

التمهيد والمدخل الجغرافي

التعريف بحضرموت وترميم

حضرموت:

تقع حضرموت الجنوب الشرقي من شبه جزيرة العرب، وهي أحد مخاليف⁽¹⁾ اليمن وأقدم مصطلح جغرافي لا زال مستخدماً حتى يومنا، وتشكل مع أرض المهرة آخر حدود اليمن الشرقية. اختلفت الآراء والأقوال في تعليل إسمها، كما اختلفت كذلك في تعيين حدودها حتى صعب بالإمكان رسم حدود بيّنة لها إذ لها تختلف من مدة تاريخية إلى أخرى اتساعاً وضيقاً، ويعود السبب في ذلك إلى التطورات السياسية التي شهدتها.

وحدود حضرموت الوسطى هي حدودها اليوم. وتعد إحدى محافظات الجمهورية اليمنية تحدها من الغرب محافظات شوة ومأرب والحواف، ومن الشرق محافظة المهرة، ومن الجنوب المحيط الهندي، ومن الشمال صحراء الربع الخالي المتاخمة مع حدود المملكة العربية السعودية⁽²⁾.

تنقسم حضرموت اليوم إدارياً إلى قسمين: مديريات الساحل ومديريات الوادي والصحراء وتضم مجموعها (30) مديرية منها (16) مديرية في الوادي والصحراء، عاصمتها مدينة سيئون - والعاصمة التاريخية والدينية والثقافية تريم، وما تبقى من المديريات في الساحل وعاصمتها السياسية مدينة المكلا.

تريم:

إحدى مدن حضرموت الشهيرة إلى جانب شبام⁽³⁾، وتقع شمال شرق شبام في وادي حضرموت، على دائرة عرض (16) درجة ودقيقتين و(57) ثانية شمال خط الاستواء، وعلى خط طول (48) درجة و(58) دقيقة و(32) ثانية شرق جرينتش، وارتفاعها عن سطح البحر 2070 قدم، وتُقدّر مساحتها بحوالي 3500 كيلو متر مربع.

(1) المخاليف: جمع مخلاف وهي مناطق كبيرة، وبضم المخلاف عدة وحدات إدارية صغيرة قد تعرف بالمخاليف ولكنها تخلف صغيرة، وقد قسم اليمن إلى خمس مخاليف كبيرة إلى جانب حضرموت: تهامة والجند وصنعاء ومأرب (الشجاع، النظم الإسلامية في اليمن ص 22/21).

(2) عبدالنور، الحياة العلمية في حضرموت في القرنين السابع والثامن للهجرة ص 54 هامش (6).

(3) الحسوي، معجم البلدان ج 1 ص 442.

وتعد مدينة تريم أشهر مدن وادي حضرموت، وتقع على الضفة اليسرى في المجرى الرئيسي للوادي، وتبعد عن مدينة سيئون حوالي (34) كم، وعن عاصمة المحافظة المكلا (356) كم، وهي أنشط مدن حضرموت من الناحية العلمية حيث حظيت بشهرة علمية لا تضاهيها أية مدينة أخرى فضلاً عن شهرتها الدينية خلال تاريخها الإسلامي جعلت أهلها وساكنيها لا يفضلون غيرها بعد مكة والمدينة وبيت المقدس، واشتهرت بكثرة مساجدها مقارنة بمساحتها وسكانها، وهي عامرة بالعلم والعلماء⁽¹⁾ وقد أختارتها المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة (الإيسيسكو) عاصمة لثقافة الإسلامية لعام 2010م.

المبحث الأول: المخطوطات بحضرموت

ازدهار الحياة العلمية بحضرموت ومكتبات علمائها الخطية:

تعد المخطوطات الأوعية العلمية والوجه الثقافي للتراث العلمي في أي بلد من بلدان العالم، وبلدة علمية كحضرموت عامة وتريم خاصة لم تخرج عن هذه القاعدة، الأمر الذي تجسد ببروز مجموعة من المكتبات التي دلت على إهتمام العديد من الأسر والشخصيات بالعلم.

وقد حملت صفحات التاريخ العديد من الحوادث الأليمة التي استهدفت فيها المكتبات الأمر الذي أدى إلى تلف العديد من المخطوطات القيمة، ويمكننا أن نجمل أهم تلك المآسي والكوارث التي تعرضت لها المخطوطات في:

1. الحروب والفتن السياسية مثل هجوم التتار والمغول على المشرق الإسلامي وإسقاط الخلافة العباسية وعاصمتها بغداد سنة 656هـ / 1258 م وسقوط آخر حامل المسلمين في الأندلس (غرناطة) سنة 897هـ / 1492م.
 2. السرقات المتتالية التي تعرضت لها المخطوطات سواء داخل البلد أم خارجه، حتى أننا نجد كثير من تلك المخطوطات في مكتبات أوروبا تزامن مع حالة السيطرة والهيمنة والاحتلال الغربي لمشرق العالم الإسلامي ومغربه.
 3. الإهمال في حفظ المخطوطات فكانت غذاءً جيداً للفتران والأرضة.
 4. غياب الوعي بأهميتها وقيمتها آنذاك جعل البعض لا يقدرها ولا يعيرها أي إهتمام خاصة عندما تؤول إلى أشخاص بعيدين عن العلم.
- وقد تعرضت حضرموت إلى حملة عسكرية سياسية تعرف بحملة ابن قملا النجدي الوهابي سنة 1222هـ / 1807 م كانت وبالاً على تراثها العلمي، حيث أدت إلى اتلاف عدد كثير من مخطوطات تحت

حجج عقديّة ومذهبية حتى قيل أنهم أتلّفوا من بيت واحد اثنتي عشر خزانة من الكتب، ومن آخر ست خزائن، ولك أن تتخيل مقدار وعدد ما تحويه كل خزانة من الكتب⁽¹⁾.

ومع ذلك هذا وذلك فقد عرفت حضرموت خلال تاريخها الحضاري عدد من المكتبات نذكر من أهمها:

1. مكتبة الشيخ سالم بن فضل بافضل ت (581هـ/1185م) التي قدم بها من العراق عبر جمال بعد اغتراب في طلب العلم دام أربعين عاماً⁽²⁾.
2. مكتبة المحدث علي بن محمد بن جديد ت (620هـ/1223م) التي قدم بها عند عودته من مكة⁽³⁾.
3. مكتبة الشيخ أبي بكر بن محمد باوزير (ت ق 8هـ/14م) وقد تحصلها من كثرة تردده بين حضرموت وبلاد الحرمين ما يقرب من 34 سنة فكانت عامرة بالكتب من مختلف العلوم والفنون، ثم زاد ابنه عبدالرحمن واحفاده من بعده⁽⁴⁾.
4. مكتبة الشيخ عبد الله بن محمد الذماري العمودي ت (840هـ/1436م) وللأسف فإن عشيرته (آل العمودي) قد تركوها عشرات السنين لا يدخلها منهم أحد حتى أكلتها الأرضة والفئران واتخذتها مسكناً وبالت وذرفت عليها⁽⁵⁾.
5. مكتبة الشيخ عمر بن أحمد العمودي ت (947هـ/1540م) الذي هاجر من بلده لطلب العلم واقتنى كتباً كثيرة، ومن غرائب ما يحكى عن هذه المكتبة أنها توجد بها نسخة من شرح الشيخ الدميري ت (808هـ) على المنهاج يقال أن الشبيخة خديجة بنت الشيخ عمر قد نسخته وقالت في آخره: ليعذرني من وجد فيه سقطاً أو غلطاً فإنني نسخته وأنا مرضع⁽⁶⁾.

كان التصوف مسخته التي طبعت على روح المكتبة الحضرمية الخطية، فقد اخذ علماء حضرموت على انفسهم تحصيل مؤلفات صوفية العالم الاسلامي وحضرموت ونسخها في مكررات كثيرة، ولهذا السبب نجد أن مؤلف الغزالي (ت 505هـ/1111م) الأحياء، حتى قال قائلهم: "من لم يقرأ الأحياء ما فيه حياء⁽⁷⁾" لذا قد قرأه بعضهم مرات عديدة وكثيرة بل حتى حفظه بعضهم⁽⁸⁾، وكذلك بعض مؤلفات الصوفي الحداد (ت 1132هـ/1719م) قد طغت على كل المكتبات في حضرموت وحتى سادت عند الأهالي منذ

(5) باوزير، الفكر والثقافة في التاريخ الحضرمي ص 98.

(6) الخطيب، الجوهر الشفاف ج 1 ص 63 — بافضل، صلة الأهل ص 40.

(7) الشلي، المشرع الروي ج 2 ص 235 — الحامد، تاريخ حضرموت ج 2 ص 703.

(8) باوزير، صفحات من التاريخ الحضرمي ص 101.

(9) الحداد، الشامل في تاريخ حضرموت ومغاليغها ص 189.

(10) الحداد، الشامل ص 189، 190 — باوزير، الفكر والثقافة ص 98.

(10) الشاطري، أدوار التاريخ الحضرمي ج 2 ص 258.

(10) الشلي، المشرع الروي، ج 1 ص 191.

عشرات السنين نزعة من الهوس في تحصيل كتاب الأحياء الذي استنفد منهم جهود كثيرة كان من الممكن الاستفادة منها في تحصيل كتب أخرى

لذا فقد روجت الشائعات التي رددتها كتب التصوف عندهم فقد نسبت إلى احد متصوفيههم مقولة " من نسخ الأحياء ضمنت له الجنة " (1) فلم يكد الاهالي البسطاء يسمعون هذا الاجر المغربي حتى انكبوا على نسخ كتاب الغزالي الضخم، كما الف بعضهم كتابا يشيد به اسماءه بـ " تعريف الأحياء بفضائل الإحياء " (2).

مكتبة الاحقاف للمخطوطات بتريم.

النشأة:

بدعوة من حكومة الشطر الجنوبي سابقا قامت بعثة مصرية عام 1970م بزيارة اليمن لوضع أسس تجميع التراث الوطني اليمني، وإنشاء مكتبة قومية في عدن، وإعداد حصر المخطوطات طبقا للنموذج الذي ورد في التقرير وضم المكتبات الموقوفة في كل محافظة إلى مكتبة تلك المحافظة. وتشكيل لجان من المهتمين بالتراث بالمحافظات.

لذا فقد تشكلت في المحافظة الخامسة (حضر موت) لجنة من أصحاب المكتبات الخاصة في تريم وبرئاسة مساعد الأمور حينها عام 1972م لجمع تلك المخطوطات.

فتم جمع المكتبات العائلية وما تضمنه من كتب مخطوطة ومطبوعة تحت اسم المجموعات، ثم توحيد تلك المجموعات تحت اسم مكتبة الأحقاف بتريم، وقد افتتحت رسميا بقرار من وزارة الثقافة والسياحة وكان وزيرها آنذاك الأستاذ علي عبدالرزاق باذيب في شوال سنة 1392هـ / ديسمبر 1972م، ومقرها آنذاك الدار التي تشغله بلدية تريم - مبنى مكتبة الأحقاف للمطبوعات حاليا -.

في عام 1974م صدر قرار من رئيس مجلس الوزراء - علي ناصر محمد سابقا - بتشكيل لجنة المخطوطات، ثم شكلت لجنة فرعية في حضر موت من الأساتذة: عبدالله الملاحي، وعلي عقيل، وصالح الجعيدي.

ونتيجة للدراسة التي رفعتها اللجنة تم فصل المخطوطات عن المطبوعات في 22 إبريل 1977م، ونقل الأولى إلى الطابق الأعلى بجامع تريم ليكون مقرا لمكتبة الأحقاف للمخطوطات، وتبقى الثانية في موقعها الأول ليكون مقرا لمكتبة الأحقاف للمطبوعات.

انتقلت المكتبة إلى موقعها في الطابق الأعلى بجامع تريم بعد الانتهاء من تجديد عمارته، وكان قبل التجديد توجد به مكتبة في الجانب الجنوبي منه هي مكتبة آل الكاف (نسبة للسيد حسن بن عبدالله الكاف

(10) العيدروس، النور السافر عن أخبار القرن العاشر، ص 116.

(10) طبع ملحقا بالكتاب، طبعة دار الفكر.

وعبدالرحمن بن شيخ الكاف) وهي وقف لطلبة العلم، وعند تجديد مبنى الجامع أُنْفِقَ على جعل مبناها أطلال
الجامع في الجهة الشمالية، فهي إذا النواة الأولى لمكتبة الأحقاف للمخطوطات.
كان الوصول إلى المكتبة من باب الجامع حتى استحدث عام 1981م سلم خاص بها حتى تظل منفصلة
عن سلم المسجد.

التكوين والمحتوى:
تكونت المكتبة من عدة مكاتب في حضرموت أطلق عليها مجموعات - كما أسلفت - والجدول التالي

يوضح ذلك:

عدد العناوين	عدد المجلدات	سنة التأسيس	اسم المجموعة
57	56	1225هـ / 1810م	آل الحداد
1341	714	1265هـ / 1848م	آل بن يحيى
62	41	1268هـ / 1851م	آل جنيد
664	532	1275هـ / 1858م	آل بن سهل
137	97	1281هـ / 1864م	العيدروس بالحزم
505	469	1305هـ / 1881م	رباط تريم
50	45	1334هـ / 1915م	حسن الكاف
881	465	1350هـ / 1931م	آل الكاف
199	93	1350هـ / 1931م	الحسيني والتي اشتراها من آل الحامد
114	102	1361هـ / 1942م	السلطانية (المكلام)
122	118		عينات
193	180		مصادر أخرى (الحبشي، الإهداء، شراء)
4325	2912		الإجمالي

وصنفت تلك المخطوطات على أساس العلوم والفنون التي احتوتها وهي - بحسب كثرة أعدادها -
التصوف، الفقه، الجاميع، الحديث، اللغة والآداب، التفسير، التاريخ والسير والتراجم، معارف عامة،
والطب. وهي مفهوسة عبر جداول وبطاقات.

والمخطوطات التي تضمها المكتبة لها قيمة أثرية كبيرة أما لندرتهما أو لقدم نسخها، وجودتها أو أنها قرئت
على مؤلفها أو عليه خط يده أو نسخت من نسخة الأم، ولعله من المفيد أن نذكر بعضاً منها للتمثيل وليس
للحصر:

1. البيان في تفسير القرآن للطوسي (ت 561هـ / 1165م) نسخ سنة 595هـ / 1198م.

2. تمهيد الوصول إلى مقام استخراج الفروع من قواعد الأصول للأسنوي (ت772هـ / 1370م) نسخ سنة 770هـ / 1378م بقلم تلميذه محمد الأشعري.
3. شرح جمع الجوامع للمحلي (ت864هـ / 1459م) نسخ سنة 837هـ / 1433م.
4. اللباب في علل البناء والإعراب للعكبري (ت616هـ / 1219م) نسخ سنة 612هـ / 1215م.
5. تحرير اقليدس للطوسي (ت672هـ / 1273م) نسخ سنة 837هـ / 1433م.
6. قلادة النحر في وفيات أعيان الدهر للطيب باخرمه (ت947هـ / 1540م) نسخ سنة 987هـ / 1579م.

تطور المكتبة وأقسامها:

شهدت المكتبة عدة مشاريع واستحداثات ومنح أهمها:

- 1- المشروع الهولندي وهو هدية ثقافية من مملكة هولندا إلى الشعب اليمني وكان عبر مرحلتين: الأول عام 1994م وتمثل في إقامة صالات للإدارة وتأثيث المكتبة وإدخال الكهرباء وضمان استمرارها ووضع الفهارس الالكترونية وإيجاد قاعدة للمعلومات عبر شبكة كمبيوتر والتأهيل والتدريب والتجليد وصيانة المخطوطات والذي لم يتجاوز نسبته 10%.
- والمرحلة الثانية عام 1996م وتمثل في تطوير المكتبة ككل من تدريب العاملين والأرشفة الالكترونية وربطها بالانترنت.
- 2- منحة الولايات المتحدة الأمريكية عام 2004م والتي تمثلت في آلة تصوير ومجموعة دوايب وفترينات عرض (خزانات حفظ).
- 3- هدية محافظ البنك المركزي اليمني وتمثلت في كاميرا رقمية مع الذاكرة.
- 4- هدية وزارة النفط والمعادن وتمثلت في كمبيوتر حديث وتوابعه.
- 5- مشروع الصندوق الاجتماعي للتنمية عام 2006م وتمثل في تقسيم صالات العرض واستحداث غرفة للحراسة وشبكة لإطفاء الحريق والإنذار المبكر والتكييف ونظام مراقبة للتسجيل اليومي لزوار المكتبة.

وحاليا فالمكتبة تضم الأقسام التالية:

1. المخطوطات.
2. المطبوعات وهي مجموعة من المراجع المتعلقة بالمخطوطات والفهارس للمكتبات العالمية والمجلات وكذا ما تبقى من كتب المعهد الفقهي وإصدارات وزارة الثقافة وإهداءات الباحثين.
3. الكمبيوتر والتصوير بأنواعه الورقي والرقمي والفوتوكوبي.
4. الصيانة وهي عبارة عن ورشة لصيانة وتجليد المخطوطات.

5. التصفح الإلكتروني وذلك لتصفح المخطوطات المصورة والفهارس والموسوعات الإلكترونية.

إدارة المكتبة:

بعد إنشائها كانت تابعة للمركز اليمني للأبحاث الثقافية والآثار والمتاحف بسيئون ورئيسه الأستاذ عبدالقادر محمد الصبان التابع لوزارة الثقافة والسياحة، وبعد الوحدة المباركة 1990م أصبحت تابعة للهيئة العامة للآثار والمتاحف والمخطوطات بالوزارة نفسها، ولتنقل الآن إلى قطاع المخطوطات بها.

الأمناء والعاملون:

عند إنشاء المكتبة عُين الأستاذ حسين عبدالله الكاف أميناً لها ويساعده الأستاذ عمر علي بن شهاب وعبدالقادر سالم بن شهاب، وبعد انتقالها إلى مبناها الحالي بجامع تريم تولى أمانتها الشيخ علي سالم بكير يعاونه حسين عبدالله الكاف وعبدالقادر سالم بن شهاب وبقي عمر علي بن شهاب أميناً لمكتبة الأحقاف للمطبوعات، كما أضيف لهم بعد ذلك عبدالله حسن العيدروس.

وفي عام 1994م أقصي الشيخ علي سالم بكير عن أمانة المكتبة وعين الأستاذ عبدالرحمن حسن السقاف أميناً لها إضافة إلى توليه مدير عام الهيئة فلذا أناب عنه عبدالله حسن العيدروس أمانتها حتى عام 2003م عين المهندس حسين عمر الهادي أميناً لها والى اليوم.

بلغ عدد العاملين بالمكتبة مع أمينها خمسة واثان بالأجر اليومي فضلاً عن القائم بالحراسة.

كما أن للمكتبة مجلس أمناء يضم ممثلين عن المكتبات التي تضمها.

العلاقات العلمية:

ارتبطت المكتبة بعلاقات علمية مع بعض المؤسسات العلمية، وقد تمثل ذلك في الآتي:

1- بعثة علم الآثار التابعة لأكاديمية العلوم السوفيتية زارت المكتبة في مبناها القديم عام 1974م وصورت بعض المخطوطات.

2- بعثة جامعة الدول العربية (المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم) معهد المخطوطات العربية زارت المكتبة مرتين: الأولى في مبناها القديم عام 1976م وصورت عدد 297 مخطوطاً، والثانية في مبناه الحالي عام 1976م وصورت عدد 394 مخطوطاً ليصبح مجموع ما صورته 691 مخطوطاً.

3- مشروع عرض المخطوطات على شبكة الانترنت والتي تبنته جامعة اكسترا البريطانية (مركز دراسات البحر الأحمر، معهد الدراسات العربية والإسلامية) مع جامعة عدن عام 2003م والذي شكل فريق عمل في مرحلته الأولى - كنت أحد هذا الفريق - لعرض حوالي 400 مخطوط ولكن هذا العمل لم يكتمل بعد - نأمل إكماله -.

زوار المكتبة وروادها:

يرتاد المكتبة عدد من الباحثين وطلاب الدراسات العليا فضلا عن الزوار والسواح فهي مقصد الوفود الرسمية من رؤساء الدول، ورؤساء الحكومات والوزراء والوفود الحكومية فضلا عن غيرهم من طلاب العلم والمعرفة، وفي حصيللة عام 2007م كانت الآتي:

الإجمالي	وفود رسمية	باحثون أجانب	باحثون محليون	زوار أجانب	زوار محليون
5918	597	16	141	3207	1957

وقفة أخيرة:

وقبل أن أحتم حديثي عن المكتبة لابد من إبداء بعض الملاحظات عنها:

- 1- حسن معاملة واستقبال العاملين بها للباحثين وطلاب الدراسات العليا عن غيره من السنوات الماضية، نأمل أن تقتدى به جميع مكاتب المخطوطات في اليمن.
- 2- إعادة فهرست المكتبة من جديد ولن يتم ذلك إلا بتشكيل فريق ولجنة عمل من المتخصصين في الفهرسة والتوثيق وتحديد قاعدة أساسية وثابتة لذلك فعدد عناوين المكتبة يتجاوز الست آلاف، ونعني بذلك هل نعد المكرر منها، وذو الأجزاء حتى نخرج فهرس واحدا بأنواعه المختلفة سواء بالبطاقات أو بالجداول أو بتقسيمه إلى العلوم وفنون أو بالأبجدي سواء بالكتاب أو المؤلف، وتحديد عدد الكتب الحضرية واليمنية والعربية وتحديد ما حقق ونشر منها، نأمل أن يلحق الطلب أذانا واعية عند ذوي الاختصاص.
- 3- لماذا لا تفكر الجهات المسئولة عن المكتبة بفتحها في الفترة المسائية وذلك لضيق ساعات الصباح، ولأن الباحثين المرتادين لها هم من خارج تريم بل ومن خارج حضرموت فهم بحاجة إلى استغلال أوقات إقامتهم بتريم.
- 4- الدعوة لإقامة مركز ثقافي في تريم أسوة بالمراكز الثقافية المنتشرة في محافظات الجمهورية يضم إلى جانب ضم مكتبتنا الأحقاف المخطوطة والمطبوعة قاعة محاضرات كبرى وصغرى وقاعة معارض مع اختيار المكان المناسب لذلك، لأن المكان الحالي في وسط السوق يسبب ارتباكا كبير وخاصة بمجيء الوفود الرسمية لنعمل على إعادة وضع تريم العلمي والريادي كما كان.

المبحث الثاني: مركز النور للدراسات والأبحاث

التعريف والنشأة والأهداف:
المؤسسة الثانية في المدينة التي اهتمت بالمخطوطات، وقد نالت اعتراف الدولة من وزارة الثقافة بالجمهورية اليمنية بتصريح وزاري رقم (29) في شهر محرم 1423هـ، الموافق ابريل 2002م، ورسمت لنفسها تحقيق الأهداف الآتية:

1. التعريف بمحرمات وتراثها.
2. حفظ وتوثيق وتحقيق ونشر المخطوط الحضرمي وغيره.
3. التعاون مع المراكز والجهات والمؤسسات ذات العلاقة.

مكونات المركز وأقسامه:

يتكون المركز من الأقسام الآتية:

(1) وحدة البحث العلمي وتتكون من:

1- قسم الدراسات الإسلامية.

2- قسم التاريخ.

3- قسم الأنساب.

4- قسم الصف والطباعة.

(2) قسم التوثيق ويشمل على:

1- شعبة التصنيف والفهرسة.

2- شعبة الحفظ والتوثيق للمخطوطات الأصلية.

3- شعبة التوثيق الورقي.

4- شعبة التوثيق الرقمي.

(3) قسم الصيانة والترميم ويشتمل على:

1- معمل ترميم المخطوطات والوثائق.

2- معمل تجليد المخطوطات والكتب.

(4) المكتبة.

دور المركز في جمع وحفظ وتوثيق المخطوطات:

منذ التأسيس قام المركز بمحصر كامل للمكتبات المتناثرة في حضرموت عامة وترميم خاصة، ومن ثم قام بالخطوات الآتية:

1. التواصل مع أصحاب الحق في المكتبة لبدء عملية الحفظ والتوثيق وذلك من خلال وسيلتين هما:
أ. نقل المكتبة إلى المركز عهددة وغالبا ما تمتنع المكتبات عن ذلك.

ب. بقاء المكتبة في مكانها وذلك بعد خدمتها من قبل المركز.
 2. توثيق المكتبة بعد أن تُغاد من خلال تصفيتها من شوائب وغيره وترميم ما تحتاج إليه من ترميم وتصنيفها وفهرستها، وتوثيقها إما من خلال التصوير الرقمي أو من خلال التصوير الورقي. وبلغت عدد المكتبات التي قام المركز بحفظها وتوثيقها ما يربو عن (36) مكتبة على مستوى حضرموت واليمن.

وفيما يلي قائمة بالمكتبات التي قام المركز بتوثيقها ومكانها مع ذكر عدد المخطوطات بها:

الرقم	اسم صاحب المكتبة	المنطقة	عدد المخطوطات
1	الشيخ عيدروس بن عمر الحبشي	الغرفة	613
2	الشيخ عمر بن عبدالرحمن البار	دوعن - القرين	532
3	الشيخ علوي بن طاهر الحداد	قيدون	359
4	الشيخ عبدالله بن عمر بن يحيى	ترميم	408
5	الشيخ محمد بن سالم بن حفيظ	ترميم	228
6	الشيخ عبدالرحمن بن أحمد باشيخ	دوعن - هدون	166
7	الشيخ حسين بن محمد البار	قيدون	135
8	الشيخ عبدالرحمن بن عمر الحبشي	قيدون	102
9	الشيخ أبي بكر بن احمد السري	ترميم	97
10	الشيخ عبدالرحيم بن محمد بارحاء	سيون	97
11	الشيخ احمد بن محمد بلخير	دوعن - غيل بلخير	94
12	الشيخ علي بن محمد باعبود	بور	89
13	الشيخ عبدالله بن معروف باجرش	الحديدة	58
14	الشيخ زين بن محمد بلفقيه	ترميم	40
15	الشيخ هود بن احمد بن سميط	ترميم	50
16	المشائخ ال عرفان بارحاء	ترميم	23
17	الشيخ عبدالله بن محمد السقاف	سيون	17
18	الشيخ أحمد بن عبدالجبار المجاهد	تعز	13
19	مكاتب أخرى	—	779

ومن أهم نفائس وذخائر تلك المكتبات ما يلي:

- 1- الجزء الثاني من كتاب الحدائق لعبدالرحمن ابن الجوزي (ت 597هـ / 1200م) نسخ سنة 638هـ / 1240م⁽¹⁾
- 2- كتاب التلويح في القول الصحيح (الحاوي الصغير) عبدالغفار بن عبد الكريم القزويني (ت 665هـ / 1266م) نسخ 735هـ / 1334م⁽²⁾
- 3- كتاب العمدة في الأحكام لعبدالغني بن عبد الواحد المقدسي (ت 600هـ / 1203م) نسخ سنة 786هـ / 1384م⁽³⁾
- 4- الجزء الثاني من كتاب السراج في نكت المنهاج لابن النقيب المصري (ت 769هـ / 1367م) نسخ سنة 850هـ / 1446م⁽⁴⁾
- 5- الجزء الثالث من كتاب اسنى المطالب في شرح روض الطالب لذكريا الأنصاري (ت 926هـ / 1519م) نسخ 902هـ / 1496م⁽⁵⁾
- 6- كتاب التوضيح في غوامض التنقيح عبيدالله بن مسعود المحبوبي (ت 747هـ / 1346م) نسخ 907هـ / 1501م⁽⁶⁾
- 7- كتاب المنهاج القويم في شرح مسائل التعليم لابن حجر الهيتمي (ت 974هـ / 1566م) نسخ سنة 944هـ / 1537م⁽⁷⁾
- 8- كتاب العباب أحمد بن محمد المزجد (ت 930هـ / 1523م) نسخ سنة 948هـ / 1541م⁽⁸⁾
- 9- كتاب فتاوى علي بن علي با يزيد (ت 975هـ / 1567م) نسخ سنة 952هـ / 1545م⁽⁹⁾
- 10- المنح المكيه في شرح الهمزية لابن حجر الهيتمي (ت 974هـ / 1566م) نسخ 1033هـ / 1623م⁽¹⁰⁾

⁽¹⁾ في مكتبة عمر بن عبدالرحمن البار (ت 1158هـ / 1745م) برقم 66 تصوف، في 319 ورقة.
⁽²⁾ في مكتبة عمر بن عبدالرحمن البار (ت 1158هـ / 1745م) برقم 91 حديث، في 86 ورقة.
⁽³⁾ في مكتبة عيدروس بن عمر الحبشي (ت 1314هـ / 1896م) برقم 22 فقه، في 221 ورقة.
⁽⁴⁾ في مكتبة محمد بن سالم بن حفيظ (ت 1393هـ / 1973م) برقم 8 فقه، في 316 ورقة.
⁽⁵⁾ في مكتبة محمد بن سالم بن حفيظ (ت 1393هـ / 1973م) برقم 10 فقه، في 178 ورقة.
⁽⁶⁾ في مكتبة حسين بن محمد البار برقم 10 فقه، في 178 ورقة.
⁽⁷⁾ في مكتبة ابوبكر بن احمد السري برقم 7 فقه، في 158 ورقة.
⁽⁸⁾ في مكتبة عيدروس بن عمر الحبشي (ت 1314هـ / 1896م) برقم 26 فقه، في 370 ورقة.
⁽⁹⁾ في مكتبة عمر بن عبدالرحمن الحبشي برقم 57 فقه، في 147 ورقة.
⁽¹⁰⁾ في مكتبة عبدالرحمن با شيخ (ت 1320هـ / 1920م) برقم 2 ادب، في 275 ورقة.

وفي احصائية أولية لمقتنيات المركز كانت على النحو الآتي:

الرقم	النوع	العدد
1	المخطوطات الأصلية	920
2	المخطوطات الرقمية	3077
3	مجلات وصحف قديمة	412
4	وثائق ومكاتبات	1425
5	ختومات قضاة حضرموت	61
6	المخطوطات المصورة الورقية	683
7	الكتب المطبوعة القديمة والنادرة	37

دوره في صيانة المخطوطات:

قام المركز بعملية صيانة المخطوطات وذلك من خلال الآتي:

1. تنظيف وتعقيم المخطوط.
2. الترميم اليدوي والحراري للمخطوط بواسطة الجهاز الاضائي.
3. ترميم المخطوط وتصنيع ورق الترميم باستخدام "جهاز النور".

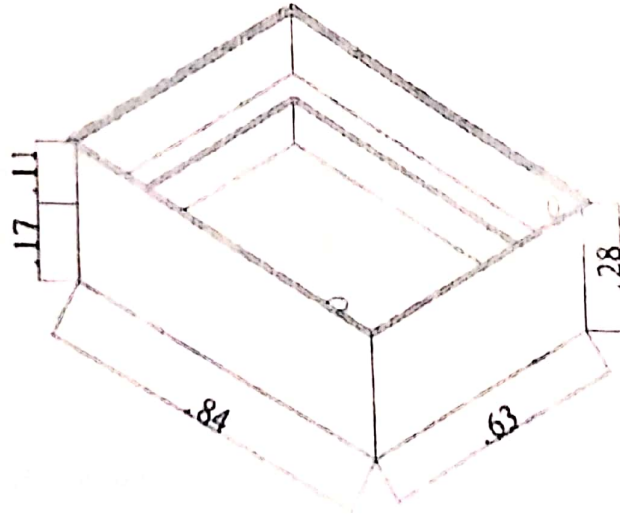
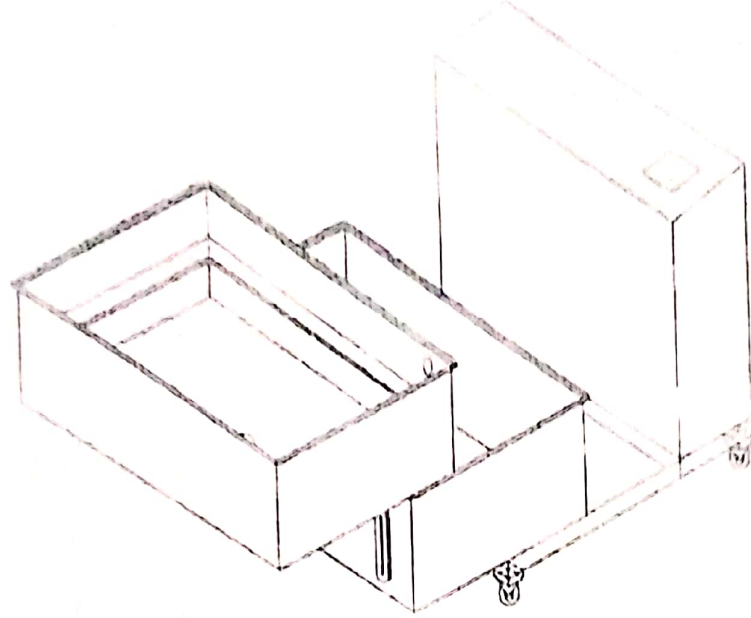
جهاز "النور"

بالتعاون مع الأخوة في إدارة دار المخطوطات اليمنية بصنعاء وتحت إشراف خبير ترميم المخطوطات اليمني الأستاذ أحمد مسعود الفلحي تبنى المركز تنفيذ مشروع تصميم ثم تصنيع جهاز النور لترميم المخطوطات والوثائق وصناعة الورق الذي جرى تسجيله لاحقاً لدى دائرة حماية الملكية الفكرية وبراءة اختراع برقم (162) لسنة 2004م وبرز كأول جهاز من نوعه يصمم ويصنع في اليمن.

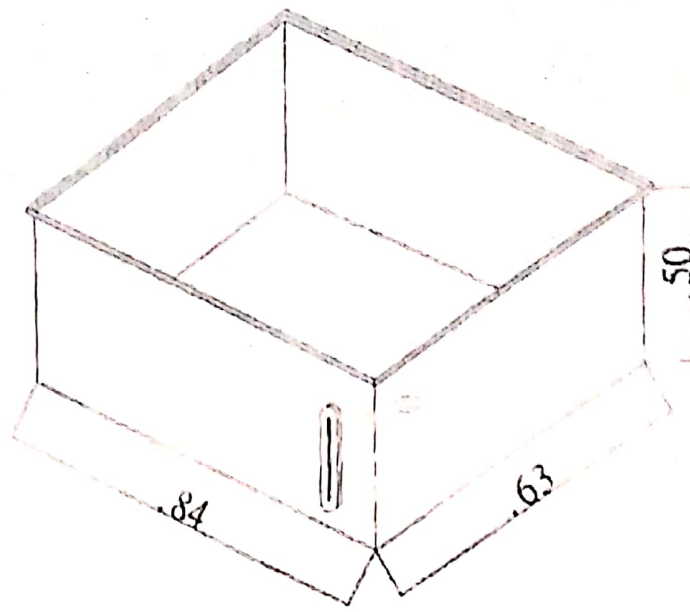
مميزات الجهاز:

1. استخدام الألياف السيليلوزية.
2. يرمم الأوراق المهترئة بشكل أسرع مما هو على العمل اليدوي، كما يستطيع ترميم المخطوط المينوس ترميمه.
3. لا يحتاج إلى مهارات عالية فهو بسيط التركيب.
4. يمكن استبدال أي قطعة من الجهاز بسهولة ويسر عند الحاجة.
5. يشتغل الجهاز بالطاقة الكهربائية.

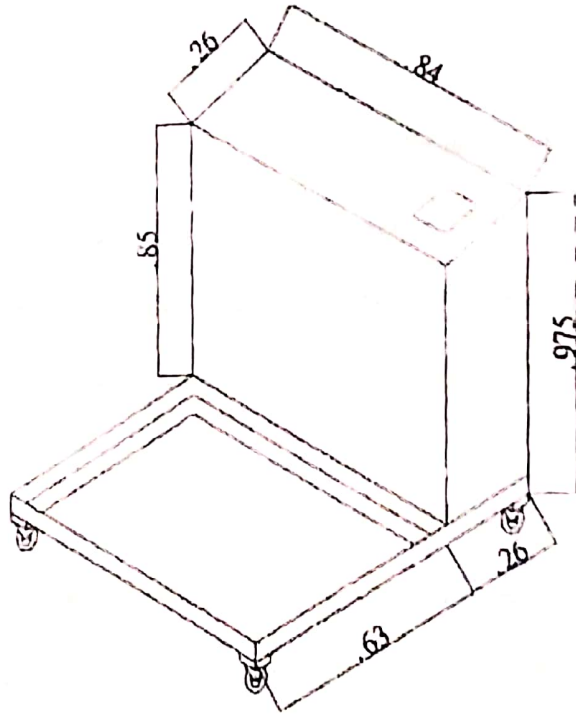
مكونات الجهاز:
1. حوض علوي مصنوع من مادة الفير جلاس يتوسطه شبك حامل يوضع عليه ورق المخطوط أو الوثيقة المراد ترميمها ويتسع لـ (120 لتر) من الماء.



2. حوض سفلي مصنوع من نفس المادة وهو مستودع للماء بعد شفطه من الحوض عند عملية الترميم ويتسع لـ (140 لتر) من الماء.



قاعدة حاملة للأحواض مصنوعة من الألمنيوم متصلة بدولاب شبكة التوصيلات الخلفية بين الأحواض ومضختي الرفع والشفط للماء.



مضخة رفع للماء من الحوض السفلي إلى الحوض العلوي بقوة (815) وات.
مضخة شفط للماء من الحوض العلوي إلى الحوض السفلي بقوة (1200) وات.
أبعاد الجهاز الكلية: طول: (80سم) عرض (90سم) ارتفاع (83سم).

طريقة التشغيل:

أولاً: ترميم ورق المخطوطات والوثائق: يتبع الخطوات الآتية:

1. لتأكد من أن الحبر المستخدم في ورق المخطوط أو الوثيقة المراد ترميمها ثابتاً أي لا يتأثر أو يذوب في الماء وفي حالة عدم ثباته يتم تثبيته بالطرق المتبعة لذلك ثم القيام بعملية الترميم.

2. تحضر عجينة الورق المناسبة بلون ورق المخطوط أو الوثيقة المراد ترميمها.
3. يملأ الحوض العلوي بالماء عبر أنبوب الإدخال حتى مستوى الشبك الحامل.
4. يوضع ورق المخطوط أو الوثيقة المراد ترميمها على الشبك مع التأكد من:
- ثبات الشبك الحريري ذو الفتحات الصغيرة أسفل ورق المخطوط أو الوثيقة المراد ترميمها.

- عدم وجود أي فقاعات هوائية تحتها.
- وضع القطع المطاطية العازلة حول ورق المخطوط أو الوثيقة المراد ترميمها جيداً.
- عدم تسرب الماء والعجينة من الأطراف.
5. يغلق الغطاء على الشبك الحامل بمحتوياته (الشبك الحريري + ورق المخطوط أو الوثيقة المراد ترميمها + القطع المطاطية العازلة).

6. يملأ الحوض العلوي بالماء إلى المستوى المحدد بالعلامة على جدار الحوض.
7. تسكب عجينة الورق على الماء ويتم تحريكها جيداً.
8. يشغل مفتاح الشفط من الحوض العلوي إلى الحوض السفلي بالتزامن مع رفع الغطاء مباشرة مع استمرار عملية الشفط حتى يستكمل انتقال الماء من الحوض العلوي إلى الحوض السفلي.

9. ترفع القطع المطاطية العازلة بتأني.
10. يجفف ورق المخطوط أو الوثيقة المراد ترميمها من الجهاز ويضغط في المكبس لمدة نصف ساعة ثم تخرج وترش بالميشيل سيليلوز.

11. توضع ورق المخطوط أو الوثيقة المراد ترميمها في المكبس لمدة أربع وعشرين ساعة.

12. يمكن استخدام نفس كمية الماء لـ (10 إلى 20) عملية ثم يستبدل بعد ذلك.

ثانياً: لصناعة الورق:

تتبع جميع الخطوات أعلاه باستثناء الخطوة الرابعة على أن توضع القطعة المطاطية بالطريقة التي تعطي لنا المقاس المطلوب للورق.

وفي إحصائية أولية لما قام به المركز من أعمال الصيانة والترميم والتجديد للمخطوطات كانت على

النحو الآتي:

العدد	العمل	الرقم
115 كتاب (9819) صفحة	الترميم	
446	التجليد	
846	تغليف الكتب	
846	تصفية الكتب	
234	عمل أوعية كتب حافظات	

إحصائية سنة 2007 - 2010م.

كما ان للمركز مشروع خدمة المصاحف الشريفة المخطوطة في المساجد من خلال عمليات التنظيف والترميم والتجليد، فقد اعتنى حتى الان بثلاثة من المساجد.

الأنشطة والوسائل التي يسعى المركز من خلالها إلى تحقيق أهدافه:

يسعى المركز إلى تحقيق أهدافه من خلال الأنشطة والوسائل الآتية

1) التنظيم والتنسيق والمشاركة في الأنشطة والمؤتمرات والندوات العلمية المختلفة.

2) عقد الدورات التدريبية المنصبة في أهداف المركز خاصة في المجالات الآتية:

أصول التحقيق للمخطوطات.

تصنيف وفهرسة المخطوطات.

صيانة وترميم المخطوطات والوثائق.

تجليد الكتب والمخطوطات.

مناهج البحث العلمي.

3) دعم وتبني الدراسات المتفقة مع أهداف المركز.

4) دراسة وتحقيق ونشر المخطوطات في جميع فروع العلم والمعرفة.

5) تقديم الخدمة للباحثين وطلاب الدراسات العليا وغيرهم مع ما يتناسب وظروف المركز.

التدريب والتأهيل:

نفذ المركز عدداً من الدورات التأهيلية العلمية للتهيئة لأعمال لأقسام المركز المختلفة كانت على النحو

الآتي:

1. دورة تأهيلية في الترميم اليدوي والحرازي بالتنسيق مع دار المخطوطات بصنعاء ومكتبة

الأحقاف للمخطوطات ترميم.

2. ورش عمل في أعمال التوثيق.

3. دورات تأهيلية في الترميم الآلي للمخطوطات بالتنسيق مع الجهات المعنية.

4. دورات في طرق البحث العلمي والتحقيق.

تجربة المركز في تحقيق المخطوط وطبعه ونشره:
للمركز تجربة متواضعة من خلال دراسة وتحقيق المخطوطات فضلاً عن تأليفه بعض الكتب، وذلك من خلال بعض اقسامه، ومن ثم طباعة ذلك ونشره بالتعاون مع دار الفقيه للنشر والتوزيع أو دار تريم

للدراست والنشر، ومن أهم وأشهر ما قام به من تحقيق وطباعة ومن ثم نشر مايلي:

(1) الدر الفاجر في أعيان القرن العاشر لمحمد بن عبد الرحمن باجمال (ت 1019 هـ / 1610 م)

تحقيق د. محمد يسلم عبدالنور، دار تريم للدراست والنشر 2008 م.
(2) الفوائد السنية، لأحمد بن حسن الحداد (ت 1204 هـ / 1789 م) تحقيق زيد عبدالرحمن بن يحيى،

مقام الامام الحداد 2008 م.

(3) الفوائد المكية فيما يحتاجه طلبة الشافعية، لعلوي بن أحمد السقاف (ت 1335 هـ / 1916 م)

تحقيق حميد الحالمي، دار الفقيه للنشر والتوزيع 2003 م.

(4) العرف العاطر في معرفة الخواطر، لعبدالرحمن بن مصطفى العبدروس (ت 1192 هـ / 1778 م)

تحقيق منير سالم بازهير، دار الفقيه للنشر والتوزيع 2003 م.

(5) مناسك الحج والعمرة، لعبدالله بن عمر بن يحيى (ت 1265 هـ / 1848 م) تحقيق مصطفى حامد

بن سميطة، دار الفقيه للنشر والتوزيع 2003 م.

الخاتمة

بعد رحلة لعلها تكون ممتعة ومفيدة مع حضرموت ومخطوطاتها ومركز النور وقبل أن تنهي الحديث عن ذلك حرياً بنا أن نختتمه بملخصه عنه وأهم ما توصلنا إليه من استنتاجات وتوصيات:

- تعد حضرموت من المراكز العلمية في اليمن وزخرت بالعديد من المخطوطات شأنها شأن المراكز العلمية في بلاد الإسلام هي نتاج علمائها أو ما تم جلبه ونسخه من نتاج غيرهم من العلماء.

- لم تكن مخطوطات حضرموت في منأى من عوامل الضياع والتلف شأنها شأن غيرها من مخطوطات بلاد الإسلام التي تعرضت كذلك للعوامل نفسها وأسبابها.

- لعل من إيجابيات الحكم البائد الذي حكم حضرموت وجنوب اليمن بعد نيل استقلالها عام 1967م، وقبل قيام وحدتها عام 1990م أن قام بجمع بعض مخطوطات علماء حضرموت في مكتبة واحدة عرفت بمكتبة الاحقاف للمخطوطات بترميم، كانت المخطوطات بها في عناية من عوامل الضياع والتلف.

- يعد مركز النور للدراست والأبحاث المؤسسة الثانية في امتلاكه للمخطوطات بعد مكتبة الاحقاف للمخطوطات وهو كذلك في العناية بها حفظاً وتوثيقاً وصيانة بعد دار المخطوطات.

- استطاع المركز رغم قصر مشواره من انقاذ مجموعة من المكتبات الخطية وتقديم الخدمة (مجانياً) مع الالتزام المطلق بحفظ حقوق أصحاب الحق.

- يأمل المركز في إقامة علاقات علمية مع المراكز الأخرى ذات الاتجاه نفسه.

- تقديم كل أنواع الدعم كونه جهة غير رسمية أنشئت بمجهود فردية حتى أنه ومنذ تأسيسه لا يزال يعمل في أحد البيوت (الدور) المستأجرة والأمل يحدو إدارته أن ييسر الله للمركز موقع ومبنى خاص به.

- يعكف المركز على إصدار أول بيلوغرافيا (فهرسة) له لذا فهو يفتح ذراعيه للجهات والمراكز الأخرى لمساعدته في ذلك.

- يشكر الباحث دولة الجزائر ووزارة التعليم العالي والبحث العلمي ممثلةً بجامعة زيان عاشور الجلفة (مخبر جمع دراسة وتحقيق مخطوطات المنطقة وغيرها) ويدعو إلى تكرار عقد هذا الملتقى.

المصادر والمراجع

- بافضل، محمد بن عوض (ت 1369هـ / 1949م)

1. صلة الأهل بتدوين ما تفرّق من مناقب بني فضل
الطبعة الأولى 1420هـ / 1999م، بدون ناشر.

- باوزير، سعيد عوض (ت 1398هـ / 1977م)

2. صفحات من التاريخ الحضرمي

مكتبة الثقافة عدن، بدون تاريخ

3. الفكر والثقافة في التاريخ الحضرمي

دار الطباعة الحديثة، القاهرة، 1961م.

- الحامد، صالح بن علي (ت 1387هـ / 1967م).

4. تاريخ حضرموت

الطبعة الثانية 2003م، مكتبة الإرشاد، صنعاء.

- الحداد، علوي بن طاهر (ت 1382هـ / 1962م).

5. الشامل في تاريخ حضرموت ومخالفها

مطبعة أحمد برس، سنغافورة 1359هـ / 1940م.

- الحموي، ياقوت بن عبد الرحمن (ت 626هـ / 1228م)

6. معجم البلدان

الطبعة الأولى، 1997م، دار احياء التراث العربي، بيروت

- الخطيب، عبدالرحمن بن محمد (ت 855هـ / 1451م)

7. الجواهر الشفاف في ذكر فضائل ومناقب السادة الأشراف

مخطوط، مكتبة الاحقاف للمخطوطات برقم (2037) تاريخ وتراجم

- الشاطري، محمد بن أحمد (ت 1422هـ / 2001م)

8. ادوار التاريخ الحضرمي

الطبعة الثانية، 1994م، دار المهاجر، المدينة المنورة

- الشجاع، عبدالرحمن بن عبدالواحد (الدكتور)
9. النظم الاسلامية في اليمن ميلاد ونشأة
الطبعة الاولى، 1989م، دار الفكر، دمشق
- الشلي، محمد بن ابي بكر (ت 1093هـ / 1682م)
10. المشرع الروي في مناقب السادة آل بني علوي
الطبعة الأولى، 1319هـ / 1901م، المطبعة العامرة الشرفية، مصر
- عبدالنور، محمد يسلم (الدكتور)
11. الحياة العلمية في حضرموت في القرنين السابع والثامن للهجرة
الطبعة الاولى، 2010م، وزارة الثقافة، صنعاء
- العيدروس، عبدالقادر بن شيخ (ت 1038هـ / 1627م)
12. النور السافر عن أخبار القرن العاشر
دار الكتب العلمية، بيروت، 1985م