مجلة الحكمة للدراسات الفلسفية
Eissn:2602-5264 Issn : 2353-0499
المجلد 12/ العدد: 01 (2024)، ص: 1323-1334

ما الغاية من دراسة الفلسفة؟

سؤال في القيمة المعرفية لمادة الفلسفة

What is the purpose of studying Philosophy?
Question in the cognitive value of philosophy

لعورنجاح[1]

1 كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية جامعة عباس لغرور خنشلة (الجزائر)،

nina_batoul@yahoo.fr

تاريخ الاستلام: 17 /2023/10 تاريخ القبول: 2024/02/25 تاريخ النشر: 2024/03/03

ملخص:

الرياضيات تعلمنا الحساب والعد والهندسة، والمنطق يعلمنا التفكير الصحيح، والعلوم الإسلامية ترسخ فينا قيم ديننا الإسلامي الحنيف، واللّغة العربيّة تعلمنا قواعد وآداب لغتنا الأم. إلخ، لكن ما الهدف وما الغاية من تعلم الفلسفة أو دراسة الفلسفة؟

سؤال مهم يتبادر دائما في أذهان التلاميذ ، خاصة بعد انحراف الفلسفة عن هدفها الحقيقي (أو بمعنى أدق تم تحريفه) ،عن غايتها وهدفها الرئيس وأخص بالذكر هنا الهدف الديداكتيكي والبيداغوجي ، وهو استدعاء ملكة الفهم عند التلميذ وما يملكه من آليات عقلية ، وأدوات النقد والتحليل ، وتنمية القدرة على التفكير الحر دون وصاية من أحد ، إلى مجرد مادّة تتحكم فيها قوالب المقالات الجاهزة ومن ثمة استدعاء ملكة الحفظ والذاكرة، تثقل كاهل وعقل المتعلم ، ومن هنا تصبح الفلسفة مادة متهمة بالجمود ، ومتهمة أيضا بأنها عائق أمام نجاحهم ، وفي أحيان كثيرة هي معرفة نهايتها التشجيع على التفكير الإلحادي .

لهذا وفي هذا السياق، ربما بإمكان هذه المقالة الإجابة عن بعض الأسئلة التي تُطرح حول الغرض من تعلم –إن صح التعبير -الفلسفة أو التفلسف، والتي تطرح مشكلة رئيسة وهي: ما فائدة الفلسفة وما قيمتها المعرفية؟

وهذا من خلال معالجة النقاط الآتية:

أوّلا: الفلسفة وقيمتها المعرفية والبيداغوجية.

ثانيا: الهدف من دراسة الفلسفة.

Abstract: Mathematics teaches us numeracy, counting, engineering, our understanding of correct thinking were taught by logic, while Islamic science instills the values of our Islamic religion in us. Arabic language teaches us the rules and ethics of our mother tongue etc...، but what is the goal and what is the purpose of learning philosophy or studying philosophy?.

The purpose of philosophy has been deviated by certain individuals, which leads students to have always a vague question on their minds. (To be more specific, misrepresentation). The primary objective, specifically here, is to accomplish didactic and pedagogical goals. Developing the capacity to think freely and independently, without the necessity of supervision Using essay templates to control material is a prerequisite for understanding mental mechanisms and critical and analytical tools, and the development of freethinking. Philosophy becomes a source of stalemate also it was alleged by few negatives to be an obstacle to their success, often knowing what encourages atheist thinking, This article could answer some questions about the purpose of learning philosophy or philosophizing in this context. Which is posing a prime problem:what is the benefit of philosophy and what is its cognitive value?

This is through addressing the following points:

First : Philosophy and its cognitive and pedagogical value.

Second: The purpose of the studying philosophy ?

1. مقدمة

عندما يسأل الإنسان، فإنه يبحث عن إجابة شافية لشيء معين يجهله ويريد أن يعرفه، لكن حينما كان سقراط يسأل محاوره مدعيا جهله بالشيء أو الموضوع المسؤول عنه، وهو، أي سقراط، يعرف الإجابة مسبقا، كان حينذاك يريد أن يُعرّف محاوره بأنه لا يعرف وعليه أوّلا أن يعرف أنه جاهل حتى يتمكن بعد ذلك من أن يعرف المعرفة الحق التي توصل إليها هو دون وصاية من أحد، هذا هو ربما لب أو الغرض الأساس من الحوار التهكمي السقراطي. ثم عندما نطبق الطريقة الحوارية مع الطالب في الصف في درس الفلسفة فالغرض هنا يكون مختلفا، لأن الأستاذ هنا لا يكون هدفه توليد الأفكار الموجودة مسبقا في عقل الطالب فقط، وإنما يريد أن يحرك عقله ويوقظ فيه الشك في معارفه المسبقة ليتأكد من صحتها وليثير فيه أفضل اللذائذ، لذة التفكير الحر المسئول. كيف ذلك؟ وفيما تتمثل الإضافات النوعية والمعرفية التي تستطيع الفلسفة تقديمها دون غيرها من المعارف الأخرى؟

ثم ما الهدف من تعليم وتعلم الفلسفة؟ لعل محاور هذه المقالة تستطيع الإجابة عن تلك الأسئلة؟

2: القيمة المعرفية والبيداغوجية للفلسفة:

الفلسفة محبة الحكمة، وشغفا بالمعرفة، وبحثا عن الحقيقة، ومعيارا لمدى تحضر الشعوب ومستوى تقدمهم أو تخلفهم، وهذا مرتبط بمدى اهتمامهم بالعطاء والإنتاج الفكري والفلسفي. لذلك كان الاهتمام بتدريس وتعلم الفلسفة قديما قدم الإنسانية، أي منذ بزوغ الحضارات الأولى وبالأخص الحضارة اليونانية أين كان أوج ازدهار الفلسفة على يد جهابذتها العظام، المثلث الفلسفي اليوناني العبقري: (سقراط، أفلاطون، أرسطو).

فالفلسفة في تعليمها تتأسس على ركيزة أساسية وهي تحفيز التلاميذ على ممارسة التفكير النقدي الحر والمسئول، والاطلاع على القضايا الفلسفية المشبعة

بقيم التسامح والعفو والاختلاف وتقبل الآخر المخالف سواء في الرأي أو العقيدة أو الفكر..إلخ ، وهذا لا يتم إلاّ من خلال أهدافها بالمفهوم الديداكتيكي "الأشكلة، والمفهمة، المحاججة" ، إلا أن هذا التعليم (تعليم الفلسفة) واجه عدة حملات انتقاد ورفض وتساؤل عن مدى جدواه، "ومدى مراعاته لعمر المتعلمين ولمستوياتهم الفكرية، هذه الحملة قادها أناس من داخل تعليم الفلسفة ومن خارجه، البعض منهم فلاسفة والبعض الآخر تربويون أو رجال فكر أو علم أو سياسيون وفي مقابل هذه الهجمة، قامت جماعة من الفلاسفة وأهل العلم والتربية بالدفاع عن هذا التعليم انطلاقا من أهميته ودوره الأساس على صعيد تنشئة الإنسان" (بيار، 2016).

فالفريق الأول يرى بأن التلميذ في هذه المرحلة العمرية أي سن المراهقة غير مؤهل عقليا لتقبل وفهم مثل هذه الموضوعات الفلسفية التي سترهق فكره وعقله ، خاصة وأنه في مرحلة لم يكتمل بعد نضجه الوجداني الانفعالي ومازال فكره مشتت، وغير مستقر نفسيا ويبحث عن ذاته في وسط مجتمعه وأسرته، أو أنه لم يتلق التعليم والتكوين الكافيَين في المراحل الإعدادية الأولى ، وهذا الموقف والرأي صحيح إلى حد ما ، وموجود فعلا، ويعاني منه أساتذة الفلسفة في واقعهم الميداني والتربوي ، فتعليم الفلسفة لهذه الفئة من التلاميذ كمن ينحت في الصخر أو يزرع على أرض بور غير صالحة تماما للزراعة.

"وهذا الرأي ليس جديدا، فطالما عالج التعليم الفلسفي مسألة عمر التفلسف، وقد كان أفلاطون أول ما دعا إلى تحديد عمر البلوغ كشرط من شروط التفلسف، تبعه في ذلك "ديكارت" بقوله "لقد كنا أطفالا قبل أن نصبح رجالا"، و"كنط" الذي يرى أن الفكر هو قطيعة مع طفولة الإنسانية، و"هيغل" الذي يعتبر أن بومة مينرفا تقوم متأخرة مع حلول الليل في إشارة إلى ضرورة النضج قبل التفلسف".

بينما الفريق الثاني (بعض التربويين والفلاسفة) ، فيعتقدون بأن هذه الفئة العمرية ،وفترة المراهقة ،وبداية النضج الفكري والعقلي، هي من أحسن فترات تعليم الفلسفة، وفهمها واستيعابها وملاءمتها لواقعهم ومتطلباتهم اليومية، لأن هذه الفترة بالنسبة للمراهق هي فترة البحث عن الذات وتكوين شخصيته المستقلة وإحساسه بأن له كيانه المستقل المنفرد وعليه فيجب أن يكون له تفكيره الخاص ورأيه الخاص في عديد من المجالات الفكرية والفلسفة هي من ستحقق هذا الهدف، على اعتبار أن مهمتها هي إكساب المتعلم ، القدرة على التفلسف، ومحاورة الآخرين، وفهم مقاربتهم ، والرد عليها ونقدها، وتكوين رأي شخصي من كل تلك المقاربات والآراء بالاستدلال والحجة والبرهان.

إذن، يمكن القول، ومن خلال العرض السابق(المختصر) أن الفلسفة بدأت بهدف وهو إرواء عطش الإنسان وحبه للمعرفة من خلال طرح السؤال، السؤال في الأصل والبدايات ومازالت تسعى إلى تحقيقه، من خلال العمل على إكساب الراغب فيها، القدرة على التفلسف، والقدرة على التحليل، القدرة على استعمال الأفكار والنقد، ورفض الأحكام المسبقة المفروضة عليه فرضا من بيئته ومجتمعه المريض المكبل بأفكار وعادات وأحكام دوغمائية بالية ومتخلفة ربما لا وجود لها حتى في المرجعيات الدينيّة والمنطقيّة.

لكن على الأقل لتحقيق تلك الأهداف لابد من توفير شروط نجاحها، فالمستوى المتدني اللغوي والفكري والثقافي الذي يصل به التلميذ أو المتعلم إلى المرحلة الثانوية لا يؤهله لفهم مواضيع مثل المواضيع التي تطرحها الفلسفة، فتتّهم بالصعوبة والتعقيد، وبالتالي لا يؤهله مستواه لمجاراة المعلم في طرحه للمواضيع ومناقشتها.

ونجاح الدرس الفلسفي من عدمه لايؤاخذ على مستوى التلميذ فقط، فالمعلم أيضا مسئول، يجب أيضا على مدرس الفلسفة كما يقول محمد مزوز: "أن

يطرح على نفسه كل صباح سؤالا بسيطا قبل أن يتوجه إلى عمله، لماذا أنا ذاهب إلى المدرسة؟ هل لأقدم للتلاميذ معارف؟ إذا كان هذا المبتغى، فمن الأفضل أن يعود إلى بيته، لأن مصادر المعرفة شتى ويمكن للتلميذ أن يحصل عليها بسهولة من دون حاجة إلى المدرس. توجد في الكتب المدرسية، في الانترنت. ..فأين تتجلى مهمة مدرس الفلسفة بالضبط؟ إنها مهمته التي حددها "كانط" في قولته الشهيرة "لانتعلم الفلسفة بل نتعلم كيف نتفلسف"، كيف نتفلسف بمعنى كيف نفكر فلسفيا؟، ليس هذا فقط بل الفلسفة هي محاولة لجعلها طريقة في العيش والتفكر والتدبر وحل مشكلات الحياة.

3: الهدف من تعليم الفلسفة (المرحلة الثانوية)

يختلف تعليم الفلسفة في المدرسة (المرحلة الثانوية) عنه في الجامعة، فالطالب في الجامعة يستطيع أن يتلقى المعرفة الفلسفية أو التفكير الفلسفي كما صدر في كتابات الفلاسفة أي يستطيع الاطلاع على الفلسفة من خلال إنتاجات الفلاسفة وبشكل مباشر(أي من المصدر)، أو من مراجع مختلفة بينما يختلف الأمر في التعليم المدرسي، حيث تحتاج المعارف الفلسفية إلى نوع من التحويل إلى معارف مدرسية، وذلك بتبسيطها وجعلها سهلة الاستيعاب والفهم "، فهي تنطلق من الأساس المعرفي وتمر بعملية تحويل لتصبح معارف تدريسية تراعي عمر الطالب ومستواه الفكري وهي تخضع في عملية التحويل هذه إلى قواعد التربية والنمو العقلي عند الإنسان أو ما يعرف (بالتحويل الديداكتيكي) (بيار، 2016) .

ماالمقصود بالتحويل الديداكتيكي؟ يقصد به تحويل تخضع له المعارف لتتحول من معارف معرفية إلى معارف مدرسية، بدأ استخدامه مع "شوفالار" عام 1991 في كتابه "من المعارف المعرفية إلى المعارف التعليمية"، والذي خصصه للحديث عن كيفية تحويل المعارف الرياضية لتصبح أكثر ملاءمة للتعليم والذي أُخذه بدوره من "فيري Verret"، لكنه كان يقصد به هذا الأخير شيء آخر وهو

البحث في الطريقة التي يستخدمها الفعل الإنساني في نقل المعارف، وذلك بتنظيمها وترتيبها بشكل يجعلها أكثر قبولا للتعلم، وقد أخضعه أولا في المواد الرياضية .

وهذه الطريقة، طريقة التحويل خاصة في مادة الفلسفة تعرضت للنقد ؛ لأن الأولوية تبقى للمعرفة الأصلية، ولأن أي تحويل للمعارف هو نوع من التشويه أو التبسيط المفرط أو التغيير الكلي للمعرفة، وبالتالي يفقدها قيمتها ومعناها الحقيقي. كما أن هذه المعرفة المحولة التي تنتجها الجامعة وأصحاب الاختصاص، ثم يأخذها الأساتذة دون أن يكون لهم دور في صناعتها، يصبح هذا الأخير مجرد ناقل للمعرفة، وملقنا لها، تلقينا أشبه بالتلقين المموه. وأمام هذه الانتقادات سارع الكثير من التربويين والفلاسفة إلى الدفاع عنه (أي التحويل الديداكتيكي) وبيان أهميته في ميدان التعليم من بينهم "شوفالار" ، الذي يعتقد بأن التحويل ليس حالة شاذة أو تغييرا في طبيعة المعارف، ولكنه تحويل طبيعي لا يمكن لأي نظام تعليمي أن يتخطاه إذا ما أراد أن ينقل المعارف (بيار، 2016)، بشكل تبسيطي و مفهوم ويستطيع أن يؤدي الغرض الأساسي لها ، وهو ايصال المعلومة لذهن المتعلم بطريقة سهلة وبسيطة ومفهومة ، مع مراعاة عمر المتعلم ومستواه الدراسي .

كما أقر أيضا "ميشال توزي" على أهمية التحويل الديداكتيكي في الفلسفة، إذ أنه يساعد على شرح مختلف الفلسفات تماما كما فعل "غاردير" في كتابه "عالم صوفي"، عندما قدم تاريخ الفلسفة، والفلاسفة وتاريخ الأفكار ومختلف المذاهب الفلسفية في قالب روائي مشوق، ليشد انتباه القارئ، إلى كبرى الفلسفات العالمية، منذ العقد السابق لسقراط وإلى يومنا هذا.

1- نبذة عن تاريخ تعليم الفلسفة في المرحلة الثانوية

إنّ بداية تعليم الفلسفة تكون في المرحلة الثانوية، رغم أنه هناك من يدعو إلى البدء في تعليمها عند مرحلة عمرية مبكرة أي مرحلة الطفولة لمَ لا ؟، لكي يتدرب الطفل الصغير على التفكير والنقد، بل إننا أحيانا نجد أطفالا يطرحون من الأسئلة

التي نعجز نحن الكبار عن طرحها أو الإجابة عنها، وهذا يدل على أن الطفل الصغير بإمكانه التفلسف، فهو عندما يطرح أسئلة من قبيل، من خلق هذه الدنيا؟، وكيف جئت إلى هذه الدنيا؟ ولماذا يموت الإنسان؟ وأين يذهب بعد موته؟ كلها أسئلة توحي بوجود بعض المسائل التي تثير فيهم الدهشة وبالتالي التساؤل من أجل أن يعرف ، وعليه يمكن أن نقول أن الطفل الصغير الذكي خاصة ، والذي يتمتع بقوة الملاحظة وشغف المعرفة ، أنه يمتلك أيضا _ إن صح القول _حس التفلسف .

إنّ تعليم الفلسفة بدأ منذ زمن بعيد في عصر أفلاطون وأرسطو، عندما بنى أفلاطون أكاديميته وأرسطو لقيونه، فقاموا هم بأنفسهم القيام بمهمة تعليم الفلسفة والتفلسف.

ثم بدأ تعليم الفلسفة ينتقل إلى المدارس والإكليريكيات، وبقيت في هذه الفترة (أي من العصور الوسطى إلى القرن التاسع عشر) خادمة للنصوص الدينية، مقتصرا تعليمها على فئة صغيرة من الشبان تحضيرا لهم ليصبحوا فيما بعد أساقفة أو باباوات، أو فئة من رجال الدين فقط الذين يحق لهم تعلم الفلسفة من الكتب والمؤلفات التي خلفها الفلاسفة اليونانيين.

ثم ولادة أول صف لتعليم الفلسفة بالمعنى الحالي في عهد "نابليون بونابارت" ، بعد الثورة أصبح يتعلم فيها الطلاب "المنطق، والميتافيزيقا، والأخلاق" باللغة اللاتينية، لكن ما فتيء أن قلص "فكتور كوزان" من عدد رجال الدّين الذين يُعلمون الفلسفة، وفرض الحصول على شهادة الكفاءة في التعليم للراغبين بالتعليم في مدارس الدولة، وبدأت سلطة الكنيسة والدين تتراجع ابتداء من سنة 1830، ثم توقف زهاء 10 سنوات أيام حكم "نابليون الثالث"، وقد تحول إلى علم النفس مابين الثلاثينيات والخمسينيات من القرن التاسع عشر إلى أن ظهرت بوادر انفصال الكنيسة عن الدولة، لتجعل هذه الأخيرة الفلسفة خادمة لها، بعد أن كانت خادمة الدين (بيار، 2016).

المهم من كل هذا أن باقي الدول وخاصة مستعمرات فرنسا (الفرونكفونية) أصبحت فيما بعد؛ أي بعد استقلالها تعتمد تعليم الفلسفة كما في فرنسا، ومن بينها الدولة الجزائرية.

على الرغم من أن هناك من يعتقد بأن اهتمام الجزائر بالفلسفة والتأليف الفلسفي كان قديما جدا قبل حتى الوجود الفرنسي في الجزائر، حوالي القرن الخامس عشر الميلادي، فقد دافعوا عن المنطق وانتصروا له، وكتبوا في الجدل والمطارحات والكلام، علاوة على ذلك، ولقد ارتبط تدريس الفلسفة في الجزائر بتواجد الاحتلال حيث درست الفلسفة باللغة الفرنسية، وبرؤية فرنسية بمضامين غربية.

2- ديداكتيك الفلسفة في الجزائر:

اهتمت الدولة الجزائرية بتعليم الفلسفة وتعلمها وحظيت بدعم كبير في المنظومة التربوية، وهذا منذ استقلالها لما لها من أهمية في بناء شخصية التلميذ من الناحية المعرفية والمنهجية والفلسفية، بما أن غرض الفلسفة ومنطقها وغايتها إكساب التلميذ القدرة على التفلسف، وجعل هذه الأخيرة مهمة وأداة للقبض على ثمار الفلسفة وآلياتها، وجعلها طريقة للعيش ومنهجا للحياة أيضا. لأن الهدف من تدريس الفلسفة هو تعلم التفلسف وليس تلقين المعارف الفلسفية فقط، أو بلغة "ميشال توزي " Michel Toussi "لقد حان الوقت أن نؤسس ديداكتيك يتعلق بماقال "كانط" بتعلم التفلسف اعتمادا من جهة على النظريات الفلسفية في المعرفة، واعتمادا من جهة أخرى على نظريات التعلم والأبحاث المنجزة في علوم التربية"

وتعود البدايات الأولى لظهور ديداكتيك بالجزائر، إلى بداية التسعينيات من القرن الماضي، وتجلى ذلك في إقامة العديد من الملتقيات الوطنية حول التعليمية مثل: (وزارة التربية والتعليم، 1991).

ملتقى وطني حول تعليمية اللغة والأدب العربي من 2 إلى 4 مارس 1991.

ملتقى وطني حول تعليمية المواد العلمية من 9إلى 11 مارس 1991.

ملتقى وطني حول تعليمية العلوم الاجتماعية واللغات الأجنبية من 28 إلى 30 أفريل 1991.

وكانت إشكالية تلك الملتقيات تتمحور حول: كيفية التدريس؟ والمواضيع التي يجب تدريسها، والفئة المستهدفة من هذه العملية التدريسية.

أما تعليمية الفلسفة، والتي يقصد بها "دراسة وضعيات وسيرورات تعليم وتعلم الفلسفة قصد تطوبرها وتحسينها والتفكير في المشكلات الديداكتيكية التي يثيرها تعليم هذه المادة وتعلمها «، فقد كانت بدايات هذا الاهتمام، أي بتعليمية الفلسفة بداية من تسعينيات القرن الماضي أي حوالي سنة 1993 وانعقدت فيما بعد عدة ملتقيات تهتم بتعليمية الفلسفة كملتقى (الفلسفة والتعليمية) يومي 9و10 أفريل 2001 من طرف قسم الفلسفة بوهران، كما اهتمت المجموعة المتخصصة لمادة الفلسفة بموضوع الديداكتيك الفلسفة من خلال بعض ملتقياتها" (بوداود، 2007-2006).

وإلى يومنا هذا مازال الاهتمام بالفلسفة ومشكلات تعليمها وتدريسها قائما، قصد رفع العوائق وحل المشكلات وتطوير تدريس الفلسفة، من خلال إعادة النظر في بعض التقاليد البالية في تدريس الفلسفة من تلقين وإلقاء إلى تجديد طرق تدريسها، لتحقيق المزيد من حضور الفلسفة وإثبات وجودها، وهذا عن طريق تدريب كل مهتم بالشأن الفلسفي على تحدي جميع الصعوبات خاصة منها البيداغوجية ورفع شُبهة التشجيع على الإلحاد التي تدرس في مواد العلوم الشرعية والإسلامية.

4. خاتمة

في الأخير، ومن خلال ما سبق عرضه، بالإمكان استنتاج ما يلي:

– الفلسفة نوع من أنواع التعليم الذي يسعى إلى خلق الفكر الحر والحي عند الإنسان حول القضايا الإنسانية كافة وبمختلف أنواعها (أخلاق، سياسة، فن، جمال، علوم رياضية، تاريخ..) .

– وهذه طبيعة الفلسفة في حد ذاتها خلق إنسان واع مفكر، وراشد، يستخدم ملكاته العقلية دون وصاية من أحد، وتحريره من كل القيود الفكرية المسبقة المفروضة عليه من محيطه الخارجي.

– لذلك عندما قال ديكارت "العقل أعدل الأشياء قسمة بين الناس «، فهو يقصد العمل على إنشاء شخصية تعتمد على نفسها، وذاتها، وعقلها المستقل الحر في تكوين إنسان له الثقة بقدراته الفكرية والعقلية، وذلك من خلال قدرته على تقييم مختلف النواحي الفكرية ويكون له فيها رأيه الخاص أيضا من خلال استفزاز القدرات العقلية الموجودة عنده بالسؤال تارة ، والنقد والتحليل تارة أخرى.

– من الغايات التي يتأسس عليها الدرس الفلسفي هو : ترك مساحة لعقل الطالب للنقد والتقييم والفحص والتفنيد ، وعدم قبول كل ما يتلقاه من معارف دون تمحيص ونقد وفحص ، وبالتالي تنمية القدرة على النقد من خلال أساسيات الدرس الفلسفي المتمثل في "الأشكلة والمفهمة الحجاج والبرهنة والاستدلال العقلي والمنطقي"

– دور الفلسفة هو إنتاج المعارف وخلق القدرة على التفلسف وليس مجرد تلقي المعارف الفلسفية.

– إن أبرز تطورات العلم كانت كنتيجة حتمية لما قدمته الفلسفة من توجيه ونقد لنتائج وفرضيات العلم (الابستمولوجيا).

- التكنولوجيا وخدماته الذكية والمتطورة هي ثمرة من ثمرات علم ظهر منذ قرون عدة وأحد فروع الفلسفة وهو علم المنطق الصوري. ، ثم المنطق الرمزي ....

5. قائمة المراجع:

1. بوداود ,ح .(2006-2007) .تعليمية الفلسفة لمرحلة التعليم الثانوي في الجزائر - دراسة تحليلية نقدية في الأهداف والبرامج الدراسية، أطروحة دكتوراه .جامعة الجزائر.
2. بيار ,م .(2016) .الفلسفة وتعليمها .(.1 ed)بيروت ,لبنان :دار النهضة العربية.
3. مزوز ,م .(2014, 02) .عوائق تدريس الفلسفة ,2023, 01 Retrieved 10 . from مؤمنون بلا حدودhttps://www.mominoun.com :
4. وزارة التربية ,وت .(1991) .تعليمية اللغة العربية .مجلة التربية والتكوين.