

حرف الصاد

- 1547 - صاحب بن عباد ، حياته وأدبه - حبيب حسين الحسني - جا : - القاهرة
1966م (م)
- 1548 - الصادقية وأثرها في الحياة الفكرية في تونس (1956م - 1975م) - العربي المنقعي -
جا : - تونس - تونس 1979م (ش ، ت)
- 1549 - الصحافة الأدبية بالسودان وأثرها في الأدب العربي بالسودان في الفترة من مطلع القرن
(20م) حتى استقلال السودان في سنة 1956م - أحمد علي الخليفة - جا :
القاهرة - دار العلوم 1968م (د)
- 1550 - الصحافة في الكويت والبحرين وأثرها في الحركة الأدبية - هلال مهنا الشايحي -
جا : - الأزهر - القاهرة 1980م (د)
- 1551 - صراع الإنسان ضد رمض الصحراء عند أصحاب المعلقات - عيسى حماد عبد العزيز -
جا : - الجزائر 1990م (م)
- 1552 - الصراع بين الإنسان والطبيعة في الشعر الجاهلي - محمد محمد الكومي - جا :
الإسكندرية - مصر 1978م (د)
- 1553 - الصراع بين العباسيين والفاطميين وأثره في الأدب - صلاح الدين محمد الهادي - جا :
القاهرة 1970م (د)
- 1554 - الصراع بين العرب والموالي وأثره في الشعر العربي إلى نهاية (ق 2هـ) - عبد الصمد
يونج شوني - جا : - القاهرة 1966م (م)
- 1555 - الصراع بين القديم والجديد في الأدب العربي الحديث - محمد الكتاني - جا : - محمد
الخامس - الرباط 1979م (د)
- 1556 - الصراع بين المحافظين والمجددين في الشعر العباسي - مصطفى راغب رزق - جا :
الأزهر - القاهرة 1976م (د)

- 1557 - الصراع الفكري في المسرح المصري في النصف الأخير من القرن العشرين - مصطفى علي عمر طاحون - جا : - الإسكندرية - مصر 1976م (د)
- 1558 - صردر : حياته وشعره - سليمان عبد الرزاق الدوري - جا : - القاهرة 1966م (م)
- 1559 - صفوة التصوف للمقدسي (ابن القيسراني) : تحقيق وتحليل - غادة المقدم - جا : - القديس يوسف - بيروت (د)
- 1560 - الصفة الفنية في شعر شوقي - السعيد محمود عبد الله علي - جا : - الإسكندرية - مصر 1979م (م)
- 1561 - صفي الدين الحلبي ومنهجه في الشعر - عبد الفتاح السيد الدماصي - جا : - الأزهر - القاهرة 1970م (د)
- 1562 - الصلات المتبادلة بين البلاغيين والأدباء في العصرين الأيوبي والمملوكي الأول - محمد عبد القادر عبد الناصر - جا : - القاهرة 1963م (د)
- 1563 - صناجة العرب أعشى قيس - محمد محمد حسين - جا : - القاهرة 1941م (م)
- 1564 - كتاب الصناعتين لأبي هلال العسكري ومنزلته في البلاغة - محمد بدر الدين حسام الدين - جا : - القاهرة 1962م (م)
- 1565 - الصنعة البدعية عند أبي تمام - الحسين الخزينة - جا : - أم درمان الإسلامية (م)
- 1566 - الصنعة الفنية في شعر المتنبي - صلاح محمد عبد الحافظ - جا : - الإسكندرية - مصر 1977م (م)
- 1567 - الصنوبري شاعر الروض - عبد الرحمن عطية - جا : - الإسكندرية - مصر 1968م (م)
- 1568 - الصور البيانية في القرآن ومدى صلتها بالبيئة العربية - السيد فؤاد محمود فهمي - جا : - الإسكندرية - مصر 1958م (م)
- 1569 - صور الحيوان في الشعر الجاهلي - محمد خالد الزغبى - جا : - الإسكندرية - مصر 1981م (م)
- 1570 - الصور في شعر بني الرمة - علي غريب بهيج - جا : - القاهرة 1967م (م)
- 1571 - صورة أبي تمام بين شراحه وناقديه حتى (ق 5هـ) - إبراهيم حنا اميوني - جا : - القديس يوسف - بيروت (د)

- 1572 - الصورة الأدبية في شعر ابن الرومي - علي علي مصطفى صبح - جا : - الأزهر -
القاهرة 1972م (د)
- 1573 - الصورة الأدبية في الشعر الأموي - محمد حسين علي الصغير - جا : - بغداد - العراق
1975م (م)
- 1574 - صورة الأرض في الأدب القصصي العربي في الجزائر - حسين قحام - جا :
- حلب - سورية 1987م (م)
- 1575 - صورة الإنسان من خلال الحديث النبوي - كامل علي حمودي - جا : - القديس
يوسف - بيروت (د)
- 1576 - صورة باريس من خلال كتاب تلخيص الإبريز في تلخيص باريز للطهطاوي - عبد
الحמיד عبد الغني - جا : - تونس - تونس 1981م (د)
- 1577 - صورة بخيل الجاحظ الفنية من خلال كتاب البخلاء - أحمد بن امبيريك - جا :
- تونس - تونس 1980م (د ، ك)
- 1578 - الصورة البلاغية عند عبد القاهر الجرجاني منهجاً وتطبيقاً - أحمد علي دهمان - جا :
- الإسكندرية - مصر 1975م (م)
- 1579 - الصورة التشبيهية في شعر ذي الرمة - عماد موسى - جا : - الجزائر 1988م (م)
- 1580 - صورة الشرق في أدب فولتير المسرحي والقصصي - عيسى بريجات - جا : - وهران
1985م (م)
- 1581 - الصورة الشعرية بين الذات والواقع في عمود الشعر - بشير حادي - جا : - وهران
1991م (م)
- 1582 - الصورة الشعرية عند محمد العيد آل خليفة - مبروك بن غلاب - جا : - القاهرة
1988م (م)
- 1583 - الصورة الشعرية في البلاغة والنقد القديم والمعاصر - أحمد درويش - جا :
- القاهرة - دار العلوم 1973م (م)
- 1584 - الصورة الشعرية في شعر أحمد شوقي - مصطفى الغماري - جا : - الجزائر 1987م (م)
- 1585 - الصور الشعرية في القصيدة الجاهلية : دراسة بلاغية نقدية - الأخضر عيكوس -
جا : - قسنطينة - الجزائر 1987م (م)

- 1586 - الصورة الشعرية في المعلقات في تطورها وأسسها الكيالية وقيمتها الفنية - حسين بن شتير صديق - جا : - القاهرة - دار العلوم 1969م (د)
- 1587 - الصورة الشعرية ودلالاتها لدى محود درويش - نعان المشهراوي - جا : - تونس - تونس 1986م (د ، ك)
- 1588 - صورة طه حسين في كتاب (معك) لسوزان طه حسين - فاطمة جعيدان - جا : - تونس - تونس 1986م (د ، ك)
- 1589 - الصورة الفنية عند شعراء الأحياء في مصر - جابر أحمد عصفور - جا : - القاهرة 1969م (م)
- 1590 - الصورة الفنية في أدب كتاب الدواوين إلى نهاية القرن (4هـ) - صالح بن إبراهيم الحسن - جا : - الإمام 1404هـ (م)
- 1591 - الصورة الفنية في شعر امرئ القيس ومقوماتها اللغوية والنفسية والجمالية - سعد أحمد محمد الحاوي - جا : - عين شمس - القاهرة 1980م (م)
- 1592 - الصورة الفنية في شعر البحري - عبد حمد العبد الله - جا : - القاهرة 1985م (م)
- 1593 - الصورة الفنية في الشعر الجاهلي في ضوء الدراسات النقدية الحديثة - نصرت صالح عبد الرحمن - جا : - القاهرة 1972م (ط) (د)
- 1594 - الصورة الفنية في الشعر المهذلين - عاطف محمد مصطفى كنعان - جا : - اليرموك 1990م (م)
- 1595 - الصورة الفنية في شعر دعبل بن علي الخزاعي - علي إبراهيم أبو زيد - جا : - الزقازيق - مصر 1980م (د)
- 1596 - الصورة الفنية في شعر الصعاليك قبل الإسلام : دراسة فنية نقدية - - جا : - الموصل - العراق (م)
- 1597 - الصورة الفنية في الشعر العربي حتى (ق 2هـ) - علي عبد المعطي البطل - جا : - عين شمس - القاهرة 1977م (د)
- 1598 - الصورة الفنية في الشعر العربي الحديث في مصر - نعم حسن اليماني - جا : - القاهرة 1967م (د)
- 1599 - الصورة الفنية في شعر الفرزدق - صالح بن عبد الله الخضير - جا : - الإمام 1404هـ (م)

- 1600 - الصورة الفنية في المثل القرآني : دراسة نقدية بلاغية - محمد حسين علي الصغير -
جا : - بغداد - العراق 1979م (د)
- 1601 - الصورة الفنية في شعر الهذليين - عبد القادر الحسيني - جا : - محمد بن عبد الله
(فاس) - المغرب (د ، ع)
- 1602 - صورة المثقف من خلال الامتاع والمؤانسة ، لأبي حيان التوحيدي - السبتي التواتي -
جا : - تونس - تونس 1987م (د ، ك)
- 1603 - صورة المجتمع الإسلامي من خلال رحلة التجاني - ناجي التباب - جا : - تونس -
تونس 1985م (د ، ك)
- 1604 - صورة المجتمع التونسي من خلال كتاب الطاهر الخميري (الأمثال العامية التونسية)
- محسن العامري - جا : - تونس - تونس 1981م (د ، ك)
- 1605 - صورة المجتمع العراقي في شعر (ق 3هـ) - محمد فوزي مصطفى - جا : - القاهرة
1968م (د)
- 1606 - صورة المجتمع العربي في القرن (14هـ) كما تبدو من مقامات بديع الزمن الهمداني - بدر
أحمد ضيف إبراهيم - جا : - الإسكندرية - مصر 1972م (م)
- 1607 - صورة مجتمع العصر العباسي من خلال كتاب الجاحظ - خالد سيف الله الأنصاري -
جا : - القاهرة 1958م (م)
- 1608 - صورة المجتمع في شعر حافظ إبراهيم - فردوس نور علي حسين - جا : - الأزهر -
القاهرة 1976م (م)
- 1609 - صورة المجتمع المصري من خلال ألف ليلة وليلة - عبد الله تاج - جا : - تونس -
تونس 1982م (د ، ك)
- 1610 - صورة المجتمع اليبني في رواية نجران تحت الصغر : ليحيي يخلف - محمد كمال جردق -
جا : - تونس - تونس 1984م (د ، ك)
- 1611 - صورة المدينة الجزائرية في الرواية العربية الجزائرية بعد الاستقلال وعند البيركامو
دراسة فنية مقارنة - الأخضر الزاوي - جا : - القاهرة 1988م (م)
- 1612 - صورة المرأة عند حنا مينة من خلال روايته (الثلج يأتي من النافذة وبقايا صور)
- إبراهيم عثمان - جا : - تونس - تونس 1981م (د ، ك)

- 1613 - صورة المرأة عند شعراء البحرين واليامة في العصر الجاهلي - سالم حامد العمري -
جا : - اليرموك - الأردن 1986م (م)
- 1614 - صورة المرأة في آثار عبد الحميد ابن هدوثة - محمد الناصر النفاذوي - جا :
- تونس - تونس 1984م (د ، ك)
- 1615 - صورة المرأة في أدب الطاهر وطار القصصي - خضرة العابدي - جا :
- الإسكندرية - مصر 1988م (م)
- 1616 - صورة المرأة في الرواية بين ثورتي (1919 - 1952م) - طه حسين عمران وادي -
جا : - القاهرة 1971م (د)
- 1617 - صورة المرأة في روايات عبد الحميد بن هدوثة - فهمية الطويل - جا : - الجزائر
1987م (م)
- 1618 - صورة المرأة في شعر العذريين - محمد يعيش - جا : - القاهرة 1985م (م)
- 1619 - صورة معركة التحرير في الشعر العربي المعاصر - أميرة نور الدين داود - جا :
- القاهرة 1961م (د)
- 1620 - صورة المغرب في الأدب الفرنسي من (لوقي) إلى (موتزلان) (بالفرنسية) - عبد الجليل
الحجمري - جا : - محمد الخامس - الرباط 1970م (ط) (د ، ث)
- 1621 - صورة المكان ودلالته في الرواية العربية المعاصرة من خلال جملة من النماذج - عبد
الصد زايد - جا : - تونس - تونس (د)
- 1622 - الصيد والطردي في الشعر العربي حتى نهاية (ق 2هـ) - عباس مصطفى الصالحي -
جا : - القاهرة - دار العلوم 1971م (ط) (م)

حرف الضاد

- 1623 - ضياء الدين بن الأثير ، اتجاهاته ومقاييسه النقدية - محمد زغلول سلام زناتي - جا :
- الإسكندرية - مصر 1956م (د)