أسباب ضعف تحصيل تلاميذ ذوي اضطرابات التعلم في المرحلة الابتدائية في مادة التعبير من وجهة نظر المدرسين

Reasons for poor achievement of students with learning disorders at the primary level In the expression material from the point of view of teachers

د. علي عون [1*]، د . عمار عون [2]

[1] جامعة عمار ثليجي الاغواط (الجزائر) .

[2] جامعة حمة لخضر الوادي (الجزائر) .

تاريخ الاستلام : 09 جويلية 2020 ؛ **تاريخ المراجعة :** 15 نوفمبر 2020 ؛ **تاريخ القبول :** 23 جانفي 2021

ملخص:

يهدف هذا البحث إلى الكشف عن أسباب ضعف تحصيل تلاميذ ذوي اضطرابات التعلم في المرحلة الابتدائية في مادة التعبير من وجهة نظر المدرسين ، تكونت الدراسة من فئة المعلمين (40) معلما و(35) معلمة على مستوى التعليم الابتدائي. والتابعين لمديريات التربية لولايات الوادي- الاغواط في العام الدراسي2019/2018. تم تطبيق مقياس: أسباب ضعف تحصيل تلاميذ المرحلة الابتدائية في مادة التعبير من وجهة نظر معلمي المادة ومعلماتها لـ:(نجم عبد الله الموسوي و رجاء سعدون زبون 2010).

توصل البحث إلى النتائج الآتية:

-مستوى أسباب ضعف تحصيل تلاميذ ذوي صعوبات التعلم في المرحلة الابتدائية في مادة التعبير من وجهة نظر المدرسين بمستوى متوسط كليا.

- لا توجد فروق ذات دلالة احصائية في من وجهة نظر المعلمين والمعلومات في أسباب ضعف تحصيل تلاميذ ذوي صعوبات التعلم في المرحلة الابتدائية في مادة التعبير تبعا لجنس المعلم (ذكر،أنثى). وفي ضوء النتائج قدم الباحثان مجموعة من التوصيات والمقترحات.

الكلمات المفتاحية: ضعف مادة تحصيل التعبير، المرحلة الابتدائية، المدرسين.

Abstract:

The purpose of this study is to identify the reasons for the poor achievement of students with learning disorders in the primary stage in the expression material from the teachers' point of view. The study consisted of 40 teachers and 35 teachers at the primary level. And the subordinates of the Directorate of Education of the states of the valley - Batna in the academic year 2017. A measure was applied: the reasons for the poor achievement of primary school students in the expression material from the point of view of the teachers of the article and its parameters to: (Najm Abdullah Moussawi and Raja Saadoun Zuboun 2010).

The research reached the following results:

- The level of the reasons for the poor achievement of students with learning difficulties in the primary stage in the expression material from the point of view of teachers at an average level altogether.

- There are no statistically significant differences in the view of teachers and information in the reasons of poor achievement of students with learning difficulties in the primary stage in the expression material depending on the gender of the teacher (male, female). In light of the results, the researchers presented a set of recommendations and proposals.

Keywords: weak collection material expression, primary stage, teachers.

*Corresponding author: e-mail: alilou_2014@yahoo.fr.

مقدمة:

تعد اللغة منطوقة أو مكتوبة وسيلة اتصال تربوي، فعن طريقها يستطيع المتعلم أن يعبر عن أفكاره ، وآرائه، ومشاعره، وحاجاته، فمن خلال ما يتكلم المتعلم تعرف ما ليه من ثقافة ومعارف وفكر، فبين اللغة والفكر علاقة وطيدة تظهر جليا في استخدام المتعلم لغته بوضوح مستخدما أفكارا لغوية منتظمة يستطيع أن يتصل بمن حوله بنجاح وتواصل لغوي مكتوب أو مقروء مفهوم وواضح.

وتمتاز اللغة العربية بقابليتها على أداء المعنى الواحد بأكثر من أسلوب، ولكن نلاحظ في هذه الأيام أن أغلب متعلمي اللغة العربية لا يستطيعون التعبير عن المعاني ولو بأبسط الأساليب وأوضحها وأن كانوا متمكنين من القواعد النحوية والصرفية للغة لكنّهم يعانون من صعوبة تكوين جملة مفيدة ويرجِع ذلك إلى ضعفهم في مادة مهمة من مواد اللغة العربية ألا وهي مادة التعبير .

والتعبير أهم فرع من فروع اللغة العربية فهو غاية بينها جميعا وما هي إلا وسيلة مساعدة عليه، فإذا كانت المطالعة تزود القارئ بالمادة اللغوية والثقافية وإذا كانت النصوص منبعاً للثروة الأدبية، وإذا كانت القواعد النحوية وسيلة لصون اللسان والقلم عن الخطأ، وإذا كان الإملاء وسيلة لرسم الكلمات والحروف رسما صحيحا فإن التعبير غاية هذه الفروع مجتمعة وهو غاية تحقيق هذه الوسائل **(النعيمي،2004 ،ص134)**.

مشكلة البحث:

يمثل التعبير نشاطا أدبيا واجتماعيا ، فهو الطريقة التي يصوغ بها الفرد أفكاره وأحاسيسه وحاجاته بلغة سليمة، وتصوير جميل، وما يطلب إليه صياغته بأسلوب صحيح في الشكل، والمضمون، وهو الغاية من تعليم اللغة، ففروع اللغة كلها وسائل للتعبير الصحيح بنوعيه الشفهي، والتحريري، و أن كل فروع اللغة العربية روافد تزود التلميذ بالثروة اللغوية اللازمة حين يمارس التعبير ف تمده بالأساليب الجيدة، والأفكار الطريفة، والعبارات الواضحة ليصبح قادراً على التعبير عما يخالج نفسه بلغة عربية سليمة تربطه بحياة البيئة التي يعيش فيها **(عاشور و الحوامدة ،2003 ، ص199)**.

والتعبير-كما يذكر عطا(2005)- هو الغاية من تعليم اللغة للتلاميذ، وكل ما يدرسونه من سائر فروع اللغة غنما هي وسائل وخوادم لهذه الغاية، حتى يصبحوا قادرين على الإفصاح عما يخالج نفوسهم من الأمور العادية بلغة سليمة في تعثر ولا خجل، وحتى يستطيعوا تنظيم مجموعة من الأفكار في موضوع درسوه، أو مسألة يهتم بها الناس، فيعمدون إلى تصويرها تصويرا وافيا، ويكتبونها في أسلوب جيد يجمع بين الترتيب والتأثير، سواء أكان مختصرا أم مطولا.

وقد لخص عبيد(2001) أهمية التعبير الكتابي في أنه:

- مجال لتدريب التلاميذ على سلامة الخط واختيار الألفاظ والعبارات.

- يساعد على تعرف عيوب التلاميذ في تناول الأفكار، والأسلوب الذي يستخدمونه للتعبير عنها، فيعمل المدرسون على معالجتها.

- يعد مجالا لاكتشاف مواهب التلاميذ الكتابية، ليتعهدهم المعلم بالرعاية والتشجيع، ليصبحوا من رجال القلم وأصحاب البيان.

والعلاقة بين التعبير وفروع اللغة العربية الأخرى هي علاقة متكاملة، فقدرة التلميذ على التعبير السليم يعد مؤشرا على ثراء رصيده لغويا وفكريا، بينما ضعفه أو عدم قدرته على دلك يعد مؤشرا على فقر مخزونه اللغوي والفكري.

ويشير عاشور(2003)إلى" أن عددا كبيرا من الطلاب في مختلف مراحل الدراسة في المدرسة يعانون من ضعف ظاهر في التعبير بشقيه الشفوي والكتابي".

ونظرا لكثرة انتشار اضطرابات التعلم في صفوف المدارس الابتدائية في الآونة الأخيرة، وبصفة خاصة في مادة التعبير؛ إذ تعد هذه الصعوبة معضلة أدت في نتائجها إلى التأخر الدراسي لدى عدد من التلاميذ مما أفضى إلى ظاهرة اضطرابات التعلم في التعليم الابتدائي **(عاشور . 2003، ص211)**

ونظرا لأهمية التعبير في الاكتساب والارتقاء اللغوي وفي قدرة التلاميذ على الفهم والاستيعاب، والتمكن من إفهام الآخرين بأسلوب واضح، وما يترتب عنه من نتائج في التحصيل اللغوي والتعليم بصفة عامة. تلخصت مشكلة هذا البحث في **السؤال الأول: ما الأسباب التي تؤدي إلى ضعف تحصيل تلاميذ ذوي اضطرابات التعلم في المرحلة الابتدائية في مادة التعبير من وجهة نظر المدرسين؟**

*** السؤال الثاني: هل هناك اختلاف في أسباب ضعف تحصيل تلاميذ المرحلة الابتدائية في مادة التعبير من وجهة نظر المدرسين والمدرسات.**

أهمية البحث :

أهمية هذا البحث تظهر فيما يأتي:

- الكشف عن أسباب ضعف تلاميذ من فئة اضطرابات التعلم في المرحلة الابتدائية في مادة التعبير من وجهة نظر المدرسين.
- مساعدة المعلمين بوضع برامج تربوية معالجة لتذليل اضطرابات التعلم في مادة التعبير.
- إفادة المختصون في اضطرابات وصعوبات التعلم بأهم الاسباب التي تؤدي إلى ضعف التحصيل في مادة التعبير.
- الاهتمام بمتابعة مستوى تلاميذ ذوي اضطرابات التعلم والعمل على تحسين الأداء اللغوي بغية التعبير السليم عبر محاولة الكشف عن صعوبات تعلم مادة التعبير من أجل تيسير تعلمها وإزالة الغموض عنها .

هدف البحث :يهدف البحث الحالي للكشف عن الأسباب التي تؤدي إلى ضعف تحصيل تلاميذ ذوي اضطرابات التعلم في المرحلة الابتدائية في مادة التعبير من وجهة نظر المدرسين.

معرفة الاختلاف في أسباب ضعف تحصيل تلاميذ المرحلة الابتدائية في مادة التعبير من وجهة نظر المدرسين والمدرسات.

تحديد المصطلحات :

- **ضعف تحصيل مادة التعبير:** هو أحد صعوبات التعلم التي يواجهها المعلمون والمعلمات في مجال التربية والتعليم عند تلاميذ ذوي اضطرابات التعلم في مادة التعبير ، وعدم قدرتهم على التعبير أو الإفصاح عما يخطر في نفوسهم من أفكار أو آراء ، وما يعانونه من نقص في الثروة اللغوية، وبالتالي يتحاشون المواقف التي تتطلب منهم الكلام أو إبداء الرأي أو كتابته .
- **المرحلة الابتدائية:** هي أول مرحلة تعليمية منظمة إلزامية مجانية في وزارة التربية والتعليم الجزائرية فيها خمس مستويات دراسية تنتهي بمستوى الخامسة من التعليم الابتدائي ومنها يتم الانتقال الى مرحلة التعليم المتوسط.
- **المدرسين:** هو من يقومون بتربية وتعليم النشء في مرحلة التعليم الابتدائي في المدرسة الجزائرية. سواء كان معلما أو معلمة.

الدراسات السابقة:

- **دراسة حلس(2004)**"دراسة تقويمية للأخطاء الكتابية الشائعة لدى تلاميذ وتلميذات الصف السادس في مدارس محافظات غزة." هدفت هذه الدراسة للوقوف على أبعاد مشكلة أخطاء الرسم الكتابي لدى تلاميذ الصف السادس الأساسي في مدينة غزة وتشخيص وتحليل نوع أخطاء الرسم الكتابي والتعرف على نسبة الخطأ. وتوصلت الدراسة للنتائج التالية:

1- مشرفو اللغة العربية في زياراتهم الميدانية لا يهتمون كثيرا بقياس المستوى الكتابي والاشتراك مع معلمي اللغة في تشخيص وعلاج الضعف الكتابي.

2- التلاميذ لا يهتمون بالرسم الكتابي لتعودهم على الإملاء المنقول والمنظور منذ المرحلة الأساسية الدنيا.

3- ضعف التلاميذ في القراءة يجعلهم ينطقون خطأ.

4- عدم اهتمام ولي الأمر.

- **دراسة خالد ناجي احمد الجبوري(2012)** :صعوبات تدريس التعبير الشفهي في المرحلتين المتوسطة والاعدادية من وجهة نظر المدرسين . يهدف البحث الحالي إلى تشخيص (صعوبات تدريس التعبير الشفهي في المرحلتين المتوسطة والإعدادية من وجهة نظر المدرسين ، وكانت عينة البحث الأساسية مكونة من عينة مدرسي اللغة العربية ومدرساتها إذ بلغ عددهم (78) مدرسا ومدرسة . اعتمد الباحث الاستبيان أداة لتحقيق أهداف بحثه ، ومن أهم الاستنتاجات التي توصلت إليها الدراسة الحالية

1- مدرسو اللغة العربية ومدرساتها أغلبهم لم يطلعوا على أهداف تدريس التعبير الشفهي

2- ضعف ارتباط الأهداف بواقع تدريس التعبير الشفهي

3- ضعف ارتباط الموضوعات بميول الطلبة واهتماماتهم .

4- افتقار درس التعبير إلى منهج محدد.

5- ضعف الطرائق المستعملة في القضاء على الخجل والخوف لدى الطلبة

6- ضعف قدرة أغلب مدرسي اللغة العربية ومدرساتها في تنمية رغبة الطلبة نحو درس التعبير الشفهي.

- **دراسة نجار(2015):** هدفت هذه الدراسة إلى معرفة صعوبات تدريس التعبير الكتابي باللغة العربية لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا في مديرية وسط الخليل من وجهة نظر معلميها ، وحلول مقترحة . تكونت عينة الدراسة من (166) معلما ومعلمة ، تم اختيارها بالطريقة العشوائية . استخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي في هذه الدراسة . كشفت نتائج الدراسة أن درجة الصعوبات التي تواجه معلمي اللغة العربية للمرحلة الأساسية العليا في تدريس التعبير كانت متوسطة بمتوسط حسابي (3.39)

وتوصلت الدراسة إلى عدم وجود فروق دالة إحصائيا بين المعلمين والمعلمات في متغير الجنس والمؤهل العلمي وسنوات الخبرة والتخصص .من ابرز الصعوبات التي بينتها الدراسة كثرة عدد طالب المرحلة الأساسية العليا داخل غرفة الصف، و اعتماد عدد كبير من طالب المرحلة الأساسية العليا على غيرهم في كتابة موضوع التعبير الكتابي، قلة اهتمام طالب المرحلة الأساسية العليا بالقراءة لإثراء لغتهم اللازمة للتعبير الكتابي، في ضوء نتائج الدراسة يوصي الباحث عمل دراسات حول الصعوبات التي تواجه معلمو المدارس، توظيف الوسائل المتعددة في دروس اللغة العربية، وخاصة التعبير الكتابي مثل لعب الأدوار، والتمثيل، والمناظرة والتنويع فيها وتفعيل استخدام الوسائل التعليمية.

-**دراسة أحمد الأخشمي(2005)** بعنوان أسباب ضعف طلاب المرحلة المتوسطة في مهارات التعبير من وجهة نظر المعلمين والمشرفين. هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على أهم أسباب طلاب المرحلة المتوسطة في مهارات التعبير المتعلقة بالمحاور الخمسة التالية : المحتوى ، والمتعلم، وطرق التدريس وأساليبه ووسائله وأنشطته ، والادارة المدرسية والاشراف التربوي، والتقويم، كما هدفت إلى التعرف على الفروق بين آراء المشرفين والمعلمين حول كل محور من المحاور السابقة. وخلصت إلى جملة من النتائج أهمها:

- أهم الأسباب المؤثرة في وجود ظاهرة الضعف في التعبير عند طلاب المرحلة المتوسطة من وجهة نظر المعلمين والمشرفين هي: .

1- الأسباب المتعلقة بالمحتوى: ضعف ارتباط المقرر بخبرات الطلاب.

2- الأسباب المتعلقة بالمتعلم: انصراف الطالب عن القراءة والمطالعة الحرة. وقلة رصيده الفكري، واللغوي .

3- الأسباب المتعلقة بطرق التدريس وأساليبه ووسائله وأنشطته: استخدام طرق وأساليب تقليدية في تدريس التعبير، وعدم مساعدة الطالب على التخلص من مظاهر الخجل والخوف، وعدم استخدام وسائل تعليمية مناسبة ومشوقة لتدريس مهارات التعبير، وعدم الاهتمام بتوليد الدافع للتعبير عند الطلاب.

إجراءات البحث الميدانية:

لغرض تحقيق هدف هذا البحث قام الباحثان بالإجراءات الآتية :

1- المجال المكاني والبشري للدراسة الاستطلاعية:

تم خلال الدراسة الاستطلاعية القيام بزيارات ميدانية للمدارس الابتدائية خلال العام 2019/2018.

لغرض الموضوع والبحث قام الباحثان بتطبيق أداة الاستبيان على عينة قوامها (60) معلما ومعلمة بطريقة عشوائية عبر عدة مدارس ابتدائية بالمقاطعات التربوية لولايتي: الوادي والاغواط .

وذلك باتباع الخطوات التالية:

- تصنيف جميع المعلمين حسب الجنس، ذكور وإناث.

- الاختيار العشوائي لكل أفراد العينة .

- طريقة التطبيق: كانت مباشرة مع العينة وشخصية دون أي وساطة.

- وصف أداة البحث في الدراسة الاستطلاعية:

يرتكز اختيار الباحثان لأداة جمع البيانات على موضوع بحثهما، والأهداف التي يسعى إلى تحقيقها من خلال دراسة متغيرات الدراسة؛ فقد تم استخدام مقياس: أسباب ضعف تحصيل تلاميذ المرحلة الابتدائية في مادة التعبير من وجهة نظر معلمي المادة ومعلماتها لـ:**(نجم عبد الله الموسوي و رجاء سعدون زبون 2010)**.

- الخصائص السيكو مترية لأدوات الدراسة:

ونعني بالخصائص السيكومترية للأدوات، مدى تمتع الأداة المستخدمة للقياس بدرجة مقبولة من صدق وثبات، وللتأكد من الخصائص السيكومترية للاستبيان المطبق في الدراسة الحالية من صدق وثبات نوردها في الخطوات التالية:

- **صدق الأداة:**

يقصد به مدى صلاحية المقياس لقياس ما وضع لقياسه، ويعتبر شرطا ضروري ينبغي توافره في المقياس وإلا فقد قيمته كوسيلة لقياس الخاصية التي نريد قياسه بها والمقياس الصادق يكون عادة ثابت(**عبد الحفيظ مقدم،146:2003**). وقد تم قياس صدق الاستبيان بالاعتماد على:

- **الصدق الداخلي:**

لتحقيق دلك تم حساب معاملات الارتباط بين الفقرة والدرجة الكلية للاستبيان، ودلك باستخدام معامل ارتباط بيرسون، ويشير الجدول التالي إلى معاملات ارتباط الفقرة بالدرجة الكلية للمقياس.

الجدول رقم (1) يوضح معاملات الارتباط بين الفقرة والدرجة الكلية للاستبيان

رقم العبارة	معامل الارتباط	الدلالة	رقم العبارة	معامل الارتباط	الدلالة	رقم العبارة	معامل الارتباط	الدلالة
1	.296*	.022	11	.312*	.394	21	.618**	.000
2	.434**	.001	12	.350**	.006	22	.624**	.000
3	.292*	.142	13	.328*	.010	23	.493**	.000
4	.255*	.050	14	.646**	.000	24	.358**	.005
5	.447**	.000	15	.477**	.000	25	.699**	.000
6	.288*	.025	16	.286*	.154	26	.632**	.000
7	.321*	.012	17	.291*	.024	27	.325*	.011
8	.324*	.012	18	.391**	.002	28	.333*	.073
9	.426**	.001	19	.588**	.000	29	.524**	.000
10	.667**	.000	20	.642**	.000	30	.483**	.000

المصدر الباحثان

***. La corrélation est significative au niveau 0.01 (bilatéral).**

****.La corrélation est significative au niveau 0.01 (bilatéral).**

يتضح من خلال الجدول أن ارتباط الفقرة بالدرجة الكلية للاستبيان ذات دلالة إحصائية عند مستوى(0.01) و(0.05).

- **ثبات الاداة:** الأسباب التي تؤدي إلى ضعف تحصيل تلاميذ ذوي اضطرابات التعلم في المرحلة الابتدائية في مادة التعبير من وجهة نظر المدرسين.

والثبات يعني مدى الدقة والاستقرار والإتساق في نتائج الأداة لو طبقت مرتين فأكثر على نفس الخاصية في مناسبات مختلفة، والثبات في القياس النفسي يعني ضمان الحصول على نفس النتائج تقريبا إذا أعيد تطبيق المقياس على نفس الفرد أو نفس المجموعة من الأفراد(**بشير معمرية،167:2007**)، وقد تم قياس ثبات الاستبيان كما يلي:

تم حساب ثبات **مقياس** الأسباب التي تؤدي إلى ضعف تحصيل تلاميذ ذوي اضطرابات التعلم في المرحلة الابتدائية في مادة التعبير من وجهة نظر المدرسين بطريقة ألفا كرونباخ، فدلت النتائج الجزئية على ثبات كل بنود المقياس ،ودلت النتائج الكلية على ما يلي:

جدول رقم (2) ثبات مقياس الأسباب التي تؤدي إلى ضعف تحصيل تلاميذ ذوي اضطرابات التعلم في المرحلة الابتدائية في مادة التعبير من وجهة نظر المدرسين بطريقة ألفا كرونباخ

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
0.842	30

المصدر الباحثان

من خلال النتائج المعروضة في الجدول السابق يظهر أن معامل الثبات ألفا كرونباخ يساوي 0.842 وهو دال إحصائيا، ومنه فإن المقياس ثابت.

- الثبات بالتجزئة النصفية للبنود:

تم الاعتماد -كذلك- على طريقة التجزئة النصفية في حساب معامل ثبات استبيان اتجاهات المعلمين، وذلك بتقسيم البنود إلى بنود فردية وبنود زوجية، ثم حساب معامل الارتباط "بيرسون" بين درجات الأفراد في البنود الفردية، ودرجاتهم في البنود الزوجية، ثم يتم تعديل معامل الارتباط المحصل عليه بمعادلة "سيبرمان - براون" التصحيحية، فكانت النتائج على النحو الآتي

جدول رقم(3) ثبات مقياس الأسباب التي تؤدي إلى ضعف تحصيل تلاميذ ذوي اضطرابات التعلم في المرحلة الابتدائية في مادة التعبير من وجهة نظر المدرسين بطريقة التجزئة النصفية

عدد أفراد العينة	"ر" المحسوبة		"ر" المجدولة	درجة الحرية	الدلالة
	قبل التعديل	بعد التعديل			
60	0.771	0.761	0.23	58	دالة عند 0.01

المصدر الباحثان

من خلال الجدول يتضح أن معامل الارتباط " بيرسون " بين الدرجات الفردية والدرجات الزوجية قبل التعديل يقدر بـ: 0.771 وبعد تعديلها بمعادلة " سيبرمان-براون" التصحيحية أصبح يقدر بـ: 0.761، وهي نتيجة دالة عند مستوى الدلالة 0.01، وهو ما يعني أن المقياس ثابت وصالح للاستعمال في الدراسة.

2- إجراءات تطبيق الدراسة الأساسية:

- منهج الدراسة:

وبالنظر لكون موضوع الدراسة يبحث في اتجاهات المعلمين نحو برنامج مادة اللغة الفرنسية للسنة الرابعة ابتدائي، فإنه يستوجب تطبيق استخدم الباحث المنهج الوصفي الاستكشافي بأحد صوره الدراسة المسحية. و نظرا لملاءمته لأغراض الدراسة؛ الذي يتيح للباحث أن يغير عن قصد، وعلى نحو منظم متغيراً معيناً، ويرى تأثيره على متغير آخر في الظاهرة ، وذلك مع ضبط أثر كل المتغيرات الأخرى، مما يتيح للباحث الوصول إلى استنتاجات أكثر دقة **(فاطمة عوض صابر، ميرفت علي خفاجة، 2002: 88)**

- أداة البحث في الدراسة الأساسية:

تم تطبيق مقياس: أسباب ضعف تحصيل تلاميذ المرحلة الابتدائية في مادة التعبير لـ:**(نجم عبد الله الموسوي و رجاء سعدون زبون 2010).**

وقد اشتمل المقياس على (30) فقرة. تنوعت الفقرات بين السالبة والموجبة وكانت كالآتي:

واحتوت على ثلاث بدائل حيث درجتها في العبارة الموجبة: موافق بدرجة(3)- أحيانا بدرجة(2) - غير موافق بدرجة(1).

أما درجتها في العبارة السالبة؛ فهي: موافق بدرجة(1)- أحيانا بدرجة(2) - غير موافق بدرجة(3).

عينة الدراسة الأساسية:

تكون مجتمع الدراسة من فئة المعلمين على مستوى التعليم الابتدائي. والتابعين لمديريات التربية لولايات الوادي والاغواط

وانطلقت الدراسة الأساسية، مباشرة بعد إتمام العمل الاستطلاعي، بعد التأكد من صلاحية أدوات القياس وتحديد عينة الدراسة الحالية، قام الباحثان بتطبيق الدراسة الاساسية في العام الدراسي2019/2018.

وبعد جمع أوراق الإجابات وفرزها على أساس استيفائها للشروط العلمية المطلوبة، حيث قام الباحثان بتوزيع الاستبانة على عينة الدراسة، واسترجاعها، حيث تم توزيع : (75) استبانة نحو المعلمين والمعلمات

2.2-تحديد عينة الدراسة وخصائصها:

وعلى هذا الأساس فقد تم اختيار العينة، بناء على رغبتهم، وقبولهم دون ضغط؛ بحيث تتكون عينة الدراسة الأساسية من 75معلما ومعلمة، تم اختيارهم بطريقة قصدية، موزعين على النحو التالي:

جدول رقم (4) يبين توزيع العينة لدى المعلمين حسب الجنس

الولاية	الجنس	
	ذكر	أنثى
الاغواط	20	15
الوادي	20	20
المجموع الجزئي	40	35
المجموع الكلي	75	

المصدر الباحثان

8.2-الأساليب الإحصائية:

تم استخدام عددا من الأساليب الاحصائية، وفق ما تقتضيه فرضيات الدراسة، مع الاستعانة بالحزم الاحصائية للعلوم الاجتماعية ($SPSS_{20}$)، كما تم الاستعانة ببرنامج (Excel)، بحيث استخدم في الدراسة:

- **المتوسط الحسابي:** يستخدم في مجالات متعددة لوصف الظاهرات، ويتم بجمع قيم المشاهدات ومن ثم قسمة المجموع على عدد المشاهدات.

- **الانحراف المعياري:** وهو الجذر التربيعي للتباين، ومن أهم استخداماته أنه يقيس التشتت بين مشاهدات الدراسة، والتعرف على مدى توزع هذه المشاهدات بشكل طبيعي أم لا. وهو متوسط انحراف القيم عن متوسطها الحسابي.

- اختبار" ت "لعينتين مستقلتينIndependent t-test.

- المدى: وتم استخراجه بطرح البديل الأعلى من البديل الأدنى أي:3-1=2.

أ- طول الفئة: لاستخراج طول الفئة يتم قسمة المدى على أعلى بديل أي 2÷3=0.66

ب- إضافة طول الفئة إلى أقل وزن ، ثم باقي الأوزان ، ويكون بالشكل التالي :

من 1-1,66 درجة : منخفض.

1,67-2,33 درجة : متوسط.

2,34-3 درجة فما فوق: مرتفع.

- المتوسط الفرضي= مجموع البدائل X عدد البنود

عدد البدائل

- المتوسط الفرضي للبنود= مجموع البدائل

عدد البدائل

عرض نتائج البحث:

1- عرض نتائج التساؤل الأول ومناقشة وتحليل نتائجه:

ما مستوى الأسباب التي تؤدي إلى ضعف تحصيل تلاميذ ذوي اضطرابات التعلم في المرحلة الابتدائية في مادة التعبير من وجهة نظر المدرسين ؟.

ولتحقيق قياس هذا السؤال الاستكشافي، تم استعمال الوسط الحسابي والانحراف المعياري كمعيار لترتيب العبارات طبقا لدرجة شمولها، ولكل عبارة من عبارات الاستبيان كما هو موضح في الجدول الآتي:

جدول رقم(5) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية ومستوى ترتيبها لأسباب ضعف تحصيل تلاميذ ذوي اضطرابات التعلم في المرحلة الابتدائية في مادة التعبير من وجهة نظر المدرسين

رقم	العبارات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمةT	ترتيب العبارة حسب قوتها	درجة التقدير
1	افتقار أغلب المدارس إلى المكتبات التي تحتوي على كتب تناسب التلاميذ	2.0400	.77877	.445	16	متوسط
2	مواضيع التعبير لا تناسب مستويات التلاميذ العقلية والعمرية.	1.9200	.73079	-.948-	19	متوسط
3	عدم فاعلية طريقة تدريس التعبير	1.9600	.87673	-.395-	18	متوسط
4	ضعف حصيلة التلاميذ اللغوية والفكرية	2.9733	.16219	51.971	1	مرتفع
5	ضعف إطلاع المعلمين على طرائق تدريس التعبير الحديثة	2.0267	.83784	.276	17	متوسط
6	زيادة مشتتات الانتباه	1.4133	.59487	-8.541-	27	منخفض
7	إهمال درس المحادثة في الصفوف الثلاثة الأولى	1.2400	.42996	-15.308-	28	منخفض

	من التعليم الابتدائي.					
8	ابتعاد التلاميذ عن المطالعة الخارجية باعتبارها أداة تنمية العقل.	2.4267	.49792	7.421	7	مرتفع
9	تهميش درس التعبير واستغلاله لمواد اللغة العربية الأخرى.	2.2667	.75933	3.041	11	متوسط
10	الوقت المخصص لدرس التعبير غير كاف.	1.5200	.50296	-8.265-	22	منخفض
11	ابتعاد أولياء الأمور عن تشجيع ابنائهم على المطالعة الخارجية.	2.5333	.50225	9.196	4	مرتفع
12	ضعف شخصية التلميذ الأمر الذي يعيق التعبير الشفوي.	2.2933	.78454	3.238	8	متوسط
13	عدم اهتمام المعلمين بتطوير مهارات درس التعبير.	2.0533	.71458	.646	15	متوسط
14	عدم تحفيز التلاميذ واثارة اهتمامهم بدرس التعبير.	1.7333	.72286	-3.195-	20	متوسط
15	عدم إتاحة الفرصة للتلاميذ للتعبير عن افكارهم وآرائهم.	2.1733	.47572	3.155	14	متوسط
16	ضعف التلاميذ في مادة القراءة والكتابة.	2.6400	.48323	11.470	3	مرتفع
17	استخدام أولياء الأمور طريقة التعبير الجاهز.	2.4800	.57797	7.192	6	مرتفع
18	عدم وجود دليل خاص بتدريس مادة التعبير.	1.4267	.49792	-9.972-	26	منخفض
19	قلة الدورات التدريبية التطويرية لمعلمي مادة اللغة العربية	2.2800	.74544	3.253	9	متوسط
20	استخدام النمط الدكتاتوري في إدارة الصف الدراسي.	1.1600	.36907	-19.710-	30	منخفض
21	إحساس التلاميذ الارتباك والتردد من التعبير عن مشاعرهم	2.2533	.65951	3.327	12	متوسط
22	كتابة التعبير في المنزل	2.2800	.62731	3.866	10	متوسط
23	ازدياد إعداد التلاميذ في القاعة الدراسية.	2.4933	.57829	7.388	5	مرتفع
24	افتقار إلى وجود مقرر دراسي يحقق أهداف مادة التعبير.	2.8000	.43496	15.928	2	مرتفع
25	عدم اتاحة اولياء الامور الفرصة لأبنائهم للتحدث.	2.2133	.82680	2.235	13	متوسط
26	عدم مراعاة المعلمين الأسس التربوية والنفسية واللغوية التي يبنى عليها	1.4933	.50332	-8.718-	23	منخفض

27	الطريقة المتبعة في تدريس التعبير ليست بالمستوى المطلوب.	1.4400	.49973	-9.705-	24	منخفض
28	ضعف القدرات والقابليات اللغوية لدى بعض معلمي اللغة العربية.	1.5467	.50117	-7.834-	21	منخفض
29	قلة استخدام اسلوب التعبير الشفوي من قبل المعلم مع تلاميذه	1.2000	.40269	-17.205-	29	منخفض
30	ابتعاد مواضيع التعبير عن الحياة الواقعية للتلاميذ.	1.4267	.49792	-9.972-	25	منخفض
	الدرجة الكلية لبنود الاستبيان	1.99	.5052	-.106-		متوسط

المصدر الباحثان

يلاحظ من الجدول رقم(5) أن جميع عبارات الاستبيان حسب ترتيبها حصلت على الأوساط الحسابية التالية:

حصلت (13) عبارة على تقدير **متوسط**، وبمتوسطات حسابية ما بين(1.733-2.293)؛ تليها (10) عبارات حصلت على تقدير **منخفض**، و بمتوسطات حسابية ما بين(1.16-1.546).كما تحصلت(7) عبارات على تقدير **مرتفع**، وبمتوسطات حسابية ما بين(2.426-2.973).

وقد رتبت كل عبارات الاستبيان حسب قوتها وحسب متوسطاتها الحسابية ما بين ثلاث مستويات: **المتوسط والمنخفض والمرتفع**. وقد كان التقدير الكلي لفقرات الاستبيان تقديرا **متوسطا** بمتوسط حسابي قدره(1.99).

يمكن أن نفسر هذه الاوزان لكل الأسباب حسب درجتها؛ فقد جاءت الأسباب الآتية بأوزان مرتفعة متتالية:

- ضعف حصيلة التلاميذ اللغوية والفكرية بمتوسط قدره (2.97) وبتقدير مرتفع وبترتيب اول بين الفقرات، نظرا لأن التعبير يحتاج إلى ثراء رصيد لغوي في مخيلة التلميذ لكي يستطيع التعبير عن آراءه في أي موضوع سواء كان شفويا أو كتابيا. واذا كان التلميذ ضعيفا في حصيلته اللغوية والفكرية فإنه يفقد ويعجز عن التعبير وعن طرح أي فكرة تتعلم بأي موضوع يطرح. وهو ما يتفق مع ما تبرزه دراسة الأخشمي(2005) في طرحها للأسباب المتعلقة بالمتعلم من بينها قلة رصيده الفكري واللغوي.

- افتقار إلى وجود مقرر دراسي يحقق أهداف مادة التعبير. بمتوسط قدره (2.8) وبتقدير مرتفع وبترتيبها الثاني، وهذا نظرا لأسباب ترجع بالأساس إلى المقرر الدراسي الموجه للتلميذ فيرجع الخلل إلى المواضيع التي يقترحها المقرر التي لا تنسجم مع أهداف مادة التعبير وربما لكثافة المقرر الدراسي حيث يصعب على التلميذ احتواء كل ما يوجه له وما يدرسه في البرنامج وهدا أيضا يثقل كاهل التلميذ الذهني والفكري. وهو من أهم الأسباب المتلقة بالمحتوى وهو ما يتفق مع تبرزه دراسة بن شدة(2018) ودراسة الأخشمي(2005).

- ضعف التلاميذ في مادة القراءة والكتابة. بمتوسط قدره (2.64) وبتقدير مرتفع وبترتيبها الثالث، وهدا نظرا لعلاقة التعبير بمادة القراءة والكتابة وتعد هده الصعوبات الأكاديمية لها علاقات وطيدة بين بعضها فبضعف القراءة لا يمكن للتلميذ أن يعبر عن ما يلج بدهنه من أفكار ولغة شفهية وهدا انتشار واسع في المحادثة والتعبير الشفوي. وبضعف الكتابة لا يمكن للتلميذ أن يربط أفكاره وينسجها وفقا للموضوع المراد تحريره كتابيا، وهو أيضا أي ضعف التعبير الكتابي عند التلاميذ واسع الانتشار. وتتفق نتيجة هده الفقرة مع دراسة عبد الله عيسى إبراهيم نجار(2016) في

ما تبرزه الدراسة قلة اهتمام طالب المرحلة الأساسية العليا بالقراءة لإثراء لغتهم اللازمة للتعبير الكتابي. وتتفق الفكرة أيضا مع ما وصلت إليه دراسة حلس(2004) في أن ضعف التلاميذ في القراءة يجعلهم ينطقون خطأ. وغيرهما من الدراسات العديد في هدا المجال نظرا لكثرة الدراسات التي أقرت بوجود صعوبة القراءة والكتابة عند التلاميذ في المدارس الابتدائية الجزائرية.

- ويأتي سبب: ابتعاد أولياء الأمور عن تشجيع ابنائهم على المطالعة الخارجية. بمتوسط قدره (2.53) وبتقدير مرتفع وبترتيبها الرابع بين الفقرات. وهدا بالنظر إلى انشغال الأولياء وقلة متابعتهم لأبنائهم في الدراسة والمراجعة المنزلية أو السبب ربما راجع إلى عدم وجود فضاء للتلميذ في بيته أو محيطه يساعده على المطالعة الخارجية كندرة الكتب في المنزل أو قلة ثقافة المطالعة عند الأسرة فيما يخص دراسة الأبناء. وفي هذا المضمار ترى(الشماس،2004،ص81) إن البيئة الأسرية الغنية ثقافيا في البيت والمدرسة تستطيع أن تنتج أفرادا يحبون الثقافة، ويتعاملون بفاعلية مع المصادر الثقافية المتنوعة لتنمية افكارهم وعقولهم، وبدلك تكون البيئة الأسرية بيئة ثقافية مثلى، توفر لأبنائها كل حوافز القراءة والمطالعة، والبحث ع المصادر الثقافية والفكرية والعلمية والمعرفية، بحيث تصبح قيما متأصلة لديهم. كذلك ما يراه(القيم،2010،ص87) في أن من أهم وظيفة الأسرة هي توليد الدافعية نحو حب القراءة وممارستها كعادة يومية.

- ازدياد إعداد التلاميذ في القاعة الدراسية. بمتوسط قدره (2.49) وبتقدير مرتفع وبترتيبها الخامس بين الفقرات. فهذا الاكتظاظ هو ظاهرة منتشرة بكثرة في المدارس الابتدائية فهو يعرقل لعب الأدوار في التعبير بحيث لا يمكن للمعلم إعطاء فرص أكثر للتلاميذ في التعبير الشفوي أو القراءة أو حتى الاطلاع والتدريب بصفة شاملة لمادة التعبير لكل التلاميذ؛ فهو يهتم-أي المعلم- بفئة دون بقية التلاميذ نظرا لعددهم الهائل.

- استخدام أولياء الأمور طريقة التعبير الجاهز. بمتوسط قدره (2.48) وبتقدير مرتفع وبترتيبها السادس بين الفقرات. وهو نمط سيء يستخدمه بعض الأولياء حيث يرى المعلمون أنه من بين أهم أسباب ضعف تحصيل التلاميذ في مادة التعبير، حيث التلميذ يعتمد على أسرته أو رفاقه في كتابة التعبير الكتابي المطلوب منه في الواجب المنزلي. وحين يطلب المعلم منه قراءة التعبير أو إلقائه امام زملائه يرى انه بالكاد أن يقرأه بلغة سليمة أو يسترسله بأسلوب لغوي قويم.

- ابتعاد التلاميذ عن المطالعة الخارجية باعتبارها أداة تنمية العقل. بمتوسط قدره (2.42) وبتقدير مرتفع وبترتيبها السابع بين الفقرات. وهو ما يسبب قلة رصيد لغوي عند التلميذ أو المتابعة والارتقاء في لغته. والمطالعة الخارجية تحفز التلميذ على نمو نمط تفكيره وقراءته وهو ما ينعكس عن لغة التعبير الشفوي أو الكتابي عند التلميذ، و بدونها يكون العكس. في هدا الصدد يرى **(النعيمي،2004 ،ص134)**. أنه إذا كانت المطالعة تزود القارئ بالمادة اللغوية والثقافية وإذا كانت النصوص منبعا للثروة الأدبية، وإذا كانت القواعد النحوية وسيلة لصون اللسان والقلم عن الخطأ، وإذا كان الإملاء وسيلة لرسم الكلمات والحروف رسما صحيحا فإن التعبير غاية هذه الفروع مجتمعة وهو غاية تحقيق هذه الوسائل. وتتفق هده النتيجة مع دراسة الأخشمي(2005) ودراسة نجار(2015)في الاسباب المتعلقة بالمتعلم.

كما أن الأسباب التي جاءت بتقدير متوسط هي ليست بأقل أهمية من الأسباب التي تقديرها مرتفع.

فسبب ضعف شخصية التلميذ الأمر الذي يعيق التعبير الشفوي. يؤدي بالطبع إلى عجز التلميذ في التواصل اللغوي والعجز عن طرح افكاره .كما هو الحال بالنسبة لسبب إحساس التلاميذ الارتباك والتردد من التعبير عن مشاعرهم وسبب عدم اتاحة الفرصة للتلاميذ للتعبير عن افكارهم وآرائهم ، كدلك عدم اتاحة اولياء الامور الفرصة لأبنائهم

للتحدث. و عدم تحفيز التلاميذ واثارة اهتمامهم بدرس التعبير. فبتعدد هده الاسباب يتلقى التلميذ صعوبات في الانتاج اللغوي الشفوي. وكلها مشكلات نفسية نجدها عند أغلبية التلاميذ الدين يعانون من صعوبات التعلم.

كدلك بالنسبة لسبب تتعلق بالمعلمين والمحتوى الدراسي والتي من بينها:

- قلة الدورات التدريبية التطويرية لمعلمي مادة اللغة العربية
- ضعف إطلاع المعلمين على طرائق تدريس التعبير الحديثة
- عدم فاعلية طريقة تدريس التعبير كتابة التعبير في المنزل
- عدم اهتمام المعلمين بتطوير مهارات درس التعبير
- تهميش درس التعبير واستغلاله لمواد اللغة العربية الأخرى.
- افتقار أغلب المدارس إلى المكتبات التي تحتوي على كتب تناسب التلاميذ، وذلك لأن أكثر مدارسنا الابتدائية تفتقر إلى وجود مكتبات علمية تخدم العملية التربوية وتسهم في توسيع أفق التلاميذ الفكري والعقلي. فيجب أن ننظر الى المكتبة بأنها مركز اشعاع تربوي يهدف الى تفعيل جانب القراءة والاطلاع باستمرار من قبل التلاميذ والمتعلمين عن طريق توفير المواد التعليمية والتربوية من كتب ومراجع ووسائل تعليمية ، تسهم في اثراء لغة التلميذ ومن ثم فإن افتقار المدرسة إلى مكتبة يعد سببا من اسباب ضعف تحصيل مادة التعبير.

وتتفق هده النتائج مع نتائج دراسة الجبوري(2012) وحلس(2004) ونجار(2015) في نتائجها وأسبابها.

2- عرض نتائج التساؤل الثاني ومناقشة وتحليل نتائجه:

* هناك اختلاف في أسباب ضعف تحصيل تلاميذ المرحلة الابتدائية في مادة التعبير من وجهة نظر المدرسين والمدرسات.

ولتحقيق ذلك الهدف استعمل الباحث الاختبار التائي لعينتين مستقلتين.

جدول رقم (10) يبين نتائج الاختبار التائي لعينتين مستقلتين تبعا لجنس المعلم (ذكر،أنثى) في ضعف تحصيل تلاميذ المرحلة الابتدائية في مادة التعبير

التقارب الأسري المدرسي	عدد العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة (ت)	درجة الحرية	قيمة(ت) المجدولة	F	مستوى الدلالة
الذكور	40	58.82	4.21	1.88	73	1.98	371.	0.06 غير دالة
الاناث	35	60.71	4.45					

المصدر الباحثان

يتضح من خلال النتائج المتحصل عليها في الجدول أعلاه أن قيمة(ت)المحسوبة (1.88) أقل من قيمة (ت) المجدولة(1.98) عند درجة حرية(73) فهي غير دالة إحصائيا عند مستوى دلالة (0.05) هذا ما يؤكد أن نسبة النتائج المتحصل عليها : **أنه لا توجد فروق ذات دلالة احصائية في من وجهة نظر المعلمين والمعلمات في أسباب ضعف تحصيل تلاميذ ذوي صعوبات التعلم في المرحلة الابتدائية في مادة التعبير تبعا لجنس المعلم (ذكر،أنثى).**

ويمكن أن نفسر ذلك بأن المعلم والمعلمة يدركون أن أهم الأسباب في ضعف تحصيل تلاميذ ذوي صعوبات التعلم في المرحلة الابتدائية في مادة التعبير هي نفس الأسباب التي تواجه المعلمون تواجهها المعلمات. وتتفق هده النتيجة مع نتائج دراسة نجار(2015) في عدم وجود فروق دالة إحصائيا بين المعلمين والمعلمات في متغير الجنس نحو الأسباب.

التوصيات:

من خلال النتائج التي توصل إليها هذا البحث، يوصي الباحثان بما يأتي:

- الاهتمام بفئة صعوبات التعلم في المرحلة الابتدائية وخاصة في تعليم مادة التعبير بنوعيه الشفوي والكتابي.

- الاهتمام بالبرامج التي تحد من الصعوبات الأكاديمية: القراءة والكتابة التي لها علاقة وطيدة بضعف التلاميذ في مادة التعبير.

- على الجهات الوصية بالتربية والتعليم اعادة النظر في برنامج اللغة العربية ومحتويات مواضيع المواد القراءة والكتابة والتعبير والاملاء.

- توجيه التلاميذ ذوي صعوبات التعلم نحو مختصين في مجال صعوبات التعلم لفحص كل الصعوبات الأكاديمية والنمائية التي تواجههم.

- ضرورة فتح مكتبات علمية وتربوية بسيطة في كل مدرسة. وفضاء اقرأ في كل حي سكني.

- ارشاد أولياء أمور التلاميذ من طرف مختصين في مجال صعوبات التعلم على ضرورة متابعة أبنائهم دراسيا واعطائهم برامج تربوية هادفة للتقليل من العجز الأكاديمي الذي يواجهه أبنائهم.

مراجع البحث:

1- الأخشي، أحمد بن علي.(2005).**أسباب ضعف طلاب المرحلة المتوسطة في مهارات التعبير من وجهة نظر المعلمين والمشرفين**، رسالة ماجستير منشورة، كلية العلوم الاجتماعية، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، الرياض: السعودية

2- الجبوري، خالد ناجي احمد. (2012). **صعوبات تدريس التعبير الشفهي في المرحلتين المتوسطة والاعدادية من وجهة نظر المدرسين**. مجلة الفتح العدد 51.أيلول سنة2012.

3- الشماس، عيسى(2004).**موسوعة التربية الأسرية للأطفال" مواقف ومشكلات وحلول**". دمشق الهيئة العامة السورية للكتاب.

4- صابر، فاطمة عوض و خفاجة، ميرفت علي.(2002). **أسس ومبادئ البحث العلمي**. الإسكندرية: مكتبة الإشعاع الفنية.

5- عاشور، راتب قاسم والحوامدة، محمد فؤاد.(2003). **أساليب تدريس اللغة العربية بين النظرية والتطبيق**، ط، عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة.

6- عبيد، حسين راضي عبد الرحمن.(2001) .**طرق تدريس اللغة العربية من منظور تربوي حديث**. الأردن: دار الفكر.

7- عطا، إبراهيم محمد.(2005).**المرجع في تدريس اللغة العربية**. القاهرة: مركز الكتاب للنشر.

8- القيم، علي.(2010). **وتبقى الثقافة: رحلة في رحاب المعرفة**. دمشق: الهيئة العامة السورية للكتاب.

9- معمرية، بشير.(2007). القياس النفسي وتصميم أدواته.ط2.الجزائر:منشورات الحبر.

10- مقدم، عبد الحفيظ.(2003). الإحصاء والقياس النفسي والتربوي.ط2.الجزائر: ديوان المطبوعات الجامعية.

11- نجار، عبد الله عيسى إبراهيم.(2015).صعوبات تدريس التعبير الكتابي باللغة العربية لدى طلبة المرحلة **الأساسية العليا في مديرية وسط الخليل من وجهة نظر معلميها، وحلول مقترحة**. كلية العلوم التربوية. جامعة القدس.

12- حلس ، داود (2004). **دراسة تقويمية للأخطاء الكتابية الشائعة لدى تلاميذ وتلميذات الصف السادس الأساسي في مدارس محافظات غزة_"** ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، جامعة الخرطوم.

13- نجم عبد الله الموسوي و رجاء سعدون زبون .(2010).**أسباب ضعف تحصيل التلاميذ المرحلة الابتدائية في مادة التعبير من وجهة نظر معلمي المادة ومعلماتها.** مجلة ميسان للدراسات الاكاديمية المجلد التاسع العدد السابع عشر كانون الاول2010.ISSN-994-697X

14- النعيمي، علي.(2004). **الشامل في تدريس اللغة العربية**، ط، عمان: دار أسامة للنشر والتوزيع.

كيفية الاستشهاد بهذا المقال حسب أسلوب APA :

عون علي، عون عمار، (2020) **أسباب ضعف تحصيل تلاميذ ذوي اضطرابات التعلم في المرحلة الابتدائية في مادة التعبير من وجهة نظر المدرسين** ، مجلة أنسنة للبحوث و الدراسات، المجلد 11(العدد 2)، الجزائر : جامعة زيان عاشور الجلفة، ص.ص 44-58.