sur l'index dans le discours du (10/10/2019) pour déclarer les statistiques et les pourcentages des gens atteints du paludisme, VIH et la tuberculose dans le monde entier :

" (...) les femmes et les jeunes filles continuent d'être touchées d'une façon disproportionnée par le VIH, la tuberculose ou le paludisme. En Afrique subsaharienne, les adolescentes et les jeunes femmes entre 15 et 24 ans, elles sont deux fois plus exposées au VIH que les garçons du même âge. Et cela montre jusqu'à six fois plus dans les pays les plus durement touchés. (...) Le paludisme a tué 435000 personnes en 2017, les deux tiers

étaient des enfants de moins de 5 ans dans les pays pauvres."(Discours du 10/10/2019)

Illustration n° 14: Pouce sur l'index (discours du 10/10/2019)



3-2-3-3/ croisement du pouce et d'index :

Le pouce est sur l'index mais en position de croisement Cela exprime non seulement la précision mais aussi la certitude dans les propos. D'après Noureddine Charkaoui: "Ce geste va avec la voix, un geste appuyant les paroles"⁵ . Le président use ce geste quand il prononce le mot " nous savons" preuve de la certitude (comme c'est illustré dans la photo ci-dessous) :

" Et c'est aussi la lutte contre les inégalités de destin parce que nous savons que les personnes les plus vulnérables sont aussi les plus exposées."(Discours du 10/10/2019)

Vidéo regardée le 5/3/2021. Disponible sur le site: ⁵ (<https://www.youtube.com/watch?v=fj64p6eO2j8>)

Illustration n° 15: croisement du pouce et d'index (discours du 10/10/19)



Illustration n° 16: paumes serrées vers le haut (discours du 10/10/19)



3-2-3-4/ Paumes des mains serrées vers le haut (poing fermé) :

Le fait de serrer la main désigne la précision, la détermination et la force dans les propos. Dans les passages suivants, Macron évoque "force" et "puissamment" en serrant les paumes de ses mains:

"(...) et dans le même temps, émergent des problématiques depuis une dizaine d'années profondément nouvelles, en tout cas avec cette force, la problématique démographique, est une seule de ses conséquences qui est le phénomène des grands migrations dont nous vivons et nous ne traitons parfois que les conséquences." (Discours du 12/11/2019).

" (...) et au fond le sentiment qui pouvait il y a encore quelques mois être présent, c'est que le combat contre les grandes pandémies qui avait été puissamment porté dans les années 2000 au travers du Gavi, d'unitaid, du fonds mondial, n'était plus dans les têtes et les cœurs" (Discours du 10/10/2019).

Dans un autre passage, il serre ses deux mains en soulignant avec précision que les personnes qui sont comme Amanda, ont besoin non seulement du traitement mais aussi de l'égalité et la non-discrimination :

" (...) parce qu'il y a dans tant de pays des jeunes qui, comme Amanda, sont sous traitement, ont besoin du traitement, ont besoin des actions aussi à côté du traitement pour pouvoir avoir une vie normale. Et au fond, ce qui nous est demandé, (...) c'est de décider d'investir contre les inégalités." (Discours du 10/10/2019)

Illustration n° 17 : paumes serrées vers le haut (discours du 10/10/19)



3-2-3-5/ Utiliser sa main gauche :

Monsieur Macron use sa main gauche, geste exprimant le soutien qu'il apporte aux policiers et à toute la nation précisément en ce moment de deuil, un geste transmettant la sincérité :

" (...) donner les moyens, faire adopter des lois, agir à la racine nous le faisons et nous le ferons toujours. Le gouvernement est pleinement mobilisé avec méthode et détermination." (Discours du 8/10/2019)

Illustration n° 18: mouvement de la main gauche (discours du 8/10/19)



Notamment, il a usé sa main gauche pour exprimer avec sincérité que le système mondial précédent est voué à l'échec car il a dévoilé dernièrement des inégalités,

l'unilatéralisme, une crise de la démocratie, ainsi qu'il a fracturé les sociétés contemporaines:

" Il a permis de pacifier énormément de régions où on pensait que la guerre ou le conflit était inarrêtable. Il a permis un système de contrôle d'équilibres inédit. Mais ces dernières années l'ont montrée. Il a fait réémerger des inégalités nouvelles, parfois dans nos sociétés. Il a fracturé les sociétés contemporaines, faisant naître aussi une crise de nos démocraties, avec un doute dans toutes les démocraties occidentales, qui en étaient le pilier." (Discours du 12/11/2019)

Illustration n° 19 : main gauche en mouvement (discours du 12/11/19)



3-2-3-6/ Utiliser sa main droite :

Le président parle en usant sa main droite pour démontrer son autorité et pour convaincre son auditoire que la fermeture, le régionalisme et le nationalisme ne sont plus une solution pour vivre en paix et en émergence et que la meilleure solution c'est bien la coopération et le multilatéralisme.

" (...) le retour à l'unilatéralisme ou à une forme d'hyper régionalisme. Je crois que cette option elle est aussi très risquée. Elle tente certains, parce qu'on peut dire c'est beaucoup plus efficace de se replier, de répondre soi-même aux propres défis, d'apporter une solution de fermeture parce que le mal, en quelque sorte, serait lié à un monde devenu trop ouvert. Je ne le crois pas non plus. On a testé cette option par le passé. Elle produit la guerre. Le nationalisme, c'est la guerre." (Discours du 12/11/2019)

Illustration n° 20 : mouvement de la main droite (discours du 12/11/19)



Macron a utilisé aussi sa main droite pour convaincre son public que le taux des gens atteints du paludisme, le VIH et de la tuberculose dans le monde entier a pris le recul et il ne cesse de se réduire grâce aux efforts du fonds mondial :

"131 millions de moustiquaires ont été distribuées par le fonds mondial l'an dernier. Des programmes ont été mis en place pour permettre la prise en charge dans des centres de santé des personnes stigmatisées comme les personnes LGBT, les travailleurs et les travailleuses du sexe ou des prisonniers. La fin du sida, de la tuberculose et du paludisme est possible en une génération." (Discours du 8/10/2019)

3-2-3-7/ Mains paumes vers le haut :

Exprime le fait d'être d'accord avec ce qui est dit ou aussi le fait de déplorer et remercier son public.

" Il y a le fonds mondial mais il y a aussi notre engagement en matière de recherche qui est porté par Unitaïd (...) parce que s'il n'y a pas la recherche, l'engagement collectif pour la recherche, nous n'aurons pas les résultats. " (Discours du 10/10/2019)

" (...) beaucoup de pays qui sont là qui se sont mobilisés et ont accepté de porter le combat. Je veux remercier la présence des Etats-Unis d'Amérique ici avec nous, de plusieurs membres du congrès. Les Etats-Unis sont le partenaire

historique de ce Fonds ont affirmé leur engagement, leur présence et sans vous ce ne serait pas possible d'être à la hauteur et d'attendre ces 14 milliards et donc merci pour cela."

(Discours du 10/10/2019)

**Illustration n° 21 : mains paumes vers le haut
(discours du 10/10/19)**



" L'Europe, d'abord, est un continent où la solution doit se construire. Madame la présidente, je vous remercie d'être là dans un agenda chargé et avoir porté avec force cette vision d'une Europe géopolitique, comme vous l'avez dit. Je crois en effet très profondément que l'Europe a une part de réponse à la solution pour une raison simple notre Europe_ on est plusieurs ici à y participer activement et qu'on soit membre de l'Union européenne ou puissance géographique de cette Europe nous avons tous ce rôle_ l'Europe est un laboratoire multilatéralisme. Peut-être d'ailleurs le laboratoire le plus complexe parce qu'elle s'est épuisée pendant des

millénaires à des guerres civiles."
(Discours du 12/11/2019)

3-2-3-8/ Paume contre paume :

Le président pose une paume contre l'autre en interpellant son auditoire et toute l'assistance pour venir à l'aide du fonds mondial (les états et le secteur privé) pour collecter l'argent nécessaire, être au rendez-vous de leurs responsabilités et être plus efficace.

" (...) c'est pourquoi j'appelle ici, les états, le secteur privé, à accélérer le mouvement avec nous. C'est ce matin que nous relèverons les compteurs. Et au-delà que nous serons au rendez-vous de l'histoire et de nos responsabilités. L'objectif en même temps que nous devons nous donner est d'être plus efficace." (Discours du 10/10/2019)

**Illustration n° 22 : paume contre paume
(discours du 10/10/19)**

Le président pose une paume contre l'autre en interpellant son auditoire et toute l'assistance pour venir à l'aide du fonds mondial (les états et le secteur privé) pour collecter l'argent nécessaire, être au rendez-vous de leurs responsabilités et être plus efficace.

" (...) c'est pourquoi j'appelle ici, les états, le secteur privé, à accélérer le mouvement avec nous. C'est ce matin que nous relèverons les compteurs. Et au-delà que nous serons au rendez-vous de l'histoire et de nos responsabilités. L'objectif en même temps que nous devons nous

donner est d'être plus efficace." (Discours du 10/10/2019)

Illustration n° 22 : paume contre paume (discours du 10/10/19)



" Donc je conclurai là-dessus, je ne laisserai personne sortir de cette pièce ni quitter Lyon tant que les 14 milliards de dollars ne seront pas obtenus." (Discours du 10/10/2019)

3-2-3-9/ Les doigts imbriqués :

Un signe de l'union, la solidarité, la coopération et de la force. Monsieur le président fait ce geste pour dire que tous les pays ici présents doivent se mobiliser, se réunir pour améliorer le système mondial de la santé.

" (...) où nous le savons, là aussi, il nous faut mêler, à la fois les forces du fonds mondial, avec la consolidation, le renforcement des réseaux de santé, l'accès aux soins primaires des populations." (Discours du 10/10/2019)

Illustration n° 23 : doigts imbriqués (discours du 10/10/19)



"(...) je veux saluer l'engagement du président ISSOUFOU qui a aussi constamment ces dernières années réengagé son pays sur cette voie. Vous le savez, et nous en parlions encore aussi avec le président BIYA hier, nous avons cette volonté, cette force de aider rebâtir l'investissement en santé et en éducation. Il est indispensable." (Discours du 10/10/2019)

3-2-3-10/ Mains paumes vers le bas :

C'est un signe de crainte et d'incertitude. Macron use la main de sa paume en bas pour déclarer sa crainte quant à la situation actuelle et dénoncer le fait de se retirer du groupe mondial et pour insister sur la nécessité de la coopération, le dialogue et le multilatéralisme.

" (...) en disant on va régler les problèmes du monde, nous on est éclairés, on va éclairer les autres, ça va mieux marcher. Ça dure un temps, ça ne marche pas très longtemps. Ça n'est plus possible dans le monde actuel. Et donc la voie de l'hégémonie ou la répartition entre quelques puissances hégémoniques n'est pas non plus souhaitable parce qu'elle produira à nouveau du ressentiment, à nouveau de frustration, à nouveau de

l'humiliation. Je ne vois, pour répondre à ces défis, qu'une voie, qu'une voie, la plus difficile, la plus complexe, c'est celle de la coopération équilibrée, celle qu'on appelle le multilatéralisme, c'est-à-dire qui accepte les discussions, les désaccords, les médiations, pour trouver des solutions communes." (Discours du 12/11/2019)

Illustration n° 23 : main paume vers le bas
(discours du 12/11/19)



Il dirige notamment la paume de sa main vers le bas pour rectifier une mauvaise idée que le monde a de la France, son engagement et du système mondial actuel :

" Et au fond le sentiment qui pouvait être présent, c'est que le combat contre les grandes pandémies qui avait été puissamment porté dans les années 2000 (...) n'était plus dans toutes les têtes et les cœurs. Et donc ce que nous devons collectivement faire ici, aujourd'hui, ce que nous devons envoyer comme

message depuis Lyon, c'est que ce système international est bien debout et que le multilatéralisme est bien debout, que ces mobilisations des années 2000 sont bien debout et que nous sommes aussi conscients du défi qu'il y a devant nous." (Discours du 10/10/2019)

4. Conclusion :

A partir de l'analyse des données collectées, nous avons constaté que le président Macron opte pour un décor et des éléments visuels entamant la communication avant même que ses discours ne soient prononcés. C'est un choix intentionnel ayant relation avec le sujet de chaque discours : lors du discours portant sur le drame de la mort de quatre éléments de la préfecture de Police de Paris, il a choisi de mettre en arrière-plan la photo de Marianne symbolisant "liberté, égalité fraternité", alors que dans le discours parlant du fond mondial, il choisit un symbole de paix en arrière-plan avec la photo de l'adolescente atteinte du Sida _qui a été présente _ quant à l'arrière-plan du troisième discours, contient un symbole de la paix.

Toutes les personnes politiques contemporaines veillent toujours de se donner une bonne image, c'est-à-dire qu'ils s'efforcent dans les différentes circonstances et devant

différents spectateurs d'être compris tel qu'elles l'espèrent. Pour cela, elles se rendent compte non uniquement de leur linguistique mais aussi de leur image audio-visuelle.

MACRON adopte la même posture : posture verticale et droite, le dos droit, des épaules symétriques et fixes, chose qui a un impact sur l'auditeur et qui sert à capter et garder son attention. Le poids de son corps est parfaitement distribué pour donner plus de nature et de fiabilité à ses propos et gagner la confiance du public. En présence du pupitre, MACRON est moins dynamique alors qu'en absence du pupitre, il est plus dynamique en exploitant son territoire.

Quant aux mimiques faciales, elles sont jointes directement au linguistique : Le sourire pour inciter son auditoire à contribuer dans le discours, pour sympathiser avec lui au moment d'enthousiasme (une forme d'interpellation du public). Un regard bien balayé (regarder à gauche et à droite), les sourcils en mouvement, influencés par le langage, ayant pour but d'inviter le public à se synchroniser avec lui.

Macron utilise aussi ses mains, geste qui renforce le verbal. D'après l'analyse des gestes des mains, nous avons remarqué qu'ils sont multiples. L'orateur politicien MACRON use tantôt sa main droite qui sert à convaincre son auditeur et lui exprimer son autorité, tantôt, il use sa main gauche pour dévoiler sa

sincérité et son soutien. Il serre également la paume de sa main pour démontrer la détermination et la force ainsi qu'il pose parfois le pouce sur l'index exprimant la précision dans ces propos et parfois il les croise pour non seulement démontrer la précision des propos mais aussi leur fiabilité.

Cette étude, nous a certes permis de parvenir aux résultats ci-dessus mais cela ne nous empêche pas de dire que cette réflexion constitue une ouverture sur d'autres travaux et d'autres pistes avec pour objectif premier notre apport à la science.

5. Liste bibliographique :

Livres :

- BOURDIEU, Pierre, Sur la télévision, Liber Editions, 1997
- BUNARD, Stephen, Vos gestes dissent tout haut ce que vous pensez tout bas, sobook Distribution, mars 2018 –nouvellesmaquettes, nouvelles illustrations.
- DUBOIS, J., M. GIACOMO, L. GUESPIN, C. MARCELLESI, J.B. MARCELLESI, J.P. MÉVEL, Grand dictionnaireLinguistique et Sciences du langage, Paris, Larousse, 2007, entrée « discours ».
- Hamid-RézaShairi, Analysesémiotique du discours, Centre de publications universitaires des sciences humaines, Téhéran, 2006
- KERBRAT-ORECCHIONU, Katherine. Le discours en interaction. Armand Colin, 2005.
- MAINGUENEAU, Dominique, Nouvellestendances en analyse du discours, Paris, Hachette, 1987.
- Maurice MOUILLAUD, Le discourssets doubles. Sémiotiqueetpolitique Julien Longhi, PUL, Lyon, 2014
- TURCHET, Philippe. La synergologie. Editions de l'Homme, 2000.

• Thèses :

- BOUZERIA, Imen, 2019: Etude de l'aspect pragmatique de la communication non-verbale et verbale dans le discours politique; Ségolène Royal" fraternité à son Zénith", 27 septembre 2008. Thèse de doctorat, université de Batna.
- HEBERT, Ivana, 2013: Analyse textométrique, prosodique et gestuelle des discours présidentiels : comparaison Sarkozy – Hollande. Thèse de doctorat, université Masaryk.

• Articles :

- GAUTHIER, Gilles. L'analyse du contenu des débats politiques télévisés. Hermès, La revue, 1995, n° 3, p.355-370.
- LEMIEUX, Vincent. Le jeu de la communication politique. Canadian journal of political science/ Revue canadienne de science politique, 1970, vol.3, n°3, p.359-375.
- MAYAFFRE, Damon, Analyse du discourspolitiqueetlogométrie: point de vuepratique et théorique. In :Langage et société, Décembre 2005, pp. 91-111.

MORRIS, C. W., Foundations of the Theory of Signs. In: NEURATH, O., International Encyclopedia of Unified Science, Chicago, University of Chicago Press, 1939.

PALMA, Jorge, Le modèle "actanciel", méthode d'analyse du politique. In : Etudes et Recherches, Université de Liège, Faculté de Droit, 1990. - Vol. 48.

PICARD, Dominique. De la communication à l'interaction: l'évolution des modèles. Communication et langages, 1992, vol.93, n° 1, p.69-83

Simone BONNAFOUS, Analyse de discours, sémiologie et tournant communicationnel. François Jost .Réseaux. Communication - Technologie - Société Année 2000 pp. 523-545

WOLTON, Dominique. La communication politique: construction d'un modèle. Hermès, la Revue, 1989, n° 1, p. 27-42.

ZANCARINI, Jean-Claude. Les humeurs du corps politique. Le peuple et la plèbe chez Machiavel. Laboratoire italien. Politique et société, 2001, n°1, p.25-33.

6. Annexes :

- Discours du 8 octobre 2019 à l'occasion de quelques éléments de la préfecture de police de Paris, disponible sur : (<https://www.vie-publique.fr/discours/271002-emmanuel-macron-08102019-terrorisme>)
- Discours du 10 octobre 2019 à l'occasion de la reconstitution des ressources du fonds mondial de lutte contre le sida, la tuberculose et le paludisme, disponible sur : (<https://www.elysee.fr/emmanuel-macron/2022/09/21/discours-du-president-de-la-republique-a-la-septieme-conference-de-reconstitution-des-ressources-du-fonds-mondial-de-lutte-contre-le-sida-la-tuberculose-et-le-paludisme>)
- Discours du 12 novembre 2019 à l'occasion de l'ouverture du deuxième forum de Paris sur la paix , disponible sur : (<https://www.elysee.fr/emmanuel-macron/2019/11/12/discours-douverture-du-president-de-la-republique-emmanuel-macron-au-forum-de-paris-sur-la-paix-a-la-grande-halle-de-la-ville>)