

دور الألعاب الحركية التمثيلية في درس التربية البدنية لتنمية التوافق الحركي لتلاميذ المدرسة الابتدائية من وجهة نظر هيئة التدريس.

## The role of representative motor games in physical education in the development of the motor compatibility of primary school students from the faculty's point of view.

عماد ضيف الله<sup>1</sup>، جبوري بن عمر<sup>2</sup>، محمد بوعزيز<sup>3</sup>

<sup>1</sup> معهد التربية البدنية والرياضية مستغانم/مخبر العلوم المطبقة على حركة الإنسان - imed.difallah.etu@univ-mosta.dz

<sup>2</sup> معهد التربية البدنية والرياضية مستغانم مخبر العلوم المطبقة على حركة الإنسان-benamar.djebbouri@univ-mosta.dz

<sup>3</sup> معهد التربية البدنية والرياضية مستغانم مخبر العلوم المطبقة على حركة الإنسان-mohamed.bouaziz@univ-mosta.dz

تاريخ النشر: 2024/06/01

تاريخ القبول: 2024/03/20

تاريخ الاستلام: 2024/01/02

المخلص: تهدف هذه الدراسة الى معرفة دور الألعاب الحركية التمثيلية في درس التربية البدنية في تنمية التوافق الحركي لتلاميذ المدارس الابتدائية من وجهة نظر هيئة التدريس. تم توزيع استبيان على 30 مدرسا للتربية البدنية تم اختيارهم بطريقة عشوائية وبعد القيام بالتحليل الإحصائي عن طريق برنامج الحزم الاحصائية spss استنتجنا أن دور الألعاب الحركية التمثيلية في درس التربية البدنية يتمثل في تحسين القدرة التنسيقية والتوازن والمهارات الحركية الأساسية لدى التلاميذ، وكانت أهم توصية هي تطوير برامج تعليمية في المدارس الابتدائية يتم فيها إضافة بعض التمارين الحركية التي تعتمد على الألعاب الحركية التمثيلية.

الكلمات المفتاحية: الألعاب الحركية التمثيلية-درس التربية البدنية-التوافق الحركي-المرحلة الابتدائية-هيئة التدريس.

**Abstract:** This study investigates how representative motor games can contribute to the development of motor skills in primary school students, as perceived by physical education teachers. A random sample of 30 teachers received a questionnaire, and statistical analysis using SPSS showed that representative motor games enhance coordination, balance, and basic motor skills in students. The study recommends the

inclusion of motor exercises based on representative motor games in educational programs for primary schools.

**Keywords:** representative motor games, physical education lesson, motor compatibility, primary, teaching

## 1-مقدمة ومشكلة الدراسة:

تعد مرحلة الطفولة من أهم المراحل العمرية التي يمر بها الإنسان من الميلاد حتى البلوغ فهي بمثابة الركيزة الأساسية لبناء السليم والمتكامل للطفل وعلى كافة المستويات المهارية والبدنية والمعرفية والنفسية والوجدانية كما أنها تؤثر على سلوكه وشخصيته بكل إبعادها، إلا أن الاهتمام بتنمية القدرات البدنية والحركية لدى الأطفال أصبحت من الأمور التي يهتم بها العلم الحديث من خلال العلاقة الوثيقة بينها وبين تطور الإنسان(اسعد.2009.ص167).

وباعتبار هذه المرحلة من أهم مراحل حياة الإنسان كان لابد على المناهج التربوية إن تأخذ بعين الاعتبار احتياجاتها النفسية والاجتماعية والبدنية والحركية، وهذا ما أشار إليه خفاف وآخرون إن التعبير الحركي لدى طفل المرحلة الابتدائية بكل ما يتضمنه من تصرفات وسلوكات حركية عفوية، وخاصة تلك التي تكتسي صبغة اللعب من صميم حياته لأن اللعب مكانة هامة في حياة الاطفال ( علي الخفاف و اخرون، 2017 ، ص 25)

كما تعتبر هذه المرحلة العمرية أساسا لوضع أهم معالم شخصية الطفل، حيث يتم تحديد إطارها وتوضيح معالمها بشكل تدريجي. كما تعتبر المرحلة التي يجب فيها استكشاف وكشف الإبداع والابتكار لدى الطفل، ويمكن تحقيق ذلك عن طريق منحه حرية الحركة والاستكشاف والتجريب وتوفير محيط من المثيرات المتنوعة التي تعزز قدراته وتجعله في بيئة تحفزه على التفكير والإبداع. ( عدنان مصلاح، 2009ص 119 ) حيث يعتبر الاهتمام بتنشئة الطفل ورعايته، هو اهتماما بالمستقبل لأن طفل اليوم هو رجل المستقبل، وفي مرحلة الطفولة تتحدد المعالم الرئيسية لشخصية الفرد وقدراته العقلية والبدنية، وبقدر ما توفر له من خبرات، بقدر ما تتكون قيمه واتجاهاته وميوله، وأنماط سلوكا ته الحركية والنفسية في المستقبل. وهذا ما دعا

## دور الألعاب الحركية التمثيلية بدرس التربية البدنية في تنمية التوافق الحركي لتلاميذ المدرسة الابتدائية من وجهة نظر هيئة التدريس.

المهتمين بالطفولة إلى إجراء دراسات شاملة لواقع تربية الأطفال وتحديد واجبات الكبار نحو تنشئته وتعميق الفهم لمعالم هذه المرحلة وكيفية رعاية الأطفال وتوجيههم. ولم يعد الهدف من التعليم تهيئة الأطفال للالتحاق بالمدرسة ومتابعة مراحل التعليم المختلفة بل أصبح هناك إيمان بضرورة إعداد الأطفال ليصبحوا قادرين على مواجهة بيئة تتسم بسرعة التغيير والتطور. (المؤتمر الخامس للتربية والتعليم العرب، ص 4) ويؤكد أسامة كامل راتب (1999م) أن التنمية الحركية تعتمد على مدى تمكن الطفل وإتقانه للمهارات الحركية الأساسية والتي تشتمل على حركات التحكم والسيطرة والحركات الانتقالية وحركات الاتزان، فنمو الحركات الأساسية عملية مستمرة باستمرار نمو الطفل، وذلك لا يتم إلا من خلال التربية المستمرة، ومن خلال المحاولات المتعددة لإتقان وتهذيب أداء الحركات الأساسية، حيث تعتبر تلك الحركات أساساً لجميع حركات الإنسان وكثير من المهارات الرياضية الأكثر تعقيداً، لذا تكمن أهمية الحركات الأساسية للطفل في تكوين الخبرات الحركية المرتبطة بالنشاط الرياضي. (أسامة كامل راتب، 1999، ص 33، 42).

وفي هذا الصدد يجب أن يتم تخطيط وتنظيم درس التربية البدنية والرياضية وإدارته بطريقة تعليمية احترافية، وألا يقتصر على تدريبات متكررة فقط. بل يجب أن يتضمن تمارين وألعاب يتحدى فيها الطفل نفسه، ويستكشف حدود إمكانياته. ولذلك يتوجب على الأستاذ أن يكون مرافقاً ومرشداً للطفل، ويشجعه ويستمع لأرائه ويقدم له حلولاً ملائمة وفعالة للوصول إلى النتائج المرجوة، وذلك من خلال الاعتماد على أساليب تعليمية متنوعة وملائمة لاحتياجات ومستوى الطفل، وأن تكون مبنية على أسس علمية وتربوية. وهذا ما يسعى إليه الباحثون في هذه الدراسة من أجل إبراز دور الألعاب الحركية التمثيلية بدرس التربية البدنية في تنمية التوافق الحركي لتلاميذ المدرسة الابتدائية. وعليه طرح التساؤل التالي:

**-التساؤل العام:** هل للألعاب الحركية التمثيلية بدرس التربية البدنية دور في تنمية التوافق الحركي لتلاميذ المدرسة الابتدائية؟

### التساؤلات الفرعية:

- 1- ما هو دور الألعاب الحركية التمثيلية في تحسين التوافق الحركي للتلاميذ؟
- 2- هل يتم استخدام الألعاب التمثيلية بدرس التربية البدنية والرياضية في تحسين التوافق الحركي للتلاميذ؟

### الفرضية الرئيسية:

- للألعاب الحركية التمثيلية بدرس التربية البدنية دورا هاما في تنمية التوافق الحركي لتلاميذ المدرسة الابتدائية.

### -الفرضيات الفرعية:

1- تسهم الألعاب الحركية التمثيلية في تحسين التوافق الحركي للتلاميذ على مختلف المستويات.

2- استخدام الألعاب الحركية التمثيلية يساهم في تحسين التوافق الحركي لتلاميذ المدرسة الابتدائية.

### الهدف العام:

- التعريف بدور الألعاب الحركية التمثيلية بدرس التربية البدنية في تنمية التوافق الحركي لتلاميذ المدرسة الابتدائية.

### -الأهداف الفرعية:

1- التعريف بدور الألعاب الحركية التمثيلية دور في تحسين التوافق الحركي للتلاميذ

2- الكشف عن مدى استخدام الألعاب الحركية التمثيلية في تحسين التوافق الحركي للتلاميذ.

### 2-تحديد مفاهيم ومصطلحات الدراسة:

1-1-الألعاب الحركية التمثيلية: هو نشاط تمثيلي يقوم به الطفل أو أكثر بلعب الأدوار المختلفة, وقد يتصل بالآخرين لغويا أو بشكل اخر ضمن لعب الأدوار, ويستخدم الأدوات في وظيفتها الأساسية أو في غيرها, وما يصدر عن الطفل من سلوك لا يشترط أن يسبقه الكبار وإنما يتوقعه أو يتخيله الطفل بناء على ما يفهمه من خلال البيئة المحيطة به (Dansky,1980,p106)

2-2-التوافق الحركي: يعرفه شميتر 1994 Schmitz التوافق الحركي بأنه " القدرة على تنفيذ حركات بطريقة متسلسلة ومحكمة، والحركات التنسيقية تمتاز بالسرعة والمدى والاتجاه المحدد ( Schmitz, 1994 , p97 )

3-الدراسات السابقة: للدراسات السابقة اهمية في بلورة البحث ومساره ومناقشة نتائجه (محمد زقوز و اخرون، 2022، ص 105) لذا اعتمدنا على الدراسات الاتية:

1-3-دراسة حرياش براهيم وحدات تعليمية مقترحة باستخدام اللعب الموجه لتحسين بعض القدرات التوافقية لدى تلاميذ الطور الابتدائي (9-12 سنة)

هدفت الدراسة إلى معرفة أثر وحدات تعليمية مقترحة باستخدام اللعب الموجه على التوازن والتوافق وسرعة رد الفعل لدى تلاميذ الطور الابتدائي (9-12 سنة) ، حيث افترض الباحثون أن الوحدات التعليمية المقترحة تؤثر إيجابا على تنمية التوازن والتوافق وسرعة رد الفعل، قام بتطبيق الوحدات التعليمية على عينة قدرها 26 تلميذ تم اختيارها بالطريقة العمدية، مقسمة إلى مجموعتين تجريبية عددها 13 تلميذ، وأخرى ضابطة بنفس العدد، واعتمد على اختبار الجري على شكل الرقم ثمانية الخاص بالتوافق واختبار المشي قدم خلف قدم خاص بالتوازن واختبار نلسن للاستجابة الحركية لقياس سرعة رد الفعل، وفي الأخير استنتج الباحث ان وجود نسبة تحسن في صفة التوافق للعينة المطبقة للوحدات التعليمية المقترحة، وكانت أهم توصية هي التركيز على تنمية القدرات التوافقية بشكل جيد في مرحلة الطفولة المتأخرة. (حرياش ابراهيم، 2022، ص133)

2-3-دراسة اقبال عبد الحسين نعمة (2009) القصص الحركية وأثرها في تنمية التوافق الجسمي لأطفال ما قبل المدرسة.

هدف البحث إلى التعرف على أثر القصص الحركية التي تقدم للأطفال في تنمية التوافق الجسمي والذي يتضمن توافق (العين – الذراعين) و(العين – الرجلين) لديهم، استخدم المنهج التجريبي لملائمته وطبيعة مشكلة البحث. تألفت عينة البحث من (42) طفلا وطفلة وبعد استخدام الاختبارات الخاصة بالتوافق الجسمي توصلت الباحثة إلى أن للقصص الحركية اثر ايجابي فعال في تنمية وتحسين التوافق الجسمي لدى أطفال المجموعة التجريبية، وعليه فقد أوصت الباحثة بضرورة اعتماد القصة الحركية كأساس

في إعداد الطفل في مختلف النواحي لما لها من فاعلية وتأثير واضح (اقبال عبد الحسين نعمة، 2009)

لقد أثبتت الدراسات السابقة أهمية الألعاب الحركية التمثيلية في اكتساب المعرفة ومهارات التواصل والتفاعل إذا ما أحسن استغلاله وتنظيمه، ويعدّ الألعاب الحركية التمثيلية وسيطاً تربوياً يعمل بدرجة كبيرة على تشكيل شخصية الطفل بأبعادها المختلفة، وامتداداً اجتماعياً لمزيد من التفاعل مع الآخرين، وانخراطاً إلزامياً في التعليم المدرسي والاندماج مع البيئة المدرسية، إضافة إلى أنه العنصر الأساسي في بناء شخصية الطفل الإنتاجية من خلال استثمار الألعاب في تكوين المفاهيم الاقتصادية والمالية لديه.

4-منهجية الدراسة:

#### 4-1- الدراسة الاستطلاعية:

تمت الدراسة الاستطلاعية على 30 أستاذاً للتعليم المتوسط والثانوي لمادة التربية البدنية والرياضية بولاية برج بوعريّج اختيروا بطريقة عشوائية طبقية لعدم تجانس العينة من حيث المستوى التدريسي.

#### 4-2-منهج الدراسة:

استخدم الباحثون المنهج الوصفي، وهذا لمناسبته لطبيعة الدراسة.

#### 4-3-متغيرات الدراسة:

4-3-1- المتغير المستقل: الألعاب الحركية التمثيلية.

4-3-2- المتغير التابع: التوافق الحركي.

#### 4-4-مجتمع وعينة الدراسة:

يتمثل مجتمع الدراسة في أساتذة التعليم المتوسط والثانوي لمادة التربية البدنية. تقصد الباحث هذه العينة وذلك لقلّة الخبرة لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية في المرحلة الابتدائية المدمجين حديثاً.

ركز الباحث على أساتذة المتوسط والثانوي لكونهم يملكون خبرة أطول في مجال التربية البدنية والرياضية، مما يجعلهم مصدراً موثقاً للمعلومات والخبرات.

تمثلت عينة البحث في 30 أستاذاً للتربية البدنية والرياضية للطورين المتوسط والثانوي بولاية برج بوعريّج، وتم اختيارهم بطريقة عشوائية طبقية لعدم تجانس العينة من

دور الألعاب الحركية التمثيلية بدرس التربية البدنية في تنمية التوافق الحركي لتلاميذ المدرسة الابتدائية من وجهة نظر هيئة التدريس.

حيث السن والمستوى التعليمي، وتم اختيار هذا النوع من العينة للتحكم في الدراسة وتوفير الوقت والجهد.

4-5-أساليب جمع البيانات:

-أداة البحث: في ضوء اطلاعنا على بعض الدراسات السابقة تم بناء أداة الدراسة الحالية، والتي هي عبارة عن استمارة استبائية موجهة لأعضاء هيئة التدريس، وكانت الاستجابة على فقرات الاستبانة حسب مقياس لكارث الثلاثي.

جدول رقم (01): يمثل مفتاح الاستبيان:

الرأي	Opinion	الوزن
غير موافق	Disagree	1
محايد	Natural	2
موافق	agree	3

الرأي	المتوسط المرجح
غير موافق	من 1 الى 1.66
محايد	من 1.67 الى 2.33
موافق	من 2.34 الى 3

-الأسس العلمية للأداة:

جدول رقم (02): يوضح صدق وثبات أداة الدراسة.

الثبات	الصدق	الأداة / الأسس العلمية
0.729	0.853	الاستبيان

من خلال الجدول رقم (01) نلاحظ ان قيمة الثبات الفا كرونباخ للمقياس تساوي (0.729) وهي قيمة متوسطة، تدل على ثبات متوسط للمقياس. وهي درجة عالية من الصدق الذاتي تسمح لنا بالوثوق في نتائج الاستبانة.

-صدق المقارنة الطرفية (الصدق التمييزي):

\* جدول رقم (03): يوضح الصدق التمييزي للاستبيان (المقارنة بين الدرجات العليا والدنيا).

الاستبيان في شكله النهائي	الفئة	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة الاختبار (T)	درجة المعنوية (Sig)
	الفئة العليا	6	34.01	3.78	11.684	0.000
	الفئة الدنيا	6	18.50	1.92		

من خلال الجدول رقم (02) نجد المتوسط الحسابي للفئات العليا يساوي (34.01) والمتوسط الحسابي للفئات الدنيا يساوي (18.50) وقيمة اختبار (T) للفروق بينهما تساوي (11.684) مع درجة معنوية تساوي (0.000) وبالتالي هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين الفئات العليا والدنيا عند مستوى دلالة (0.01) وبالتالي نستنتج وجود صدق تمييزي عالي للاستبيان.

5- عرض وتحليل النتائج الخاصة بالفرضيات.

الرقم	الفقرات	الوسط الحسابي	الوزن المرجح
	المحور الأول: إسهامات الألعاب الحركية التمثيلية في درس التربية البدنية ودورها في تنمية التوافق الحركي للتلاميذ.		
01	أعتقد أن الألعاب الحركية التمثيلية لديه دور هام في درس التربية البدنية.	3.57	66.22
02	أرى أن استخدام الألعاب الحركية التمثيلية بدرس التربية البدنية يسهم في تحسين القدرة التنسيقية لأداء التلاميذ الحركي.	3.22	65.60



دور الألعاب الحركية التمثيلية بدرس التربية البدنية في تنمية التوافق الحركي لتلاميذ المدرسة الابتدائية من وجهة نظر هيئة التدريس.

65.81	3.40	أوافق على أن استخدام الألعاب الحركية التمثيلية في دروس التربية البدنية يساهم في تعزيز محاكاة الأدوار وتطوير القدرة على التواصل والتعاون وتحسين الاتصال بين التلاميذ والمعلمين.	03
68.27	3.60	أشعر بأن استخدام الألعاب الحركية التمثيلية في مادة التربية البدنية يمكن أن يساعد على تحفيز التلاميذ ويزيد من توافقهم الحركي العام و الخاص.	04
65.79	3.39	أعتقد أن استخدام الألعاب الحركية التمثيلية بدرس التربية البدنية يساهم في تحسين التوافق الحركي والتوازن للتلاميذ.	05
65.58	3.21	يجب أن يكون هناك تركيز على ممارسة الألعاب الحركية التمثيلية في مختلف المراحل العمرية، خاصة في سن المدرسة.	06
63.59	3.14	الأطفال الذين يمارسون الألعاب الحركية التمثيلية يحققون تطورا مبكرا في التوافق الحركي والمهارات الحركية الرياضية.	07
65.60	3.22	أوافق أن استخدام الألعاب الحركية التمثيلية بدرس التربية البدنية يحسن تناسق حركة وتوازن التلاميذ.	08
المحو الثاني: استخدامات الألعاب الحركية التمثيلية بدرس التربية البدنية في تحسين توافق التلاميذ الحركي.			
68.27	3.60	أعتقد أن استخدام الألعاب الحركية التمثيلية يساهم في تحسين التوافق الحركي لتلاميذ المرحلة الابتدائية من خلال تطوير المهارات الحركية نتيجة التواصل والتعاون وتعزيز الثقة بالنفس والتعبير عن الذات في حصة التربية البدنية.	09
65.50	3.20	أوافق على أن استخدام الألعاب الحركية التمثيلية في دروس التربية البدنية يساهم في توافق الذراعين مع حاسة البصر.	10
62.70	3.11	أرى أن استخدام الألعاب الحركية التمثيلية بدرس التربية البدنية يساهم في التحكم العصبي الحركي.	11
65.60	3.22	أرى أن استخدام الألعاب الحركية التمثيلية في درس التربية البدنية يساهم في تحسين توافق أطراف الجسم لدى التلاميذ.	12
63.80	3.16	أرى أن استخدام الألعاب الحركية التمثيلية في درس التربية البدنية يحسن من توافق الرجلين مع حاسة البصر.	13

65.81	3.40	أشعر بأن استخدام الألعاب الحركية التمثيلية يساعد في تحسين مستوى أداء التلاميذ الحركي.	14
28.22	1.1	هناك تدريبات خاصة تستخدمها المدارس للاستفادة الأمثل من فوائد الألعاب الحركية التمثيلية.	15
42.28	2.34	أستخدم الألعاب الحركية التمثيلية عند رسم أهداف التوافق الحركي.	16
65.60	3.22	أوافق على استخدام الألعاب الحركية التمثيلية في تطوير مهارات التلاميذ الحركية وتحسين أدائهم الحركي.	17

### 1-5- عرض وتحليل النتائج الخاصة بالفرضية الأولى والمتمثلة في:

للألعاب الحركية التمثيلية دور في تحسين التوافق الحركي للتلاميذ.

من خلال عبارات المحور الأول والمتمثل في:

1-اعتقد أن الألعاب الحركية التمثيلية لديها دور هام في درس التربية البدنية.

حصلت الفقرة الأولى على وزن مستوى 66.22 والتي تؤكد بأن أهمية الألعاب الحركية التمثيلية في المدرسة له دور فعال في درس التربية البدنية.

2-أرى أن استخدام الألعاب الحركية التمثيلية بدرس التربية البدنية يساهم في تحسين القدرة التنسيقية لأداء التلاميذ الحركي.

ان استخدام الألعاب الحركية التمثيلية بدرس التربية البدنية يساهم في تحسين القدرة التنسيقية للأداء التلاميذ الحركي وهذا ما أكده وزن بمستوى 65.81، حيث يساعد هذا النشاط على تنمية وتحسين قدرات الحركة والتوازن والتنسيق لدى التلاميذ بشكل عام، ويزيد من مرونة الجسم ومستوى اللياقة البدنية لديهم.

3 -أوافق على أن استخدام الألعاب الحركية التمثيلية في دروس التربية البدنية يساهم في تعزيز محاكاة الأدوار وتطوير القدرة على التواصل والتعاون وتحسين الاتصال بين التلاميذ والمعلمين.

لقد حصلت الفقرة 03 على مستوى وزن 65.60 والتي تؤكد أن استخدام الألعاب الحركية التمثيلية في دروس التربية البدنية يساهم في تعزيز محاكاة الأدوار وتطوير القدرة

## دور الألعاب الحركية التمثيلية بدرس التربية البدنية في تنمية التوافق الحركي لتلاميذ المدرسة الابتدائية من وجهة نظر هيئة التدريس.

على التواصل والتعاون وتحسين الاتصال بين التلاميذ والمعلمين بشكل كبير، حيث يمكن للتلاميذ التعلم عن التفاعل المجتمعي والمهارات الاجتماعية والعلاقات البشرية من خلال الألعاب الحركية التمثيلية والتفاعل مع بعضهم البعض

4-أشعر بأن استخدام الألعاب الحركية التمثيلية في مادة التربية البدنية يمكن أن يساعد على تحفيز التلاميذ ويزيد من توافقيهم الحركي العام والخاص.

حصلت الفقرة الرابعة على وزن مستوى 68.27 والتي تؤكد بأن استخدام الألعاب الحركية التمثيلية في مادة التربية البدنية يمكن أن يساعد على تحفيز التلاميذ وجعل الدرس أكثر متعة.

5-أعتقد أن استخدام الألعاب الحركية التمثيلية بدرس التربية البدنية يساهم في تحسين التوافق الحركي والتوازن للتلاميذ

حصلت الفقرة الخامسة على وزن مستوى 63.59 والتي تؤكد أن استخدام الألعاب الحركية التمثيلية بدرس التربية البدنية يساهم في تحسين التوافق الحركي والتوازن للتلاميذ.

6-يجب أن يكون هناك تركيز على ممارسة الألعاب الحركية التمثيلية في مختلف المراحل العمرية، خاصة في سن المدرسة.

حصلت الفقرة السادسة على وزن مستوى 65.79 والتي تؤكد انه يجب أن يكون هناك تركيز على ممارسة الألعاب الحركية التمثيلية في مختلف المراحل العمرية، خاصة في سن المدرسة.

7-الأطفال الذين يمارسون الألعاب الحركية التمثيلية يحققون تطورا مبكرا في التوافق الحركي والمهارات الحركية الرياضية.

حصلت الفقرة السابعة على وزن مستوى 63.59 والتي تؤكد أن الأطفال الذين يمارسون الألعاب الحركية التمثيلية يحققون تطورا مبكراً في التوافق الحركي والمهارات الحركية

الرياضية لأن التوافق عند الأطفال هو تزامن لحركات الجسم (العضو) المستعملة في نشاط ما (Duane, 2003, p 125).

8-أوافق أن استخدام الألعاب الحركية التمثيلية بدرس التربية البدنية يساهم في تعليم التلاميذ مهارات العمل الجماعي والتعاون.

من خلال الفقرة الثامنة والتي تؤكد أن استخدام الألعاب الحركية التمثيلية بدرس التربية البدنية يساهم في تعليم التلاميذ مهارات العمل الجماعي والتعاون بوزن مستوى 65.60

من خلال الفقرات 1-2-3-5-6-8 توصل الباحث الى ان للألعاب الحركية التمثيلية لها دور ايجابي في تنمية التوافق الحركي للتلاميذ يعزو الباحث هذه النتائج الى ما بينته النسب الاحصائية المقدمة، وهذا ما أكدته (دراسة جمال خيري، 2018) من خلال تمرينات لتطوير التوافق الحركية التي أكدت الدور الهام لهته التمارين كذلك تؤكد دراسة (عباس لخضر واخرون، 2019) للتمارين البدنية لتنمية قدرات التوافق العصبي العضلي بين العين و اليد أثر ايجابي و فعال في تنمية مهارات خاصة كالتسديد او استقبال كرة، لان التوافق تعديل فضائي زماني للتقلصات العضلية لإنتاج حركة تتكيف مع الهدف المتبع (chevalier & autres, 2009, p700). بغية القدرة على تنفيذ حركات متقنة وبدقة بفضل الحركة المتزاوجة بين الجهاز العصبي المركزي والعضلات الهيكلية لهذه الحركة (Doutreloux 2009)

كما اتفقت نتائج هذه الدراسة مع دراسة (طهراوي و بن عبد الرحمان، 2023) الذي أوصى بضرورة الاهتمام بتطبيق برامج القصة الحركية (الألعاب الحركية التمثيلية) في حصة التربية البدنية والرياضية باعتبارها من الاساليب التعليمية المهمة في مرحلة الطفولة.

2-5-عرض وتحليل النتائج الخاصة بالفرضية الثانية: والمتمثلة في:

-استخدام الألعاب الحركية التمثيلية يساهم في تحسين التوافق الحركي للتلاميذ.

من خلال عبارات المحور الثاني والمتمثلة في:

09- أعتقد أن استخدام الألعاب الحركية التمثيلية يساهم في تحسين التوافق الحركي لتلاميذ المرحلة الابتدائية بين من خلال تطوير مهارات التواصل والتعاون وتعزيز الثقة بالنفس والتعبير عن الذات في حصة التربية البدنية والرياضية.

حصلت الفقرة التاسعة على وزن مستوى 68.27 والتي تؤكد أن استخدام الألعاب الحركية التمثيلية يساهم في تحسين التوافق الحركي لتلاميذ المرحلة الابتدائية بين من خلال تطوير مهارات التواصل والتعاون وتعزيز الثقة بالنفس والتعبير عن الذات.

10- أوافق على أن استخدام الألعاب الحركية التمثيلية في دروس التربية البدنية يساهم في توافق الذراعين مع حاسة البصر.

حصلت الفقرة 10 على وزن مستوى 65.50 والتي تؤكد أن استخدام الألعاب الحركية التمثيلية في دروس التربية البدنية يساهم في توافق الذراعين مع حاسة البصر.

11- أرى أن استخدام الألعاب الحركية التمثيلية يساهم في التحكم العصبي الحركي. حصلت الفقرة 12 على وزن مستوى 62.70 والتي تؤكد أن استخدام الألعاب الحركية التمثيلية يساهم في التحكم العصبي الحركي

12- أرى أن استخدام الألعاب الحركية التمثيلية يساهم في تحسين توافق أطراف الجسم لدى التلاميذ.

حصلت الفقرة 13 على وزن مستوى 65.60 والتي تؤكد أن استخدام الألعاب الحركية التمثيلية يساهم في تحسين توافق أطراف الجسم لدى التلاميذ.

13- أرى أن استخدام الألعاب الحركية التمثيلية ي توافق الرجلين مع حاسة البصر.

حصلت الفقرة 13 على وزن مستوى 63.80 والتي تؤكد أن استخدام الألعاب الحركية التمثيلية ي توافق الرجلين مع حاسة البصر.

14- أشعر بأن استخدام الألعاب الحركية التمثيلية يساعد في تحسين مستوى أداء التلاميذ الحركي.

حصلت الفقرة 14 على وزن مستوى 65.81 والتي تؤكد أن استخدام الألعاب الحركية التمثيلية يساعد في تحسين مستوى أداء التلاميذ الحركي.

15- هناك تدريبات خاصة تستخدمها المدارس للاستفادة الأمثل من فوائد الألعاب الحركية التمثيلية.

حصلت الفقرة 15 على وزن مستوى 28.22 والتي أكدت أنه لا توجد تدريبات خاصة تستخدمها المدارس للاستفادة الأمثل من فوائد الألعاب الحركية التمثيلية.

16- أستخدم الألعاب الحركية التمثيلية عند رسم أهداف التوافق الحركي.

حصلت الفقرة 16 على وزن مستوى 42.28 والتي أكدت أنه توجد هناك بعض الأساتذة الذين يستخدمون الألعاب الحركية التمثيلية عند رسم أهداف التوافق الحركي.

17- أوافق على استخدام الألعاب الحركية التمثيلية في تطوير مهارات التلاميذ الحركية وتحسين أدائهم الحركي.

حصلت الفقرة 17 على وزن مستوى 65.60 والتي تؤكد أن استخدام الألعاب الحركية التمثيلية في تطوير مهارات التلاميذ الحركية وتحسين أدائهم الحركي.

من خلال الفقرات 10-11-12-13-14-15-16-17-18 توصل الباحث الى -استخدام الألعاب الحركية التمثيلية يساهم في تحسين التوافق الحركي للتلاميذ بالإضافة إلى ذلك، تعزز الألعاب الحركية التمثيلية قدرة التلاميذ على التركيز وتنمية مهاراتهم الحركية الأساسية، مثل القدرة على المشي والركض والقفز والتوازن. يعزز ذلك القوة العضلية واللياقة البدنية والمرونة يعزو الباحث هذه النتائج الى ما بينته النسب الاحصائية المقدمة، وهذا ما أكدته (دراسة عبد اللطيف محمد عبد الله، 2007) حيث أظهرت الدراسة أن برنامج القصة الحركية والتمرينات التمثيلية يؤثر بشكل إيجابي على تنمية عناصر اللياقة الحركية مثل السرعة، الرشاقة، القدرة، التوافق، والتوازن. كذلك تؤكد دراسة (الغرور عبد الحميد، 2017/2018) الى أن الألعاب المتوفرة بالمنهاج ومن ضمنها الألعاب التمثيلية يؤثر بشكل كبير في تطوير المهارات الحركية الأساسية للأطفال بعمر (6-

## دور الألعاب الحركية التمثيلية بدرس التربية البدنية في تنمية التوافق الحركي لتلاميذ المدرسة الابتدائية من وجهة نظر هيئة التدريس.

(7 سنوات هذا ما دعمته دراسة (عبد الحفيظ قادري، 2018) التي توصلت الى أن الوحدات التعليمية بالقصص الحركية الممزوجة بالألعاب الصغيرة لها دور ايجابي وكبير في تنمية بعض المهارات الحركية الأساسية الانتقالية لدى تلاميذ السنة الثانية ابتدائي (6-7 سنوات). كما أكدت كذلك دراسة (حجاب عصام واخرون، 2022) الى أن تطبيق مختلف أشكال الألعاب المصغرة خلال البرنامج التدريبي في تطوير المهارات الحركية ومن بينها التوافق الحركي ساهم وبشكل كبير في تطوير المهارات الأساسية لدى لاعبي كرة القدم.

من خلال النتائج السابقة تبين أن:

- للألعاب الحركية التمثيلية بدرس التربية البدنية دور في تنمية التوافق الحركي لتلاميذ المدرسة الابتدائية ومنه الفرضية العامة محققة.

### 6- الاقتراحات:

- 1- يمكن تطوير برامج تعليمية في المدارس الابتدائية يتم فيها إضافة بعض التمارين الحركية التي تعتمد على الألعاب الحركية التمثيلية، وتشجيع التلاميذ على التفاعل والتعاون مع بعضهم البعض أثناء القيام بهذه التمارين.
- 2- يمكن استخدام الألعاب الحركية التمثيلية كأداة تعليمية في المدرسة عن طريق تصميم ألعاب تساعد على تحسين التوافق الحركي للتلاميذ وتطوير مهارات التواصل والتعاون لديهم.
- 3- يمكن تشجيع المدرسين على البحث عن دراسات وأبحاث علمية حديثة تتعلق باستخدام الألعاب الحركية التمثيلية كوسيلة لتحسين التوافق الحركي للتلاميذ.

### قائمة المراجع:

1. ادم تشيزبولي. (2010). المسرح التعليمي والدراما. فلسطين: مؤسسة أيام المسرح.
2. اسامة كامل راتب. (1999). النمو الحركي (مدخل للنمو المتكامل للطفل والمراهق). القاهرة: دار الفكر العربي.
3. اقبال عبد الحسين نعمة. (2009). القصص الحركية وأثرها في تنمية التوافق الجسدي لأطفال ما قبل المدرسة. بغداد: كلية التربية الرياضية للبنات.
4. جمال محمد الهندي. (2002). الإعداد التربوي للطفل عند المسلمين. المنصورة: مؤسسة أم القرى.

5. حجاب عصام، بلم عصام، حجاب أيمن(2022): تطبيق مختلف الألعاب المصغرة خلال برنامج تدريبي ف تطوير القدرات البدنية والمهارات الأساسية لدى لاعبي كرة القدم أقل من 17 سنة، مجلة الابداع الرياضي، 13 (2)، 37-58.
6. حرباش. (جوان، 2022). وحدات تعليمية مقترحة باستخدام الألعاب الحركية التمثيلية الموجه لتحسين بعض القدرات التوافقية لدى تلاميذ الطور الابتدائي (9-12 سنة). مجلة التواصل .
7. عائشة بورحلي. (2020). آليات نشر الفكر المقاولاتي في الوسط الجامعي.
8. عدنان عارف مصلح. (2009). التربية في رياض الأطفال (المجلد 2). عمان، الأردن: دار الفكر للنشر والتوزيع.
9. عدنان عارف. (2009). التربية في رياض الأطفال (المجلد 2). عمان، الأردن: دار الفكر للنشر والتوزيع.
10. علي الخفاف، ايمان عباس، كريم بتول ، و جاسم الموزاني. (2017). ثر برنامج تعليمي مستند على اللعب التمثيلي في تنمية التعاطف لدى أطفال الروضة. مجلة بغداد، 217(25)، 131. تاريخ الاسترداد 30 09 2017
11. فاضل حنا. (1999). لألعاب الحركية التمثيلية عند الأطفال. سوريا : دار مشرق مغرب.
12. قزقوز محمد، الوصابي عبد العزيز، أحمد باقي، و سهيلة بلامون . (2022). المتميز في منهجية البحث العلمي (الإصدار 1). قسنطينة، الجزائر: دار قيرطا للنشر والتوزيع.
13. محمد زغلول، مكارم . (2005). مناهج التربية البدنية الرياضية المدرسية الموجهة قيميا في مواجهة انعكاسات العولمة. القاهرة: مركز الكتابي للنشر.
14. المركز الوطني للوثائق التربوية. (1998). مناهج التربية البدنية للطور الابتدائي. الجزائر.
15. المؤتمر الخامس للتربية والتعليم العرب. (2006). الطفولة المبكرة في عالم متغير. القاهرة.
16. نجاح مهدي شلش وآخرون. (2000). التعلم الحركي. جامعة البصرة. العراق: مطابع وزارة التعليم وبحث العلمي.
17. يعرب خيون. (2010). التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق. بغداد: مطبعة الكلمة الطيبة.
18. قزقوز محمد، الوصابي عبد العزيز، أحمد باقي، و سهيلة بلامون . (2022). المتميز في منهجية البحث العلمي (الإصدار 1). قسنطينة، الجزائر: دار قيرطا للنشر والتوزيع.
19. عبد الله عبد اللطيف محمد عبد الله. (2007): تأثير برنامج مقترح باستخدام القصة الحركية والتمارين التمثيلية لتنمية اللياقة الحركية وبعض المهارات الحركية لتلاميذ الصفوف الثلاثة الأولى للمرحلة الابتدائية. رسالة ماجستير. جامعة أسيوط.
20. عبد الحفيظ قادري(2018): أثر وحدات تعليمية بالقصص الحركية ممزوجة بالألعاب الصغيرة لتنمية بعض المهارات الحركية الأساسية الانتقالية لدى تلاميذ السنة الثانية إبتدائي (6-7 سنوات).مجلة الباحث في العلوم الإنسانية والاجتماعية. العدد 35



## دور الألعاب الحركية التمثيلية بدرس التربية البدنية في تنمية التوافق الحركي لتلاميذ المدرسة الابتدائية من وجهة نظر هيئة التدريس.

21. الغرور عبد الحميد (2018/2017): أثر منهج التربية البدنية والرياضية في تحسين المهارات الحركية الأساسية لدى تلاميذ التعليم الابتدائي (6-7) سنوات. اطروحة دكتوراه. جامعة باتنة 2.
22. محمد طهراوي، و سيد علي بن عبد الرحمان . (2023): واقع استخدام القصة الحركية في حصة التربية البدنية والرياضية بالمرحلة الابتدائية. معارف، 18(1)، 1274-1293.
23. جمال خيري. (2018). أثر تمارين لتطوير التوافق الحركي على دقة أداء مهارة استقبال الارسال في الكرة الطائرة وفق بعض المتغيرات البيوكينيمايكية. مجلة الابداع الرياضي، 09(01).
24. لخضر عباس ، اسماعيل كحل ، و ياسين بونشادة. (2019): أثر تمارين بدنية لتنمية التوافق العصبي العضلي بين العين و اليد في تنمية مهارة التهديف في كرة اليد للأطفال الصم و البكم (12-15) سنة. مجلة الابداع الرياضي، 10(2)، 366،384.
25. Guay Marie-Claude, Achim André ,Lageix Philippe, Poissant H el ene Chevalier Nicole . (2009)trouble d eficitaire de l'attention avec hyperactivit .press de l'universit  du qu eb c.
26. J. L. Dansky) .Child Psychology & Psychiatry & Allied Disciplines, 1980 .(Cognitive consequences of sociodramatic play and exploration training for economically disadvantaged preschoolers.58-47 .
27. Knudson Duane .(2003) .fundamentals of biomechanics .plenum publishers
28. T.J Schmitz .(1994) .physical rehabilitation assessment and treatment .Philadelphia : davis company.