

الأطروحة الصوفية وأفاق تفعيل دورها الحضاري في الإصلاح التربوي والاجتماعي .

أ. ربيعي نجيب

جامعة تبسة

مقدمة:

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على النبي الأمين المبعوث رحمة للعالمين القائل فيه رب العزة : ﴿ وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خَلْقٍ عَظِيمٍ ﴾^(١)، فإنه الشرف لنا أن نخوض بهذه المشاركة في بحوثكم الثقافية التي تقوم عليها مجلتكم والتي أعالج فيها في إحدى الصفحات أو بين دفتيرها موضوعاً من المواضيع الدينية عبر هذا الأثير الذي تقوم عليه جامعتكم بالخلفة والذي يدور موضوعه حول التصوف، ودوره في ترسیخ قيم المواطنة.

ولقد شدنا هذا الطرح الحداثي لقضية التصوف، و الذي نحاول فيه جاهدين تحين خطابه في حياة مجتمعاتنا و منحه الدور الإصلاحي للمنظومة الاجتماعية و الأخلاقية التي باتت تعاني خطر انحلالها وتفككها وضياع هويتنا الدينية كنتيجة لذلك. ناهيك عن الآثار الوخيمة التي ينجر عنها زعزعة الاستقرار الاجتماعي بانتشار المفاسد والمظالم وطغيان العنف وسيطرة الماديات على حياة الإنسان.

لا ريب أنّ واقع مجتمعاتنا المعاصر لا يبشر بغير ما آل إليه حال الأجيال من تشرذم وانحلال على الصعيد الأخلاقي خاصة. فلقد أصبح الإنسان في زماننا هذا يعني نوعاً من الإفلات الروحي، وقد إمتدّ هذا الانحلال الروحي إلى الحياة الاقتصادية و إنتهى إلى الإلحاد الفكري. وهذه الحالة التعيسة التي تميز مجتمعاتنا هي وليدة عدّة عوامل مؤثرة كظاهرة: "العولمة"، وما لها من انعكاسات سلبية سيما على الجانب الديني ، المستهدف في هذا السياق هو: "الإسلام" والمجتمع المسلم ، فالعولمة: تسعى بكل وسائلها إلى تشويه و تضليل الإنسان لتحوله إلى كيان مادي لا يتحرك إلا في فلك الحياة المادية فتصبح أجيباناً فريسة لللكرف والإلحاد، وتفقد كل مقوماتها الروحية لتجرد في النهاية من هويتها وانتمائها. هذا بالفعل ما تتحقق اليوم ونشهد ويشهد الجميع تراجعاً للوازع الديني وانتصاراً للغة الغرائز على حساب لغة الروح و العقل والحكمة ، فخطاب العولمة لم يكن أبداً خطاباً بربنا بل هو حامل لقيم هدامة تتنافس فيه قوى الشر في العالم المالكة لوسائل وأدوات هذا الصراع من أجل الهيمنة على البشر في كل العالم وتجيئهم حسب أهدافهم الدينية. وإزاء هذا الواقع المريئ الذي تحياه مجتمعاتنا الإسلامية أمسى لراماً علينا أن نتفطن للخطر الخدق بنا ونستيقظ من غفوتنا لدرء هذا الخطر الداهم الذي يهددنا في عقر ديارنا. ونعلم أنه لا تعوزنا القدرة ولا الكفاءة ولا الوسيلة أخوض غمار هذا التحدي، بل إننا نملك الأدوات وهي عديدة التي تمكنتنا من تجاوز هذه المحن وترجيح الكفة لصالح قيمنا الأصيلة النابعة من ديننا الحنيف، ومن بين هذه الوسائل نجد التصوف وخطابة الدين و الأخلاقي الذي سنحاول في هذه الورقة البحثية فحص مضامينه وأبعاده القيمية واستخلاص ما يمكن الإفادة به في إصلاح المنظومة الأخلاقية و الاجتماعية التي أصابها الحال بفعل تنامي قوى الغطرسة المادية العولمية التي تسعى إلى إهدار قيمنا الروحية .

و ضمن هذا السياق نحاول في هذه الورقة البحثية الاقراب من الخطاب الصوفي، ومقاربة مضامينه الأخلاقية الثاوية فيه لبيان دورها في تحقيق الدور الإصلاحي ، و حل مشكلات المجتمع المعاصر الأخلاقية ، وقد ضمننا هذه الورقة رؤية نسعى إلى توضيحها وتقديمها

كم ساهمت في فعاليات هذا البحث ، وذلك من خلال محاولة الإجابة عن إشكاليات يمثل البحث إجابة عن بعض جوانبها، ونريد لها كما يلي:

- ما هي معايير ومظاهر الأزمة الأخلاقية للمجتمع المعاصر؟
- كيف يمكن استثمار الخطاب الصوفي في علاج هذه الأزمة؟.

I. مفهوم التصوف:

1) أصل الكلمة:

إنَّ حركة التصوف انتشرت في العالم الإسلامي في القرن الثالث الهجري كنزعات فردية تدعو إلى الزهد وشدة العبادة ، ومن ثم قد تطورت تلك النزعات بعد ذلك حتى صارت طرقاً مميزة معروفة باسم الصوفية ، ويتوخى المتصوفة تربية النفس والسمو بها بغية الوصول إلى معرفة الله تعالى بالكشف والمشاهدة لاعن طريق اتباع الوسائل الشرعية ، ولذا جنحوا في المسار حتى تداخلت طرفيتهم مع الفلسفات الوثنية : الهندية والفارسية واليونانية المختلفة .. الخ. ومن هذا أردنا بيان مفهومها كمصطلاح.

أ. لغة:

التصوف مصدر الفعل خماسي المصوغ من (صوف) للدلالة على لبس الصوف... ومن ثمة كان المتجدد لحياة الصوفية يسمى في الإسلام صوفيا. وقد كان يصطلحون على من منحهم النبي (صلى الله عليه وسلم) غرفة في المسجد وسموا لهذا الاسم المأخوذ من الصفة⁽²⁾.

وورد أيضاً لفظ الصوفية لقباً مفرداً لأول مرة في التاريخ في النصف الثاني من القرن الثامن الميلادي، إذ نعت به جابر بن حيان. وتشتق كلمة التصوف من فعل صوف جعله صوفيا، وتصوف صار صوفيا، أي تخلق بأخلاق الصوفية. والصوفية فئة من المتعبدين، وأحد هم الصوفي⁽³⁾. وقد قال ابن خلدون في كتابه (المقدمة): "قال القشيري رحمه الله ولا يشهد لهذا الاسم اشتراق من جهة العربية ولا قياس والظاهر أنه لقب ومن قال اشتراقه من الصفا أو من الصفة بعيد من جهة القياس اللغوي⁽⁴⁾".

ب. اصطلاحاً:

والذى قال فيه الحنيد البغدادي سيد الطائفتين: "التصوف إحتساب كل حلق دين، واستعمال كل حلق سنى"⁽⁵⁾، وقال عنه الكتابي: "التصوف أخلاق، فمن زاد عليك في الأخلاق، زاد عليك في التصوف"⁽⁶⁾.
والتصوف رحلة روحانية تعتمد على التحلية والخلوة والتجلّي الرباني، ويقول عنه ابن خلدون: "هو العكوف عن العبادة، والانقطاع إلى الله تعالى، والإعراض عن زخرف الدنيا وزينتها"⁽⁷⁾.

II. المجتمع المعاصر وأزمة الأخلاق:

وأنه من الواجب الاعتراف أننا نحن المسلمين لم نتمثل بوصية رسول الأنام محمد صلى الله عليه وسلم ، عندما قال: "تركـتـ ماـ إنـ تـمـسـكـتـ بـهـ لـنـ تـظـلـواـ بـعـدـ أـبـدـاـ كـتـابـ اللهـ وـسـنـيـ"⁽⁸⁾، فالسبب المباشر لازمة الأخلاقية التي تعانينا مجتمعات هو ابعادنا عن منهج الشرع الحكيم وسنة النبي الكريم ، وتوجيهها الرشيدة فالأخلاق الدينية " لم تتدخل في كل مسائل الحياة بل أصبحت مقصورة على مسائل خاصة فقط وأصبح الناس يبحثون عن الوسائل المادية لا إزالة الشرور الحالية"⁽⁹⁾.

و في الواقع أنَّ علاج أزمة الأخلاق لابد أن نأخذ بأسباب حدوث هذه الأزمة فنحن بحاجة إلى مراجعة أخلاقية و فحص و المسافة التي اتسعت بين الإنسان المسلم ودينه و القيم التي ترتبط بهذا الدين من أجل فهم الأطر التي يجب أن يتم فيها رأب الصدع الأخلاقي في كيان المجتمع و فلما كان الخطاب الصوفي السني المعتدل هو خطاب الشرع و السُّنة حاجة ضمن هذا السياق يمكن تفعيله بما يصلح حال الإنسان المسلم في عصرنا الحالي من خلال تحين أدوات وسائل هذا الخطاب.

عني عن البيان أنَّ الصراع في حياة المجتمعات عندما يتعلُّق بجانبه المادي فقد لا تكون له أضرار كثيرة حتى أنه ليمكن علاجها في أغلب الأحيان ، أمّا إذا امتد هذا الصراع إلى الجانب الروحي والثقافي وإلى القيم الأصلية في المجتمع والتي تمثل قوام وجوده المعنوي كالدين والأخلاق ، عندها يكون الخطر جسيماً ذلك أنه إذا تصدعت قيم المجتمع الأخلاقية فهذا مقدمة لانحلاله.

وقد أنسى مجتمعنا العربي المسلم في وضع لا يحسد عليه فقد آلت أمره إلى تفكُّك في القيم الاجتماعية والأخلاقية التي مثلت حصانة عبر العصور ، وهذه في جوهرها مستمدَّة من الدين الحنيف ، فالإسلام بكل مقوماته هو المرجعية التي عليها تقوم مختلف مظاهر حياة الإنسان المسلم في السلوك والعمل والعبادة وغيرها ، لكن لا يمكننا أن نتجاهل المؤثرات العديدة التي كانت وراء التصدع الأخلاقي الذي مسّ بنائه الاجتماعية ، وأهمها ظاهرة العولمة وأهمّ حملته من قيم مادية من وراءها تحرير الإنسان المسلم من هويته الدينية والأخلاقية ، لكن من المقابل نؤكد أنَّ الأخلاق الإسلامية ساهمت قدّماً وحدّينا في بناء الأجيال؛ أحياً سليمة معافاة على تحمل المسؤولية في قيادة المجتمع نحو التقدُّم والرقي الحضاري.

وينهي التصوف الإسلامي من قيم ديننا الحنيف القائم على طابع الشمولية في النظر إلى الكون والإنسان والحياة ، والتصوف يغوص على الربانية والإخاء الإنساني الذي من شأنه أن يقيم توازناً بين مطالب الروح ، ومطالب الجسد والمذهب الإسلامي هو الكفيل بعلاج معضلات العصر الأخلاقية والروحية فهو منهج يؤسس لمعاني الأمن والسلام ، والخطاب الصوفي هو القرآن ، إذ يستند إلىهما في كافة مظاهره التعبدية .

III. التصوف ومحبة الله عز وجل:

اعلم أنَّ التصوف حركة دينية قامت على مبادئ روحية تبني على تحقيق السلام والأخوة والأمن ، وتندِّد كلَّ مظاهر الكراهيَّة والعدوانية والتَّحاسُد بين البشر ، وهو ركيزة هذه القيم الفاضلة . - هي الحبُّ في بعدها الإلهي كما كانت تدعى لها: "رابعة العدوية" والذي يعبر عن منحى التقوى في قلب الإنسان المسلم ، وعليه فكيف تعمل الحبُّ الإلهية على خدمة الإنسان فرداً وجماعة؟ وكيف تعالج قضایتها الأخلاقية التي يعني منها؟ في البدء نجد أنَّه من مسلمات الطرح الموضوعي أنَّ نعرض إلى تحديد المفاهيم وضبط المصطلحات بما هو مفهوم الحبُّ؟.

2) ماهية الحبُّ:

بالرجوع إلى أغلب قواميس اللُّغة نجد هذه الكلمة تتقاطع دلالياً مع لفظ الحبُّ فهي تعني حسب ابن منظور: "الحبُّ : نقىض البعض ، و الحبُّ الوداد والمحبة . وكذلك الحب بالكسر .. والمحبة أيضاً أسم للحب والحباب بالكسر المحابة والمراد والحب" ⁽¹⁰⁾ . كما ورد لفظ الحب كثيراً في القرآن الكريم وصفاً من الله للمؤمنين لقوله تعالى: ﴿ وَالَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُ حُبَّاً لِّهُمْ ﴾ ⁽¹¹⁾ .

أمّا معنى الحبُّ لدى المتصوفة فهي على قسمين: "الحبُّ لله تعالى : إرادة التقرب إلى الله وتعظيمه. الحبُّ من الله تعالى للعبد أن يخصه بالقرب والأحوال العالية" ⁽¹²⁾ . والمحبة هي متنه ما ينشده الصوفي ويبلغ به مقاماً علياً ووسيلة هذه المحبة المداومة على الذكر ، والمحبة عند متصوفة الإسلام السُّنة مستمدَّة من القرآن و السنة ، ويقول الله عز وجل: ﴿ إِنْ كُنْتُمْ تَحْبُّوْنَ اللَّهَ فَاتَّبِعُوْنِي يَحِبِّكُمُ اللَّهُ وَيَغْرِيْكُمْ ذُنُوبُكُمْ ﴾ ⁽¹³⁾ . كما يقول الله تعالى أيضاً: ﴿ سُوفَ يَأْتِيَ اللَّهُ بِقَوْمٍ يَحْبَّهُمْ وَيَحْبَّوْنَهُ ﴾ ⁽¹⁴⁾ .

وهذا ما يؤكد أنَّ الخطاب الصوفي خطاب يوُسِّس لعلاقة ربانية روحانية بين الخالق والخلق ، وإذا تحققت هذه الآية نال العبد مبتغاه وهو رضى الله عز وجل ، وإذا رضي الله على عبده منحه سعادة الدارين الدنيا والآخرة. أمّا عن كيفية بلوغ هذه المحبة الإلهية فإن طريقها كما يقول معرف الكروخي: "الحبُّ ليست من تعليم الخلق، وإنما من موهاب الحق وفضله" ، وقال النصراني باذري: "يَتَابُعُ السُّنَّةَ وَيَأْدُأُ الْفَرَائِصَ تَنَالُ الْقَرْبَةَ وَبِالْمُواضِيَّةِ عَلَى التَّوَافُلِ تَنَالُ الْمُحَبَّةَ" ⁽¹⁵⁾ وهذا عينة ما دعت إليه السيرة النبوية ، وتعاليم الدين الحنيف.

ما أحوج مجتمعاتنا إلى استلهام هذه التجربة الدينية الروحانية التي يقدمها الخطاب الصوفي كرؤيه إنسانية بامتياز كفيلة بإنقاذ ما يتختبط فيه من ضعف للوازع الديني ، وانفلات أخلاقي وفراغ روحي بسبب موجة الفكر المادي الإلحادي ، الذي يتسلل إلى

مجتمعاتنا بأساليب عديدة تحت لافتات و شعارات زائفة موهنة للشباب بالتقدم والإنسانية والحرية. فالتصوف ينطوي على أبعاد معرفية و سياسية و اجتماعية و دينية، فضلاً عن كونه تجربة خاصة و نزعة روحية.

ويقر ابن خلدون أن الصوفية مثلت علاجاً للكثير من الأحوال الاجتماعية المزرية التي عرفها المجتمع المسلم قديماً و حديثاً ، يقول: "فَكَمَا فَشَّلتُ الْأَبْيَاعَ عَلَى الدِّينِ... وَجَنَحَ النَّاسُ إِلَى مَحَالَةِ الدِّينِ اخْتَصَ الْمُقْبَلُونَ عَلَى الدِّينِ بِاسْمِ الصَّوْفَيَّةِ وَالْمُتَصَوْفَةِ" (١٦). فالتصوف هو موقف دفاعي حيال انغمس الشر في ملذات الدنيا، وهذا الموقف يؤكّد على الرغم أنه يعبر عن حقبة زمنية تعود إلى العصرين الأموي و العباسي ، إلّا أنّنا يمكن أن نستشف منه أنّه بالإمكان توظيف الرؤية الصوفية في علاج مشاكل المجتمع المعاصر، وأهمها الأزمة الأخلاقية الناجمة عن طغيان الرغبة المادية في حياة الناس.

إنّ إتباع سبيل محنة الله هو الأمر الكفيل بارتقاء الإنسان المسلم، فالحقيقة الإلهية إعراض عن الدنيا و تمسك بالآخرة و بالأسباب التي تحقق النجاة، وبلغ الجنان ، ولقد كانت المحنة عبر التاريخ صانعة السلام و التسامح والأخوة.

(3) التصوف و تركيبة النفس البشرية:

يقول ابن القيم الحوزي: "التصوف زاوية من زوايا السلوك الحقيقى، و ترکیة النفس و تکذیبها تستعد لسیرها إلى صحبة الرفق الأعلى..." (١٧)، وفق هذا المنظور تبني معلم الدور الذي يقوم به التصوف في ترکیة النفس البشرية بتطهيرها من الأدران والمقاصد وتسوية اعوجاجها عن طريق التربية الروحية ، و المؤمنين الأتقياء في هذا المعنى قوله تعالى: ﴿فَآلَهُمْهَا فُحُورَهَا وَتَقْوَاهَا قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّاهَا﴾ (١٨)، فترکیة النفس مطلب شرعى دعا إليه الدين الحنيف وأكّدته السنة المطهرة ، وقد اشتغلت به المتصوفة عبر التاريخ وسعوا إلى تربية النفوس و ترکیتها ، وتجديد إيمانها وصلتها بالله، والدعوة إلى إصلاح الباطن ، والعناية بالفرد قبل المجتمع" (١٩).

فلما كان هذا العصر الذي نحياه حب الدنيا و شغف بها ، وسيطرت الشهوات على النفس فإنه يكون لزاماً علينا أن نواجه هذا الوضع المتردي بوسائل تحمي كيان المسلم الروحي و الأخلاقي، وتأتي في هذا السياق دور التربية الروحية الصوفية، وما تزرعه من قيم و مفاهيم أخلاقية لعلاج الشرخ الذي الأخلاقي في المجتمع المعاصر "فَكَمَا أَنَّ الْكَثِيرَ مِنَ الْمَسَائلِ الْيَوْمَيَّةِ احْتَاجَنَا إِلَى إِلْجَاهَةِ عَلَيْهَا بِرَأْيِ الْفَقِيهِ فَإِنَّ الْكَثِيرَ مِنَ الْمَسَائلِ الْعُقْلِيَّةِ وَالنَّفْسِيَّةِ تَحْتَاجُ فِيهَا لِتَجْرِيَةِ هَذَا الطَّرِيقِ" (٢٠).

وال التربية الروحية عند الصوفية : "تمذيب الروح وذلك باقتلاع جميع الصفات الأخلاقية الكامنة فيها وإخلاعها منها، واستبدالها بغيرها الصفات الأخلاقية الحمودة شرعاً و تحليتها بها" (٢١) ، إذن فالخطاب الصوفي يتضمن في جوهرها منهجاً للتربية و التوجيه و الإصلاح؛ وإصلاح النفس البشرية و تطهيرها يسهم في تعميق الإيمان بها، و بهذا تبين الحاجة الملحة إلى هذا النهج في الحفاظ على الأجيال من كافة الانزلاقات الأخلاقية التي هدمت القيم الأصيلة الدينية فيها.

خاتمة:

من خلال هذه المقاربة التي تناولت بعد الأخلاقي في الخطاب الصوفي وإمكانية تحيّن هذه الأبعاد في عصرنا الحالي في حل مشكلات العصر الأخلاقية، فإننا عبر هذا المجهد البسيط الذي قدمناه و الذي نحن ندرك أنه يعزّز الكثير من النقاش في المقاربة نظراً لاتساع مجاله و احتمال وجهات النظر فيه؛ و الشراء الموجود في هذا الميدان ، فهوّ تبعاً لذلك في حاجة دائمة للمراجعة والإضافة و لكننا نأمل أن ساهمنا و لو بجزء يسير في إضاءة بعض زوايا هذا الموضوع ، وقد خلصنا من هذه المقاربة إلى نتائج و مقتراحات نوردها كما يأتي:

- إن الخطاب الصوفي في نسخته السنوية المعتدلة خطاب ديني ذو أبعاد روحية يحمل منظومة متكاملة للقيم التي تسمى بالإنسان، وهذه القيم إرتبطة بالمنجى الصوفي و دعاء الصوفية، وما أحوج مجتمعاتنا اليوم إلى اعتماد هذا الخطاب الديني وتفعيله في حياة وواقع الحياة الاجتماعية فالدعوة إلى محنة الله و ترکیة النفس هي مقومات تضمن سلامه و صحة أخلاقية و روحية للمجتمع، كما أنّ بلوغ هذه الغاية فيه تحسيد لمعنى خلافة الإنسان الله في الأرض ، علامة على تحقيق سعادة الإنسان في هذه الحياة، وفلاحة في

الآخرة، وترتکیة النفس لا تتحقّق إلّا بالتریة الروحیة السلیمة الّی يجب اعتمادها في تنقیف و تربیة النّشء ، كما أنّ محبة الله تحتاج إلى ترکیة النفس وبالابتعاد عما نهى عنه الشرع ، وإتیان ما أمر به، و عليه فإنّ الخطاب الصوّي يحمل منهجاً تربویاً یسهم في بناء أخلاق إنسانية و عالمية.

المقترحات:

- ما نقترحه هو العمل على نشر الوعي بحقيقة الخطاب الصوّي السنّي، وبمضامينه الروحية والأخلاقية المبنية على أساس من الكتاب والسنة، والابتعاد عن الأحكام المسبقة التي تتجه صوب هذا الخطاب.

- إنشاء ورشات عمل لدراسة الخطاب الصوّي وفق رؤية موضوعية علمية ، قصد فهمه فيما صحيحاً، ومن ثمة العمل على تعزيز دوره في حماية المجتمع ، وصيانته قيمة وعقيداته.

إدراج نصوص الصوفية ضمن مقاييس تعليمي جديد ، يمكن أن نصلح عليه التربية الأخلاقية والروحية ، ومن خلاله يتم زرع الأخلاق الفاضلة التي تمثلها الكثير من دعوة التصوف المعتمد.

وأخيراً نأمل أننا قد وفقنا من خلال هذه الورقة البحثية التي قد ساهمنا فيها . في إثراء فعاليات هذا البحث بما أتاحه لنا جهودنا المتواضعة ، فإنّ أصبنا فمن عند الله، ومن أخطانا فمن النفس والشيطان.

هو امّا البحث:

¹ - سورة القلم، الآية: (4).

² - ماسينيروس و مصطفى عبد الرزاق، التصوف. ترجمة: دائرة المعارف الإسلامية، دار الكتاب اللبناني، ط1-1985، ص: 25.

³ - انظر: المنجد في اللغة والأعلام، دار الشرق، بيروت، لبنان، الطبعة 38، سنة 2000م، ص: 441.

⁴ - عبد الرحمن ابن خلدون: المقدمة ، دار الفكر، بيروت، لبنان، ص: 467-468.

⁵ - أبو نصر السراج الطوسي (ت378ھ)، اللمع. تحقيق: عبد الحليم محمود و طه عبد الباقي سرور، مكتبة الثقافة الدينية، مصر، د.ط، 1423ھ/2002م، ص: 296.

⁶ - عبد الكريم بن هوازن القشيري، الرسالة القشيرية. ط2، بيروت، 1990م، ص: 242. وينظر كذلك: ابن قيم الجوزية، مدارج السالكين بين منازل إياك نعبد وإياك نستعين ، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 1983، 320/2.

⁷ - عبد الرحمن ابن خلدون، ص: 467-468.

⁸ - ينظر المرجع السابق: عبد الكريم ، الرسالة القشيرية ص: 320.

⁹ - مورنون وايت، فلاسفة القرن العشرين(عصر التحليل). ترجمة أدب يوسف شيش، مطبعة وزارة الثقافة ،دمشق - سوريا، 1976م ،ص: 107.

¹⁰ - ابن منظور، جمال الدين ابو الفضل، لسان العرب، دار الطباعة و النشر، بيروت، د ط، ص: 844.

¹¹ - سورة البقرة ، الآية: 165.

¹² - سورة البقرة، الآية: (165).

¹³ - سورة آل عمران، الآية: 31.

¹⁴ - سورة المائدة، الآية: 54.

¹⁵ - ابن خلدون: مقدمة ابن خلدون، دار الفكر، ص: 449.

-
- ¹⁶- ينظر المرجع السابق، محمد ابو بكر عبد القادر، مختار الصحاح، ص:32.
- ¹⁷- ينظر المرجع السابق، ابن قيم الجوزية ، مدارج السالكين، 2/307.
- ¹⁸- سورة الشمس، الآية:(11-08).
- ¹⁹- أبو الحسن الندوبي، ربانية لا رهbanية، دار القلم بدمشق والدار الشامية بيروت، ط1، 2000م، ص ص: 23-25.
- ²⁰- سعيد حوى، تربتنا الروحية ، دار عمار، بيروت، لبنان، 1989م، ص: 18-20.
- ²¹- التربية الروحية في الطريقة التيجانية مرجع سابق،مقال انترنيت

* القرآن الكريم برواية ورش عن نافع

ثبت قائمة المصادر والمراجع:

- 1-ابن منظور، جمال الدين ابو الفضل، لسان العرب، دار الطباعة و النشر، بيروت، د ط.
- 2-أبو الحسن الندوبي ربانية لا رهbanية ، دار القلم بدمشق والدار الشامية بيروت، ط1، 2000م، .
- 3-أبو نصر السراح الطوسي (ت378هـ)، اللمع . تحقيق: عبد الحليم محمود وطه عبد الباقى سرور، مكتبة الثقافة الدينية، مصر، د.ط، 1423هـ/2002م.
- 4-سعيد حوى تربتنا الروحية ، دار عمار، بيروت، لبنان، 1989م، .
- 5-عبد الرحمن ابن خلدون: المقدمة ، دار الفكر، بيروت، لبنان، .
- 6-عبد الكريم بن هوازن القشيري، الرسالة القشيرية، ط2، بيروت، 1990م،.
- 7-ماسينيوس و مصطفى عبد الرزاق، التصوف. ترجمة: دائرة المعارف الاسلامية، دار الكتاب اللبناني، ط1-1985،.
- 8-محمد ابو بكر عبد القادر، مختار الصحاح . دار الرازي، بيروت، 2009،.
- 9-المنجد في اللغة والأعلام، دار الشرق، بيروت، لبنان، الطبعة38، سنة 2000م،.
- 10-مورنون وايت، فلاسفة القرن العشرين(عصر التحليل). ترجمة أدب يوسف شيش، مطبعة وزارة الثقافة ،دمشق - سوريا، 1976م ،.

الموقع:

11- التربية الروحية في الطريقة التيجانية مرجع سابق،مقال انترنيت.