

حرف الفاء

- 1797 - الفاتحة من خلال أعمال المفسرين القدامى والمحدثين - فوزي البدوي - جا :
- تونس - تونس 1987م (د ، ك)
- 1798 - الفاتن المفتون عمر بن أبي ربيعة - عبد الهادي محمد خير حرب - جا : - الأزهر -
القاهرة 1970م (م)
- 1799 - الفئات الإجتماعية بتونس عند ابن أبي الضياف من خلال كتاب (تحاف أهل الزمان)
- خليفة الطالبي - جا : - تونس - تونس 1979م (د ، ك)
- 1800 - فؤاد الخطيب من شعراء النضال العربي - عبد الحميد ربيع عبد الجواد - (معهد)
1971 (م)
- 1801 - فتيان الشاغوري : حياته وأدبه - سالمه جاسم محمد - جا : - محمد الخامس -
الرباط (د ، ع)
- 1802 - فخر الدين الرازي بلاغياً - ماهر مهدي هلال - جا : - بغداد - العراق 1975م
(ط) (م)
- 1803 - فخر الدين الرازي عصره وبيئته ومؤلفاته مع ترجمة (القياسة) من الفارسية إلى العربية
- حكمت محمود علي امبابي - جا : - عين شمس - القاهرة 1973م (م)
- 1804 - فرض سيستاني : عصره وبيئته وشعره - عفاف السيد زيدان - جا : - عين شمس -
القاهرة 1972م (د)
- 1805 - فرع البحث الأدبي عند العربي - أحمد جاسم النجدي - جا : - بغداد - العراق
1975 (د)
- 1806 - الفرق الهامشية في الإسلام الحديث - المنصف بن عبد الجليل - جا : - تونس -
تونس (د)

- 1807 - الفصوص لأبي العلاء صاعد البغدادي : تحقيق - محسن إسماعيل محمد - جا :
- غرناطة (د)
- 1808 - الفصوص لأبي العلاء صاعد البغدادي : تحقيق ودراسة - عبد الوهاب التازي سعود -
جا : - محمد بن عبد الله (فاس) - المغرب 1989م (د)
- 1809 - الفضيلة للمنفلوطي : دراسة وتحليل ومقارنة لرواية (بول وفرجينى) ل : بارناردين
دي سان بيار - فؤاد القرقوري - جا : - تونس 1976م (د ، ك)
- 1810 - الفعالية المقاتلة في أدب غسان كنفاني الروائي - خالدة الشيخ خليل - جا :
- الجزائر 1982م (د ، م)
- 1811 - فقيه إفريقية أبو سعيد عبد السلام بن سعيد المعروف بسحنون (ت 240هـ) ودوره في
التطور الفكري والحضاري في إفريقية الأغلبية - محمد زينهم محمد عزب - جا :
- القاهرة (د)
- 1812 - الفكاهة والضحك في الأدب العربي - محمد بلقايد - جا : - الجزائر 1974م (د ، ك)
- 1813 - الفكر الإسلامي في الرد على النصارى إلى نهاية (ق 4هـ) - عبد المجيد الشرفي - جا :
- تونس - تونس 1982م (د)
- 1814 - الفكر الاشتراكي في الأدب العراقي (1918 - 1958م) - عبد اللطيف عبد الرحمن
الراوي - جا : - بغداد - العراق 1976م (د)
- 1815 - الفكر التقليدي وأزمة التعليم الديني في تونس (1903 - 1955م) - حميدة النيفر -
جا : - تونس - تونس (د)
- 1816 - فكر علي ابن أبي طالب كما يبدو في نهج البلاغة - جميل منصور العريض - جا :
- تونس - تونس (د)
- 1817 - الفكر الفرويدي وأثره في النقد العربي الحديث - عبد الله بن حلي - جا :
- الجزائر 1990م (د)
- 1818 - فكرة الابتكار في النقد العربي - عبد الحكيم محمد راضي غنيمي - جا : - القاهرة
1967م (م)
- 1819 - فكرة الأطلال في الشعر العربي بين الماضي والحاضر - السيد علي حسن - جا :
- عين شمس - القاهرة (م)

- 1820 - فكرة العدالة في مسرح توفيق الحكيم - محمود خليل عثمان - جا : - عين شمس -
القاهرة 1981م (د)
- 1821 - فكرة النظم بين وجوه الإعجاز في القرآن - فتحي عامر بهواشي عامر - جا :
القاهرة - دار العلوم 1966م (م)
- 1822 - الفكرة والصورة في شعر زهير بن أبي سلمى - فتيحة محمد فرج العقدة - جا :
عين شمس - القاهرة 1982م (م)
- 1823 - فلسطين في الأدب الحديث - نادرة جميل السراج - جا : - القاهرة 1959م (د)
- 1824 - فلسفة الالتزام في النقد الأدبي - محمد الشربيني عيد - جا : - القاهرة - دار العلوم
1971م (د)
- 1825 - فلسفة أبي العلاء في أدبه - نجلاء قاسم الأمير - جا : - القاهرة 1958م (د)
- 1826 - فلسفة الجمال عند العقاد وعلاقتها بأرائه في النقد - محمد الحساني حسن عبد الله -
(معهد) 1971م (م)
- 1827 - فلسفة الفن والاتجاهات النقدية عند المازني - إسماعيل العيني - جا : - القاهرة -
دار العلوم 1968م (م)
- 1828 - فلسفة وحدة الوجود ، أصولها وفترتها الإسلامية - نظلة أحمد شائل الجبوري - جا :
بغداد - العراق 1981م (م)
- 1829 - فنّ الالتفات في البلاغة العربية - - جا : - الموصل - العراق (م)
- 1830 - الفنّ البلاغي في آية الكرسي - سعاد محمود نخلتة - جا : - الأزهر - القاهرة
1977م (د)
- 1831 - فنّ الترجمة الذاتية (الوتو بيوجرافية) في الأدب الحديث - جميل يس قطاني - جا :
القاهرة 1967م (م)
- 1832 - فنّ التشخيص المسرحي عند الفريد فرج - صالح لمباركية - جا : - باتنة - الجزائر
1984م (م)
- 1833 - فنّ الخطابة : نشأتها وتطورها منذ العصر الجاهلي حتى نهاية عصر الراشدين
والدراسات النقدية حولها - أحمد حسين الربيعي - جا : - القاهرة 1969م (د)
- 1834 - فنّ الرسائل النثرية في القرن (4هـ) - محمد محمود حماد - جا : - الإسكندرية - مصر
1981م (م)

- 1835 - الفنّ الروائي في آثار غسان كنفاني - رفيقة رجب - جا : - تونس - تونس
(د ، ك) 1980م
- 1836 - فنّ الرواية الذهنية لدى نجيب محفوظ (اللس والكلاب ، الشحاذ ، الطريق)
- مصطفى التواتي - جا : - تونس - تونس 1978م
(د ، ك)
- 1837 - فنّ الرواية عند عبد الرحمن الشرقاوي - الصادق قسومة - جا : - تونس - تونس
(د ، ك) 1978م
- 1838 - فنّ الرواية عند غادة السمان من خلال بيروت 75 ، وكرايس بيروت - عبد العزيز
شبييل - جا : - تونس - تونس 1984م
(د ، ك)
- 1839 - فنّ الرواية عند محمود المسعدي - يحيى عبد السلام - جا : - الإسكندرية - مصر
(م) 1988م
- 1840 - فنّ الزجل عند بيرم التونسي - علي أحمد عبد الله - جا : - القاهرة 1961م
(م)
- 1841 - فنّ السخرية في أدب الجاحظ - رابع العوي - جا : - قسنطينة 1982م
(م)
- 1842 - فنّ السخرية في الشعر العربي خلال (ق 3هـ) - الهاشمي السعودي - جا : - محمد
الأول وجدة - المغرب
(م)
- 1843 - فنّ السيرة عند العقاد - محمود مهدي عبد الحليم أحمد شلي - جا : - القاهرة
(م) 1965م
- 1844 - فنّ الزخرفة في مساجد الغرب الجزائري من بداية عهد المرابطين إلى نهاية الدولة
الزيانية - سيدي محمد بسنوسي - جا : - تلمسان (م ، ث ، ش)
(م)
- 1845 - فنّ القصة القصيرة عند محمد عبد الملك - جليل منصور العريض - جا : - تونس -
تونس 1985م
(د ، ك)
- 1846 - فنّ القصة في المغرب (1914 - 1966م) - أحمد اليابوري - جا : - محمد الخامس -
الرباط 1967م
(د ، ع)
- 1847 - الفنّ القصصي عند عصر المقامات الأول إلى نهاية (ق 7هـ) - عزة محمد بدوي الغنام -
جا : - عين شمس - القاهرة 1981م
(د)
- 1848 - الفنّ القصصي عند طه حسين - سها شوكت أحمد الخيال - جا : - عين شمس -
القاهرة 1981م
(م)

- 1849 - الفن القصصي عند غسان كنفاني - تيسر سليم محمد عبد الحي - جا : - عين شمس -
القاهرة 1980م (م)
- 1850 - الفن القصصي في الأدب العراقي الحديث ، الرواية والمسرحية - عمر محمد الطالب -
جا : - عين شمس - القاهرة 1967 (ط) (د)
- 1851 - الفن القصصي في الأدب المصري الحديث في مصر - محمود عبد المجيد - جا :
القاهرة 1969م (م)
- 1852 - الفن القصصي في القرآن الكريم - محمد أحمد خلف الله - جا : - القاهرة 1947م (د)
- 1853 - فنّ المديح في الشعر الجاهلي - حسين رشيد خريس - جا : - القاهرة 1969م (م)
- 1854 - فنّ المسرحية عند صلاح عبد الصبور بالاعتماد على مسرحياته : (مأساة الحلاج ،
ومسافر ليل ، وليلى والمجنون ، والأميرة تنتظر) - محمد الصادق ابن فرج - جا :
- تونس - تونس 1986م (د ، ك)
- 1855 - فنّ المقال الصحفي - إبراهيم إمام محمد مصطفى - جا : - القاهرة 155م (د)
- 1856 - فنّ المقامات - عبد المالك مرتاض - جا : - الجزائر 1970م (د ، ث)
- 1857 - فنّ المقامات بين المشرق والمغرب - يوسف نور عوض - جا : - القاهرة - دار
العلوم 1969م (د)
- 1858 - فنّ الوصف في مدرسة عبير الشعر - محمد لطفي الصباغ - جا : - الإسكندرية -
القاهرة 1978م (م)
- 1859 - الفنون الشعبية في مصر الإسلامية - هبة الله محمد فتحي حسن - جا : - القاهرة
1984م (م)
- 1860 - الفنون الشعرية غير المعربة في العراق منذ نشأتها حتى نهاية الفترة المظلمة - رضا
محسن القريشي - جا : - عين شمس - القاهرة 1974م (ط) (د)
- 1861 - الفنون والأساليب الأدبية بتونس في القرنين (18 - 19م) - رياض المرزوقي - جا :
- تونس - تونس (د)
- 1862 - فنيات الهزل في ديوان الجزيري - الأزهر الزناد - جا : - تونس - تونس
1982م (د ، ك)
- 1863 - فهرسة شذرات الذهب في أخبار من ذهب لأبي الفلاح عبد الحي بن العباد الحنبلي
التراجم مع دراسة منهج صاحبه - جانبت مالك حريقة - جا : - القديس
يوسف - بيروت (م)

- 1864 - فهرسة المخطوطات في جبل عامل : إحصاء وتعريف بالمصنفات والمؤلفين - صادق محمود مكّي - جا : - القديس يوسف - بيروت (د)
- 1865 - الفوائد المحصورة في شرح المقصورة لابن هشام اللخمي (ت 547هـ) : تحقيق - محمد حامد الحاج خلف - جا : - محمد الخامس - الرباط 1987م (د ، ع)
- 1866 - الفواتح في كلام العرب - أحمد سليمان - جا : - الإسكندرية - مصر 1972م (م)
- 1867 - الفوروز في الأدب الفارسي حتى نهاية العصر الغزنوي - محمد أمين رشيد - جا : - عين شمس - القاهرة 1976م (م)
- 1868 - في إعجاز القرآن - أحمد محمد الحجار - جا : - الأزهر - القاهرة 1934م (د)
- 1869 - في البناء اللغوي للآية القرآنية : دراسة أسلوبية في فواصل الآيات - محمد عبد الدايم عقيقي - جا : - المنيا - مصر 1984م (م)
- 1870 - في موشحات ابن بقي الطليطلي وخصائصها الفنية : دراسة ونص - عدنان محمد أحمد آل طعمة - جا : - القاهرة - دار العلوم 1976م (م)
- 1871 - فيض نشر الانشراح من روض طي الاقتراح لابن الطيب الفاسي المغربي - برهان محمد عبد القادر حسين - جا : - عين شمس - القاهرة 1979م (م)