

تأثير الإعلام الرياضى المدرسى على نشر الثقافة الرياضية لدى طلاب المدارس

بالجمهورية اليمنية

جامعة صنعاء

د. فايز يحيى حسين الهندي

جامعة صنعاء

د. إبراهيم علي محمد الورافي

الملخص:

يهدف البحث إلى التعرف على تأثير الإعلام الرياضى المدرسى على اتجاهات الطلاب نحو ممارسة التربية الرياضية وكذلك التعرف على تأثير الإعلام الرياضى المدرسى على الثقافة الرياضية لطلاب المرحلة الاعدادية ووضع الباحثان فرضيتين رئيسيتين للبحث حيث افترض الباحثان أن يؤثر الإعلام الرياضى المدرسى يؤثر تأثيراً إيجابياً على تعديل اتجاهات الطلاب نحو ممارسة الرياضية وكذلك يؤثر الإعلام الرياضى المدرسى تأثيراً إيجابياً على الثقافة الرياضية لطلاب المرحلة الاعدادية، وقد استخدم الباحثان المنهج التجريبي بتصميم المجموعة الواحدة بالقياس القبلى والبعدى باعتبارها مناسباً لهذه الدراسة، وتم تطبيق هذه الدراسة على عينة من طلاب الصفوف للمرحلة الاعدادية بمدارس أمانة العاصمة في العام الدراسى 2011-2012م وعددهم 200 طالب وقد استنتج الباحثان التالي:

- 1- يؤثر الاعلام الرياضى المدرسى تأثيراً إيجابياً على الثقافة الرياضية .
- 2- يؤثر الاعلام الرياضى المدرسى تأثيراً إيجابياً على تعديل الاتجاهات.
- 3- وجود فروق دالة احصائياً لصالح القياس البعدى عن القياس القبلى لعينة البحث فى الثقافة الرياضية وهذا الفرض رقم (1) وهو أن الاعلام الرياضى المدرسى يؤثر تأثيراً إيجابياً على الثقافة الرياضية لدى طلاب المرحلة الاعدادية .
- 4- وجود فروق دالة احصائياً لصالح القياس البعدى عن القياس القبلى لعينة البحث فى الاتجاهات وهذا يحقق الفرض رقم (2) وهو أن الاعلام الرياضى المدرسى يؤثر تأثيراً إيجابياً على تعديل الاتجاهات لدى طلاب المرحلة الاعدادية .
- 5- النسب المئوية لمعدلات تغير القياسات القبلىة والبعدية لعينة البحث فى متغيرى الاتجاهات والثقافة ان نسب تحسن القياسات البعدية عن القبلىة لعينة البحث بلغت 10.88% فى الاتجاهات وبلغت 29.64% فى الثقافة الرياضية وهذا يحقق اهداف البحث وفروضة .
- 6- ان البرنامج المستخدم وهو البرنامج الثقافى المنهجي أثر تأثيراً دال احصائياً على نتائج البحث .
- 7- وسائل الاعلام المدرسى المستخدمة فى البحث حققت الهدف منها وهو نشر الثقافة وتعديل اتجاهات الطلاب وهذا لأنها متنوعة وشيقة .

المداخلة:

المقدمة ومشكلة البحث :

التربية الرياضية بأوجه أنشطتها المتعدده تتناول الحياة الاجتماعية والمثل الخلقية والقدرة على التفكير بجانب عنايتها بصحة ونمو الأعضاء والحوية لذلك فأثرها عميق وقوى وهى تعد من أقوى أسلحة الدولة لتربية أبنائها وإعدادهم لحاة سعيدة موفقة .
وبما أن المدرسة تشترك مع مؤسسات اجتماعية أخرى فى مهمة واحدة وهى تربية الأفراد وإمدادهم بالمعلومات والاتجاهات والقيم اللازمة لهم فى الحياة فهذا يجعل وظيفة المدرسة غير محددة تماماً فكثيراً ما تختلف الآراء التى ينبغى أن تشمل المدرسة والحقيقة أن المدرسة مشغولة بجوانب متعددة تهدف جميعها إلى إعداد الفرد للحياة (4 : 319) .

تعد هذه المرحلة الحالية مهمة لأنها تتميز بالتقدم العلمى والتطور السريع حيث تتسابق دول العالم للاهتمام بالتكامل الثقافى فى جميع مصادرها التى دائماً تؤدى إلى وصف عام وخاص للبرامج المعطاه فى جميع مجالات التنمية الثقافية التى هدفها الاستراتيجى النمو الحضارى للدول وعلى أساس البحث العلمى والدراسات والخدمات وتحقيق النمو الكامل المتزايد فتعتبر مؤسسات التربية والتعليم من أهم الركائز التى تعتمد عليها المجتمعات المتقدمة فى إعداد شبابها ومن أجل ذلك تطور مفهوم التربية والتعليم فى العصر الحديث من حيث الأهداف وأساليب تحقيقها فأخذت تهتم وتعتنى عناية فائقة بالتنمية المتكاملة للتلميذ من جميع الجوانب (1 : 42) .

ومن هنا أصبحت الرياضة جزءاً من الثقافة وأصبحت الحياة الرياضية جزءاً لا يتجزأ من الحياة الثقافية وأصبح النشاط الرياضى ضرورة للإعداد العقلى والفكرى والتربوى والفنى والثقافى وظهرت دراسات هامة تستخدم مصطلح الثقافة البدنية كمفردات أو كبديل للتربية البدنية وتعتبر هذه الثقافة البدنية جزءاً متمماً لكل ثقافة حقيقة والإنسان كوحدة متكاملة هو المعنى بالثقافة ، فإن كل تعريف للثقافة لا يشير إلى الجانب الجسائى من الكيان الإنسانى ينزلق فى خطأ النقص والإهمال (1 : 21) .

إن الإعلام ضرورة فى المجتمع المدرسى كما هو ضرورى فى غيره من المجتمعات فالإدارة تجد نفسها راغبة فى تعريف التلاميذ بالمقرارات والتعليمات والبرامج والانشطة واللوائح والنظم والتغيرات التى تحدث فى أى جانب من جوانب الحياة المدرسية . والتثقيف بالنسبة للفرد عن طريق وسائل الاعلام إما أن يكون عارضاً أو مقصوداً، ويشمل التثقيف العارض لجوانب المعرفة التى يكتسبها الفرد بتعرضه إلى وسائل الإعلام دون قصد أو تخطيط سابق أما التثقيف المقصود فهو حصيلة ما يكتسبه الفرد من وسائل الإعلام (3 : 15-16) . وفى هذا البحث سوف ندرس تأثير الإعلام الرياضى المدرسى على الثقافة الرياضية المدرسية من جهة وعلى تعديل اتجاهات التلاميذ نحو التربية الرياضية من جهة أخرى فإن الاتجاه إلى شئ ما معناه الرضا به والاحساس بالاندماج إليه كلما اتاحت الفرصة إلى ذلك، وعناصر الإمداد بالاتجاهات أو تعديلها تتمثل فى البيئة التى يعيشها الفرد وكل ما يجرى فيها من عادات وقيم ومثل وبوجود كل ها وغيره تترى فية هذه الاتجاهات فىكون هذا ويجب ذلك وينفر من عمل ويقبل على آخر وهكذا .

وبما أن الاتجاه ينبع من ذات الفرد ينبغى أن تؤدى عملية التعليم والمنهج التربوية إلى خلق اتجاهات ايجابية فى التعليم ويتعد عن الاتجاهات السلبية وهذا ما يحاول الباحث أن يحصل عليه من خلال هذه الدراسة . يحتاج كل مجتمع إلى وسائل الاتصال وأيضاً إلى وسائل الاعلام أو نشر الاخبار وآراء ضرورة حتمية لكل مجتمع لأفراد مصالح مشتركة ومعاملات متعددة وهذه الضرورة تتم بصورة تلقائية فى المجتمعات البدائية والمجتمعات المختصرة (5 : 24) .

ولقد برزت فكرة البحث من خلال اطلاع الباحثان على مشاكل الرياضة المدرسية لاحظ الباحثان مدى تأثير الإعلام المدرسى فى مشروع اللياقة البدنية (لوحات الإيضاح - الإذاعة المدرسية) ومدى محاولة التلميذات للتعرف على ما تحتوية هذه اللوحات او تضمه أيضاً والأخبار الصباحية ومن ناحية أخرى محاولة الطلاب فى الاشتراك فى المشروع ومن هنا برزت فكرة معرفة مدى تأثير الإعلام المدرسى على الثقافة وتعديل الاتجاهات . ومراجعة الدراسات السابقة فى المجال الرياضى وجدا الباحث أن جميع أو معظم الأبحاث تهتم بالصحافة الرياضية والإذاعة والتلفزيون ووسائل الاعلام بصفة عامة ولم يجد الاهتمام بالاعلام الرياضى المدرسى وقلة الدراسات فية ظهرت الحاجة إلى محاولة التعرف على أثر الاعلام الرياضى المدرسى على الثقافة الرياضية وتعديل الاتجاهات نحو ممارسة التربية الرياضية.

أهداف البحث :

- التعرف على تأثير الإعلام الرياضى المدرسى على اتجاهات الطلاب نحو ممارسة التربية الرياضية .
- التعرف على تأثير الإعلام الرياضى المدرسى على الثقافة الرياضية لطلاب المرحلة الاعدادية .

فروض البحث :

- يؤثر الإعلام الرياضى المدرسى تأثيراً إيجابياً على تعديل اتجاهات الطلاب نحو ممارسة الرياضة .
- يؤثر الإعلام الرياضى المدرسى تأثيراً إيجابياً على الثقافة الرياضية لطلاب المرحلة الاعدادية .

المفاهيم الباله :

الثقافة الرياضية : هى مجموعة العلوم والمعارف والمعلومات من الفنون للأنشطة الرياضية المختلفة التى يكتسبها الفرد من البيئة ويزود من خلال خبرته الخاصة سواء بالمشاهدة أو القراءة لتلك الأنشطة الرياضية . (6 : 4)

تعريف الاعلام : عرف حامد زهران (1984) الاعلام بأنه عملية نشر وتقوم بمعلومات صحيحة وحقائق واضحة وأخبار صادقة ومعلومات دقيقة ووقائع محددة وأفكار منطقية وآراء راجحة للجاهير مع مصادر خدمية للصالح العام . (3 : 29)

الاعلام الرياضى المدرسى : هو تزويد التلاميذ بالاعلام الصحيحة والمعلومات والانشطة الرياضية عن طريق الطرق والوسائل المتاحة بالمدرسة (2 : 21)

إجراءات البحث :

استخدم الباحث المنهج التجريبي بتصميم المجموعة الواحدة بالقياس القبلى والبعدى باعتبارها مناسبة لهذه الدراسة .

مجتمع البحث :

طلاب الصفوف للمرحلة الاعدادية بمدارس أمانة العاصمة فى العام الدراسى 2011-2012م وعددهم 200 طالب .

عينة البحث :

تم اختيار العينة بالطريقة العشوائية وبلغ حجم العينة الخاضعة للتجريب (42) طالب وتمثل نسبة (21%) من المجتمع الاصلى .
تجانس العينة :

- تم ضبط المتغيرات التي قد تؤثر على التنمية المعرفية للمواد الدراسية والاتجاهات للصفوف الاعدادية وذلك من خلال الخطوات التالية :
- استبعاد الطلاب المعاقين (ذو الاحتياجات الخاصة) .
- استبعاد الطلاب المعفيين طبياً من دروس التربية الرياضية .
- استبعاد الطلاب الذين يتغيّبوا أو مرضوا فترة تحول دون إعطائهم نفس فرصة أداء الاختبار .
- جميع أفراد العينة انحصرت أعمارهم بين 14 و15 سنة .
- استبعاد التطلاب المشتركين بالنادية الرياضية .
- وبذلك تم ضبط المتغيرات (الجنس - السن - الخبرات السابقة - المستوى الاقتصادي والاجتماعي) .

عينة الخبراء :

- قام الباحثان باختيار الخبراء المتخصصين لمعرفة مدى مناسبة الاختبارات للاتجاهات لهذه المرحلة السنوية وهدف البحث - ملائمة اختبار الثقافة الرياضية - على ان يشترط الآتي :
- أن يكون حاصل على درجة الدكتوراه.
 - أن يكون لديه خبرة في مجال التعليم الجامعي .
 - متخصص في مجال طرق التدريس - وعلم النفس الرياضي .

خطة البحث الزمنية :

جدول (1): يوضح الجدول التالي خطة البحث الزمنية التي اتبعها الباحث.

م	الاجراءات	التاريخ	الملاحظات
1	استطلاع رأى الخبراء	2011/9/16م 2011/9/22م	في مناسبة اختبار اد نجتون للاتجاهات لهذه المرحلة السنوية وهدف البحث . ملائمة اختبار الثقافة الرياضية .
2	التجربة الاستطلاعية	2011/9/25 2011/10/1	التأكد من صلاحية الاختبارات المستخدمة ومدى ملائمة الخطة الاعلامية لقدرات العينة .
3	القياس القبلى	2011/10/7 2011/10/12	الاختبارات الثقافية والاتجاهات نحو النشاط الرياضى .
4	تنفيذ البرنامج	2011/10/14 2011/12/15	على مجموعة تجريبية واحدة
5	القياس البعدى	2011/12/16 2011/12/20	بنفس الأسلوب المتبع فى القياس القبلى .

وسائل جمع البيانات :

اعتمد الباحثان على وسائل جمع البيانات الآتية :

استمارة استطلاع رأى الخبراء.

- تم إعداد أربع استمارات من تصميم الباحث لاستطلاع رأى الخبراء وذلك بعد أن قام بتحليل المراجع والأبحاث السابقة وأجراء المقابلات الشخصية مع المتخصصين فى المجال الرياضى وطريق التدريس والاعلام المدرسى .
- إستطلاع رأى الخبراء لاختبار مقياس للاتجاهات الرياضية . مرفق رقم (1)

- إستطلاع رأى الخبراء لاختبار وسائل الاعلام المدرسى المناسبة . مرفق رقم (2)
- إستطلاع رأى الخبراء لاختبار محتوى البرنامج المعرفى . مرفق رقم (3)
- استطلاع رأى الخبراء لمعرفة مدى ملائمة المحاور والعبارات ومناسبتها للمرحلة السنية . مرفق رقم (4)
- وتم عرض الاستمارات على مجموعة من الخبراء المتخصصين فى الفترة من 16 / 9 / 2011م إلى 23 / 9 / 2011م والبالغ عددهم (7) من الخبراء .

الاختبارات المستخدمة :

أولاً : مقياس الاتجاهات (مقياس ادنجنتون Adngenton للاتجاهات) . مرفق رقم (5)

وصف المقياس :

مقياس ادنجنتون Adngenton للاتجاهات وضعة فى الاصل تشالز ادنجنتون لقياس اتجاهات تلاميذ التقوية الجدد نحو التربية الرياضية وأعد صورته العربية محمد حسن علاوى ويصلح المقياس للتطبيق على تلاميذ وتلميذات ابتداء من مستوى الاعدادى وقد حصل هذا المقياس من مرجع الاختبارات والمقاييس للدكتور محمد حسن علاوى .

الصورة الأصلية اعتمدت على (66) عبارة - أما الصورة العربية فتتكون من (44) عبارة تجيب كل طالب على عبارة فى ضوء مقياس مدرج من (5) تدريجات - أوافق بدرجة كبيرة ، أوافق ، لم أكون رأى بعد ، أعارض بدرجة كبيرة ، ويتكون المقياس من (22) عبارة إيجابية ، (22) عبارة سلبية .

أسباب اختيار مقياس ادنجنتون للاتجاهات :

- يختص هذا المقياس بقياس الاتجاهات نحو التربية الرياضية وهذا ما يخصنا فى المجال المدرسى .
- عدد عباراته مناسبة للمرحلة السنية .
- عباراته سهلة ومفهومة بالنسبة للمرحلة السنية .
- إتاحة الفرصة لطلاب للإجابة على العبارات فى 5 تدريجات مما يساعد على تحديد الإجابة .

صدق المقياس :

بلغت دلالة معامل الارتباط (03.4) عند مستوى معنوى (0.5) ويتضح من دلالة معامل الارتباط بين العبارات والدرجة الكلية لمقياس الاتجاهات ، مما يدل على صدق تمثيلها للمقياس .

ثبات المقياس :

استخدم الباحثان طريقة التجزئة النصفية ومعامل الفا ليحصل على ثبات الاختبار والذي بلغ بالتجزئة النصفية (0.846) ومعامل الفا (0.819) مما يدل على انه ذو ثبات على .

ثانياً : مقياس الثقافة الرياضية :

استخدم الباحثان استمارة الثقافة الرياضية إعداد د. ليلي صوان وهى تحتوى على طريقتين للإجابة على العبارات أولاً : صح أو خطأ وعدد العبارات (95) عبارة _ ثانياً : الاختبار من متعدد وعدد العبارات وعددها (60) عبارة .

وبعد إجراء الدراسة الاستطلاعية تم تثبيت عدد العبارات إلى (45) عبارة صح وخطأ و(15) عبارة اختيار متعدد .

صدق المقياس :

بلغت دلالة الارتباط (0.304) عند مستوى (0.5) ويتضح من دلالة معامل الارتباط بين العبارات والدرجة الكلية لاستمارة الثقافة الرياضية مما يدل على صدق تمثيلها للاستمارة .

ثبات المقياس :

بلغ بالتجزئة النصفية (0.183) ومعامل الفا(0.185) مما يدل على أنه ذو معامل ثبات على .

التصميم التجريبي للبحث :

قام الباحثان بوضع تصميم تجريبي مناسب للبحث بعد أن استعرض الطرق والتصميمات التجريبية وانواعها بالمراجع والدراسات السابقة ، ونظراً لطبيعة الدراسة والهدف منها استخدم مجموعة واحدة ذات القياس القبلى البعدى .

جدول (2): الأهمية النسبية لمحاور مقياس الثقافة الرياضية لدى عينة البحث.

(ن=42)

م	المحاور	عدد العبارات	المتوسط الخالي (البعدي)	%	الترتيب
1	العاب القوى	14	8.43	60.21	الثامن
2	سلة	8	6.50	81.25	الرابع
3	جمباز	6	5.07	84.50	الثالث
4	يد	6	5.10	85.00	الاول
5	طائرة	6	4.64	77.32	الخامس
6	حصة التربية الرياضية	6	5.10	85.00	الثاني
7	سباحة	6	3.93	65.5	السابع
8	أنشطة مختلفة	8	5.26	65.75	السادس

يتضح من الجدول الترتيب النسبي لدرجات عينة البحث في محاور مقياس الثقافة الرياضية لدى عينة البحث والتي تراوحت بين (60.21% ، 85%)

جدول (3): معاملات الارتباط بين العبارات والمحاور لمقياس الثقافة الرياضية

(ن=42)

المحاور م	العاب قوى	سلة	جمباز	يد	طائرة	حصة التربية الرياضية	سباحة	أنشطة اخرى
1	0.618	0.525	0.717	0.495	0.541	0.515	0.635	0.647
2	0.727	0.438	0.521	0.543	0.630	0.682	0.616	0.581
3	0.484	0.441	0.388	0.468	0.748	0.516	0.642	0.478
4	0.557	0.747	0.458	0.392	0.757	0.507	0.535	0.695
5	0.738	0.665	0.723	0.685	0.626	0.511	0.609	0.724
6	0.656	0.681	0.677	0.783	0.382	0.594	0.617	0.637
7	0.397	0.517						0.672
8	0.571	0.905						0.586
9	0.682							
10	0.636							
11	0.632							
12	0.581							
13	0.379							
14	0.664							

دلالة معامل الارتباط (0.304) عند مستوى (0.5)

يتضح من الجدول دلالة معاملات الارتباط بين العبارات والمحاور مما دل على صدق تمثيلها لهذه المحاور .

جدول (4): معاملات الارتباط بين المحاور والدرجة الكلية لمقياس الثقافة الرياضية
(ن = 42)

المحاور	ر	الدلالة
العاب القوى	0.648	دال
سلة	0.592	دال
جمباز	0.608	دال
يد	0.578	دال
طائرة	0.619	دال
حصة التربية الرياضية	0.577	دال
سباحة	0.628	دال
أنشطة مختلفة	0.636	دال

دلالة معامل الارتباط (0.304) عند مستوى معنوي (0.05)

يتضح من الجدول دلالة معاملات الارتباط بين المحاور والدرجة الكلية للمقياس ، مما يدل على صدق المحاور في تمثيل مقياس الثقافة الرياضية . بعد اختيار الباحثان استمار الثقافة الرياضية التي من اعداد د. ليلى رضوان مناسبة لمحتواها للمنهج الدراسي للمرحلة المتوسطة وسهولة أسئلتها (مرفق) . وقد تم التعديل في الاستمارة بحيث اصبح عدد العبارات الصح والخطا (63) عبارة والاختيار المتعدد (28) حيث تم استبعاد باقي العبارات . وبعد اخذ رأى الخبراء وموافقهم على محتوى الاستمارة تم عرض الاستمارة على عينة من طلاب المدارس للتعرف على مناسبة العبارات للمرحلة السنوية ومعرفة مستوى الثقافة الرياضية بالمدسة وأيضاً للاعبين وتم حذف العبارات الغير مناسبة حتى أصبحت عدد العبارات الصح والخطا (45) عبارة والاختيار من متعدد (15) عبارة . وتم استبعاد العبارات الاتية (4-38-43-67-73-74-78-88-94) في عبارات الصح والخطأ ، (19-20-37) في عبارات الاختيار من متعدد .

وبذلك تم تثبيت عدد العبارات في اختيار الثقافة الرياضية مرفق رقم (7) .

قام الباحثان بوضع برنامج معرفي لمنهج التربية الرياضية للمرحلة المتوسطة وعرضه على مجموعة من الخبراء في المجال الراضى والتربوى وموجهين التربية الرياضية وبعض مدرسى التربية الرياضية وذلك للاتفاق على النقاط أو ما يحتوية البرنامج الخاص بالدراسة ، وتم اتفاق السادة الخبراء على محتوى البرنامج وايضاً وسائل الإعلام المدرسى .

التجربة الأساسية :

قام الباحثان بإجراء القياس القبلى لعينة البحث في حصة التربية الرياضية لمقياس الثقافة والاتجاهات في الفترة من 2011/10/7 الى 2011/10/12 وتم تصحيح المقاسين تمهيداً لأجراء الفروق بين القبلى والبعدى ومن ثم تم توزيع هذا البرنامج المعرفي على وسائل الاعلام المستخدمة في الدراسة وهى (الاذاعة المدرسية - مجلة الحائط - المطوية الرياضية - حصة التربية الرياضية) وهذا بما يناسب طبيعة وأسس وشروط كل وسيلة من هذه الوسائل وكانت الاذاعة المدرسية تعرض يومياً ومجلة الحائط اسبوعياً والرياضة كل اسبوعين .

تم تطبيق البرنامج حسب تقسيمه في تسعة أسابيع وتوزعة على وسائل الاعلام الرياضى المدرسى في الفترة من 2011/10/14 إلى 2011/12/15 مرفق رقم (8) . تم تطبيق القياس البعدى على نفس عينة البحث في الفترة من 2011 / 12 / 16 الى 2011/12/20 م لمقياس الثقافة الرياضية ومقياس الاتجاهات .

المعالجة الإحصائية :

- الاحصاء الوصفي .
- معاملات ارتباط بطريقة سبرمان .
- معامل الفا .
- اختبارات لدراسة الفروق بين المتوسطات .

عرض ومناقشة النتائج :

جدول (5): دلالة الفروق بين القياسات القبليّة والبعدية لعينة البحث في محاور مقياس الثقافة الرياضية

(ن=42)

المحور	القياس القبلي		القياس البعدي		م ف	ع ف	قيمة ت
	ع	م	ع	م			
العب القوي	1.43	8.24	1.15	8.43	0.19	1.66	0.75
سلة	1.20	3.67	0.99	6.50	2.83	1.59	*11.54
جمباز	1.22	3.81	1.22	5.07	1.26	1.62	*5.04
يد	1.25	3.17	0.69	5.10	1.93	1.35	*9.25
طائرة	1.38	2.64	0.79	4.64	2	1.56	*8.30
حصّة التربية الرياضية	1.04	3.88	0.96	5.10	1,21	1.26	*6.25
سباحة	1.32	3.36	0.84	3.93	0.57	1.47	*2.52
أنشطة مختلفة	1.33	4.98	0.96	5.26	0.29	1.55	1.19

قيمة ت الجدولية (2.021) عند مستوى (0.05)

- يتضح من الجدول (5) وجود فروق دالة إحصائية لصالح القياسات البعدية عن القبليّة لعينة البحث في محاور مقياس الثقافة الرياضية (السلة - الجمباز - اليد - الطائرة - السباحة - حصّة التربية الرياضية) فكانت بدرجة كبيرة (11.54) في محور كرة السلة و (9.25) في محور كرة اليد و (8.30) في محور كرة الطائرة و (6.25) في محور حصّة التربية الرياضية ويرجع الباحث هذه الدلالة لعدة أسباب منها بينما لم تكن للفروق دلالة إحصائية في (العب القوي ، وأنشطة مختلفة) .
- إن هذه الألعاب ألعاب جماعية .
 - وجود الحماس في ممارسة هذه الألعاب .
 - سهولة مهاراتها واستخدام الكرة فيها .
 - بما انها ألعاب جماعية فإن الطلاب تلقوا المعلومات من المدرسة وأيضاً عن طريق المناقشة والمنافسة بين الزملاء .
 - أثر البرنامج الذي تعرض له المجموعة التجريبية .
 - أما في الجمباز فكانت دالة (5.04) والسباحة (2.52) ويرجع الباحث الحصول على هذه الدلالة المنخفضة لعدة أسباب منها :
 - أن السباحة والجمباز ألعاب فردية تعتمد على الذات .
 - ان طبيعة بيئة العينة بيئة شعبية لا تسمح بممارسة هذه الألعاب .
 - عدم وجود إمكانيات تسمح بممارسة هذه الألعاب .
 - وقت حصّة التربية الرياضية لا يسمح بالتدريب على مهارات الجمباز .
 - بينما لم تكن دالة إحصائية في (العب القوي والرياضة العامة) فكانت (0.75) في العب القوي و (1.19) في الرياضة العامة ويرجع الباحث هذا لعدم وجود دلالة احصائية للاسباب الآتية :
 - ساحة الملاعب لا تسمح بممارسة العب القوي .
 - عدم وجود امكانات لممارسة المهارات .
 - مهارات العب القوي مهارات فطرية يكتسبها الطلاب من الطبيعة والبيئة المحيطة .
 - وقد يرجع الباحث هذه الدلالات الاحصائية مرتفعة أو متوسطة أو منخفضة لتأثير البرنامج المطبق على عينة البحث .

جدول (6): دلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدي لعينة البحث في الثقافة الرياضية
(ن = 42)

القياس	م	ع	م ف	ع ف	قيمة ت
القبلي	33.98	3.11	10.07	4.73	*12.79
البعدي	44.05	3.49			

قيمة ت الجدولية (2.021) عند مستوى (0.05)

يتضح من الجدول (6) وجود فروق دالة إحصائياً لصالح القياس البعدي عن القبلي لعينة البحث في الثقافة الرياضية وتوجد فروق دالة إحصائياً لصالح القياس البعدي عن القبلي بقيمة (2.21) عند مستوى (0.05) لعينة البحث في الثقافة الرياضية ويرجع الباحث هذه النتيجة لاستخدام البرنامج الثقافي على عينة البحث ويفسر ذلك .

- أن المعلومات التي يحتويها البرنامج مناسبة للمرحلة السنوية ومتوافقة مع ميول الطلاب وأنها سهلة الفهم .
 - ان طرق عرض هذه الوسائل نجحت في توصيل المعلومة بطريقة ميسرة للطلاب .
 - تنوع وسائل الاعلام الرياضي المدرسي اعدت على ان اذا لم تستوعب معلومة من المعلومات في وسيلة تفهم من وسيلة اخرى .
 - طريقة عرض وسائل الاعلام الرياضي جذبت انتباه الطلاب ونجحت في تادية وظيفتها .
- ومن الجدول (5) ، (6) تضح صحة الفرض الثاني للبحث وهو أن الاعلام الرياضي المدرسي يؤثر على ثقافة طلاب المرحلة الاعدادية .

جدول (7): النسب المئوية لمعدلات تغير القياسات البعدية عن القبلية لعينة البحث في محاور مقياس الثقافة الرياضية
(ن = 42)

المحاور	قبلي	بعدي	%
العاب القوى	8.24	8.42	2.31
سلة	3.67	6.50	77.11
جهاز	3.81	5.07	33.07
يد	3.17	5.10	60.88
طائرة	2.64	4.64	75.76
حصه التربية الرياضية	3.88	5.10	31.44
سباحة	3.36	3.93	16.96
أنشطة مختلفة	4.98	5.26	5.26

يتضح من الجدول (7) أن النسب المئوية لمعدلات تعبر عن القياسات البعدية عن القبلية لعينة البحث في محاور مقياس الثقافة الرياضية قد تراوحت بين (2.31% ، 75.76%) ورجع الباحث هذه النتيجة الى تجربة البحث والبرنامج المستخدم فقد كانت هذه النسب مرتفعة في محاور كرة السلة حيث بلغت (77.11%) ومحور الكرة الطائرة حيث بلغت (75.76%) ومحور كرة اليد حيث بلغت (6.88%) ومتوسطة في محور الجهاز حيث بلغت (33.07%) ومحور حصه التربية الرياضية حيث بلغت (44.31%) ومحور السباحة حيث بلغت (16.96%) . وكانت منخفضة في محور العاب القوى حيث بلغت (2.31%) ومحور الرياضة العامة حيث بلغت (5.26%) وهذا التغير في النسب المئوية بين المحاور راجع الى دلالة الفروق بين محاور مقياس الثقافة الرياضية بين القياس القبلي والبعدي وله نفس الاسباب .

جدول (8): دلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدي لعينة البحث في الاتجاهات
(ن = 42)

القياس	م	ع	م ف	ع ف	قيمة ت
القبلي	135.90	13.97	14.79	19.59	*4.89
البعدي	150.69	13.47			

يتضح من الجدول (8) وجود فروق دالة إحصائياً لصالح القياس البعدي عن القبلي لعينة البحث في الاتجاهات فقد بلغت قيمة ت الجدولية (2.021) عند مستوى (0.05) .

ويرجع الباحث هذه النتيجة لتجربة البحث ومن ارتباط الاتجاهات والميول بما يتلقاه الطلاب من معلومات وثقافات مختلفة وهذا يحقق الفرض الاول للبحث وهو ان الاعلام الرياضى المدرسى يؤثر على اتجاهات الطلاب نحو ممارسة التربية الرياضية . هذا ويؤكد أنه إذا تعرض الفرد لتجربة معينة قد تؤثر على اتجاهاته وميوله نحو هذه التجربة . وقد اتضح من هذه النتيجة ان يعرض الطلاب وسائل الاعلام المختلفة لمحتويات البرنامج الرياضى الثقافى وكان له اثر بالايجاب على اتجاهات هؤلاء الطلاب نحو ممارسة التربية الرياضية .

جدول (9): النسب المئوية لمعدلات تغير القياسات القبليّة والبعديّة لعينة البحث في متغيرى الاتجاهات والثقافة
(ن = 42)

المتغيرات	قبلي	بعدي	%
الاتجاهات	135.90	150.69	10.88
الثقافة	33.98	44.05	29.64

يتضح من الجدول (9) أن النسب تحسن القياسات البعديّة عن القبليّة لعينة البحث بلغت 10.88% في الاتجاهات ، وبلغت 29.64% في الثقافة الرياضية .

وهذا يحقق الفرض الاول والثانى بأن الاعلام الرياضى المدرسى يؤثر على الثقافة الرياضية وتعديل الاتجاهات لدى طلاب المرحلة الاعدادية .

الاستنتاجات والتوصيات :

أولاً الاستنتاجات :

- يؤثر الاعلام الرياضى المدرسى تأثيراً إيجابياً على الثقافة الرياضية .
- يؤثر الاعلام الرياضى المدرسى تأثيراً إيجابياً على تعديل الاتجاهات.
- اشار الجدول رقم (6) وجود فروق دالة احصائياً لصالح القياس البعدي عن القياس القبلي لعينة البحث في الثقافة الرياضية وهذا الفرض رقم (1) وهو أن الاعلام الرياضى المدرسى يؤثر تأثيراً إيجابياً على الثقافة الرياضية لدى طلاب المرحلة الاعدادية .
- اشار الجدول رقم (8) وجود فروق دالة احصائياً لصالح القياس البعدي عن القياس القبلي لعينة البحث في الاتجاهات وهذا يحقق الفرض رقم (2) وهو أن الاعلام الرياضى المدرسى يؤثر تأثيراً إيجابياً على تعديل الاتجاهات لدى طلاب المرحلة الاعدادية .
- اشار الجدول رقم (9) وهو النسب المئوية لمعدلات تغير القياسات القبليّة والبعديّة لعينة البحث في متغيرى الاتجاهات والثقافة ان نسب تحسن القياسات البعديّة عن القبليّة لعينة البحث بلغت 10.88% في الاتجاهات وبلغت 29.64% في الثقافة الرياضية وهذا يحقق اهداف البحث وفروضة .
- ان البرنامج المستخدم وهو البرنامج الثقافى المنهجي أثر تأثيراً دال احصائياً على نتائج البحث .
- وسائل الاعلام المدرسى المستخدمة في البحث حققت الهدف منها وهو نشر الثقافة وتعديل اتجاهات الطلاب وهذا لأنها متنوعة وشيقة .

ثانياً التوصيات :

بالنسبة للإعلام الرياضى والثقافة الرياضية :

- الاهتمام بالاعلام الرياضى المدرسى ووسائله .
- وضع الثقافة الرياضية ضمن المنهج المدرسى .
- تولى توجيه التربية الرياضية توجيهية ومتابعة الثقافة الرياضية وتقييمية .
- تولى توجيه التربية الرياضية بمتابعة الإعلام الرياضى وتقييمية .
- عمل مسابقات في وسائل الاعلام الرياضى .
- عمل مسابقات للثقافة الرياضية على جميع المستويات (عزلة - مديرية - محافظات)
- الاهتمام بإعداد مدرسى التربية الرياضية إعداداً عالياً في الناحية الإعلامية الثقافية .
- الاهتمام ببناء اختبارات للثقافة الرياضية المدرسية .

بالنسبة للاتجاهات :