

ARA 'تأثير بعض اساليب التدريس على درجة الرضا الحركي لدى الطلبة في سباق 110 متر حواجز'

FRA L'effet de certaines styles d'enseignement sur le degré de satisfaction motrice des étudiants pendant le saut de hais 110 m

ENG The effect of certain teaching styles on the degree of motor satisfaction of students 'during the 110 m hate jump

الهاتف : 00213795524771 البريد الالكتروني : Djamel.kecili02@gmail.com	The author(1): kecili djamal The author(2):Ouchene bouzid University Mohamed Boudiaf m'sila Laboratory : /program physical activity adabted and sport	المؤلف (1) : ط.د كسيلي جمال المؤلف (2) : أ.د اوشن بوزيد الجامعة : محمد بوضيفاف - المسيلة مخبر الانتماء: برامج الانشطة البدنية والرياضية المكيفة
--------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

معلومات المقال : - تاريخ الاستلام : 06/07/2018 - تاريخ المراجعة : 16/09/2018 - تاريخ قبول النشر : 10/11/2018	الملخص : هدفت الدراسة إلى المقارنة بين أساليب التدريس المباشرة وغير المباشرة في درجة تأثيرها على الرضا الحركي لدى الطلبة في سباق 110 متر حواجز من خلال برنامج مقترح . مشكلة الدراسة : هل لبعض أساليب التدريس (التربية البدنية والرياضية) تأثير على درجة الرضا الحركي لدى الطلبة في سباق 110 متر حواجز؟ أدوات الدراسة: مقياس الرضا الحركي، البرنامج التعليمي المقترح وفق الأسلوب الامري ، التبادلي والاكتشاف الموجه في سباق 110 متر حواجز .
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

الكلمات المفتاحية : - أساليب التدريس - الرضا الحركي - - الطلبة - سباق 110 متر حواجز	ومن استنتاجات واقتراحات الدراسة ما يلي اخضاع مختلف أساليب التدريس للدراسة والتجريب على مختلف الانشطة الجماعية والفردية وربطها بالرضا الحركي . - قياس الرضا الحركي للمتعلم قبل وبعد تعلم مهارة أو نشاط وفق اسلوب معين، حتى نستطيع الحكم على ملائمة أو عدم ملائمة هذا الاسلوب مع المهارة أو النشاط من جهة والمتعلم من جهة أخرى. - برمجة حصتين في الاسبوع بالنسبة للأنشطة أو الالعاب الفردية والجماعية المعقدة والصعبة حتى تكون عملية الاستيعاب والتثبيت للمهارة من طرف المتعلم.
-------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- الاستعانة بالبرنامج التعليمي المقترح من طرف الباحث في الحصص التعليمية لسباق 110 متر حواجز.  
- التدريس بأسلوب الاكتشاف الموجه لو تحترم فيه خطوات التنفيذ بدءا من تحديد الهدف  
- وضع البدائل أو الحركات التي تشبه (طريقة تنفيذ المهارة) - أداء الطالب المهارة بأوضاع مختلفة على حسب البدائل المعروفة - تجريب جميع الأوضاع والمقارنة بين جميع البدائل - ترجيح المعلم الطريقة الصحيحة

**mots clés :-**

Méthodes  
d'enseignement  
- Satisfaction  
motrice  
- Etudiants  
- Course 110  
mètres haies '

**RÉSUMÉ :**

Titre de l'étude "L'effet de certaines styles d'enseignement sur le degré de satisfaction motrice des étudiants pendant le saut de haies 110 m "  
l'étude a pour objectifs : Découvrez si le style Injonctif a un impact sur le degré de satisfaction motrice des étudiants de la course de 110 mètres haies. - Déterminer le degré d'influence de le style commutatif sur la satisfaction motrice des étudiants dans les 110 mètres haies. - Connaissance du degré d'impact de style de découverte Oriente sur la satisfaction motrice des étudiants dans les 110 mètres haies. - Savoir quelles styles sont plus efficaces sur le degré de satisfaction motrice des étudiants dans les 110 mètres haies, et donc quelle est la plus efficace. - Comparaison des styles d'enseignement direct et indirect dans le degré d'impact sur la satisfaction motrice des étudiants à travers la course de 110 mètres haies.

**Résultats obtenus :** -Les 3 styles Injonctif et commutatif et découverte Oriente ont un effet sur la satisfaction motrice des étudiants pendant le saut de haies 110 m. -Le style commutatif a permis plus de satisfaction motrice d'étudiants par apport au style Injonctif ; ce qui fait le style commutatif est le plus approprié, plus efficace a l'apprentissage de saut de haies 110 m. --Le style découverte Oriente a permis plus de satisfaction motrice d'étudiants par apport au style Injonctif ; ce qui fait le style découverte Oriente est le plus approprié, plus

efficace a l'apprentissage de saut de hais 110 m. ---Le style découverte Oriente a permis plus de satisfaction motrice d'étudiants par apport au style commutatif; ce qui fait le style découverte Oriente est le plus approprié, plus efficace a l'apprentissage de saut de hais 110 m.

#### مقدمة:

لاشك أن الممارسة الرياضية أو الرياضة بصفة عامة عُرِفَت أو مارسها الإنسان منذ القِدَم، منذ أن كان يسعى لكسب عيشه وتأمين بقائه حتى وان كان لا يُدرك ولا يعرف ذلك، والدليل على ذلك أن معظم الرياضات تعود جذورها وأصولها إلى ذلك العصر، وقبل ما تصل الممارسة الرياضية إلى ما هي عليه الآن من مكانة واهتمام كبيرين بها سواء من حيث الكيفية أو الأساليب المستخدمة أو مختلف الرياضات والتخصصات نجد أن الدين الإسلامي اهتم كذلك بالرياضة وشجع على ممارستها بل وكان السياق في ذلك (أي منذ أزيد من أربعة عشر قرن)، وهذا ما بيّنته عدة أحاديث واردة عن الرسول محمد صلى الله عليه وسلم منها قوله صلى الله عليه وسلم " إن لربك عليك حق وان لِبَدَنِكَ عليك حق وان لأصلك عليك حق فأعط كل ذي حق حقه " وعن ابن رافع قال : قلت يا رسول الله للولد علينا حق كحققنا علمهم قال " نعم حق الولد على الوالد أن يعلمه الكتابة والسباحة والرمي وان يورثه طيبا ". (حسن ناجي محمود، 2002، 40) وروى أبو داود عن عائشة رضي الله عنها أنها كانت مع النبي صلى الله عليه وسلم في سفر قالت: فسابقته فسابقته على رجلي فلما حملت اللحم سابقته فسابقني فقال " هذه بتلك السابقة". وكان النبي صلى الله عليه وسلم يستمتع بمشاهدة ألعاب المصارعة ويشجع لاعبيها، فقد روى أبو هريرة قال: كان الحسن والحسين يصرعان بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم فكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول "هن يا حسن، فقالت فاطمة: يا رسول الله لم تقول هن يا حسن؟ فقال " إن جبريل عليه السلام يقول : هنا يا حسين " وكتب عمر ابن الخطاب إلى الولاة : أن علموا أولادكم السباحة والرمي والفروسية.(كامل طه الويس، 2001، 8، 21) وغيرها من الأحاديث النبوية وأقوال الصحابة والعلماء الثابتة في هذا السياق. وفي العصر الحالي أصبحت الممارسة الرياضية في العصر الحالي تلقى تشجيع واهتمام لم يسبق له مثيل في معظم دول العالم وأصبحت الرياضة تُدرّس وتُمارس في مختلف الأطوار التعليمية بقواعد وضوابط ووفق مناهج وأساليب مصممة ومن الأساليب الممكن ذكرها في هذا الصدد والتي لاقت اعتراف وترحيب وتأييد كبير لها أساليب التدريس لـ "موسكا موستن" حيث تذكر عفاف عبد الكريم أن موسكا موستن M.Mosston

(1966) قام بنشر مجموعة أساليب تدريسية لتعلم المهارات الحركية والتي يتم من خلالها تحقيق الأهداف التربوية المنشودة وقد تميزت هذه المجموعة من أساليب التدريس بتوفير الفرص للمتعلم لكي يتعلم حسب قدراته وإمكانياته واستعداداته وكل أسلوب من هذه الأساليب له نظام خاص يحدد من يخطط ومن يتخذ القرارات، ودور كلاً من المعلم والمتعلم وتبدأ هذه الأساليب بأسلوب الأمر والذي يقوم المعلم فيه بجميع القرارات التي تتعلق بالعملية التعليمية من تخطيط وتنفيذ وتقييم إلى أن تنتهي بأسلوب التعلم الذاتي حيث تنتقل جميع القرارات من المعلم إلى المتعلم وتصبح لدى الطالب الحرية في اختيار الأنشطة ويتم ذلك في سلسلة مترابطة من الأساليب المتعددة للتدريس. ويذكر كلاً من عفاف عبد الكريم (1989) فكري حسن ريان (1998) أبو النجا أحمد عز الدين (2000) أن المعلم الكفاء هو الذي يستطيع أن يقدم الجديد باستمرار، ويعرف الكثير من مداخل وأساليب التدريس المباشرة وغير المباشرة وأنه من خلال التدريس يجب أن يكون موقف المتعلم إيجابياً وليس سلبياً، نشطاً وفعالاً.. لا مستقبلاً لكل ما يلقي إليه. (هاني الدسوقي إبراهيم الدسوقي، 2008، 153، 155)

ومن الأشياء الثابتة التي لا جدال فيها أهمية الأسلوب المتبع في تدريس موضوع ما، فالمعلم الناجح هو من يستطيع أن يُحوّل درسه إلى جو من التفاعل والانسجام والتناغم بحيث تكون لديه مقدرة تامة على احتواء طلابه من حيث رغباتهم وميولهم واتجاهاتهم... كل ذلك يستطيع المعلم تحقيقه من خلال الأسلوب المناسب فكم من معلم استطاع أن يجعل من درس عادي إلى درس يفيض بالحيوية والنشاط من خلال تنويعه وانتقائه للأساليب المناسبة، والعكس تماما فكم من معلم قَتَلَ درسا حيويا بأسلوبه التقليدي المُمَلِّ بحيث أدى إلى نفور طلابه. (علي بن إبراهيم الزهراني، 2003، 417) وأصبح من المقرر " أن المعلم لا يُعَلِّم بمادته فحسب وإنما بطريقته وأسلوبه وشخصيته وعلاقاته مع تلاميذه". وعليه فإن هذا التفاعل والانسجام والتناغم والحيوية والنشاط والعلاقات الجيدة بين المعلم والمتعلمين وبين المتعلمين بعضهم والتي تظهر نتيجة للأسلوب المتبع، يُولد ارتياح واقتناع ورضا لدى المتعلم عن الشيء الذي يتعلمه خاصة في حصة التربية البدنية والرياضية وإذا ما وصل المعلم بالمتعلمين إلى هذه الدرجة وهي رضا الفرد أو المتعلم عن أدائه وحركاته فهنا يمكن القول والاعتراف بنجاح الأسلوب الذي اتبعه المعلم في ذلك. لأن الرضا سواء عن المهنة أم الدراسة يأتي نتيجة للاتجاهات التي لدى الفرد نحو مهنته أو دراسته وتأثيراتها العديدة والعوامل المتعلقة بالفرد نفسه مثل مستوى طموحه، وخصائص شخصيته وميوله التي تظهر في صورة الرضا. (خالد فيصل الشيشو، آلاء عبد الله حسين، 2002، 114)

الكلمات الدالة في الدراسة: - أساليب التدريس: عرفها موسن بأنها عبارة عن نظرية في العلاقات بين المعلم والتلميذ والواجبات التي يقومون بها، وتعد دليلاً لاختيار الأسلوب الملائم للتوصل إلى

أهداف الانتقال المدروس ضمن الخيارات الموجودة لضمان توافق وانسجام الهدف مع العمل. (اسماعيل غصاب إسماعيل محمود، 2006، 135) - الأسلوب الأمري (التعليم بالعرض التوضيحي): وهو أول أسلوب من أساليب موسكا موستن للتدريس وتعتمد بنية هذا الأسلوب على الأوامر فحسب حيث يدفع المعلم طلابه إلى ما يراه مناسباً، فالمعلم يلعب الدور الأساسي في التدريس، حيث أن أي حركة أو عمل يقوم به الطالب يجب أن تسبقه إشارة الأمر من المعلم ويتخذ المعلم في هذا الأسلوب جميع القرارات الثلاثة التخطيط والتنفيذ والتقييم بالإضافة إلى كافة القرارات الخاصة مثل تحديد المكان، الأوضاع والوقت، البداية والنهاية والتوقيت والإيقاع والراحة. (رشيد بن عبد العزيز أبو رشيد، خالد بن ناصر السبر، 2006، 17)

- إجرائياً: هو ذلك العمل الذي يقوم به أستاذ التربية البدنية والرياضية قبل وأثناء وفي آخر الحصة، فهو النموذج الذي يُحتذى به وهو من يُقرر ومن يخطط ومن يُقوّم .

- الأسلوب التبادلي: يعرفه موسكا موستن وسارة أشورث (Maska Mosston Sara Ashorth 1990) هو أسلوب مباشر ينتقل للمتعلم فيه أكثر القرارات في العملية التعليمية حيث يصبح مشاركاً وفعالاً في قرارات التقييم وذلك عن طريق إعطاء التغذية الراجعة لزميله الذي يؤدي المهارة، حيث يلاحظ أداءه ويصحح أخطاءه ويناقشه الأداء ثم بعد ذلك يتم تبادل الأدوار ليصبح الملاحظ مؤدياً والمؤدي ملاحظاً. (حامد مصطفي بلباس، فرهاد كريم مولود 2010، 4)

- إجرائياً: هو مسؤولية يُحَمَلها أستاذ التربية البدنية والرياضية للمتعلمين من خلال العمل بصيغة الطالب المؤدي والطالب الملاحظ ثم تبديل الأدوار، خاصة في مرحلة التنفيذ والتقييم وذلك وفق معايير مدروسة ومحددة من طرف الاستاذ يستعين بها الطالب، وذلك كله تحت متابعة وإشراف الاستاذ.

- أسلوب الاكتشاف الموجه: هو أحد الأساليب التدريسية التي تقوم على نشاط المتعلم، والتوجيه من المعلم للوصول إلى الأهداف التعليمية المطلوب تحقيقها من خلال الموقف التعليمي، حيث يكون ذا فعالية كبيرة في تدريس مجموعة المهارات الصعبة. (صالح شيروان خضر، 2016، 336) ويعرفه (حسن هادي) بأنه "إيصال المادة العلمية للطلبة اعتماداً على إرشادات المدرس وإشراكه فعلياً في عملية التعلم من خلال توجيه أسئلة متتابعة تمثل أجوبتها مثيرات حركية تؤدي إلى استجابات حركية في الاتجاه الصحيح للأداء الحركي مستخدماً عملياته العقلية وخبراته السابقة. (صالح ساجت وآخرون، 2012، 361)

-إجرائيا: هو مجموعة البدائل التي يعطيها المعلم /الأستاذ للمتعلمين / الطلبة من خلال مواقف متعددة تساعدهم على التوصل إلى الأداء السليم عن طريق اكتشاف البديل المناسب بتوجيه من المعلم/الأستاذ وتوظيف لخبراتهم السابقة.

- الرضا الحركي: تعرف رولا مقدار عبيد الرضا الحركي فتقول هو رضا الفرد عن نفسه عند أداء حركته سواء كانت هذه الحركات هي حركات بدنية أو متعلقة بالمهارة التي يمارسها، فذلك يساعده على تعزيز ثقته بنفسه مما يؤدي إلى تطوير المستوى لديه من جميع الجوانب سواء كانت نفسية، بدنية أو حركية وبالتالي قدرته على مواجهة مختلف الظروف. (رولا مقدار عبيد، 99، 2010)

-إجرائيا: شعور وإحساس ايجابي يَنتاب الفرد المتعلم لحركة ما، تبعث في نفسه الرضا عن ذلك الأداء نتيجة لتعلمه هذه الحركة أو المهارة، بحيث كل ما كان الاداء جيد زادت درجة الرضا.

- الطلبة: يناسب سنهم المرحلة العمرية التي تعرف بالمرحلة الثالثة، وتسمى أيضا بالمرحلة المتأخرة وهي تبدأ من السن 17 إلى سن 21-22 سنة من العمر، وقد تعتبر هذه المرحلة في بعض المجتمعات مرحلة الشباب التي يلتحق فيها المراهقون – ليس كلهم- بالجامعة (التعليم العالي)، وبعدها يتخذون القرار النهائي لحياتهم، أي أنهم يتخذون قرار التوجه إلى الحياة المهنية ثم الزواج، ومنهم من يتخذ قرار مواصلة الدراسة العليا ومنهم من يغترب. أما بالنسبة للنمو ففي هذه المرحلة يكتمل نموه بصفة عامة ويزداد صحة وقوة بدنية. (محمد مصطفى زيدان، 1995، 151، 152)

-إجرائيا: هم أفراد أو أشخاص شباب التحقوا بالجامعة، واختاروا إكمال دراستهم في مجال الرياضة معدل أعمارهم من 18 – 22 سنة، وهم يزاولون دراستهم في السنة أولى جذع مشترك في معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية بجامعة سوق اهراس.

7-1- سباق 110 متر حواجز: هو سباق يتم بالجري والقفز عبر حواجز من الخشب أو من المعدن يؤلف كل واحد منها من قائمتين بارتفاع وعرض 120سم وسماكة العارضة 7سم مثنية بشكل لا تقع الا بقوة تزيد على 4كلغ، توضع الحواجز على مسافات متساوية، في كل حارة 10 حواجز ولكل حاجز اضافة في مؤخرته يبلغ طوله 70سم تساعد على تأمين التوازن. تكون المسافة بين البداية وأول حاجز 13.72م وبين كل حاجز وآخر 9.14م إلا الحاجز الأخير فتكون المسافة بينه وبين خط النهاية 14.02م. (بكيل حسين ناصر الصوفي، 95، 2009)

-إجرائيا: سباق الحواجز من السباقات القصيرة طوله 110متر للرجال و100متر للسيدات يُؤدَى في مضمار لألعاب القوى توضع فيه 10 حواجز بارتفاع ومسافات محددة بينها (من قبل الاتحاد

الدولي لألعاب القوى)، يقوم فيه المتسابق أو العداء باجتياز كل الحواجز وفق الاداء التقني المتعارف عليه ويتطلب هذا النوع من السباقات قوة، سرعة ومرونة.  
إشكالية الدراسة:

يشكل الرضا عن الأداء الحركي تدعيما أساسيا من أجل الاستمرار في ممارسة الأنشطة الحركية ومن الأمور المسلم بها أن نجاح العمل أيا كان نوعه يتطلب تحقق درجة عالية من الارتياح والافتناع والرضا بهذا العمل لاسيما في مجال التربية والتعليم، ويؤكد ذلك نتائج بعض الدراسات التي أجراها كلا من Argyris, Bhella حيث توصلت إلى أن الأفراد الأكثر رضا واقتناع عما يؤدونه يميلون لتحقيق مستويات مرتفعة من النتائج ويتوقع منهم الأداء بفاعلية أكثر، ويشير Singer إلى انه من بين العوامل التي تُسهّم في تحقيق الانجاز الرياضي هو الشعور بالرضا عن مستوى الأداء لذا فان قياسه يعطي مؤشرا عن حالة الرضا. (صاحب شريف عداي الزيرجاوي، علي عباس طاهر الحسيني، 17، 2012) وحتى يصل الفرد إلى هذه المرحلة وهي الرضا الحركي عن أدائه لابد وأن يكون هناك ما يتحكم أو يرتبط بهذا الرضا، ولاشك أن أسلوب التعلم أو التدريس الذي يتبعه المعلم والمتعلم كل في مكانه يعتبر شيئا مهما ولا يمكن الاستغناء عنه حتى يصل الفرد المُتَمَارِس (المتعلم) إلى درجة الرضا الحركي عن أدائه من خلال الاسلوب المتبع أو المستخدم في التعليم والتعلم. وقد شبه أحدهم أساليب التعليم أو التدريس بأنها ساق من سيقان التربية والتعليم والساق الأخرى هي المنهج فليس للمناهج والمواضيع الدراسية أي قيمة إذا لم تنفذ بطريقة وأسلوب امثل. (علي بن إبراهيم الزهراني، 2003، 418، 421) وذكر (موسستن 1995) ان أسس العلاقات بين اسلوب التدريس والطالب تعتمد على درجة تأثير الاسلوب في الطالب وذلك من خلال تمتع الطالب بحرية الاستقلال الفردية البدنية والنفسية والاجتماعية والذهنية والمعرفية والأخلاقية والتربوية، وتشير كثير من الدراسات إلى أهمية أساليب التدريس وانعكاسها على التعلم والأداء بصفة عامة وعلى الرضا الحركي عن هذا الأداء بصفة خاصة. ومن أهم هذه الدراسات دراسة رولا مقداد عبيد 2010 بحيث توصلت إلى فاعلية كل من التعلم التعاوني والتعلم التقليدي في رفع مستوى الرضا الحركي في الحركات الدفاعية والهجومية بسلاح الشيش. وقام المفتي سنة 2004 بدراسة يهدف التعرف على اثر بعض أساليب التدريس في رفع مستوى الطالبات للحد المقبول، وتوصل إلى فاعلية الأسلوب التدريبي وأسلوب التطبيق الذاتي على التوالي في رفع مستوى تعلم السباحة. وأجرت جمعية AAHPER سنة 2003 دراسة للتعرف على أكثر الأساليب استعمالا وتأثيرا من قبل معلمي التربية الرياضية في العالم ممثلة في (كندا، فرنسا، إنجلترا، الولايات المتحدة الأمريكية، فنلندا) وكشفت الدراسة أن الأسلوب التدريبي هو الأكثر انتشارا واستعمالا لدى مدرسي التربية الرياضية، وغيرها من الدراسات التي أجريت في هذا السياق. إضافة إلى

ما سبق وانطلاقاً من أن مجموعة أساليب التدريس الحديثة ما زالت ميداناً ثرياً للبحث والاستقصاء مما يمهّد الطريق للباحثين قصد إجراء المزيد من البحوث التجريبية المقارنة بين مختلف الأساليب من جهة وعلاقتها بمتغيرات مختارة أخرى من جهة ثانية، حيث يقول في هذا الصدد أحد الباحثين في هذا المجال وهو غولدمبرغر الذي رصد الأبحاث التي أقيمت حول طيف أساليب التدريس في الثمانينات إن إحدى المشاكل الأساسية خلال الطيف هو الافتقار لأبحاث تؤكد نظرية الطيف. (عمور، 2009، 83)

كل ذلك دعا إلى إجراء دراسة لمعرفة أي من الأساليب أكثر فعالية ونجاعة في نشاط ما (سباق 110 متر حواجز في دراستنا) من خلال الشخص الذي يُمارَس عليه هذا الأسلوب (المتعلم) وذلك وفق مقياس خاص يقيس الشعور الداخلي الذي يحس به المتعلم وهذا المقياس هو مقياس الرضا الحركي. وفي بحثنا هذا سوف نُسلط الضوء على أسلوب يُستخدم مع المبتدئين في ممارسة المهارة، ومن الممكن استخدامه في المهارات ذات الطابع الخطر في الأداء. (محمد مصطفى السايح، 2001، 23) ومن الممكن استخدامه في المهارات الصعبة للسيطرة على مسار العمل. ويستعمل للناشئين في المرحلة الأولى من مراحل التعلم الخام. (ميرفت علي خفاجة، مصطفى السايح محمد، 2012، 262، 264) وعند اتباعه فإنه يضمن النظام وسلامة الأداء والمؤدي. ولا يزال هذا الأسلوب يُستخدم في تدريس التربية البدنية والرياضية إلى الآن ويعتقد أن هذا الأسلوب من أكثر الأساليب فاعلية عندما يكون هناك وقت قصير أو محدد لتحقيق مهمة معينة. (بن عمر مراد، 2010، 92) وهذا الأسلوب هو الأسلوب الامري (أسلوب العرض التوضيحي، توجيه المعلم).

وأسلوب آخر أشارت العديد من الخبرات والدراسات أن لهذا الأسلوب تأثيراً كبيراً على نمو الطلاب من الناحية الاجتماعية والانفعالية ومن ناحية أخرى يمكن أن يُساهم في النمو المعرفي للطلاب هذا بالإضافة لارتفاع مستوى الأداء المهاري وبالتالي تحسن المستوى الرقمي. (هاني الدسوقي ابراهيم الدسوقي، 2008، 43، 65) وهذا الأسلوب يُبين لنا حقيقة جديدة في درس التربية البدنية والرياضية وهي: "إعطاء التغذية الراجعة الدقيقة والأنيبة أو المباشرة، لتخلق جو اجتماعياً ونفسياً مناسباً". (محمد مصطفى السايح، 2001، 37) ويعتبر هذا الأسلوب جيداً، ومفيداً ولاسيما لطلبة التربية البدنية والرياضية والذين هم مقبلون على التدريس والتدريب "لأن هذا الأسلوب يفتح لهم المجال في أخذ القرارات المناسبة، ويمكنهم من استخدام التغذية الراجعة بصورة سريعة، كما أن نتائج الإنجاز الفردي تكون واضحة من خلال العملية التطبيقية لهذا الأسلوب. (عمور، 2009، 241) ويستخدم لمرحلي المراهقة الأولى والثانية والسبب الرئيسي في ذلك أن هذه المرحلة لها واجب مهم وهو تربية الشباب على التفكير والعمل مع الجماعة. (ميرفت علي خفاجة، مصطفى السايح محمد



(2012، 281) كما أنه يستخدم مع المستويات العالية والمتقدمين لإعداد الطلبة وتأهيلهم ليكونوا مدرسين أو مدربين ويستخدم في المراحل الجامعية واعداد المعلمين. (بن دقفل رشيد، 71، 2012) وهذا الأسلوب هو الأسلوب التبادلي (الزوجي ، توجيه الأقران). كما سوف نقوم بتجريب ودراسة أسلوب الاكتشاف الموجه الذي يعتبر من الأساليب غير المباشرة حيث يُقدم فيه المعلم البدائل المتعددة ويعطي الطالب فرصة تجريبها جميعا حتى يتمكن من تحديد الأفضل، يتحرك فيه النمو الانفعالي إلى أقصى مدى له وذلك حسب نجاح كل طالب في عملية الاكتشاف كما أنه يُنمي لدى الطلاب التفكير العميق وربط الأداء الحركي بالقدرات البدنية. (رشيد بن عبد العزيز أبورشيد، خالد بن ناصر السبر، 68، 67، 2006) وهو عبارة عن تعلم استقصائي بحثي ذاتي ولكنه موجه وتحت إشراف المدرس وسيطرته. ويمكن استخدام هذا الأسلوب مع المراحل السنية جميعها. (ناهده عبد زيد الدليبي وآخرون، 26، 2007) ويكون المدرس في هذا الأسلوب مسئولاً عن إجراءات أو عمليات ما قبل التدريس، إذ يحدد لنفسه الهدف الحركي النهائي الذي يريد أن يصل إليه الطلاب (تمرين بدني، مهارة حركية) ووضع قائمة الأسئلة في ضوء توقعه لاستجاباتهم الحركية يراعى فيها التسلسل وكل سؤال يمهد لما بعده في طريق الوصول للهدف، كما يراعى إعداد أسئلة إضافية في حالة الاستجابة غير الصحيحة لتقريب مفهوم الحركة إلى ذهنهم، كما يشترك المدرس مع الطلاب أيضا في عملية التغذية الراجعة في أثناء تنفيذ الحركة المطلوبة أو بعد أدائها مباشرة، و تعد بمثابة تعزيز لهم، وهي عملية مستمرة طوال خطوات الاكتشاف و تكون إيجابية وعامة مثل أن يقول المدرس (ممتاز، جيد ، أحسن ، حاول تفكر) ويمكن استخدام هذا الأسلوب مع المراحل السنية جميعها، وهو أسلوب يحدث فيه التعلم كنتيجة لمعالجة الطالب للمعلومات وتركيبها وتحولها حتى يصل إلى معلومات جديدة. (ناهده عبد زيد الدليبي وآخرون، 26، 2006)

وانطلاقا من كل ما سبق جاء التساؤل العام التالي:

- التساؤل العام: هل لبعض أساليب التدريس (البرنامج المقترح وفق الثلاثة اساليب) تأثير على درجة الرضا الحركي لدى الطلبة في سباق 110 متر حواجز؟
- التساؤلات الجزئية: هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارين (القبلي والبعدي) في درجة الرضا الحركي لدى الطلبة في سباق 110 متر حواجز تُعزى للبرنامج المقترح وفق الأسلوب الأمري ؟
- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارين (القبلي والبعدي) في درجة الرضا الحركي لدى الطلبة في سباق 110 متر حواجز تُعزى للبرنامج المقترح وفق الأسلوب التبادلي ؟
- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارين (القبلي والبعدي) في درجة الرضا الحركي لدى الطلبة في سباق 110 متر حواجز تُعزى للبرنامج المقترح وفق أسلوب الاكتشاف الموجه ؟

هل توجد فروق ذات دلالة احصائية بين أساليب التدريس المباشرة وغير المباشرة في التأثير على درجة الرضا الحركي لدى الطلبة في سباق 110 متر حواجز؟

- أهداف الدراسة : -معرفة إذا كان للبرنامج المقترح وفق الأسلوب الأمري تأثير على درجة الرضا الحركي لدى الطلبة في سباق 110 متر حواجز.

-معرفة درجة تأثير البرنامج المقترح وفق الأسلوب التبادلي على الرضا الحركي لدى الطلبة في سباق 110 متر حواجز.

- معرفة درجة تأثير البرنامج وفق أسلوب الاكتشاف الموجه على الرضا الحركي لدى الطلبة في سباق 110 متر حواجز.

-معرفة أي من الأساليب أكثر تأثيرا على درجة الرضا الحركي لدى الطلبة في سباق 110 متر حواجز، وبالتالي أيهما أكثر فاعلية.

- المقارنة بين أساليب التدريس المباشرة وغير المباشرة في درجة تأثيرها على الرضا الحركي لدى الطلبة من خلال سباق 110 متر حواجز.

- أهمية الدراسة : تكمن أهمية دراستنا في إيجاد أو التوصل إلى الأسلوب التدريسي الملائم الذي يستطيع أستاذ التربية البدنية والرياضية أن ينتهجه أو يتبعه في حصة ألعاب القوى وبالأخص في سباق 110 متر حواجز، وهذا من خلال ما سوف يعبر عنه الطلبة أنفسهم من خلال مقياس الرضا الحركي الذي يكشف عن شعورهم الداخلي.وبالتالي التعرف على أي من الأساليب المباشرة أو غير المباشرة التي تشعر الطلبة برضا حركي عنها وبالتالي أي من الأساليب الملائمة لمثل هذه الرياضات.

-فرضيات الدراسة :-الفرضية العامة : لبعض أساليب التدريس (البرنامج المقترح وفق الثلاثة اساليب) تأثير على درجة الرضا الحركي لدى الطلبة في سباق 110متر حواجز؟

-الفرضيات الجزئية : توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارين(القبلي والبعدي) في درجة الرضا الحركي لدى الطلبة في سباق 110متر حواجز تُعزى للبرنامج المقترح وفق الأسلوب الأمري ولصالح الاختبار البعدي.

توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارين(القبلي والبعدي) في درجة الرضا الحركي لدى الطلبة في سباق 110 متر حواجز تُعزى للبرنامج المقترح وفق الأسلوب التبادلي ولصالح الاختبار البعدي.

توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارين(القبلي والبعدي)في درجة الرضا الحركي لدى الطلبة في سباق 110 متر حواجز تُعزى للبرنامج المقترح وفق أسلوب الاكتشاف الموجه ولصالح الاختبار البعدي.

توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين أساليب التدريس المباشرة وغير المباشرة في التأثير على درجة الرضا الحركي لدى الطلبة في سباق 110 متر حواجز.

- بعض الدراسات السابقة: - دراسة عبايسة حسام الدين 2018: بعنوان ' فعالية برنامج مقترح بأسلوب الاكتشاف الموجه في تنمية الإبداع الحركي والرضا الحركي لدى الناشئين 10-12 سنة في الكاراتيه' وهداف الدراسة: - تهدف الدراسة الحالية إلى تقديم برنامج قائم على الاكتشاف الموجه لتنمية قدرات الإبداع الحركي والرضا الحركي في رياضة الكاراتيه لدي الناشئين 10-12 سنة ، وسوف يتم اختبار فعالية هذا البرنامج من خلال: -التعرف علي مستوى تأثير برنامج مقترح بأسلوب الاكتشاف الموجه علي درجة المرونة الحركية لدى الناشئين 10-12 رياضة الكاراتيه. -التعرف علي مستوى تأثير برنامج مقترح بأسلوب الاكتشاف الموجه علي درجة الرضا الحركي لدى الناشئين 10-12 رياضة الكاراتيه. فرضيات البحث: 1- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي و البعدي لصالح البعدي في اختبار قدرات الإبداع الحركي لدى المجموعة التجريبية. - توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي و البعدي لصالح البعدي في اختبار الرضا الحركي لدى المجموعة التجريبية. - توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة التجريبية والضابطة لصالح التجريبية في الاختبار البعدي في متغير قدرات الإبداع الحركي. -توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة التجريبية والضابطة لصالح التجريبية في الاختبار البعدي في متغير الرضا الحركي. منهج البحث وعينته: فقد استخدم الباحث المنهج التجريبي بطريقة القياسات القبليّة و البعدية على مجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة، وتم اختيار عينة البحث بالطريقة القصدية. أهم النتائج: توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي و البعدي لصالح البعدي في اختبار الإبداع الحركي لدى المجموعة التجريبية. - توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي و البعدي لصالح البعدي في اختبار الرضا الحركي لدى المجموعة التجريبية. - توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة التجريبية والضابطة لصالح التجريبية في الاختبار البعدي.

- دراسة صالح شيروان خضر 2016: بعنوان ' تأثير أسلوب الاكتشاف الموجه في تعلم بعض المهارات على جهازي (عارضة التوازن ومتوازي مختلف الارتفاع)' هدفا البحث :- التعرف على فاعلية أسلوب الاكتشاف الموجه والأسلوب المتبع في تعلم بعض المهارات الحركية على جهازي(عارضة التوازن ومتوازي مختلف الارتفاع). -التعرف على الفروق بين أسلوبي الاكتشاف الموجه والأسلوب المتبع في تعلم بعض المهارات الحركية على جهازي(عارضة التوازن ومتوازي مختلف الارتفاع). فرضيتنا البحث:

- وجود فروق ذات دلالة احصائية بين الاختبارات القبليّة والبعدية لأسلوبَي الاكتشاف الموجه والأسلوب المتبع في تعلم بعض المهارات الحركية على جهازي (عارضة التوازن ومتوازي مختلف الارتفاع) لطالبات المرحلة الثانية كلية التربية الرياضية. - وجود فروق معنوية ذات دلالة احصائية بين الاختبارات القبليّة والبعدية لأسلوبَي الاكتشاف الموجه والأسلوب المتبع في تعلم بعض المهارات الحركية على جهازي (عارضة التوازن ومتوازي مختلف الارتفاع) لطالبات المرحلة الثانية كلية التربية الرياضية. منهج البحث وعينته: بلغت عدد عينة البحث (32) طالبة بنسبة 71% من المجتمع الأصليّ وبواقع 16 طالبة لكل مجموعة (الضابطة، التجريبية) أهم النتائج: - ان أسلوبَي الاكتشاف الموجه والمتبع (الشرح والعرض) كانا لهما تأثيرا ايجابيا في تعلم بعض مهارات قيد الدراسة على جهازي عارضة التوازن والمتوازي مختلف الارتفاع.

- دراسة حواء كاظم لطيف 2015 : بعنوان 'دراسة مقارنة في الرضا الحركي بين الألعاب الفردية والجماعية لمنتهجات جامعة ذوقار أجريت هذه الدراسة بكلية التربية البدنية و علوم الرياضية جامعة ذوقار -العراق- 'هدفت هذه الدراسة إلى : التعرف على الفروق الفردية بين الألعاب الفردية والجماعية في مستوى الرضا الحركي، التعرف على طبيعة العلاقة بين مستوى الرضا الحركي و ممارسة الألعاب الفردية، التعرف على طبيعة العلاقة بين مستوى الرضا الحركي و ممارسة الألعاب الجماعية. المنهج المتبع في الدراسة: استعمل الباحث المنهج الوصفي المقارن. عينة الدراسة: اشتملت عينة الدراسة علي (60) لاعب ، (30) لاعب من الألعاب الفردية و(30) من الألعاب الجماعية أي بنسبة 40% من مجتمع البحث للموسم الجامعي 2015-2016

أدوات الدراسة: استعمل الباحث

- مقياس لرضا الحركي نيلسون ولن- استمارة استبيان. أهم النتائج المتوصل إليها : -توجد فروق فردية بين الألعاب الفردية والجماعية في مستوى الرضا الحركي لصالح الألعاب الجماعية. -توجد علاقة ارتباطية موجبة بين مستوى الرضا الحركي و ممارسة الألعاب الفردية. -التعرف علاقة ارتباطية موجبة بين مستوى الرضا الحركي وممارسة الألعاب الجماعية.

- دراسة ايناس مهنام نقولا 2013: بعنوان 'الرضا الحركي وعلاقتها ببعض المهارات الأساسية الحركية لأطفال الرياض بأعمار 5-6 سنوات بمدينة الموصل وأجريت هذه الدراسة بكلية التربية بنات بجامعة الموصل-العراق- 'هدفت هذه الدراسة إلى: التعرف على قيم الرضا الحركي لأطفال الرياض. - التعرف على قيم المهارات الأساسية (الجري، الوثب، القفز، الحجل) لأطفال الرياض بأعمار 5-6 سنوات بمدينة الموصل. -التعرف على طبيعة العلاقة بين المهارات الأساسية و الرضا الحركي لأطفال الرياض بأعمار 5-6 سنوات بمدينة الموصل. المنهج المتبع في الدراسة: استعمل الباحث المنهج

الوصفي العلائقي. عينة الدراسة: اشتملت عينة الدراسة (75) طفلا وطفلة تم اختيارهم من ثلاث روضات للأطفال من مدينة الموصل بطريقة عشوائية للموسم الدراسي 2011-2012. أدوات الدراسة: استعمل الباحث:

- مقياس المصور لرضا الحركي لأطفال الروضة. اختبار المهارات الأساسية الحركية لأطفال الروضة. أهم النتائج المتوصل إليها : إن الرضا الحركي لأطفال الروضة بأعمال 5-6 سنوات يتأثر ويؤثر في المهارات الأساسية الحركية ( الجري، الوثب القفز، الحجل)، إذ أن الطفل كلما زاد مستوى الرضا الحركي عنده زاد مستوى المهارات الأساسية لديه وبالتالي فإن العلاقة بينهما هي علاقة طردية موجبة. الدراسة الاستطلاعية: يَحسُن قبل البدء في اجراءات البحث وبصفة خاصة في البحوث الميدانية القيام بدراسة استطلاعية للتعرف على الظروف التي سيتم فيها إجراء البحث والصعوبات التي ربما تواجه الباحث في تطبيق أدوات بحثه. (محمود عبد الحليم المنسي، 2011، 59) وهو ما قام به الباحث بحيث تَوَجَّهنا الى الميدان للوقوف على امكانية اجراء هذه الدراسة (معاينة مضمار ألعاب القوى، معاينة الحواجز، الظروف التنظيمية والادارية الاخرى التي تخص اجراء الدراسة...) وكان الهدف منها الوقوف على المشكلات التي قد تواجه الباحث عند إجراء الدراسة. وتم فيها اجراء الصدق والثبات أو ما يعرف بحساب الخصائص السيكومترية بحيث تم إجراء الثبات عن طريق الاختبار واعادة الاختبار بعد 15 يوم على عينة مكونة من 10 طلاب من مجتمع الدراسة، وخارج العينة التي ستخضع للتجربة.

- المنهج المتبع في الدراسة: عالجنا مشكلة دراستنا وفق المنهج التجريبي بطريقة الاختبار القبلي والبعدي، ولجأنا الى هذا التصميم لأنه مناسب لهذه الدراسة. - مجتمع وعينة الدراسة: كان مجتمع بحثنا يمثل طلبة السنة الأولى لتعليم أساسي - معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية- جامعة سوق أهراس، أختير منهم عينة بالطريقة العمدية (المقصودة). وهي العينة التي يتم انتقاء افرادها بشكل مقصود من قبل الباحث نظرا لتوافر بعض الخصائص في اولئك الافراد دون غيرهم ولكون تلك الخصائص هي من الامور الهامة بالنسبة للدراسة. (محمد عبيدات وآخرون، 1999، 96) في بعض الاحيان يسعى الباحث لتحقيق هدف أو غرض معين من دراسته فيقوم باختيار أفراد العينة بما يخدم ويحقق هذا الغرض أو الهدف. (ربيعي مصطفى غليان، عثمان محمد غنيم، 2000، 148) بحيث تم اختيار ثلاثة افواج بمجموع 45 طالب. وبعد ضبط المتغيرات استقر العدد الاجمالي عند 39 طالب بواقع 13 طالب في كل فوج. بحيث تم في الاخير استبعاد نتائج الطلبة غير الملتزمين بالبرنامج التعليمي والطلبة الذين يفوق سنهم العمر المحدد في المقياس 21 سنة مع العلم أن جميع أفراد العينة لم يسبق لهم ممارسة القفز على 110 م حواجز. وعليه بلغ عدد أفراد عينة البحث 39 طالب، إذ

مارست أو تعلمت المجموعة التجريبية الأولى وفق الأسلوب الامري، والمجموعة التجريبية الثانية بالأسلوب التبادلي والمجموعة التجريبية الثالثة بأسلوب الاكتشاف الموجه.

- أدوات جمع البيانات والمعلومات: جمع البيانات الخاصة بالبحث استخدم الباحث ما يلي : مقياس الرضا الحركي: مقياس الرضا الحركي صممه في الأصل نيلسون Nelson وألن Allen إيماننا منهما بأن بعض مقاييس صورة الجسم لا تعط اهتماما واضحا للجانب الحركي الإنساني. إذ أن المقياس يحاول التعرف على درجة رضا الفرد عن حركاته وصفاته الحركية والبدنية. وقد قام محمد حسن علاوي باقتباس هذا المقياس. والمقياس الأصلي يتضمن 50 عبارة وفي ضوء الدراسات التي أجريت على العبارات الأصلية تم حذف بعض العبارات واستبدال بعض العبارات الأخرى لتناسب التطبيق في البيئة المصرية. وبذلك أصبح المقياس يتكون من 30 عبارة. ويقوم الفرد بالإجابة على عبارات المقياس على مقياس خماسي التدرج (ينطبق بدرجة كبيرة جدا، بدرجة كبيرة بدرجة متوسطة، بدرجة قليلة، بدرجة قليلة جدا)، ويصلح المقياس للتطبيق على تلاميذ وتلميذات المرحلتين الإعدادية والثانوية وطلبة وطلاب الجامعات. أي في المرحلة العمرية من 14-21 سنة.

التصحيح: يتم جمع الدرجات التي حددها المفحوص بالنسبة لجميع عبارات المقياس وكلما قاربت من الدرجة العظمى وقدرها 150 درجة كلما دل ذلك على زيادة الرضاء الحركي للفرد. (محمد حسن علاوي، 1998، 173، 171)

- حساب الخصائص السيكومترية لأداة القياس: 'مقياس الرضا الحركي'

الجدول رقم (1) يبين الصدق المنطقي لمقياس الرضا الحركي.

الصدق المنطقي	معامل الارتباط	المقياس
0,898	0,807*	مقياس الرضا الحركي

يبين الجدول رقم (1) أن أداة الدراسة (مقياس الرضا الحركي) تتمتع بالثبات والصدق المنطقي وبالتالي فإنها مناسبة لتحقيق أهداف الدراسة. وجاهزة للتطبيق على عينة الدراسة.

- الثبات: الجدول رقم (2) يبين معامل الارتباط بيرسون بين التطبيق الأول والثاني لمقياس الرضا الحركي.

مستوى الدلالة	معامل الارتباط بيرسون	ن	مقياس الرضا الحركي
.016	0,807*	10	

من خلال الجدول رقم (2) نجد أن معامل الارتباط بيرسون بين التطبيق وإعادة التطبيق بلغت قيمته 0.807\* وان مستوى الدلالة بلغ 0.016 وهي أقل عند مستوى 0,05 ويدل ذلك على أن أداة القياس تتميز بالثبات.

الجدول رقم (3) يبين معامل الثبات والصدق للمقياس .

الصدق = ( الجذر التربيعي لثبات)	معامل الثبات ألفا كرومباخ	عدد فقرات المقياس	مقياس الرضا الحركي
9190.	.8460	30	

من خلال الجدول نلاحظ أن معامل الثبات ألفا كرومباخ لمقياس الرضا الحركي بلغت قيمته 0.846 وبلغ الصدق المنطقي للمقياس 0.919 وهذا يدل على أن أداة القياس تتميز بالصدق والثبات.

- البرنامج التعليمي المقترح: تم اقتراح برنامج تعليمي في سباق 110 متر حواجز، يحتوي على تسعة (9) حصص تعليمية مدة كل حصة حوالي 2 سا، هذا البرنامج تم اقتراحه وفق ثلاثة أساليب تدريسية من أساليب موستن للتدريس (الاسلوب الامري الأسلوب التبادلي، أسلوب الاكتشاف الموجه) واعتمد الباحث في ذلك على المراجع العلمية كتب، دراسات، بحوث ... بالإضافة الى استشارة الاساتذة والخبراء خاصة من ذوي الاختصاص والخبرة في ميدان أساليب التدريس وألعاب القوى. وبعد الانتهاء من اعداد هذا البرنامج تم عرضه على مجموعة من الخبراء بغرض الاخذ بأرائهم، توجيهاتهم وتعديلاتهم في هذا البرنامج قبل الشروع في تطبيقه.

- الأدوات والوسائل المساعدة: مضممار ألعاب القوى. حواجز خاصة بسباق 110 متر حواجز.- بطاقات ملاحظة (صور فوتوغرافية للوحدات التعليمية للمجموعة التجريبية العاملة بالأسلوب التبادلي).- ميقاتي ، أقماع ، مكعبات الانطلاق، صافرة.

- اجراء الاختبارات القبليّة: تم إجراء الاختبارات القبليّة لكل المجموعات التجريبية (مجموعة الأسلوب الامري) والمجموعة التجريبية الثانية (مجموعة الأسلوب التبادلي) ومجموعة أسلوب الاكتشاف الموجه بتاريخ 2018/04/26 وذلك بتوزيع استمارات مقياس الرضا الحركي على العينة لمعرفة مستوى الرضا الحركي في سباق 110 متر حواجز، بعدها تم استخراج قيمة (ف) المحسوبة ومستوى الدلالة بين المجموعات التجريبية الثلاث لمعرفة مدى تكافؤ وتجانس المجموعات في الاختبار القبلي كما هو مبين في الجدول التالي:

تكافؤ المجموعتين: الجدول رقم (4) يبين نتائج تحليل التباين الاحادي ANOVA لمعرفة الفروق في مستوى الرضا الحركي حسب اساليب التدريس الثلاثة في الاختبار القبلي. عند مستوى دلالة 0,05

الدالة الاحصائية	مستوى الدلالة المعنوية	قيمة (ف)	درجة الحرية	مجموع المربعات	مصدر التباين	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	ن	أساليب التدريس
غير دال	6,00	3,033	2	937,28	بين المجموعات	76,10	84,107	13	الامري
			36	5561,69	داخل المجموعات	25,14	53,96	13	التبادلي
			38	6498,97	الكلي	11,67	98,69	13	الاكتشاف الموجه

من خلال الجدول رقم (4) يتبين ان قيمة ف 3,033 غير دالة احصائيا حيث ان مستوى الدلالة المعنوية 0,06 أكبر من مستوى الدلالة 0,05 مما يؤكد عدم وجود فروق دالة احصائيا بين مجموعات الاساليب الثلاثة في القياس القبلي مما يؤكد على التكافؤ بين المجموعات .

- تنفيذ التجربة الأساسية : أُجريت تطبيق البرنامج التعليمي المقترح وفق أساليب التدريس الامري، التبادلي والاكتشاف الموجه لتعلم القفز على 110م حواجز وذلك في الفترة من 2018 /04/26 وإلى غاية 2018 /05/24. ووُزِعَ البرنامج على (9 أسابيع) بواقع (2حصص) حصتين في الأسبوع ويستغرق تنفيذ الحصة الواحدة ( حوالي2سا). وأشرف الباحث بنفسه على تدريس الثلاث مجموعات تحت



ظروف مشابهة وكان التغيير الوحيد بين المجموعات هو أسلوب التدريس حيث كانت المجموعة التجريبية الأولى تتعلم بالأسلوب الامري (التطبيق بتوجيه المدرس)، والمجموعة التجريبية الثانية بالأسلوب التبادلي (التطبيق بتوجيه الأقران) والمجموعة الثالثة وفق أسلوب الاكتشاف الموجه حتى يكون التغيير الحادث راجعاً إلى المتغير التجريبي فقط.

-الاختبارات البعدية : بعد الانتهاء من التنفيذ الكلي للبرنامج التعليمي المقترح في سباق 110 متر حواجز وفق الثلاث اساليب الامري والتبادلي والاكتشاف الموجه، قام الباحث بتوزيع استمارات الرضا الحركي مرة أخرى على العينات التجريبية الثلاثة للتعرف على مستوى الرضا الحركي الذي وصلت اليه عينة البحث من خلال العمل بالبرنامج المقترح وفق الاساليب الثلاثة في سباق 110 متر حواجز التي هي قيد البحث بتاريخ 2018/05/24، وبعد ذلك تم تفرغ البيانات في استمارات خاصة لغرض اجراء المعالجات الإحصائية المناسبة لاستخراج النتائج النهائية.

عرض النتائج: - عرض ومناقشة نتائج الفرضية الاولى: توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارين القبلي والبعدى في درجة الرضا الحركي لدى الطلبة في سباق 110 متر حواجز تُعزى للأسلوب الامري ولصالح الاختبار البعدى.

الجدول رقم (5) يبين الفروق في المتوسطات بين القياس القبلي والقياس البعدى في درجة الرضا الحركي لدى مجموعة الاسلوب الامري .

نوع الاسلوب	نوع الاختبار	ن	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة (ت)	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الدلالة الاحصائية
الأسلوب الامري	القبلي	13	84,107	76,10	-	12	5,000	دال ولصالح البعدى
	البعدى	13	76,116	38,08	471,3			

عند مستوى دلالة 0,05

بيّنت النتائج المتعلقة بالفرضية الأولى والتي نصت على أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبار القبلي والبعدى في درجة الرضا الحركي لدى الطلبة في سباق 110 متر حواجز تُعزى للبرنامج المقترح وفق الأسلوب الامري .

وهذا من خلال الجدول رقم 5 الذي يُبيّن أن قيمة المتوسط الحسابي للمجموعة التجريبية 1 (مجموعة الأسلوب الامري) بلغ 107,84 والانحراف المعياري بلغ 10,76 في الاختبار القبلي، في حين بلغ المتوسط الحسابي 116,76 والانحراف المعياري 08.38 في الاختبار البعدي لمقياس الرضا الحركي. وبمقارنة متوسط الاختبارين القبلي والبعدي نلاحظ ارتفاع في درجة الرضا الحركي لدى الطلبة في الاختبار البعدي.

ويبين الجدول أيضا أن مستوى الدلالة Sig بلغت 0,005 وهي أقل من مستوى 0,05 المعتمد من طرفنا مما يدل على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي في درجة الرضا الحركي لدى الطلبة في سباق 110 متر حواجز تُعزى للأسلوب الامري ولصالح الاختبار البعدي ، مما يعني أن للأسلوب الامري تأثير على درجة الرضا الحركي لدى الطلبة في سباق 110 متر حواجز. ومنه فان نتائج دراستنا تتفق مع دراسة فوزية محمد عمر منذرة (2007) حيث توصلت الى التأثير الايجابي للأسلوب الأمري في نمو أبعاد مقياس مفهوم الذات التالية: السلوك، المنزلة العقلية، الشعبية، السعادة، الرضا، والمجموع الكلي لأبعاد المقياس. وتؤكد دراستنا ما قاله محمد خضر اسمر الحياتي أن الآراء في الآونة الأخيرة أجمعت على ما للحركة من أهمية كبيرة لمسار التطور العام للإنسان إذ يرتبط النجاح في أداء النشاط الحركي ب الرضا والمتعة وهما من الحوافز الدافعة إلى الاهتمام بالنشاط الحركي إذ تلعب الأنشطة الرياضية دورا ايجابيا سواء من الناحية البدنية أو الاجتماعية أو النفسية للمشاركين فيها. وهو ما لمسناه في أفراد عينة دراستنا بحيث حققت مجموعة الاسلوب الامري رضا عالي عن النشاط المدرس. وتوصلت نتائج دراستنا الى قوله محمد نصر الدين رضوان أن المدرس أو المدرب الرياضي يلعب دورا هاما في وصول الفرد إلى خبرات سارة مرضية، فإذا ما أُلِّمَ التدريسي أو المدرس إماما تاما بأحسن طرق تعليم المهارات في مجال التربية البدنية فان هذا دَعَّ إلى اقتصاد الجهد والوقت ويحقق نتائج حسنة ويحصل المتعلم على خبرة تعليمية شاملة وسارة. (محمد نصر الدين رضوان ، 2006، 23) والاسلوب الامري يعتمد على المدرس كُلية في عملية التخطيط والتنفيذ والتقييم. ويضيف صاحب شريف عداي الزيرجاوي، علي عباس طاهر الحسيني (2012) في هذا الصدد أن للقائد الجيد أن يُخلف مواقف سارة تجعل الأفراد يتذوقون النجاح ويحصلون على خبرات مرضية سارة فيحققون شيئا من الرضا.(صاحب شريف عداي الزيرجاوي، علي عباس طاهر الحسيني، 2012، 17) وتتفق دراستنا مع: الدراسة التي أجراها عبد السلام حسين (2008) حيث توصل إلى أن أسلوب التدريس الأمري حقق نتائج ايجابية في مستوى التعليم، حيث جاءت النتائج في صالح القياسات البعدية. وتوصلت آمال نوري بطرس الياس خلقة (2004) في دراسة بعنوان اثر استخدام أسلوبي التضمين والأمري ونموذجين من المجاميع الصغيرة في تحقيق بعض أهداف درس

التربية الرياضية الى: تحقيق الأسلوب الأمري تأثيراً ايجابيا في تنمية بعض عناصر اللياقة البدنية (السرعة الانتقالية، والقوة الانفجارية للأطراف السفلى والمرونة)، وهذه تتفق كذلك مع نتائج دراستنا في التأثير الواضح للأسلوب الامري. (آمال نوري بطرس الياس خلقة، 2004، 86) وجاءت نتائج الدراسات التالية مشابهة لنتائج دراستنا: بحيث توصلت دراسة بن عمر مراد (2010) أن للأسلوب الأمري تأثير على التلاميذ في مقياس التصور العقلي في الرياضتين الفردية والجماعية، ودراسة حامد مصطفى بلباس وفرهاد كريم مولود (2009) أن للأسلوب الامري تأثير واضح في اكساب طلاب السنة الدراسية الثانية في معهد الرياضة بأربيل من الثبات ومن السقوط بكرة اليد. ودراسة إبراهيم عبد الغني محمد سلامة (2003) أن الأسلوب الأمري له تأثير إيجابي في تطوير مهارتي الضربة الأمامية والخلفية، وأوصى بضرورة استخدام الأسلوب الأمري في تعليم مهارة الضربة الأمامية الرافعة في كرة الطاولة. وجاءت دراسة إبراهيم عبد الغني سلامة (2004) بعنوان أثر استخدام أسلوبيين في تدريس بعض مهارات كرة الطاولة بمستوى تعلم طلبة المرحلة الأساسية لتؤكد أن الأسلوب الأمري له تأثير إيجابي في تطوير مهارتي الضربة الأمامية والخلفية. وكل هذه الدراسات تتفق مع توصلت اليه دراستنا في التأثير الايجابي للأسلوب الامري. وللإشارة فان معظم الدراسات التي تناولناها تطرقت الى تأثير الاسلوب الامري على: التعلم أو الاداء أو مهارة ما في مختلف الرياضات الفردية والجماعية، في حين انفردت دراستنا وذهبت الى أبعد من ذلك وهو محاولة معرفة الشعور والاحساس الذي ينتج أو يصدر من الفرد أو المتعلم من خلال العمل أو التعلم بهذا الاسلوب وذلك وفق مقياس مصمم لذلك وهو مقياس الرضا الحركي. ومن خلال كل ما سبق فان الفرضية القائلة توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي في درجة الرضا الحركي لدى الطلبة في سباق 110 متر حواجز تُعزى للبرنامج المقترح وفق الأسلوب الامري ولصالح الاختبار البعدي. محققة. ويرى الباحث سبب الفروق الاحصائية بين الاختبارين هو البرنامج التعليمي المقترح في سباق 110 متر حواجز. وكذلك بنية وطبيعة الاسلوب خاصة في مثل هذه الانشطة، بحيث أكد كل من ميرفت علي خفاجة، مصطفى السايح محمد (2012) أن هذا الاسلوب من الممكن استخدامه مع المبتدئين في ممارسة المهارة، ويضيف مصطفى السايح محمد (2009) في هذا الصدد بأن من مميزات الاسلوب الامري انه يُستخدم في الأنشطة الصعبة للسيطرة على مسار التعلم. وهذا ما أكده عطا الله أحمد (2004) كلما صعبت وتعددت المهارة نتجه إلى الأسلوب الامري في تعليمها. وسباق 110 متر حواجز يعتبر من أمتع وأصعب وأخطر النشاطات في التعليم وفي المنافسات على حد سواء.

- عرض ومناقشة نتائج الفرضية الثانية: توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي في درجة الرضا الحركي لدى الطلبة في سباق 110 متر حواجز تُعزى للبرنامج المقترح وفق الأسلوب التبادلي ولصالح الاختبار البعدي.

الجدول رقم (6) يبين الفروق في المتوسطات بين القياس القبلي والقياس البعدي في درجة الرضا الحركي لدى مجموعة الاسلوب التبادلي .

نوع الاسلوب	نوع الاختبار	ن	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة (ت)	الدلالة	الدلالة	الدلالة
الأسلوب التبادلي	القبلي	13	35,96	25,14	-	,6	12	0,000
	البعدي	13	92,127	25,7	074			

#### عند مستوى دلالة 0,05

بيّنت النتائج المتعلقة بالفرضية الثانية والتي نصت على أنه: توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبار القبلي والبعدي في درجة الرضا الحركي لدى الطلبة في سباق 110 متر حواجز تُعزى للبرنامج المقترح وفق الأسلوب التبادلي. وهذا من خلال الجدول رقم (6) الذي يبين أن المتوسط الحسابي للمجموعة التجريبية 2 (مجموعة الاسلوب التبادلي) بلغ 96,53 والانحراف المعياري بلغ 14,52 في الاختبار القبلي، أما الاختبار البعدي فكان متوسطه الحسابي 127,92 وانحرافه المعياري 7,52 وبالمقارنة بين متوسط الاختبارين القبلي والبعدي نلاحظ ارتفاع درجة الرضا الحركي في الاختبار البعدي. ونلاحظ أن مستوى الدلالة Sig تساوي 0,000 وهي أقل من 0,01 وبالتالي هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي لمقياس الرضا الحركي للمجموعة التجريبية 2 (مجموعة الاسلوب التبادلي). أي أن للأسلوب التبادلي تأثير على درجة الرضا الحركي لدى الطلبة في سباق 110 متر حواجز. وهذا ما ذكره (موستن1995) أن أسس العلاقات بين أسلوب التدريس والطالب تعتمد على درجة تأثير الاسلوب في الطالب وذلك من خلال تمتع الطالب بحرية الاستقلال الفردية البدنية والنفسية والاجتماعية والذهنية والمعرفية والاخلاقية والتربوية. ونتفق في نتائج دراستنا مع دراسة كاي (1998) بعنوان: متعة الطلبة في درس التربية البدنية والرياضية في محيط ثلاث أساليب للتدريس. بحيث حقق الاسلوب التبادلي نتائج أفضل من الاساليب الاخرى، وقد أشارت العديد من الخبرات أن لهذا الأسلوب تأثيراً كبيراً على نمو الطلاب من الناحية الاجتماعية

والانفعالية، ومن ناحية أخرى يمكن أن يُسهم في النمو المعرفي للطلاب هذا بالإضافة لإرتفاع مستوى الأداء المهاري وبالتالي تحسن المستوى الرقمي، وهو ما توصلت اليه دراستنا وأثبتته دراسات كل من: بن عمر مراد (2010) أن للأسلوب التبادلي تأثير على التلاميذ في مقياس التصور العقلي في الرياضة الفردية. (بن عمر مراد، 2010، 246) ودراسة وليد وعد الله الشريف وقصي حازم الزبيدي (2006) أن الأسلوب التبادلي حقق تطورا في جميع المهارات الأساسية في كرة القدم، وجاءت نتائج دراسة عبد الجبار سعيد محسن (2006) في صالح القياسات البعدية مقارنة بالقياسات القبليّة عند تدريس المجموعة الثانية بالأسلوب التبادلي. وتوصلت دراسة بن دقفل رشيد الى ان الاسلوب التبادلي أثار ايجابا في التقليل من السلوك العدواني مقارنة بباقي الاساليب. (بن دقفل رشيد، 2012) ويذكر كلا من ميرفت علي خفاجة، مصطفى السايح محمد (2012) أن هذا الاسلوب يستخدم لمرحلي المراهقة الاولى والثانية والسبب الرئيسي في ذلك أن هذه المرحلة لها واجب مهم وهو تربية الشباب على التفكير والعمل مع الجماعة. وهذا ينطبق تماما على عينة دراستنا. وأكدت عفاف عبد الكريم (1994) أن الاسلوب التبادلي يساهم في تنمية السلوك التعاوني. وكلما كانت علاقته بالمجموعة أو الفريق جيدة كان الشعور بالرضا كبير كما بينه عبد الرحمن عدس، نايف قطامي (2000). ومنه فالفرضية الثانية والتي مفادها أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارين القبلي والبعدى في درجة الرضا الحركي لدى الطلبة في سباق 110 متر حواجز تُعزى للأسلوب التبادلي ولصالح الاختبار البعدى . محققة ويرى الباحث من خلال كل ما سبق ومن خلال العمل بهذا الاسلوب مع المجموعة التجريبية 2 أنه أسلوب مناسب جدا لهذه المرحلة العمرية، ويبعث في الطلبة الإرادة والثقة والرغبة في العمل واعطاء التغذية الراجعة وبالتالي الشعور بالرضا عن الاداء وعن الملاحظات التي يقدمونها لبعضهم البعض بحكم العمل بصيغة الطالب المؤدى والطالب الملاحظ، والحقيقة التي تقال أن هذا الاسلوب يتطلب نوع من المجهود والوقت من الجانبين (معلم ومتعلم) حتى يستطيع الطلبة التكيف والعمل بهذا الاسلوب بغرض ترسيخه واستيعابه من طرف الطلبة لأنه أسلوب لم يسبق لأغلبية الطلبة العمل أو التعلم به من قبل.

- عرض ومناقشة نتائج الفرضية الثالثة: توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارين(القبلي والبعدى)في درجة الرضا الحركي لدى الطلبة في سباق 110 متر حواجز تُعزى للبرنامج المقترح وفق أسلوب الاكتشاف الموجه ولصالح الاختبار البعدى.

الجدول رقم (7) يبين الفروق في المتوسطات بين القياس القبلي والقياس البعدى في درجة الرضا الحركي لدى مجموعة أسلوب الاكتشاف الموجه .

الاحصائية الدلالة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	قيمة (ت)	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	ن	نوع الاختبار	نوع الاسلوب
دال ولصاح البعدي	,0000	12	515,10-	67,11	69,107	13	القبلي	أسلوب الاكتشاف
				23,04	92,136	13	البعدي	الموجه

#### عند مستوى دلالة 0,05

بيّنت النتائج المتعلقة بالفرضية الثالثة والتي نصت على أنه : توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبار القبلي والبعدي في درجة الرضا الحركي لدى الطلبة في سباق 110 متر حواجز تُعزى للبرنامج المقترح وفق أسلوب الاكتشاف الموجه. وهذا من خلال الجدول رقم (7) الذي يبين أن قيمة المتوسط الحسابي للمجموعة التجريبية 3 (مجموعة أسلوب الاكتشاف الموجه) بلغ 107,69 والانحراف المعياري بلغ 11,67 في الاختبار القبلي، في حين بلغ المتوسط الحسابي 136,92 والانحراف المعياري 23,04 في الاختبار البعدي لمقياس الرضا الحركي. وبمقارنة متوسط الاختبارين القبلي والبعدي نلاحظ ارتفاع في درجة الرضا الحركي لدى الطلبة في الاختبار البعدي. وبين الجدول أيضا أن مستوى الدلالة Sig بلغت 0,000 وهي أقل من مستوى 0,05 المعتمد من طرفنا مما يدل على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي في درجة الرضا الحركي لدى الطلبة في سباق 110 متر حواجز تُعزى لأسلوب الاكتشاف الموجه ولصالح الاختبار البعدي.. أي أن لأسلوب الاكتشاف الموجه تأثير على درجة الرضا الحركي لدى الطلبة في سباق 110 متر حواجز. وهذا ما أشار إليه كل من محمود الجمال وصباح فايز النحاس على التوالي حيث اعتبرا أن أسلوب الاكتشاف الموجه يعمل على بناء مفهوم الذات حيث يشعر المتعلم بالأمان النفسي والتسامح مع مرات الفشل القليلة نسبيا من جانب المدرس وشعور الطلاب بأنهم أكثر ابتكارا وأكثر صحة نفسية. (محمود عبد العاطي الجمال، 1993، 85) وأن اللاعب يشعر بحالة من الرضا عن إنجازه أي إثابة ذاتية وإذا أراد المدربون للاعبهم التعلم الجيد فيجب توجيه أنظمتهم التعليمية التي تحقق لهم الرضا الذاتي. (صباح فايز النحاس، 2001، 57) وهذا ما توصلت إليه نتائج دراستنا حيث حقق أسلوب الاكتشاف الموجه رضا حركي عالي في الاختبار البعدي بالمقارنة مع الاختبار القبلي وتتفق دراستنا مع ما ذكره صالح شبروان خضر أن

أسلوب الاكتشاف الموجه هو أحد الأساليب التدريسية التي تقوم على نشاط المتعلم، والتوجيه من المعلم للوصول الى الاهداف التعليمية المطلوب تحقيقها من خلال الموقف التعليمي، حيث يكون ذا فعالية لما يؤديه من تغيرات ايجابية في اتجاهات الطلاب، وذا فعالية كبيرة كذلك في تدريس مجموعة المهارات الصعبة. (صالح شيروان خضر، 2016، 336) وتشير إيمان علي محمد أبو الغيط أن التعلم بالاكتشاف يعلم الأفراد كيف يتعلمون وأنه لا يوجد تعلم بدون عمل، كما ينمي العمليات العقلية مما يؤدي لزيادة التوقعات لدي المتعلم وزيادة الثقة بالنفس. (إيمان علي محمد أبو الغيط، 2004، 26) وهذا ما لمسناه من خلال تدريس سباق 110 متر حواجز وفق هذا الأسلوب. وتوصلت دراسة صادق خالد الحايك ووليد العموري 2005 الى ترتيب أفضلية الأساليب لدى طلبة الألعاب الفردية هي أسلوب الاكتشاف الموجه وهذا يعكس قيمة ومكانة هذا الأسلوب كما أكدت دراسة ناهده عبد زيد الدليمي وآخرون 2006 لتأكد إن أسلوب الاكتشاف الموجه والشرح التوضيحي كان له تأثير إيجابي في التعلم المهارات وتطوير بعض القدرات المرتبطة بها. وهذا ما تحقق من خلال عملنا بهذا الأسلوب حيث لاحظنا تعلم لمهارات القفز على الحواجز ما نتج عنه رضا حركي عن هذا التعلم. ومنه فالفرضية الثالثة والتي مفادها أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي في درجة الرضا الحركي لدى الطلبة في سباق 110 متر حواجز تُعزى لأسلوب الاكتشاف الموجه ولصالح الاختبار البعدي . محققة

- عرض ومناقشة نتائج الفرضية الرابعة: توجد فروق ذات دلالة احصائية بين أساليب التدريس المباشرة وغير المباشرة في التأثير على درجة الرضا الحركي لدى الطلبة في سباق 110 متر حواجز. الجدول رقم (8) يبين نتائج تحليل التباين الاحادي ANOVA لمعرفة الفروق في مستوى الرضا الحركي حسب اساليب التدريس الثلاثة في الاختبار البعدي.

أساليب التدريس	ن	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	قيمة (ف)	مستوى الدلالة الاحصائية
الامري	1	76,116	8,308	بين المجموعات	2650,20	2	445,27	,00
التبادلي	3	92,127	25,07					00
الاكت								دال

			36	1738,15	داخل المجموعا ت	04,23	136,92	1 3	شاف الموجه
			38	4388,35	الكلي			13	

عند مستوى دلالة 0,05

ولمعرفة اتجاه الفروق في مستوى الرضا الحركي بين اساليب التدريس تم حساب اختبار توكي TUKEY واختبار LSD وهو ما يوضحه الجدول التالي.  
الجدول رقم (9) يبين نتائج اختبار توكي TUKEY واختبار LSD لاتجاه الفروق بين الاساليب الثلاثة.

			فرروق المتوسطات بين اساليب الدراسة Différence moyenne (I-J)	الخطأ المعياري Erreur standard	مستوى الدلالة Sig.
الفروق الهامة بين اساليب التدريس الثلاثة في اختبار توكي Différence significative de Tukey	اسلوب امري (I)	اسلوب تبادلي (J)	-11,15385*	2,72544	,001
		اسلوب الاكتشافالموجه	-20,15385*	2,72544	,000
	اسلوب تبادلي (I)	اسلوب امري (J)	11,15385*	2,72544	,001
		اسلوب الاكتشافالموجه	-9,00000*	2,72544	,006
	اسلوب الاكتشافالموجه (I)	اسلوب امري (J)	20,15385*	2,72544	,000
		اسلوب تبادلي (J)	9,00000*	2,72544	,006
الفروق الهامة بين اساليب التدريس الثلاثة في اختبار ل س د Différence significative de LSD	اسلوب امري (I)	اسلوب تبادلي (J)	-11,15385*	2,72544	,000
		اسلوب الاكتشافالموجه	-20,15385*	2,72544	,000
	اسلوب تبادلي (I)	اسلوب امري (J)	11,15385*	2,72544	,000
		اسلوب الاكتشافالموجه	-9,00000*	2,72544	,002
	اسلوب الاكتشافالموجه (I)	اسلوب امري (J)	20,15385*	2,72544	,000
		اسلوب تبادلي (J)	9,00000*	2,72544	,002



بيّنت النتائج المتعلقة بالفرضية الرابعة والتي كانت على الشكل التالي: توجد فروق ذات دلالة احصائية بين أساليب التدريس المباشرة وغير المباشرة في التأثير على درجة الرضا الحركي لدى الطلبة في سباق 110 متر حواجز. وهذا من خلال الجدول رقم (8 و9) الذي يبين قيمة ف التي بلغت 27,445 وهي دالة احصائيا حيث ان مستوى الدلالة المعنوية بلغت 0,000 وهي أقل من مستوى الدلالة 0,05 وهو ما يؤكد تحقق الفرض البديل الذي يقول بانه توجد فروق ذات دلالة احصائية بين أساليب التدريس المباشرة وغير المباشرة في التأثير على درجة الرضا الحركي لدى الطلبة في سباق 110 متر حواجز في الاختبار البعدي. وبالتالي هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين الاساليب غيرالمباشرة والمباشرة في الاختبار البعدي لمقياس الرضا الحركي ولصالح الاساليب غير المباشرة (المجموعة التجريبية3). ما يعني أفضلية اسلوب الاكتشاف الموجه على كل من الاسلوب الامري والتبادلي، ما يعني كذلك ارتفاع في مستوى الرضا الحركي للمجموعة التجريبية 3 مقارنة بالمجموعة التجريبية 1 و 2. وتنعكس نتائج دراستنا الاتجاهات التربوية الحديثة والتي أكدت على ضرورة مواكبة السياسات التعليمية لمطالبات واحتياجات العصر فضلاً عن استشرافات المستقبل المتوقع حدوثها، لذا فقد جاءت أساليب التعليم الحديثة ومن بينها أسلوب الاكتشاف الموجه تهتم بإعداد الإنسان من أجل أن يستطيع التعامل مع التغيرات الحادثة والتعايش معها، لذا فقد أصبحت هناك ضرورة لإدخال التغيير المناسب على المقررات وأساليب التعليم لأن الأساليب التقليدية أصبحت غير كافية في هذا العصر، وأصبح من الضروري أن يتحول التعليم من مجرد الحفظ والتلقين، ومن التعليم القائم على التلقي السلبي من المتعلم إلى نوع مغاير تماماً ألا وهو التعليم الإيجابي حيث المشاركة الفاعلة من جانب المتعلم من أجل تكامل العملية التعليمية. (وهذا ما عملنا به من خلال البرنامج التعليمي المقترح وفق أسلوب الاكتشاف الموجه) (فهيم مصطفى، 2006، 56) وتتوافق دراستنا مع صالح شيروان خضر حيث يقول في هذا الشأن بأن أسلوب الاكتشاف الموجه من الأساليب غير المباشرة وتعتبر هذه الأخيرة أفضل من الأساليب المباشرة في التعلم وذلك لما تؤديه من تغيرات ايجابية في اتجاهات الطلاب. (وهذا ما لمسناه من خلال مستويات الرضا الحركي المرتفعة الخاصة بالمجموعة التجريبية الثالثة العاملة بأسلوب الاكتشاف الموجه) ويضيف صالح شيروان خضر هو أحد الأساليب التدريسية التي تقوم على نشاط المتعلم، والتوجيه من المعلم للوصول الى الاهداف التعليمية المطلوب تحقيقها من خلال الموقف التعليمي، حيث يكون ذا فعالية كبيرة في تدريس مجموعة المهارات الصعبة. (وهذا ينعكس تماما على دراستنا حيث طبقنا هذا الاسلوب على 110متر حواجز وهو من أصعب الفعاليات في العاب القوى) (صالح شيروان خضر، 2016، 336) وتعتبر دراسة صادق خالد الحايك ووليد العموري 2005 من الدراسات المهمة التي أقيمت في هذا المجال (من حيث المقارنة بين الأساليب

المباشرة وغير المباشرة) حيث توصلت الى أفضلية أساليب التدريس لدى طلبة الألعاب الجماعية هي أسلوب حل المشكلات يليه أسلوب الاكتشاف الموجه يليه الأسلوب التبادلي يليه الأسلوب التدريبي ثم الأسلوب الامري وترتيب أفضلية الأساليب لدى طلبة الألعاب الفردية هي أسلوب الاكتشاف الموجه ثم أسلوب حل المشكلات ثم الأسلوب التبادلي ثم الأسلوب التدريبي وأخيرا الأسلوب الامري. ونشير هنا ان نتائج دراستنا جاءت مشابهة الى حد ما للدراسة السالفة الذكر من حيث المقارنة بين اسلوب الاكتشاف الموجه من جهة والاسلوب الامري والتبادلي من جهة أخرى في الالعاب الفردية (110 متر حواجز) في دراستنا. وبالتالي فالفرضية التي مفادها بان هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين الاساليب غيرالمباشرة والمباشرة في الاختبار البعدي لمقياس الرضا الحركي ولصالح الاساليب غير المباشرة (المجموعة التجريبية3). محققة. كل هذا يؤكد أفضلية وفعالية أساليب التدريس غير المباشرة عن الأساليب المباشرة في التعليم والتعلم خاصة إذا ما طبقت وفق خطواتها وتوفرت جميع العوامل لإنجاحها، بل والأبعد من ذلك الانطباع الايجابي والتشوق وحب المشاركة والعمل الذي تتركه هاته الاساليب في نفوس المتعلمين وهذا ما لمسناه حقيقة من خلال اشرفنا على تنفيذ البرنامج وفق اسلوب الاكتشاف الموجه وتجلى في ارتفاع مستويات الرضا الحركي للمجموعة التجريبية 3 مقارنة بالمجموعتين 1 و 2.

بعض المراجع المعتمدة في الدراسة: - إبراهيم وجيه محمود: التعلم أسسه ونظرياته وتطبيقاته، دار المعرفة الجامعية، ب ط، مصر، 2010.

- أحمد جميل عايش: "أساليب تدريس التربية الفنية والمهنية والرياضية"، ط1، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، الأردن، 2008.

- أسامة كامل راتب: الإعداد النفسي للناشئين، دار الفكر العربي، القاهرة، 2001.

- بوداود عبد اليمين: مناهج البحث العلمي في علوم وتقنيات النشاط البدني الرياضي، ديوان المطبوعات الجامعية، ب ط، الجزائر، 2010.

- جودت عبد الهادي: نظريات التعلم وتطبيقاتها التربوية، دار الثقافة للنشر والتوزيع، ط1، الأردن، 2007.

- حازم النهار وآخرون: الرياضة والصحة في حياتنا، دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع، ب ط، الاردن، 2010.

- رشيد بن عبد العزيز أبو رشيد، خالد بن ناصر السبر: أساليب التعليم في التربية البدنية، فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر، الرياض، 2006.

- زينب علي عمر، غادة جلال عبد الكريم: "طرق تدريس التربية الرياضية"، ط1، دار الفكر العربي للنشر والتوزيع، القاهرة، 2008.
- عبد الحميد حسن شاهين: استراتيجيات التدريس المتقدمة، جامعة الإسكندرية، 2011.
- عبد الرحمن عبد الحميد زاهر: ميكانيكية تدريب وتدريب مسابقات ألعاب القوى، مركز الكتاب للنشر، ط1، القاهرة، 2009.
- عصام الدين متولي عبد الله: علم الحركة والميكانيكا الحيوية بين النظرية والتطبيق، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، ط1، مصر، 2011.
- عطا الله أحمد: أساليب وطرائق التدريس في التربية البدنية والرياضية، ديوان المطبوعات الجامعية، ب ط، الجزائر، 2006.
- عفاف عثمان عثمان: "استراتيجيات التدريس في التربية الرياضية"، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الإسكندرية، 2008.
- فاطمة عوض صابر: التربية الحركية وتطبيقاتها، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، ط2 الإسكندرية، 2007.
- كمال جميل الرضي: الجديد في ألعاب القوى، نشر بدعم من الجامعة الأردنية، ب ط، 2005.
- معمر حجيج: "استراتيجية الدرس الأسلوبية"، ب ط، دار الهدى للنشر والتوزيع، الجزائر 2007.
- 'البرنامج التعليمي المقترح في سباق 110 متر حواجز بعد التحكيم'**
- الأسبوع الرابع في سباق 110 متر حواجز. الهدف: تعليم/تعلم/اكتشاف الأداء الفني الصحيح لحركة القدم الهاجمة و اللاحقة فوق الحاجز.

الملاحظات و التوجيهات	إجراءات التدريس (إجراءات سير الحصّة)	المدة 2 سا
- التأكيد على ارتداء الملابس الرياضية مع التنظيم والانتباه.	5د يقوم فيها الأستاذ بالناداة و يتكلم باختصار عن هدف الحصّة و يؤمّر بأداء التحية الرياضية.	القسم التحضيري 20د
- الإحماء العام يكون على شكل جري برتم واحد حول الملعب في مجموعة.	5د تهيئة عامة لجميع أعضاء الجسم بحيث يشرف الأستاذ على ذلك.	
	10د تهيئة خاصة لخدمة الجزء الرئيسي مع إعطاء بعض التمارين التي تخدم هدف الحصّة (حركات تخدم الأطراف السفلية والعلوية اليدين و الرجلين) بإشراف الأستاذ.	
- التأكيد على العمل بهذه المعلومات ومحاولة تجنب الأخطاء.	- يعطي الأستاذ معلومات نظرية عامة عن الحواجز من حيث الارتفاع العرض المسافة بينها...مع توضيح كيفية تجاوز الحاجز وإعطاء أهم الأخطاء الشائعة في ذلك .	الجزء التعليمي 12د
	كل مجموعة حسب الأسلوب المستخدم (الامري أو التبادلي أو الاكتشاف الموجه) تعمل على أن تُنفذ/تتعلم/تكتشف ما هو مطلوب منها.	القسم التطبيقي 45د

<p>- التأكيد على التنسيق بين اليدين والرجلين بحيث تعمل اليدين والرجلين بطريقة عكسية. - التأكيد على أن القدم التي تعطي للطالب ارتكاز جيد وارتياح تكون هي القدم الهاجمة. - التأكيد على دفع وتمديد القدم الهاجمة إلى الأمام. - التأكيد على تمرير القدم اللاحقة على شكل زاوية قائمة. - التأكيد على عمل اليدين مع الرجلين أثناء المرور من فوق الحاجز. مثلا اليد اليمنى تكون ممدودة مع القدم الهاجمة (اليسرى) وتثنى اليد اليسرى من المرفق مع القدم اللاحقة (اليمنى) أو العكس. - التأكيد على التطبيق والأداء الجيد للخطوات السابقة وخاصة المرور من فوق الحواجز</p>	<p>- وضع أقماع على مسافات معينة و يؤمر بالقفز عليها . يكرر التمرين. 3د بين فترات العمل و الراحة - نفس التمرين السابق مع زيادة الأقماع والمسافة بينها. يكرر التمرين . 3د بين فترات العمل و الراحة - القفز على حواجز مقلوبة مع زيادة المسافة بينها وزيادة عددها في كل مرة. يكرر التمرين. 5د بين فترات العمل و الراحة - وضع 4-5 حواجز بارتفاع منخفض و مسافة غير قانونية بينها ، يقوم الطالب بتمرير القدم الهاجمة على جانب الحاجز. يكرر التمرين. 5د بين فترات العمل و الراحة - نفس التمرين و لكن بتمرير القدم الأخرى (القدم اللاحقة) على شكل زاوية قائمة على جانب الحاجز. يكرر التمرين. 5د بين فترات العمل و الراحة - 4-5 حواجز بارتفاع منخفض و مسافة غير قانونية بينها أداء حركة القدم الهاجمة و اللاحقة في وسط الحاجز مع عمل اليدين و الرجلين بصورة عكسية و لكن من المشي. يكرر التمرين. 7د بين فترات العمل و الراحة - من 4-6 حواجز بارتفاع منخفض و زيادة في المسافة بينها يؤمر الطالب بأداء حركة الرجل الهاجمة و اللاحقة و لكن من الجري برتم متوسط. يكرر التمرين. 7د بين فترات العمل و الراحة - من وضع الانطلاق يؤمر الطالب بأداء مختلف المراحل السابقة بدءا بوضع القدم الهاجمة في الخلف و القدم اللاحقة في الأمام ثم الخروج بالقدم الهاجمة و بانسيابية في الجذع و الجري بأقصى بسرعة في الرواق مع التنسيق بين اليدين و الرجلين ثم الارتقاء فوق الحاجز الذي يكون بارتفاع منخفض و بأداء فني صحيح. 10د</p>	<p>مجموعة الأسلوب الأمري</p>
<p>- يحرص الطالب الملاحظ على ضرورة التنسيق بين اليدين و الرجلين بحيث تعمل اليدين و الرجلين بطريقة عكسية. - يؤكد الطالب الملاحظ على أن القدم التي تعطي ارتكاز جيد وارتياح تكون هي القدم الهاجمة.</p>	<p>- يقفز الطالب المؤدي على حواجز مقلوبة مع زيادة المسافة بينها و زيادة عددها في كل مرة. يكرر التمرين و يُبدّل في الأدوار. 5د بين فترات العمل و الراحة - وضع 4-5 حواجز بارتفاع منخفض و مسافة غير قانونية بينها ، يقوم الطالب المؤدي بتمرير القدم الهاجمة على جانب الحاجز و يراقب الطالب الملاحظ حركة القدم الهاجمة فوق الحاجز . يكرر التمرين ثم تبديل الأدوار. 5د بين فترات العمل و الراحة - نفس التمرين و لكن يمرر الطالب المؤدي القدم الأخرى (القدم اللاحقة) على شكل زاوية قائمة على جانب الحاجز و يراقب الطالب الملاحظ هذه</p>	<p>مجموعة الأسلوب التبادلي</p>

<p>- يوجه الطالب الملاحظ زميله إلى دفع وتمديد القدم الهاجمة إلى الأمام من فوق الحاجز- يوجه الطالب الملاحظ زميله إلى تمرير القدم اللاحقة على شكل زاوية قائمة من فوق الحاجز - يحرص الطالب الملاحظ على عمل اليدين مع الرجلين أثناء المرور من فوق الحاجز. مثلا اليد اليمنى تكون ممدودة مع القدم الهاجمة (اليسرى) وتثنى اليد اليسرى مع القدم اللاحقة (اليمنى) أو العكس- يؤكد الطالب الملاحظ على أن التحكم في حركة الرجل الهاجمة واللاحقة يسهل في تجاوز الحاجز- يعطي الطالب الملاحظ التغذية الرجعية للطالب الم</p>	<p>الحركة. يكرر التمرين ثم تبديل الأدوار.5د بين فترات العمل و الراحة -4-5 حواجز بارتفاع منخفض و مسافة غير قانونية بينها يقوم الطالب المؤدي بأداء حركة القدم الهاجمة و اللاحقة في وسط الحاجز مع عمل اليدين و الرجلين بصورة عكسية و لكن من المشي. يراقب الطالب الملاحظ حركة القدم الهاجمة و اللاحقة مع حركة اليدين أثناء تجاوز الحاجز ، و الاستعانة بالأستاذ للضرورة. يكرر التمرين و تُبدل الأدوار .7 د بين فترات العمل و الراحة - من 4-6 حواجز بارتفاع منخفض و زيادة في المسافة بينها يقوم الطالب المؤدي بأداء حركة الرجل الهاجمة و اللاحقة و لكن من الجري برتم متوسط. يكرر التمرين و تبدل الأدوار.(الطالب المؤدي يصبح طالب ملاحظ و العكس) 7د بين فترات العمل و الراحة - من وضع الانطلاق يقوم الطالب المؤدي بأداء مختلف المراحل السابقة بدءا بوضع القدم الهاجمة في الخلف و القدم اللاحقة في الأمام ثم الخروج بالقدم الهاجمة و بانسيابية في الجذع و الجري بأقصى سرعة في الرواق مع التنسيق بين اليدين و الرجلين ثم الارتقاء فوق الحاجز الذي يكون بارتفاع منخفض و بأداء فني صحيح. يراقب الطالب الملاحظ كل هذه الخطوات. ثم تعكس الأدوار. 10د بين فترات العمل و الراحة</p>	
<p>اعطاء مجموعة من البدائل التي تشبه وتقرب من الاداء الصحيح في كيفية تعديده الحاجز وعمل القدم الهاجمة واللاحقة وذلك من خلال مختلف الاوضاع والمواقف التي يجد الطالب نفسه فيها. (للإشارة فقط ان هذه</p>	<p>- وضع الطلبة في المواقف التالية: - أقماع على مسافات معينة ..... القفز عليها . - زيادة الأقماع والمسافة بينها..... القفز عليها. - القفز على حواجز مقلوبة مع زيادة المسافة بينها و زيادة عددها في كل مرة. اعطاء مجموعة من البدائل الأخرى: - وضع 4-5 حواجز بارتفاع منخفض ومسافة غير قانونية بينها ، يكتشف الطالب القدم الهاجمة والقدم اللاحقة من خلال المرور على جانب الحاجز. - تمرير القدم الأخرى (القدم اللاحقة) على شكل زاوية قائمة على جانب الحاجز. -4-5 حواجز بارتفاع منخفض ومسافة غير قانونية بينها يحاول الطالب اكتشاف أداء حركة القدم الهاجمة و اللاحقة في وسط الحاجز مع عمل اليدين و الرجلين بصورة عكسية و لكن من المشي. يكرر التمرين.7د بين</p>	<p>مجموعة أسلوب الاكتشاف الموجه</p>

<p>البدايل المقترحة هي مكملة لبعضها البعض وتخدم الهدف الواحد والاستاذ هو دائما من يرجح الاداء الصحيح من خلال توجيهاته اثناء الحصه</p>	<p>فترات العمل و الراحة - من وضع 4-6 حواجز بارتفاع منخفض وزيادة في المسافة بينها أداء حركة الرجل الهاجمة و اللاحقة و لكن من الجري برتم متوسط. يكرر التمرين. 7د بين فترات العمل و الراحة -من وضع الانطلاق (اكتشاف/محاولة) أداء مختلف المراحل السابقة بدءا بوضع القدم الهاجمة في الخلف و القدم اللاحقة في الأمام ثم الخروج بالقدم الهاجمة و بانسيابية في الجذع و الجري بأقصى سرعة في الرواق مع التنسيق بين اليدين و الرجلين ثم الارتقاء فوق الحاجز الذي يكون بارتفاع منخفض و بأداء فني صحيح. 10د</p>	
<p>- التأكيد على تقييم الأستاذ في آخر الحصه بالنسبة لمجموعة الأسلوب الامري ، و تقييم الطلبة للحصه بالنسبة لمجموعة الأسلوب التبادلي.</p>	<p>- جري خفيف حول الملعب للعودة بالجسم إلى حالته الطبيعية . يقوم الأستاذ بتقييم سير الحصه لمجموعة الأسلوب الامري ، مع إتاحة الفرصة لمجموعة الأسلوب التبادلي لإبداء آراءهم وتقييمهم الخاص حول الحصه.</p>	<p>القسم الختامي 13د</p>

### - Summary of the study:

**Title of the study** "The effect of certain teaching styles on the degree of motor satisfaction of students during the 110 m hate jump"

### the objectives of the study are:

- Find out if the Injunctive style has an impact on the degree of motor satisfaction of students in the 110 meter hurdles race.
- To determine the degree of influence of the commutative style on the motor satisfaction of the students in the 110 meters hurdles.
- Knowledge of the degree of Oriented discovery style impact on the motor satisfaction of students in the 110-meter hurdles.
- Know which styles are more effective on the degree of motor satisfaction of students in the 110 meters hurdles, and therefore which is the most effective. - Comparison of direct and indirect teaching styles in the degree of impact on motor satisfaction of students through the 110 meter hurdles race.

**Study problem:** Do certain teaching styles (physical education and sports) affect the degree of motor satisfaction of students in the 110-meter hurdles?

**Study hypotheses:** -There are statistically significant differences between the before and after tests in terms of students' motor satisfaction during the 110 m hate jump, in the profile of the after test due to the imperative style. -There are statistically significant differences between the before and after tests in terms of motor satisfaction of students during the 110 m hate jump, for the after test due to the Injunctive style. -There are statistically significant differences between the before and after tests in terms of motor satisfaction of students during the 110 m hate jump, for the after test due to the Oriented discovery style.

**Study sample:** It was chosen by deliberate (desired) method among students of the first year common core - Souk Ahras steps for the 2017 2018 season.

**Research method:** the method followed is the experimental one has 3 test groups before and after.

**Research Tools:** Motor satisfaction test, educational program proposed according to the 3 styles.

**Results obtained:** -The 3 styles Injunctive and commutative and Oriente discovery have an effect on the motor satisfaction of the students during the 110 m hate jump. -The commutative style allowed more motor satisfaction of students by contributing to the Injunctive style; what makes the commutative style is the most appropriate, most effective at learning to hate 110 m. -- The Oriented discovery style allowed more motor satisfaction of students by contributing to the commutative style; what makes the Oriented discovery style is the most appropriate, most effective at learning to hate 110 m.

**Deductions and proposals :** - the Oriented discovery style is better than the Injunctive and commutative style at 110m hate-jump training, due to the increased motor satisfaction of the students.

- The commutative style has its advantages in learning but requires more time and effort to adapt to it. Use the program proposed by the researcher in the 110 m hate training sessions.

- to subject the different teaching styles of the different disciplines to study and

experience.

- schedule two sessions per week for complicated individual and group activities to facilitate assimilation.
- Measuring the learner's motor satisfaction before and after learning a skill or activity according to a particular method, so that we can judge the appropriateness or inadequacy of this method with the skill or activity on the one hand and the learner on the other hand.
- Programming two classes a week for complex individual or group activities and games, so that the process of absorption and installation of skill by the learner.
- Using the educational program proposed by the researcher in the educational lessons for the 110 meters hurdles.
- Teaching the method of discovery directed if it respects the steps of implementation starting from the identification of the goal - the development of alternatives or movements that resemble (the way to implement the skill) - The performance of the student skill in different situations according to the alternatives known - Experimenting all situations and comparison between all alternatives - - To exercise the skill of the student in the right way to achieve perfection. This method provides continuous reinforcement to the student after progress from one step to another, leading to increased motivation and desire to continue, which makes the reinforcement of the student internally and not externally. And thus learning and more than that satisfaction with this learning, the interactive method has a positive in education, but requires time and more effort from the teacher and learner to get used to the learner and practice work and learning this method because this method is based on the learner, the Emiri method has a significant impact in education, Difficult activities can not be considered traditional in any way, especially if applied in the spectrum of teaching methods of Mosca Mustang.