

La Bibliothèque Scolaire :
Un espace architectural conviviale pour le
développement des connaissances de l'enfant
The School Library:
A friendly architectural space for the development of children's
knowledge

Université Oran 1 « Ahmed Benbella » Algérie	Bibliothéconomie et Documentation	BENALLOU Houari Adnane benallou.houari@yahoo.com
DOI :		

Reçu: 23/03/2023 Accepté: 06/05/2023 Publié en date 30/06/2023

Résumé:

La bibliothèque scolaire à une fonction pédagogique qui apparait sur la base de l'espace aménagé, un espace commun d'apprentissages, où les usagers ne sont pas seulement des consommateurs d'information, mais également des producteurs d'information, tels que les espaces de créativité et de développement des idées. A ce stade là, les bibliothèques deviennent, un centre d'apprentissage, et des espaces de travail traditionnels pour apprendre et étudier. Dans cet article, nous avons voulu aborder, le sujet de la bibliothèque scolaire, comme étant un espace informationnel, éducationnel et d'apprentissage au sein des établissements scolaires, un endroit aménagé pour les élèves, et conçue comme une extension de la salle de classe. C'est un lieu interdisciplinaire où tous les savoirs se rejoignent. Cependant, sa conception doit apparaitre, comme un modèle architectural digne d'une bibliothèque, où les espaces sont totalement propédeutique à l'exploration d'un univers documentaire compatible avec les exigences d'un lectorat, jeune, attentif, fouineur, désordonné dans son usage du livre et l'occupation des espaces de recherche et d'animation.

Mots-Clés : Bibliothèque ; Ecole ; Pédagogie ; Espace ; Apprentissage

Abstract:

The school library has a pedagogical function which appears on the basis of the space provided, a common learning space, where users are not only consumers of information, but also producers of information, such

**La Bibliothèque Scolaire : Un espace architectural
conviviale pour le développement des connaissances de
l'enfant**

as spaces creativity and the development of ideas. At this stage, libraries become a center of learning, and traditional workspaces for learning and studying. In this article, we wanted to address the subject of the school library, as an informational, educational and learning space within schools, a place designed for students, and designed as an extension of the classroom. . It is an interdisciplinary place where all knowledge comes together. However, its design must appear as an architectural model worthy of a library, where the spaces are totally propaedeutic to the exploration of a documentary universe compatible with the requirements of a readership, young, attentive, nosy, disordered in its use of books and occupation of research and activity spaces .

Keywords: Library ; School ; Pedagogy; Space ; Learning

1/ Introduction :

Avant l'âge de l'instruction obligatoire, la plupart des pays occidentaux scolarisent néanmoins une partie des enfants dans des établissements préscolaires. C'est une période préparatoire à l'enseignement élémentaire les objectifs essentiels sont les activités d'éveil et de découverte. Ces établissements sont désignés suivant les pays sous le nom d'école maternelle ou jardin d'enfants. Les écoles maternelles accueillent les enfants de 3 à 6 ans et même parfois, dès l'âge de 2 ans. La très grande majorité des enfants fréquentent l'école maternelle dès 3 ans -même lorsque l'instruction obligatoire ne débutait qu'à partir de 6 ans. L'école joue un rôle majeur dans l'éducation des enfants, un deuxième lieu d'éducation, après le cercle familial. Un lieu où l'enfant découvre, prend une certaine autonomie et d'épanouissement et de plaisir à découvrir de nouvelles choses. A l'école l'enfant apprendra à développer son savoir, partage ses connaissances, apprend le respect mutuel et la coopération dans la société. Des valeurs et des compétences naissent au sein de chaque enfant, telles que la démocratie, la justice, et les valeurs morales.

Ce cadrage des élèves au sein des écoles, n'est possible qu'en présence d'un personnel enseignant qui est généralement l'acteur principal de cette démarche éducationnelle, et a une influence décisive sur l'enfant

deuxième acteur dans le projet d'enseignement. L'école comme institution d'éducation et de formation, prépare l'élève à relever les défis auxquels, il aura à faire face durant sa vie professionnelle et sociale. Cette mission repose simplement sur une double fonction, le rôle de l'éducateur, comme investigateur du processus éducatif, et le rôle de la bibliothèque scolaire afin de concrétiser sa mission, d'instruire et qualifier l'enfant à être un bon citoyen.

La bibliothèque de l'école, ou plus connue sous l'appellation de bibliothèque scolaire est un environnement pédagogique et culturel, qui concrétise des apprentissages, par la mise à la disposition des enfants, un ensemble d'ouvrages et de documents éducatifs, numériques et multimédia, avec bien sur une intégration d'un ensemble d'apprentissage et d'animation culturel et éducatif variés dans un espace enrichi et adéquat à toute animation et divertissement culturel.

2/ Problématique :

La bibliothèque scolaire à une fonction pédagogique, cette fonction apparait sur la base de l'espace aménagé, un espace commun d'apprentissages, ou les usagers ne sont pas seulement des consommateurs d'information, mais également des producteurs d'information, tels que les espaces de créativité et de développement des idées. A ce stade la, les bibliothèques deviennent, un centre d'apprentissage, et des espaces de travail traditionnels pour apprendre et étudier. Sur la base de ce qui précède nous nous posons le questionnement suivant :

- **Comment organiser l'espace d'une bibliothèque scolaire ?**
- **Quel effet environnemental sur le développement des connaissances chez l'enfant ?**
- **Quel est l'impact de la bibliothèque sur la réussite scolaire de l'élève ?**

**La Bibliothèque Scolaire : Un espace architectural
conviviale pour le développement des connaissances de
l'enfant**

La bibliothèque scolaire est un endroit aménagé pour les élèves, et conçu comme une extension de la salle de classe. C'est un lieu interdisciplinaire où tous les savoirs se rejoignent. Cependant, sa conception doit apparaître, comme un modèle architectural digne d'une bibliothèque, où certain nombre de recommandations sont à suivre afin de répondre aux besoins des élèves et du personnel, où les espaces sont totalement propédeutique à l'exploration d'un univers documentaire compatible avec les exigences d'un lectorat, jeune, attentif, fouineur, désordonné dans son usage du livre et l'occupation des espaces de recherche et d'animation .

3/ Définition et mission de la bibliothèque scolaire :

« La bibliothèque scolaire désigne toute bibliothèque que l'on peut retrouver dans un établissement d'enseignement pour les enfants, et les jeunes. » (Wikipédia). L'établissement d'enseignement nous renvoie à une école, collège et lycée. « C'est un environnement pédagogique et culturel, qui propose un lieu alternatif aux élèves pour y concrétiser des apprentissages signifiants, qu'elle soit intégrée à la vie pédagogique de l'école afin de contribuer activement à la réussite des élèves. » (Moreau, et al. 2015, p 4)

La bibliothèque scolaire, perçue comme un environnement pédagogique rassemble à la fois l'acquisition des savoirs et des connaissances par la mise à la disposition des élèves d'ouvrages et divers documents ludiques et albums, et s'adonne à des activités culturelles. C'est un espace de liberté et de création, où l'autonomie d'apprentissage est la perspective afin de former des citoyens participant activement à l'essor de la société. La mission, le fonctionnement, l'organisation, la gestion des bibliothèques scolaires sont définis par le manifeste de l'I.F.L.A. (International Federation Of Library Association) et l'U.N.E.S.C.O. La bibliothèque scolaire, sous la conduite du bibliothécaire qui se charge d'accomplir plusieurs tâches et à de nombreuses fonctions, il doit en respecter certaines afin d'atteindre le meilleur niveau de performance et de satisfaire la demande des usagers.

Selon l'I.F.L.A./ U.N.E.S.C.O., la mission de la bibliothèque scolaire est :

« - D'offrir à tous les membres de la communauté scolaire des services d'apprentissages, des livres et des ressources qui développent la réflexion critique et leur permettent d'utiliser efficacement l'information.

-Lorsque les bibliothécaires et les enseignants travaillent en collaboration, les élèves font des progrès en écriture et en lecture, savent mieux apprendre, et résoudre des problèmes et acquièrent une expérience de bonne communication.

- Les services de la bibliothèque scolaire doivent être fournis sur un pied d'égalité à tous les membres de la communauté scolaire, sans distinction d'âge, de race, de sexe, de religion, de nationalité, de langue ou de situation professionnelle ou sociale. » (I.F.L.A. et U.N.E.S.C.O., 1999)

La bibliothèque scolaire adopte une stratégie, où l'information est pour tous, et à égalité majoritaire. Une bibliothèque scolaire qui desservi des enfants en bas âge, 6 ans -12ans, doit leurs permettre une certaine littératie et une aptitude à déchiffrer l'information à usage quotidien.

4/ Comment concevoir une bibliothèque scolaire ?

La construction, la conception et l'aménagement d'une bibliothèque scolaire, doit partir du fait qu'elle doit attirer au maximum le désir et le plaisir et retenir l'attention de l'enfant durant une longue période de la journée, il se sentira dans un monde qu'il ne voudra pas quitter aussitôt, tellement qu'il est ébloui et ébahi par les couleurs, la lumière, le mobilier, et les documents misent à sa disposition. Dans la conjoncture de construction des bibliothèques, qu'elles soient construite dans le cadre d'une bibliothèque nationale, une bibliothèque publique, seules les bibliothèques universitaires et les bibliothèques scolaires qui se localisent à l'intérieur de l'université ou de l'école, ou du lycée, dans un bâtiment mitoyen aux différents structures , salles de classes, bureaux administratifs, salle de soin, sanitaires, réfectoire etc... « La fonction pédagogique d'une bibliothèque

**La Bibliothèque Scolaire : Un espace architectural
conviviale pour le développement des connaissances de
l'enfant**

scolaire devrait apparaître clairement à travers ses infrastructures. Aujourd'hui de nombreuses bibliothèques scolaires sont désignées comme des espaces communs d'apprentissages. » (I.F.L.A. et U.N.E.S.C.O., 1999)

5/ Intégrer la construction de la bibliothèque scolaire dans le projet de construction de l'école

5-1/ Définition quantitative du public

Le nombre d'utilisateurs d'une bibliothèque scolaire est proportionnel au nombre d'inscrits à l'école, le nombre augmente régulièrement, et bien sûr le taux de fréquentation progresse lui aussi plus vite, nous faisons référence à une bibliothèque située dans une école primaire. La bibliothèque scolaire se retrouve en face d'un lectorat qui reste quand même soumis aux directives de l'enseignant, qui organise lui-même les visites à la bibliothèque selon un programme pédagogique tracé par le directeur de l'établissement, qui peut aller jusqu'à 6h par semaine, avec une ouverture approximative de la bibliothèque de 30 heures par semaine, selon le programme d'ouverture de l'école.

5-2/ Détermination du nombre de places dans la bibliothèque

Le nombre de places programmées dans une bibliothèque scolaire diffère suivant l'ensemble de la classe, soumise à une visite à la bibliothèque selon, un emploi du temps. Le nombre d'une classe varie entre 30 et 35 élèves, soumis à de différentes tâches au sein de la bibliothèque, le nombre est partagé en trois sous-groupes afin que chaque groupe puisse entreprendre une activité au sein de la bibliothèque.

5-3/ Caractéristiques techniques d'un bâtiment conçu comme une bibliothèque

Nous n'osons pas donner ou dicter à l'architecte et au maître d'ouvrage la façon de construire une bibliothèque, mais sa réalisation doit satisfaire, non seulement le concepteur de l'ouvrage, mais aussi l'ensemble des personnes fréquentant cet édifice (bibliothécaires, et usagers). Il est souhaitable de prendre en compte deux aspects dans la construction de la bibliothèque :

5-3-1/ Premièrement l'aspect extérieur du bâtiment :

Comme nous l'avons déjà mentionné précédemment, la bibliothèque scolaire se trouve à l'intérieur de l'école, un bâtiment isolé, le terrain doit être suffisamment vaste, ou la superficie varie selon le nombre d'élèves. Selon un extrait de recommandations et normes pour bibliothèque scolaires paru en 2017, la superficie de la bibliothèque varie selon la taille de l'établissement et la capacité d'accueillir les élèves. Quelques exemples selon le tableau

Tableau n°1 : Représentation des surfaces d'une bibliothèque scolaire

Nombre d'élèves	Nombres de documents	Surface
300	3600	118
1000	11000	295
2000	20 000	466

Source : Extrait recommandations et normes pour bib scolaire

« Quand on prévoit la conception de l'école et inclure ainsi la bibliothèque scolaire dans le projet. La nature du sol doit également être étudiée, il convient d'effectuer des sondages précis avant d'opter définitivement pour un terrain difficile, le choix du terrain doit déterminer la possibilité d'extension de l'école notamment les salles de classes, le réfectoire. La parcelle de terrain prévue pour la bibliothèque, devra également dans la mesure du possible être de forme carrée ou rectangulaire. On essaiera d'éviter au maximum les terrains très étirés et étroits, ainsi que ceux qui sont trop biscornus. » (Bisbrouck, 1985, p 102) Ceci nous facilitera l'emplacement des rayonnages et les présentoirs, ainsi que les équipements audiovisuelles. Le bâtiment doit être indépendant des autres structures de l'école, évitant ainsi les problèmes d'acoustique et la propagation des sons. Rappelons que la bibliothèque n'est pas seulement un lieu de lecture, mais aussi un espace d'animation culturelle, musique, chant, théâtre. Le bâtiment doit être bâti sur un seul niveau, un rez-de-chaussée, ceci garantie totalement la sécurité des enfants des risques d'accidents. (Voir schéma n°1 en annexes). Le bâtiment, doit

**La Bibliothèque Scolaire : Un espace architectural
conviviale pour le développement des connaissances de
l'enfant**

comporter certaines fonctionnalités, ou l'entrée doit être suffisamment accessible à un groupe d'élèves, sans vraiment gêner la circulation, et prévoir l'accessibilité du bâtiment aux personnes à mobilité réduite, avec un aménagement, comportant une enseigne lumineuse, des bacs de fleurs, des arbustes donnant ainsi une convivialité.

A l'exception des autres bibliothèques, on n'aménage pas les sanitaires à l'intérieur du bâtiment ; celle-ci doit être à proximité de la bibliothèque et des salles de cours. Il est bien souhaitable que la façade soit édiflée en verre qui apporte beaucoup de lumière aux espaces intérieurs, limitant ainsi le besoin en éclairage artificiel.

5-3-2/ Deuxièmement l'aspect intérieur du bâtiment :

L'aspect intérieur du bâtiment est l'élément le plus important dans la construction des bibliothèques scolaires. Afin de pouvoir suivre tout déplacement et mouvement des enfants à l'intérieur de la bibliothèque, il convient aux architectes d'opter pour des espaces en forme « Open Space », le bibliothécaire aura une vision et une perception générale de l'ensemble de la bibliothèque. Des points techniques sur lesquels, il est nécessairement important de se baser afin de donner un aspect de confort et de bien être aux usagers. Il convient de prendre en compte les aspects suivants :

5-3-2-1/ L'éclairage :

« Dans son cours d'architecture, daté de (1771), Jacques François Blondel écrit : Il conviendrait que les bibliothèques soient éclairées par le haut. Cette lumière, plus convenable à l'étude, contribuerait à la symétrie, au recueillement et multiplierait les surfaces pour placer les armoires. » (Cantier, et al. 2007, p 42)

« Il convient d'étudier tout particulièrement la question des ouvertures des façades de manière à permettre, si possible un éclairage naturel complet des aires d'activités dans la journée, sans adjonction d'éclairage artificiel. » (Bisbrouck, 1985, p 106) « Il convient de prévoir l'ouverture de fenêtres qui diffusent la luminosité au cœur du bâtiment. Simplement une luminosité excessive est pénible pour les usagers et le personnel, surtout lorsqu'elle se reflète sur une surface

trop clair : sol, revêtement des tables, ou même les documents. » (Chaintreau et Gascuel, 2000, p 148)

Le recours à l'éclairage artificiel est une nécessité. « Des enquêtes ont révélé que notre sensibilité à l'environnement lumineux est influencée par des éléments divers, le fait de vivre dans un pays chaud ou dans un pays froid. » (Chaintreau et Gascuel, 2000, p 146). Il est possible de faire cohabiter les activités des enfants avec une lumière ambiante, disposé essentiellement d'un éclairage au plafond donnant ainsi une vision claire dans la salle.

5-3-2-2/ Le chauffage :

On prévoit aussi dans une bibliothèque, deux modes de température, réglementairement, la température doit être de (15 à 16°C) durant la fermeture de la bibliothèque, avant l'arrivée du public et du personnel, la température doit être de (19 à 20°C) durant leur présence, tout en la diminuant selon le nombre d'utilisateur.

5-3-2-3/ Revêtement :

Les propriétés acoustiques et le revêtement des murs et des sols sont essentiels pour les bibliothèques pour enfants, une touche d'esthétique des murs par des couleurs, donne à l'enfant une sensation de gaieté et de plaisir à circuler dans les espaces de la bibliothèque et une protection phonique absorbant le bruit. Le revêtement des sols, réduit la pollution sonore au minimum et fournit une atmosphère de concentration, et de confort pour les enfants.

5-3-2-4/ Protection contre le vol et l'incendie :

La protection de la bibliothèque, contre les vols et l'incendie, dépend de la protection de l'ensemble de l'établissement scolaire. On peut recourir à un système de surveillance par caméra à l'intérieur de la bibliothèque, afin de suivre l'usage des albums par les enfants et faute de déchirer des pages contenant des photos.

6/ Comment organiser l'espace intérieur d'une bibliothèque scolaire ?

Les bibliothèques sont des lieux magiques. Elles présentent un tas de livres selon l'âge des enfants. La lecture doit donner son fruit, et

**La Bibliothèque Scolaire : Un espace architectural
conviviale pour le développement des connaissances de
l'enfant**

permettre à l'enfant d'acquérir des savoirs et des connaissances. Et c'est là qu'intervient le rôle du bibliothécaire et de l'architecte afin de mettre en relief, l'aménagement d'un espace idéal, sensationnel et attractif à tout usage documentaire. Les couleurs, la décoration, le revêtement des sols, le mobilier partagent cette convivialité dont l'enfant recherche et qu'il ne trouve dans le cadre pédagogique au sein de la classe, une certaine liberté de recherche informationnelle, lui ouvre la possibilité d'acquérir des savoirs.

Les espaces d'une bibliothèque scolaire, sont au nombre de trois espaces

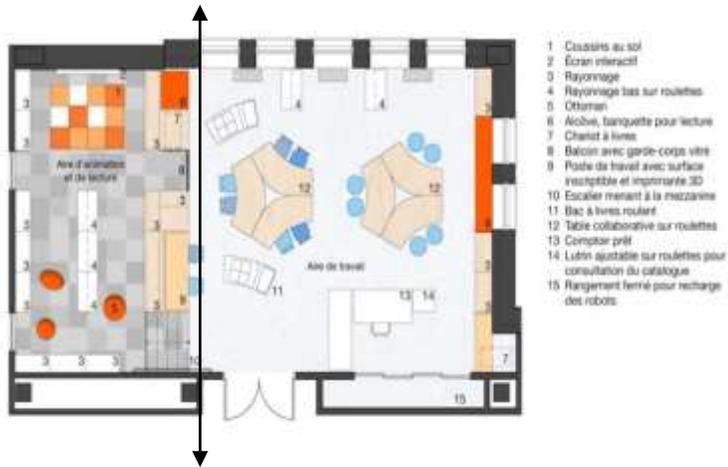
1/ Espace de consultation de livres, un accès libre, l'élève à le choix de prendre le livre directement des rayonnages, ou de se servir des bacs à albums qui sont mis à sa disposition. (Voir en annexes photo n°1)

2/ Atelier d'expression, ou l'élève se donne à des activités telles que la lecture en groupe, peinture, le dessin ou d'autres activités. (Voir en annexes photo n° 2)

3/ L'heure du conte, moment d'écoute d'un récit, d'une histoire lis par un bibliothécaire ou l'enseignant. (Voir en annexes photo n° 3 et n° 4)

A travers le schéma n°2, nous présentons un modèle d'une bibliothèque scolaire.

Schéma n°2 : Bibliothèque scolaire



Espace à Gauche Espace à Droite

Entrée de la Bibliothèque

Source : <https://journal.canadianschoollibraries.ca/la-bibliotheque-scolaire-de-lavenir/>

Le schéma présente une disposition des différentes attractions dans une bibliothèque scolaire deux grands espaces :

Le 1^{er} espace à droite :

1/ Le Hall d'entrée : premier espace, dans lequel l'enfant pénètre, connu dans le jargon des bibliothécaires, comme un espace d'accueil et d'orientation des lecteurs, il met en confiance l'enfant et établit des relations de confiance et de soutien entre le bibliothécaire et l'enfant. Nous remarquons dans le schéma, légende (13), la disponibilité d'un comptoir de prêt, emprunt des livres à l'extérieur de la bibliothèque, ce qui est commode dans toutes les bibliothèques et permet la surveillance des documents.

2/ Espaces de lecture : on mettra à la disposition de l'enfant des livres en libre accès, légende (4), il trouvera une panoplie de documents traitant des sujets scientifiques, qui se rapproche de ses programmes d'enseignements dans des rayonnages muraux ou à épis d'une dimension de 1,50. Le charme des bibliothèques pour enfants, c'est

**La Bibliothèque Scolaire : Un espace architectural
convivial pour le développement des connaissances de
l'enfant**

l'emplacement des bacs à albums, légende (11), ou on prévoit un mobilier spécialement conçu pour se genre de lecture, des poufs, des tabourets qui permettent l'usage et la lecture des documents. Parallèlement dans cet espace, l'aménagement de table collaborative sur roulettes, légende (12), ou connu aussi comme un atelier d'expression, ou l'enfant exerce des activités (dessin, peinture, modelage ...etc). Quelques bibliothèques préfèrent l'aménagement des airs d'animation tels que les ateliers et le travail en groupe dans des espaces isolés phoniquement.

Le 2eme espace à gauche :

La légende (1) présente l'air d'animation et de lecture, ou l'heure du conte, ou le bibliothécaire, ou même l'enseignant se charge de lire un livre à un groupe d'élèves, dans un laps de temps qui peut durer jusqu'à 45 mm. « Ceci éveille l'enfant et développe ses compétences langagières en l'initiant à l'univers des livres. Le but de l'heure du conte est de découvrir le plaisir de la lecture, tout en partageant curiosité et imaginaire avec des interactions ponctuées lors de la lecture d'une histoire. » (Bibliothèque du Québec, 2022). Quelques bibliothèques aménagent l'espace de l'heure de conte, sous différentes formes, des gradins d'une capacité, d'une dizaine ou quinzaine d'enfants, aménagement d'une salle de tapis et de poufs, permettant ainsi à l'enfant de suivre le conte dans la position voulue. Cet espace est doté d'un écran interactif légende (2), qui permet la présentation, ou l'explication d'une notion, d'une activité. L'espace est aussi aménagé de rayonnages long et bas sur roulettes légende (3) et (4). L'enfant peut recourir à une lecture individuelle, en s'isolant dans des ottomans disponibles légende (5). Le schéma nous présente une bibliothèque séparée par une mezzanine légende (10), des escaliers qui mènent, vers cet espace, ou on y trouve calme et sérénité, un espace conçu surtout pour les enfants de 11 ans en début d'adolescence qui cherche, un lieu entre les deux, qui mélange détente-plaisir et travail. Le coin est aménagé de rayonnages légende (3), des alcôves légende (6), ou l'ado trouve un endroit de lecture qui répond à sa demande. La mezzanine est aménagée d'un poste de travail avec surface inscriptible et imprimante 3D légende (9), qui peuvent servir à apprendre l'outil informatique (initiation) à un groupe d'élèves qui

varie de 3 à 5 enfants. Nous remarquons que la mezzanine est équipée d'un balcon vitré, légende (8) qui donne et permet une vue sur le premier espace. Toutes les bibliothèques sont dotées de chariots à livres légende (7), ou l'élève peut poser le livre après l'avoir consulté, et l'enfant est connu par de telles pratiques, désordonné dans le rangement des livres dans la bibliothèque.

7/ La bibliothèque, un environnement et source de développement des connaissances de l'enfant ?

« L'architecte, qui est maître d'œuvre, les architectes d'intérieur, les fournisseurs de mobilier et de matériel, souvent amenés à faire des propositions d'implantation, orientent et nourrissent la réflexion des bibliothécaires, en apportant des solutions techniques, et leur compétence professionnelle. L'esthétique de la bibliothèque, (couleurs, matériaux) n'a pas à être le reflet des goûts personnels du bibliothécaire. C'est un projet d'équipe. » (Parmegiani, 1993, p 9). Nous ajoutons à cette éventualité, le choix et l'acquisition des collections de livres et d'albums qui doivent s'inscrire dans une démarche de consultation et de prise de décision entre le bibliothécaire, le personnel enseignant, et le directeur de l'établissement scolaire. Pourquoi ne pas inclure le comité des parents d'élèves, comme tierce personne dans cette formalité.

Si nous voulons que l'enfant s'intègre dans un environnement de savoirs et de connaissances telle que la bibliothèque scolaire, nous devons susciter autour de lui, la réflexion d'un accueil chaleureux, ce n'est pas seulement des paroles de politesse et de bon accueil, mais enrichir son champ de recherche et de découverte, par un espace contenant commodité et outils. « Les accueils collectifs sont l'opportunité pour la bibliothèque de faire connaître le lieu et ses ressources à chaque enfant. C'est un temps privilégié pour leur donner envie de la fréquenter. Cela contribue à donner à l'enfant une image positive, et à lui faire découvrir des œuvres en tout genre, à lui permettre de s'approprier les lieux et à devenir un lecteur autonome qui sait utiliser la bibliothèque, et la considère comme une ressource tant pour ses loisirs que sa scolarité. » (Document de l'Ardèche, (S.D.)

La bibliothèque n'est pas une salle de cours, où l'élève est soumis à un temps défini par l'enseignant, afin de faire une quelconque activité

**La Bibliothèque Scolaire : Un espace architectural
conviviale pour le développement des connaissances de
l'enfant**

pédagogique (exercice, lecture, dictée, dessin, musique ...) c'est un espace où le choix est individuel, qui met en valeur la possibilité d'acquérir un savoir qu'il peut découvrir par ses propres recherches, où même participé à des activités culturelles selon les envies de l'enfant. Le bibliothécaire est là présent, son professionnalisme est indispensable. Il connaît le fonds, le classement, oriente, conseille, et fait découvrir les lieux et les documents, sans vraiment s'imposer dans le choix des élèves. Cet environnement de découvertes et d'expériences hormis la classe ; par lesquelles, l'enfant doit passer afin d'accroître ses connaissances, dépend d'un espace qu'il s'agit de savoir aménager de façon à entretenir son envie de découverte.

Un nombre bien déterminé de photos sur les livres, ou sur le net, présentent des espaces dans les bibliothèques scolaires, qui suscitent une forte admiration à les voir et les revoir. Il est intéressant d'apporter une attention particulière aux choix des couleurs, lorsqu'on parle d'aménagement d'une bibliothèque. Les couleurs jouent un rôle dans le développement des enfants, car elles agissent sur l'évolution de leurs capacités psychomotrices et contribue à leurs épanouissements personnels, la bibliothèque est un lieu coloré. Une étude américaine a démontrée la perception des couleurs par les enfants : le bleu favoriserait le travail intellectuel, les couleurs chaudes (rouge, jaune, orange et beige/ crème) stimuleraient la tonicité.

A ce bon choix des couleurs, nous remarquons des éléments de confort, tels que le revêtement du sol, permettant ainsi à l'enfant de s'asseoir spontanément par terre, et de vivre le récit d'une histoire, ou d'un album en lecture individuelle. La bibliothèque scolaire ne doit pas s'inspirer du cadre pédagogique de la classe, en matière de mobilier, le recours à des chaises et des tables de couleurs attirantes et ayant un style et une forme particulière, donnant ainsi à l'enfant l'envie de s'installer pour des moments agréables. La lecture pour enfant, comme passion et gout doit être encouragée par des positions que l'enfant recherche, sur un fauteuil, un tabouret, un pouf, un banc, un coussin, un tapis. (Voir en annexes photo n°5). Enfin nous arrivons au choix des rayonnages, et de meubles d'exposition des livres et des albums qui doivent aussi remplir certaines fonctionnalités

telles que la taille , la couleur, la qualité des matériaux. La taille des rayonnages doit répondre à la demande de l'utilisateur, (élève), il se sentira plus responsable à se servir lui-même et compte sur sa personnalité dans le choix des livres. La conception des rayonnages en demi-cercle (Voir en annexes photo n°6), ou l'exposition des livres sur des rayonnages à types présentoirs (Voir en annexes photo n°7), ceci favorise pleinement la lecture.

Quand on aménage correctement l'espace de la bibliothèque scolaire, on met à la disposition des élèves, un cadre de lecture et d'activités qui répond à leurs préoccupations personnelles, scolaire et pédagogique, afin que l'élève puisse acquérir des savoirs et développer ses connaissances.

La bibliothèque représentera pour l'élève :

- Un lieu d'apprentissage de son autonomie, ceci lui permet de développer le réflexe de recherche pour aller et découvrir d'autres ressources qui ne sont pas disponibles à la bibliothèque.
- Un lieu d'intimité et de liberté, qui lui permet de trouver des réponses personnelles à ses propres questionnements, par la consultation des documents, sans vraiment être jugé.
- Un lieu de développement de son sens critique, la multiplicité de la documentation, donne à l'élève la possibilité de celles qui conviennent le mieux à ses intentions et à son style d'apprentissage.
- Un lieu de connaissance du monde, de connaissance de soi, d'enrichissement et de culture, les supports documentaires permettent à l'élève d'avoir une connaissance du monde sur les plans géographique, historique, économique et culturel, l'accès à une littérature variée et diversifiée.
- Un lieu qui reflète le projet éducatif de l'école, et qui lui permet d'atteindre les objectifs de son plan de réussite, où le choix des documents à lire présente une certaine orientation de chaque élève.
- Un lieu de détente et d'émerveillement, qui stimule la curiosité et le plaisir de voir les autres et d'apprendre sur eux, et se

**La Bibliothèque Scolaire : Un espace architectural
conviviale pour le développement des connaissances de
l'enfant**

définir une identité. » (Ministère de l'éducation, Ministère de l'enseignement supérieur, 2022).

Une des raisons de l'ouverture d'une bibliothèque scolaire au sein de l'établissement scolaire, avec un espace bien aménagé, les élèves auront à leur portée une grande variété de livres, qu'ils auront envie de lire. Le privilège de la bibliothèque scolaire, c'est la formation des compétences informationnelles, ou l'élève sera apte à l'utilisation de l'information, ce qui engendre et participe à la formation d'un esprit critique. A travers une bonne fréquentation des élèves de la bibliothèque, bien organisée et structurée de la part de l'enseignant et du bibliothécaire, l'impact d'un développement des compétences en lecture, en compréhension, et écriture de textes, et stimulation de la créativité par des projets, tels que la conception de petite maquette, élaboration de dessin, des petits projets en électricité ne serait irréalisable. L'élève s'ouvrira à un monde de recherche, dont il s'adaptera plus facilement des sons entrée à l'université.

8/ La bibliothèque scolaire et son impact sur la réussite de l'élève

La bibliothèque scolaire, premier édifice culturel et éducative, que connaît l'enfant durant sa scolarisation. L'élève commence à s'initier avec le livre, la lecture, la compréhension des textes. C'est un espace de connaissances universelles, mais aussi, elle permet l'intégration des programmes pédagogiques dans les pratiques et les usages de la fonction qu'elle occupe.

Chaque école à un projet éducatif et pédagogique qu'elle développe en juge essentiellement les priorités à atteindre. « Et la bibliothèque de part ses fonctions, c'est un lieu d'échange et de partage qui représente un prolongement de la salle de classe, en créant un environnement favorable à l'émergence et l'acquisition des connaissances et des compétences. » (Moreau, et al, 2015, p 5).

Dans des activités pédagogiques en classe, chaque élève acquière des savoirs, qu'il renforce en bibliothèque. Notamment sa capacité à utiliser un catalogue de recherche documentaire, à repérer dans les rayonnages les livres qui terminent ses assimilations scientifique. « C'est en effet en développant sa capacité à se reconnaître en tant

que lecteur que l'élève acquiert la compréhension des dimensions sociales et culturelles liées à l'acte de lire, qui font de lui un lecteur compétent. » (Moreau, et al, 2015, p 6). Afin d'atteindre cet objectif, nous avons déjà parlé du rôle de l'accueil des élèves par le bibliothécaire et leurs autonomie dans la bibliothèque. L'élève comme lecteur assidu, par le choix varié des ressources documentaires disponibles, parvient parfaitement à passer à l'acte d'écrire et développe une communication verbale. A l'opposé de cette dimension, la présence de l'enseignant dans la bibliothèque, comme acteur prédominant dans l'utilisation des ressources, lui permet le prolongement de ses enseignements, par le renforcement informationnel de ses cours et exercices. « L'exploitation pédagogique, est la pierre angulaire de la bibliothèque scolaire. Elle est celle par laquelle la bibliothèque se définit dans sa spécificité propre : un outil au service de la pédagogie, de l'enseignement et de l'apprentissage, par le fait qu'elle alimente et distribue la matière de base de toutes acquisitions intellectuelles : l'information et la culture. » (Joubert, 1997)

La bibliothèque scolaire consolide l'apprentissage afin de permettre à l'élève de :

« _ De bien résoudre une situation problème en mathématiques, l'élève doit être capable de décoder, de comparer, de valider les éléments ;

_ La dynamique de recherche en science et technologie lui demande de cerner un problème, de justifier et planifier sa démarche, de choisir des sources d'information diverses et crédibles ;

_ La démarche de recherche en univers sociale, nécessite de planifier (sources et outils), de recueillir et traiter l'information (critiquer, distinguer, comparer), d'organiser l'information (sélection et identification des ressources) ;

_ Dans le domaine des arts et du développement personnel, l'élève est amené à utiliser des compétences informationnelles lorsqu'il doit faire des recherches d'information pour s'inspirer de créations artistiques diverses ou analyser les effets de certaines habitudes de vie. (Moreau, et al, 2015, p 8- 9).

**La Bibliothèque Scolaire : Un espace architectural
conviviale pour le développement des connaissances de
l'enfant**

C'est par la lecture des ressources documentaires disponibles dans la bibliothèque scolaire, la participation et l'écoute d'autrui que cet enfant, élève s'imprègne de repères culturels qui configurent son identité et sa personnalité. Parmi les fonctions de la bibliothèque scolaire, c'est l'animation et la création artistique, cette dernière offre des occasions culturelles de faire émerger des talents artistiques dans divers domaines. La bibliothèque scolaire est un centre d'apprentissage, les espaces sont conçues pour le travail collaboratif et l'apprentissage participatif. Elle résume tous les savoirs afin que l'ensemble des acteurs puissent en bénéficier.

**9/ Repenser les lieux de la bibliothèque scolaire, un réel
changement dans une société de communication**

Que sera la bibliothèque scolaire de demain ?

Repenser les bibliothèques scolaires, c'est de voir autrement l'utilisation de cet espace informationnel. Selon Nancy van Note Chism, professeure en éducation à l'université Indiana, la bibliothèque fait partie de ces environnements indispensables qui soutiennent l'apprentissage. La réalisation et la conception d'une bibliothèque, afin d'en faire un environnement d'apprentissage, doit dynamiser les efforts de chaque acteur au sein de cet espace. (Moreau, et al, 2015, p 17).

Nous nous sommes inspirés d'un article trouvé sur le web intitulé « la bibliothèque de demain prend forme dans les écoles du Québec », de son auteur Marc Fortier ou l'usage du livre papier est déjà un acquis depuis bien longtemps, et naissance d'une éducation numérique au sein d'un carrefour d'apprentissage au sein des bibliothèques scolaires, où

« Les trois étagères de livres, munies de roulettes, avaient été déplacées dans un coin du local. Les élèves se sont installés aux tables basses qui ont rempli l'espace. Ils ont mis la dernière main au montage de leurs films en « pitonnant » sur leurs ordinateurs portables. Dans un coin, une équipe filmait une scène avec une caméra

vidéo et une perche pour capter le son. Dans l'autre coin, une armoire garnie de robots programmables attendait le groupe suivant. Un grand ENI (écran numérique interactif) était mis pour l'activité du jour. Le métier de bibliothécaire se transforme. On n'a pas le choix de se former au numérique pour rester pertinents. La bibliothèque est devenue un « carrefour d'apprentissage », où professeurs, élèves ... et bibliothécaires apprennent à manipuler robots, logiciels de montage et autres machines numériques. » (Fortier, 2022)

« Viviane Morin, bibliothécaire, accompagne les architectes de tous les projets de construction ou de rénovation d'école pour s'assurer de la mise en action de tels projets. Ces jeunes « mini-techs », comme on les appelle, apprennent tellement vite la programmation et les autres rudiments du numérique qu'ils forment à leur tour leurs camarades et même leurs professeurs. Dominique St-Louis, bibliothécaire affirme : « On veut penser les bibliothèques autrement pour leur donner un autre sens. Mon intention, c'est que les carrefours d'apprentissage deviennent un lieu de rendez-vous pour la culture à l'école. » (Fortier, 2022)

« Ces bibliothèques numériques ont toujours pour mission de ... faire lire les enfants. Oui les professeurs emmènent encore leurs élèves à la bibliothèque pour les plonger dans la littérature. Les livres papier existent encore. Mais en parallèle une banque de 400 œuvres numériques accessibles à toutes les écoles du Québec. » (Fortier, 2022)

10 / Conclusion

Il faut favoriser par tous les moyens la fréquentation des bibliothèques scolaires, et l'usage du livre comme outil informationnel qui permet l'acquisition des savoirs et le développement des connaissances. Afin d'atteindre cet objectif, il nous semble important de dire qu'il est nécessaire de prévoir un espace qui garantit cette vision, de l'élève assidu à la lecture et l'usage de l'information.

Chaque projet d'aménagement, nécessite une concertation entre les membres de la communauté de l'école, chacun prévoit une certaine

**La Bibliothèque Scolaire : Un espace architectural
conviviale pour le développement des connaissances de
l'enfant**

fonctionnalité dont il voit son utilité, la vision du bibliothécaire c'est la mise en circulation des documents rendant ainsi son accès plus facile aux élèves leur permettant ainsi de découvrir des savoirs et d'acquérir des connaissances par leurs propres recherches documentaires. De part la fonction primaire de l'enseignant, l'attribution et le partage des savoirs dans un cadre pédagogique, qui est la salle de classe, le recours à la bibliothèque comme espace d'accentuation des acquis est totalement bénéfique pour l'élève. Le rôle du premier responsable de l'école, le directeur, c'est d'atteindre des objectifs d'efficacité et de qualité du niveau scolaire des élèves au niveau de l'établissement.

L'élève comme premier bénéficiaire de cet espace, doit pertinemment s'adapter à cet environnement, si celui-ci est quasiment adaptable pour toutes les situations qu'il recherche, savoirs, activités et témoigne cette volonté, de vouloir générer chez lui une habitude d'enrichissement de son niveau intellectuel et culturel, puisque la bibliothèque à une double mission, mettre à la disposition des élèves, les savoirs et animer des activités culturelles.

Bibliographie

1/Bibliothèque du Québec. (2022). Heure du conte. Extrait de : <https://www.bibliothequedequebec.qc.ca> > activités : 05 janvier/H : 17 :30

2/Bibliothèque scolaire.Extrait de : <https://fr.wikipedia.org> > [wiki](#) > [Bibliothèque scolaire : 31 janvier/H : 7 :00](#)

3/ Bisbrouck, M.F. (1985). La bibliothèque dans la ville, Paris : ed du moniteur.

4/ Cantié, P., Lebertois, F., Lupone, L. [et.al](2007). La lumière dans les bibliothèques, in revue BBF, T 52, n° 3.

- 5/ Chaintreau, A.M., Gascuel, J. (2000). Votre bâtiment de A à Z, mémento à l'usage des bibliothécaires, Paris : éd du cercle de la librairie.
- 6/ Conseil générale Ardèche. (S.D.). L'accueil de l'enfant à la bibliothèque. Extrait de : [http://www.lecture.ardeche .fr](http://www.lecture.ardeche.fr) : 09 fevrier /H : 20 :00
- 7/Enssib, (SD). Les Bibliothèques scolaires. Extrait de : <https://www.enssib.fr> > documents > 48829-les-bi. 24 fevrier/H : 09 :00
- 8/Extrait Recommandation et normes pour bibliothèque scolaire (2017). Extrait de : <http://www.vd.ch> /2017 résumé_normes_chiffrées. 04 fevrier /H : 10 :30
- 9/ Fortier, M.(2022). La bibliothèque de demain prend forme dans les écoles du Québec. Extrait de : <https://www.ledevoir.com> > Société > Éducation. 14 mars /H : 16 :00
- 10/ Grunberg, G. (1996). Bibliothèque dans la cité : guide technique et réglementaire, Paris : éd. Le Moniteur.
- 11/ Joubert, Y. (1997). La bibliothèque de l'école : tâches et compétences. Extrait de : <https://apsds.org> > tâches-bibliothèque-école. 14 janvier /H : 20 :00
- 12/ Manifeste de l'I.F.L.A. /U.N.E.S.C.O. (1999). Extrait de : <http://www.ifla.org/fr/publications/manifeste-de-iflaunesco-bibliothèque-scolaire>. 02 mars/ H: 13:00
- 13/ Ministère de l'éducation, Ministère de l'enseignement supérieur, (2022). Pourquoi une bibliothèque scolaire ? Extrait de : <http://www.education.gouv.qc.ca> > lecture > 4 fevrier / H : 20 :00
- 14/ Moulis, A.M. (1996). Les bibliothèques, Toulouse : éd Milan.
- 15/ Moreau, B., Ste-Marie, E, Voituriez, C. (2015). La bibliothèque scolaire du xx eme siècle : un modèle en 4 axes, séminaire régionale des bibliothécaires, Montréal.

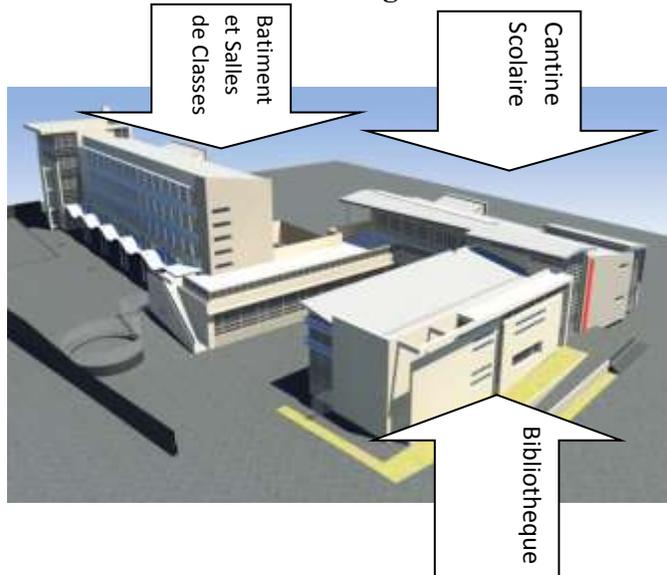
**La Bibliothèque Scolaire : Un espace architectural
convivial pour le développement des connaissances de
l'enfant**

16/ Parmegiani, C. A. (1993). Lectures, livres et bibliothèques pour enfants, Paris : éd du cercle de la librairie.

17/Sager, D.J. (1992). Les petites bibliothèques : organisation et fonctionnement, Paris : nouveaux horizons.

Annexes :

Schéma n°1 : Plan d'aménagement d'une école



Source : <https://dwg.biblioconstruction.com/2019/07/plan-ecole-primaire-en-dwg.ht>

Photo n°1 : Espace de consultation de livre



Source : Bisbrouck, M.F. (1985). La bibliothèque dans la ville.

Photo n°2 : Atelier d'expression



Source : Bisbrouck, M.F. (1985). La bibliothèque dans la ville.

Photo n°3 : L'heure du conte



Source : Bisbrouck, M.F. (1985). La bibliothèque dans la ville.

Photo n°4 : L'heure du conte

**La Bibliothèque Scolaire : Un espace architectural
convivial pour le développement des connaissances de
l'enfant**



Source :

<https://www.google.com/search?q=photo+heure+du+conte+en+bi+blibliothèque>

Photo n°5 : Position de lecture



**Source : Collignon, L. et Gravier, C. (2011). Concevoir et
construire une bibliothèque**

Photo n°6 : Rayonnages en demi-cercle



Source : Collignon, L. et Gravier, C. (2011). Concevoir et construire une bibliothèque

Photo n°7 : Présentoirs de livres



Source : Collignon, L. et Gravier, C. (2011). Concevoir et construire une bibliothèque