

انعكاس القلق التنافسي على درجات الانتباه لدى لاعبي كرة القدم أكابر

The reflection of competitive anxiety on the levels of attention of senior football players

مجادي مفتاح¹

medjadi meftah

¹جامعة محمد بوضياف المسيلة / meftah.medjadi@univ-msila.dz

تاريخ النشر: 2022/06/01

تاريخ القبول: 2022/03/30

تاريخ الاستلام: 2022/01/03

الملخص :

هدفت الدراسة إلى معرفة انعكاس العوامل المسببة للقلق التنافسي على درجات الانتباه لدى لاعبي كرة القدم حيث اعتمد الباحث على المنهج الوصفي المناسب لمثل هذه الدراسات باستخدام إستبيان موجه الى اللاعبين اشتملت عينة تم اختيارها بالطريقة العمدية قوامها 40 لاعبا موزعين على فريقين يلعبان في نفس المستوى رابطة باتنة جهوي ثاني وتوصل إلى أن لضغط الجمهور انعكاس سلبي على درجة الانتباه للاعبين أثناء المقابلة كذلك أهمية المقابلة تنعكس سلبا على تركيز الانتباه عند اللاعبين و التحكيم الضعيف يثير القلق عند اللاعبين أثناء المنافسة مما يشتت انتباههم

- الكلمات المفتاحية : - القلق _ القلق التنافسي _ درجات الانتباه _ تركيز الانتباه _ كرة القدم

Abstract

The study aimed to know the reflection of the factors causing competitive anxiety on the levels of attention of football players, where the researcher relied on the appropriate descriptive approach for such studies using a questionnaire directed to the players. Secondly, he concluded that public pressure has a negative impact on the degree of attention to the players during the interview, as well as the importance of the interview negatively reflecting on the focus of attention among the players, and the weak arbitration raises anxiety among the players during the competition, which distracts their attention

Keywords: - Anxiety - competitive anxiety - degrees of attention - concentration of attention - football

1_ مقدمة واشكالية الدراسة :

يرى الكثيرون من علماء النفس الرياضي إن هذا العلم هو عبارة عن "محاولة إكتشاف الأسباب والعوامل النفسية التي تؤثر في سلوك الرياضي من ناحية أخرى تؤثر خبرة الممارسة ذاتها على الجوانب الشخصية للرياضي الأمر الذي يهم في تطوير الأداء الأقصى" (أسامة كامل راتب ، 1997، ص 17).

كما أن الأداء الأقصى يعتبر الشغل الشاغل للمربين ويسعون إلى تحقيقه خاصة أثناء المنافسة فالمنافسة هي المحك الحقيقي للنجاح أو عدم النجاح العملية التدريبية في جميع مراحلها" فعملية التدريب بمفردها لا تنطوي على أي معنى ولكنها تكتسب معناها من إرتباطها بإعداد بدنيا مهاريا وخططيا ونفسيا لكي يحقق أفضل ما يكون من مستوى المنافسة (محمد حسن علاوي ، 2003 ، ص 32).

يتميز السلوك التنافسي وخاصة في الالعاب الجماعية كلعبة كرة القدم دون سائر الانشطة الرياضية الاخرى بوضوح تأثير الفوز والهزيمة أو النجاح وال فشل حيث يعد الجانب النفسي أحد الاركان الأساسية في مجال التدريب الرياضي وهو الحد الفاصل والعامل المحدد والحاسم لأفضلية الفرق (حبارة محمد واخرون، 2021، ص 139) ان القلق يحدث عادة عندما يشعر اللاعب بالضعف أو عدم الامان أو عدم القدرة على تحقيق أهدافه وذلك عندما يواجه أعباء يشعر بانها تفوق قدراته أو في حالة انزعاجه من بعض المعارف السلبية التي ترتبط بتوقع مستواه في الاداء المطلوب من انجازه (محمد حسن علاوي، 2012 ، ص 167) .

لذا تزداد عملية التريب تعقيدا إذا إعتبرنا أنها لا ترتبط فقط بجاهزية اللاعبين وقدرات المدرب بل تتعدى ذلك ليصبح توفر مطلب الجاهزية البدنية والنفسية والعقلية يكون حاضر أثناء المنافسة وهو ما يزيد من حجم الضغط وما ينتج عنه حالة من القلق الذي هو عبارة عن "إحساس بتوقع الخطر يؤدي إلى الشد والضغط النفسي إضافة إلى إثارة الجهاز العصبي السمبتاوي" ويتمركز القلق في الرياضة في خشية الرياضي من نتيجة السباق؛ أو المباراة أو الخوف من عدم قدرته على إنجاز الواجب مكلف به " (تيرس عوديشو انويا، 2002، ص 32)

وفي المجال الرياضي يعتبر قلق المنافسة أحد الانفعالات الهامة التي ينظر إليها على أساس أنها من أهم الظواهر النفسية المصاحبة لنشاط اللاعبين كذلك يعد من اهم

الظواهر التي تلعب دورا هاما في التأثير على أداء اللاعبين (لاوسين سليمان , موفق 2011.ص297).

تعتبر رياضة كرة القدم من أهم النشاطات الرياضية التي وجدت اهتماما من قبل الدارسين من حيث الجوانب النفسية بعد أن أصبحت هذه اللعبة واسعة الانتشار بين الصغار والكبار من مختلف الثقافات وفي مختلف البلدان؛ وبعد أن أصبح العالم كله بفعل وسائل الاتصال قربة صغيرة .

و بالنظر إلى الاستجابة لمثيرات مختلفة و متعددة هذه المثيرات التي تمثل عوامل قد تسبب القلق المرتبط بالمنافسة في كرة القدم الذي قد يؤثر على درجة الانتباه مما يخلق مشكلا حقيقيا بالنسبة للاعبين كرة القدم أثناء المنافسة وهذا ما جعل الباحث يطرح التساؤل العام الاتي :

_ ما انعكاس العوامل المسببة للقلق التنافسي على درجات الانتباه عند لاعبي كرة القدم ؟

1- هل لضغط الجمهور انعكاس على درجة الانتباه للاعبين أثناء المقابلة.؟

2- هل لأهمية المقابلة انعكاس على تركيز الانتباه عند اللاعبين؟

3- هل ضعف التحكيم يثير القلق عند اللاعبين أثناء المنافسة ؟

_ فراضيات الدراسة:

الفرضية العامة: للعوامل المسببة للقلق التنافسي انعكاس على درجة الانتباه لدى لاعبي كرة القدم.

الفرضيات الجزئية:

1- لضغط الجمهور انعكاس سلبي على درجة الانتباه للاعبين أثناء المقابلة.

2- أهمية المقابلة تنعكس سلبا على تركيز الانتباه عند اللاعبين.

3 - التحكيم الضعيف يثير القلق عند اللاعبين أثناء المنافسة مما يشنت انتباههم.

_ أهداف الدراسة:

• معرفة الانعكاسات السلبية للقلق المعرقل والمؤثر على انتباه و مردود لاعبي كرة القدم خلال المنافسة.

• الكشف عن أدق تفاصيل القلق المرتبط بالمنافسة والذي يعتبر معيقا للنتائج الرياضية في أغلب الأحيان . توضيح كيفية تأثير القلق الناتج عن ضغط الجمهور و

أهمية المقابلة و التحكيم الضعيف كعوامل مسبة للقلق المرتبط بالمنافسة على انتباه اللاعبين و أدائهم الحركي.

5- أهمية البحث:

إن للرياضة في عصرنا هذا أهمية كبيرة فهي لم تبقى حبيسة مجال الترفيه والنشاط الثانوي ، بل تحولت إلى علم من علوم التربية فنجد للرياضة وممارستها أهدافا مسطرة يحاولون الوصول إليها ، والهدف العام عند الرياضيين هو الحصول على نتائج جيدة و لا يتأتى ذلك إلا بالتحضير الجيد والمتكامل سواء كان بدنيا أو نفسيا . ومن خلال هذه العناية بالرياضة أصبح للتدريب الرياضي مفهوم أوسع يقوم على أسس منهجية وعلمية مدروسة، تستند على المادة البحثية هذه التي تعود على الرياضيين بفوائد متعددة تمكنهم من ربح الوقت وتفادي الضرر البدني، وما يقف حاليا كعائق أمام المدربين أو الممرنين هو الجانب البيكولوجي بمختلف جوانبه إذ لم يتمكنوا من التحكم في متغيراته و لذلك تتباين الطرق والمنهجيات المتبعة ، والتي عجزوا عن توحيدها لكونها مركبة من عدة عناصر ليس من السهل التحكم فيها التباينها هي الأخرى من فرد رياضي لآخر مثل الانفعالات

-الكلمات الدالة في الدراسة:

1-تعريف القلق :- تعريف لغوي:- قلق : قلقا الشيء : حركه .

- قلق : قلقا : اضطرب وانزعج .

- القلق : المضطرب والمتزعج.

- تعريف اصطلاحي: بالرغم من اختلاف الباحثين وعلماء النفس في تعريف القلق وتنوع تفسيراتهم له، إلا أنهم اتفقوا على أن القلق هو نقطة بدأ الاضطرابات السلوكية، وتصاحبه بعض التغيرات الفيزيولوجية، والأعراض النفسية . (مصطفى

حسين باهي ، 2002 ، ص 83)

- تعريف إجرائي: هو حالة توتر شامل ومستمر، نتيجة توقع تهديد خطر فعلي أو رمزي قد يحدث، ويصاحبه غموض وأعراض نفسية وجسمية.

تعريف المنافسة: تتضمن الهدف النهائي لمختلف الأنشطة البدنية وبدونها تفقد الرياضة مميزات الخاصة فان المنافسة هي شكل مزاحمة للبحث عن النصر في

مقابلة رياضية، هي النشاط الذي يحصل داخل اطار مسابقة مقننة في اطار او نمط استعدادات معروفة (خليفة ، 2000 ، ص68) .

القلق التنافسي: هو الميل الى ادراك المواقف التنافسية كمواقف ممدودة ، و الاستجابة لهذه المواقف بمشاعر من الخوف والتوتر ومستويات مختلفة الشدة من قلق الحالة (Aderman 1996).

- الانتباه : -لغة : هو الالتفات أو النظر إلى شيء معين ... (فخري الدباغ ، 1982 ، ص 107) .

- اصطلاحا: هو عملية نفسية يتم فيها تركيز اهتمام اللاعب على تنبيه حسي خاص كونه عملية عقلية تعزز لنا ما نرغب أن نركز عليه من منبهات ومثيرات تطرد أو تصرف مالا يهمننا منها . (عبد الرحمان محمد عيسوي ، 1991 ، ص 181) .

- إجرائيا :هو العملية العقلية أو المعرفية التي توجه وعي الفرد الرياضي نحو الموضوعات المدركة .

- تركيز الانتباه : - لغة : هو تمركز بؤرة الانتباه على العلامات المرتبطة بالأداء في البيئة المحيطة والاحتفاظ بهذا التمركز لفترة زمنية تحقق امتلاك الوعي الادراكي المؤقت (مهدي جواني وآخرون، 2021، ص58).

- إجرائيا : يعرف على انه ملاحظة فيها اختيار وانتقاء وهناك من يعرفه على انه النشاط الانتقائي الذي يميز الحياة العقلية وهو تكيف حسي ينجم عنه حالة قصوى من التنبه او حدوث تكيف في الجهاز العصبي لدى الكائن الحي فيصبح من السهل عليه ان يستجيب لمنبه خاص او وظيفة معينة (بزيو مصطفى ، بوسيف اسماعيل، 2021، ص323) .

تعريف كرة القدم:

لغة : كرة القدم (foot balle) هي كلمة لاتينية وتعني "ركل الكرة بالقدم"، فالأمريكيون يعتبرون (foot balle) ما يسمى عندهم (رغبي) أو كرة القدم الأمريكية، أما كرة القدم المعروفة والتي سنتحدث عنها تسمى (Soccer) . (روجي جميل، 1986 ، ص 05)

اصطلاحا: هي لعبة تتم بين فريقين يتألف كل منهما على إحدى عشر لاعبا يستعملون كرة منفوخة فوق أرضية ملعب مستطيلة، في نهاية كل طرف من طرفيها مرمرى الهدف، يحاول كل فريق إدخال الكرة في مرمرى الحارس للحصول على نقطة (هدف)

وللتفوق على المنافس في إحراز النقاط (مشهور بن حسن آل سلمان ، 1998 ، ص 09)

اجرائيا: هي رياضة جماعية تمارس من طرف عامة الناس كما أشار إليها رومي جميل " كرة القدم قبل كل شيء رياضة جماعية يتكيف معها كل أصناف المجتمع " (عطاء الله طريف ، 2021 ، ص 581) .

_ الدراسات السابقة :

الدراسة الأولى: قطشة عبد القادر مذكرة لنيل شهادة الماجستير(2016/2017) عنوان الدراسة : (تأثير القلق على الرياضيين الجزائريين)

تساؤلات الدراسة: 1- ماهي المصادر والعوامل المساعدة للقلق لدى لاعبي كرة القدم خلال المنافسة ؟

2- ماهي الانعكاسات السلبية الأكثر تأثيرا على نفسية اللاعبين ؟

3- ماهي درجة ومستوى القلق السلبي الذي يؤثر على أداء اللاعبين خلال المنافسة ؟ أهداف الدراسة : يهدف البحث هذا إلى دراسة النفسية للرياضيين و بالتحديد للحالة الانفعالية و التي تعرف بالقلق هذه الأخيرة لها تأثير كبير في تدني مستوى الفريق . المنهج المتبع في الدراسة : المنهج الوصفي عينة البحث هي 16 لاعب واستعملت الطريقة القصصية .

أهم النتائج: للإعداد النفسي أهمية كبيرة في إعداد الرياضي فلا نستطيع أن نتصور منافسة أو تدريب بدونه لأنه يعمل على تعبئة وتنشيط وتطوير وشحن قدرات اللاعب للتنافس بأعلى ما يملك من إمكانيات خاصة النفسية منها .

الاقتراحات :

1- إتباع طرق عصرية في تحضير الفريق وخاصة الجانب النفسي .

2- إعطاء بعض الحرية للاعبين في إتخاذ قراراتهم .

3- يجب على المدرب معرفة كل عناصر فريقه

الدراسة الثانية: (إسماعيل مقران).

مذكرة لنيل شهادة ماجستير (1999) تحت عنوان: "مستويات ومصادر القلق لدى لاعبي المنتخب الوطني لكرة اليد قبل وأثناء المنافسات الرسمية.

إشكالية الدراسة:

1_ إلى أي مدى يمكن اعتبار القلق ذو التأثير سلبي على الأداء الجيد للاعبين قبل وأثناء المنافسات الرسمية ذات المستوى العالي؟.

2- ماهي مستويات ومصادر ودرجة القلق ذات التأثيرات السلبية على أداء اللاعبين قبل وأثناء المنافسات الرسمية العالية المستوى؟.

- أهداف الدراسة: يمكن حصر أهداف هذا البحث الخاصة في كونه عبارة عن دراسة للجانب النفسي للفرد بصفة عامة وتدهور مردود الرياضي، بالخصوص إذا لم يتمكن من السيطرة على متغيراته التي يمكن حصرها فيما يلي: - كيفية إثبات وجود المصادر المختلفة للقلق لدى اللاعبين ومعالجتها.

نتائج الدراسة: البحث هو تبيان أن لاعبي كرة اليد للفريق الوطني أكابر رجال لم يكونوا في كل مستواهم خلال مشاركتهم في الألعاب الإفريقية، وهذا راجع إلى عامل الضغط النفسي خلال المقابلات، وخاصة إهمال الجانب السيكولوجي إلى جانب التحضير التقني في الملعب.

الدراسة الثالثة:

مذكرة للسيد ياسر مومن عنوان الدراسة:

* أثر القلق على مستوى أداء لاعبي كرة القدم في المنافسات الرياضية *

- هدف الدراسة: معرفة أثر القلق على مستوى أداء لاعبي كرة القدم في المنافسات الرياضية.

مشكلة الدراسة: ما هو تأثير القلق على مستوى أداء لاعبي كرة القدم أثناء المنافسات؟

1_ التساؤلات الفرعية:

_ هل إهمال المدرب للتحضير النفسي خلال التدريبات تؤدي إلى تخفيض مستوى أداء اللاعبين أثناء المنافسة؟

_ هل للجسم أثر سلبي على مستوى أداء لاعبي كرة القدم أثناء المنافسة الرياضية؟.

_ هل لأهمية المنافسة أثر سلبي على مستوى أداء اللاعبين في كرة القدم؟.

- فرضيات الدراسة:
- الفرضية العامة: للقلق أثر سلبي على مستوى أداء لاعبي كرة القدم أثناء المنافسة الرياضية.
- الفرضيات الفرعية:
- 1- إهمال المدرب للتحضير النفسي خلال التدريبات تؤدي إلى تخفيض مستوى أداء اللاعبين أثناء المنافسة.
 - 2- للجمهور أثر سلبي على مستوى أداء لاعبي كرة القدم أثناء المنافسة الرياضية.
 - 3- لأهمية المنافسة أثر سلبي على مستوى أداء اللاعبين في كرة القدم.
- إجراءات الدراسة الميدانية:
- العينة: - العينة الأولى: مدربي كرة القدم صنف أشبال العدد 10 مدربين .
- العينة الثانية: لاعبي كرة القدم صنف أشبال العدد 40 لاعب.
- المنهج المستخدم: هو المنهج الوصفي.
- الأدوات المستعملة في الدراسة: الاستبيان وتم تقسيمه إلى استمارتين استمارة خاصة بالمدرسين وأخرى خاصة باللاعبين.
- النتائج المتوصل إليها:
- 1- إهمال المدرب للتحضير النفسي خلال التدريبات تؤدي إلى تخفيض مستوى أداء اللاعبين أثناء المنافسة.
 - 2- للجمهور أثر سلبي على مستوى أداء لاعبي كرة القدم أثناء المنافسة الرياضية.
 - 3- لأهمية المنافسة أثر سلبي على مستوى أداء اللاعبين في كرة القدم. -
- إستخلاصات واقتراحات:
- 1- التركيز على التحضير النفسي للاعبين خاصة المستويات الصغرى.
 - 2- ضرورة أخصائيين نفسانيين ضمن الطاقم الفني للفريق.
 - 3- على المدرب توجيه وإرشاد اللاعبين خلال الحصة التدريبية بحيث يخدم المباريات الرسمية .
 - 4- خلق جو للمنافسة أثناء التدريب بنفس وتيرة المنافسات الرسمية.
 - 5- ضرورة التكافل والتنسيق بين النوادي والهيئات الرياضية من جهة ولجان الأنصار من جهة أخرى للنهوض بالثقافة الرياضية.

الدراسة الرابعة: بلال صغييري ، ايدير حسان (مجلة التحدي 2019)
أثر تركيز الانتباه في التقليل من الضغوطات النفسية لدى العبي كرة القدم
اشكالية الدراسة :

هل لتركيز الانتباه اثر في التقليل من الضغوطات النفسية لدى العبي كرة القدم؟
_ وتهدف هذه الدراسة للكشف عن اثر تركيز الانتباه في التقليل من الضغوطات
النفسية لدى العبي كرة القدم،
اهم النتائج المتحل عليها :

لتركيز الانتباه اثرا ايجابي في التقليل من الضغط النفسي لدى العبي كرة القدم، وكانت
أهم التوصيات هي ضرورة مراقبة الاضطرابات النفسية كالقلق والتوتر وكذلك مراقبة
تصرفات اللاعبين وسلوكاتهم وقياسها بمقاييس سوسيوومترية قبل المنافسات
الرياضية، و جب بناء برنامج التحضير نسبة احتياجات الرياضي الشخصية، كونها
تمثل القاعدة الأساسية لذلك
التعليق على الدراسات السابقة :

الاعتماد على الدراسات السابقة كنقطة بداية لبحثنا بالتطرق إلى جوانب لم تدرسها
أو تبحث فيها .

- الاستفادة من النتائج التي توصلوا إليها في الدراسات السابقة.

- معرفة الصعوبات التي واجهتها الدراسات السابقة .

- الوصول إلى الصيغة النهائية لإشكالية الدراسة .

- ضبط الفرضيات .

- تحديد المنهج العلمي لهذه الدراسة.

- تحديد أدوات الدراسة.

2_ الطرق المنهجية المتبعة

الدراسة الاستطلاعية:

بعد الرجوع إلى الخلفية النظرية وعدد من الدراسات السابقة المشابهة و ذات العلاقة
بموضوع الدراسة، حيث أننا قبل الشروع في بناء الاستبيان أجرينا الدراسة الاستطلاعية
بتاريخ 10 مارس 2018 حيث كان الغرض وراء ذلك الحصول على معلومات كافية من
عدد الفرق الناشطة برابطة باتنة جهوي ثاني ومقرها وطبيعة البرامج التدريبية التي

ينتهجونها وتم الاتصال بالمسئولين لإعطاء شروحات وافية تساعدنا حول اختيار العينة وكان الهدف منها :

_ التعرف على مكان اجراء الدراسة لإجراء العمل التطبيقي وتحديد العينة والاحتكاك بها.

_ دراسة الخصائص السيكومترية لأدوات الدراسة

المنهج المتبع في الدراسة:

استخدم الباحث المنهج الوصفي في بحثه الحالي، والذي يعد طريقة في البحث عن الحاضر، ويهدف إلى تجهيز بيانات لإثبات فروض معينة تمهيدا للإجابة على تساؤلات محددة بدقة تتعلق بالظواهر الحالية والأحداث الراهنة التي يمكن جمع المعلومات عنها في زمان إجراء البحث، وذلك باستخدام أدوات مناسبة (الأغا، 2002، ص43).

- مجتمع البحث و عينته : يتكون مجتمع الدراسة من فريقي الاتحاد الرياضي لحمام الضلعة والاتحاد الرياضي لعين الخضراء صنف أكابر اللذان ينشطان في رابطة باتنة جهوي ثاني لكرة القدم، والبالغ عددهم (48) لاعبا.

و العينة هي جزء من مجتمع الدراسة الذي تجمع منه البيانات الميدانية وهي تعتبر جزءا من الكل، بمعنى أنه تؤخذ مجموعة من أفراد المجتمع على أن تكون ممثلة لمجتمع البحث، بغية الوصول إلى نتائج قابلة لتعميمها على المجتمع الكلي للدراسة حيث تم اختيار عينة الدراسة بطريقة العشوائية بنسبة (80%) من مجتمع الدراسة ، وقد تم توزيع الاستبانة على جميع أفراد عينة الدراسة، وتم استرجاع (40) استمارة وهو العدد الخاضع للدراسة.

4_أدوات جمع البيانات والمعلومات : قصد الوصول إلى حلول أولية لإشكالية البحث المطروحة و للتحقق من صحة أو عدم صحة فرضيات البحث لزم على الباحث إتباع أنجع الطرق وذلك من خلال الدراسة والتفحص وهذا باستخدام الاستبيان.

* الاستبيان: هو أداة علمية تعتبر من بين وسائل الاستقصاء لجمع المعلومات الأكثر مناسبة لخدمة البحث وقد اختار الباحث الاستبيان كأداة لهذه الدراسة وهذا الاختيار كان مقصودا لأنه يمكن الباحثين من اختيار عينة كبيرة في مدة زمنية قصيرة ،

وقد تمت صياغة العبارات وترتيبها من طرف الباحث وفق ما تتطلبه الإمكانيات المتوفرة في العينة خصوصا و البيئة الجزائرية في الميدان الرياضي عموما، و قسمت عبارات الاستبيان إلى ثلاث محاور

• الأسس العلمية لأداة القياس:

1_ الصدق : إن صدق الأداة المستخدمة في البحث مهما اختلف أسلوب القياس تعني قدرته على قياس ما وضعت من أجله أو الصفة المراد قياسها وتعد الأداة صادقة إذ قاست ما أعدت لقياسه فقط ، ولقد رأى الباحث أن الصدق الظاهري هو أحسن طريقة لاستخراج درجة صدق الاستبيان حيث يتم هذا النوع من الصدق على أساس ملاحظة القياس و محتويات للوقوف على مدى تناسب أسئلة الاستبيان مع أهداف الدراسة ، و باستخدام طريقة استطلاع آراء المحكمين ، قمنا بعرضها على مجموعة من الأساتذة شوهدهم لهم بتجربة وخبرة كبيرين في مجال البحث العلمي و كذلك ميدان التدريب للأخذ بأرائهم في ما يخص بعض التعديلات حول الاستمارة، وقد استفدنا من الملاحظات التي حصلنا عليها وعلى هذا الأساس تما استبعاد عدد من العبارات التي اقترحوا حذفها لموضوعها ، و إضافة بعض العبارات التي رأوا أنها من الأنسب إضافتها و بهذا تم إخراج الشكل النهائي للاستمارة الاستبائية ، و بعد ذلك تم عرضها مرة أخرى على الأساتذة و المحكمين قصد تحكيمها ، و قد أجمعوا على صدق فحوى الاستبيان لهذه الدراسة وتحقيق الغرض الذي وضعت من أجله .

2_ ثبات الاستبيان: يقصد بثبات الاستبيان أنها تعطي نفس النتيجة لو تم إعادة توزيع الاستبيان أكثر من مرة، تحت نفس الظروف والشروط، أو بعبارة أخرى، أن ثبات الاستبيان يعني الاستقرار في النتائج ، وعدم تغييرها بشكل كبير، فيما لو تم إعادة توزيعها على أفراد العينة، عدة مرات، خلال فترات زمنية معينة، وقد تم التحقق من ثبات استبيان الدراسة، من خلال معامل ألفا كرونباخ، والجدول رقم (01) يبين معامل ألفا كرونباخ القياس ثبات الاستبيان.

تأثير القلق التنافسي على درجات الانتباه لدى لاعبي كرة القدم أكابر

الجدول رقم (01) : يبين قيمة معامل ألفا كرونباخ لأداة الدراسة

محاور الاستبيان	معامل ألفا كرونباخ	عدد الاسئلة	النتيجة
1 المحور الاول	0.741	08	ثابت
2 المحور الثاني	0.825	09	ثابت
3 المحور الثالث	0.868	08	ثابت
جميع فقرات الاستبيان	0.895	25	ثابت

نلاحظ من خلال الجدول أعلاه أن معامل ألفا كرونباخ لكل محاور الاستبيان تتراوح بين (0.741 - 0.868) وهي معاملات مرتفعة، وكذلك معامل ألفا لجميع محاور الاستبيان معا بلغ 0.895 وهذا يدل على أن قيمة الثبات مرتفعة الأداة الدراسة ذات ثبات كبير مما يجعلنا على ثقة تامة بصحة الاستبيان وصلاحيته لتحليل وتفسير نتائج الدراسة واختبار فرضياتها. تجدر الإشارة إلى أن معامل الثبات ألفا كرونباخ، تتراوح بين (0-1)، وكلما اقترب من الواحد؛ دل على وجود ثبات عال، وكلما اقترب من الصفر؛ دل على عدم وجود ثبات. وان الحد الأدنى المتفق عليه لمعامل ألفا كرونباخ هو: 0.6.

3- عرض النتائج وتفسيرها ومناقشتها

المحور الاول : لضغط الجمهور انعكاس سلبي على درجة الانتباه للاعبين أثناء المقابلة
السؤال الاول : هل ضغط مناصري الخصم يؤدي الى خفض مستوى تركيزك أثناء المقابلة ؟

الجدول رقم (02)

القرار	مستوى الدلالة	قيمة K ²	درجة الحرية	الفرق بين التكرار المتوق والمشهد	التكرار المتوقع	النسبة المئوية	التكرار المشاهد	بدائل الاجابة على السؤال رقم 1
دال عند 0.01	0.00	29.45	02	-11.3	13.3	5%	2	أبدا
				-4.3	13.3	22.5%	9	أحيانا
				15.7	13.3	72.5%	29	دائما
						100%	40	الاجمالي

من خلال بيانات الجدول أعلاه نلاحظ أن إجابات أفراد عينة الدراسة قد انقسمت إلى ثلاث اختيارات، تمثل الاختيار الأول في الأفراد الذين تمحورت إجاباتهم ب "أبدا" وقد بلغ عددهم (02) بنسبة بلغت 05%، أما الاختيار الثاني تمثل في الأفراد الذين كانت إجاباتهم على هذا السؤال ب "أحيانا" والبالغ عددهم (09) أفراد بنسبة قدرت ب 22.5 % في حين نلاحظ أن ما نسبته 72.5 % تمثل الاختيار الثالث الذي يحتوي على الأفراد الذين أجابوا على هذا السؤال ب "دائما" والبالغ عددهم (29) فرد، وللتأكد من دلالة هذه الفروق في التكرارات والنسب تم اللجوء إلى اختبار الدلالة الإحصائية (k^2) حيث نلاحظ من الجدول أعلاه أن قيمتها عند درجة الحرية (2) قدرت ب 29.45 وهي قيمة دالة إحصائيا عند مستوى الدلالة ألفا ($\alpha=0.01$) .

السؤال رقم 02 : عندما يطرأ أسلوب عدواني من الجمهور باتجاهكم هل يؤثر على درجة انتباهكم

الجدول رقم (03)

القرار	مستوى الدلالة	قيمة K^2	درجة الحرية	الفرق بين التكرار المشاهد والمتوقع	التكرار المتوقع	النسبة المئوية	التكرار المشاهد	بدائل الاجابة على السؤال رقم 2
دال عند 0.01	0.00	18.9 5	02	-12.3	13.3	2.5%	1	أبدا
				2.7	13.3	40%	16	أحيانا
				9.7	13.3	57.5%	23	دائما
						100%	40	الاجمالي

من خلال المعطيات المدونة في الجدول أعلاه نلاحظ أن إجابات أفراد عينة الدراسة قد انقسمت إلى ثلاث مجموعات، تمثلت المجموعة الأولى في الأفراد الذين تمحورت إجاباتهم ب "أبدا" وقد بلغ عددهم (01) فقط بنسبة بلغت 2.5 % أما المجموعة الثانية فتمثل الأفراد الذين كانت إجاباتهم على الاختيار الثاني "أحيانا" والبالغ عددهم (16) أفراد بنسبة مئوية قدرت ب 40%، في حين نلاحظ أن ما نسبته 5، 57% تمثل المجموعة الثالثة التي تحتوي على الأفراد الذين أجابوا على ب "دائما" والبالغ عددهم (23) لاعب، وللتأكد من دلالة هذه الفروق في التكرارات والنسب تم اللجوء إلى اختبار الدلالة

تأثير القلق التنافسي على درجات الانتباه لدى لاعبي كرة القدم أكابر

الإحصائية (K^2) حيث نلاحظ أن قيمتها عند درجة الحرية (2) قدرت با 18,95 وهي قيمة دالة إحصائيا عند مستوى الدلالة ألفا ($\alpha=0.01$).

المحور الثاني : أهمية المقابلة وانعكاسها على تركيز الانتباه عند اللاعبين

سؤال رقم 03 : هل طول فترة المباراة وانت محافظ على درجة عالية من انتباهك

الجدول رقم(04)

القرار	مستوى الدلالة	قيمة K^2	درجة الحرية	الفرق بين التكرار المشاهد والمتوقع	التكرار المتوقع	النسبة المئوية	التكرار المشاهد	بدائل الاجابة على السؤال رقم 3
دال عند 0.01	0.00	18.20	02	-7.3	13.3	15%	6	أبدا
				12.7	13.3	65%	26	أحيانا
				-5.3	13.3	20%	8	دائما
						100%	40	الاجمالي

من خلال البيانات الموضحة في الجدول أعلاه نلاحظ أن إجابات أفراد عينة الدراسة قد انقسمت إلى ثلاث مجموعات، تمثلت المجموعة الأولى في الأفراد الذين تمحورت إجاباتهم بالاختيار "أبدا" وقد بلغ عددهم (06) أفراد بنسبة بلغت 15%، أما المجموعة الثانية فتمثل الأفراد الذين كانت إجابتهم ب "أحيانا" والبالغ عددهم (26) فرد بنسبة قدرت ب 65%، في حين نلاحظ أن ما نسبته 20% تمثل المجموعة الثالثة التي تحتوي على الأفراد الذين اختاروا "دائما" والبالغ عددهم (08) أفراد، وللتأكد من دلالة هذه الفروق في التكرارات والنسب تم اللجوء إلى اختبار الدلالة الإحصائية (K^2) حيث نلاحظ أن قيمتها عند درجة الحرية (2) قدرت ب 18,20 وهي قيمة دالة إحصائيا عند مستوى الدلالة ألفا ($\alpha=0.01$).

سؤال رقم 04 : هل يرتفع انتباهك عندما تكون مباراة مهمة ومصيرية

الجدول رقم (05) :

القرار	مستوى الدلالة	قيمة K ²	درجة الحرية	الفرق بين التكرار المشاهد والمتوقع	التكرار المتوقع	النسبة المئوية	التكرار المشاهد	بدائل الاجابة على السؤال رقم 3
دال عند 0.01	0.00	13.40	02	-7.3	13.3	%15	6	أبدا
				-3.3	13.3	%25	10	أحيانا
				10.7	13.3	%60	24	دائما
						100%	40	الاجمالي

بناء على الارقام المبينة في الجدول أعلاه نلاحظ أن إجابات أفراد عينة الدراسة قد انقسمت إلى ثلاث اختيارات، تمثل الاختيار الأول في الأفراد الذين تمحورت إجاباتهم ب "أبدا" وقد بلغ عددهم (06) أفراد بنسبة بلغت 15%، أما الاختيار الثاني فتمثل الأفراد الذين كانت إجابتهم ب "أحيانا" والبالغ عددهم (10) أفراد بنسبة قدرت ب 25%، في حين نلاحظ أن ما نسبته 60% تمثل الاختيار الثالث الذي يحتوي على الأفراد الذين أجابوا ب "دائما" والبالغ عددهم (24) فرد، وللتأكد من دلالة هذه الفروق في التكرارات والنسب تم اللجوء إلى اختبار الدلالة الإحصائية (K²) حيث نلاحظ من الجدول أعلاه أن قيمتها عند درجة الحرية (2) قدرت ب 13.40 وهي قيمة دالة إحصائيا عند مستوى الدلالة ألفا (α=0.01) .

تأثير القلق التنافسي على درجات الانتباه لدى لاعبي كرة القدم أكابر

المحور الثالث: التحكيم الضعيف يثير القلق عند اللاعبين أثناء المنافسة مما يشنت

انتباههم

سؤال رقم 05 : هل حدث وان عشت في مقابلة رسمية تحكيميا ارتكب عدة اخطاء وتسبب في هزيمتك ؟

الجدول رقم (06)

القرار	مستوى الدلالة	قيمة K ²	درجة الحرية	الفرق بين التكرار المشاهد والمتوقع	التكرار المتوقع	النسبة المنوية	التكرار المشاهد	بدائل الاجابة على السؤال رقم 3
دال عند 0.01	0.00	15.20	02	-9.3	13.3	%10	4	أبدا
				-1.3	13.3	%30	12	أحيانا
				10.7	13.3	%60	24	دائما
						100%	40	الاجمالي

من خلال بيانات الجدول أعلاه نلاحظ أن إجابات أفراد عينة الدراسة قد انقسمت إلى ثلاث اختيارات حيث تمثل الاختيار الأول في الأفراد الذين تمحورت إجاباتهم ب "أبدا" وقد بلغ عددهم (04) أفراد بنسبة بلغت 10%. أما الاختيار الثاني تمثل في الأفراد الذين كانت إجاباتهم ب "أحيانا" والبالغ عددهم (12) فرد بنسبة قدرت ب 30%، في حين نلاحظ أن ما نسبته 60% تمثل الاختيار الثالث التي تحتوي على الأفراد الذين أجابوا ب "دائما" والبالغ عددهم (24) فرد، وللتأكد من دلالة هذه الفروق في التكرارات والنسب تم اللجوء إلى اختبار الدلالة الإحصائية (K²) حيث نلاحظ من الجدول أعلاه أن قيمتها عند درجة الحرية (2) قدرت با 15.20 وهي قيمة دالة إحصائيا عند مستوى الدلالة ألفا (α=0.01).

سؤال رقم 06: هل تحتج على الحكم اذا ارتكب خطأ في حقل ؟

الجدول رقم (07)

القرار	مستوى الدلالة	قيمة K^2	درجة الحرية	الفرق بين التكرار المشاهد والمتوقع	التكرار المتوقع	النسبة المئوية	التكرار المشاهد	بدائل الاجابة على السؤال رقم 3
دال عند 0.01	0.00	11.15	02	-9.3	13.3	10%	4	أبدا
				1.7	13.3	37.5%	15	أحيانا
				7.7	13.3	52.5%	21	دائما
						100%	40	الاجمالي

من خلال الجدول المبين أعلاه نلاحظ أن إجابات أفراد عينة الدراسة انقسمت إلى ثلاث مجموعات، تمثلت المجموعة الأولى في الأفراد الذين تمحورت إجاباتهم ب"أبدا" وقد بلغ عددهم (04) أفراد بنسبة بلغت 10%، أما المجموعة الثانية تمثل الأفراد الذين كانت إجابتهم ب "أحيانا" والبالغ عددهم (15) فرد بنسبة قدرت ب 37.5%، في حين نلاحظ أن ما نسبته 52,5 % تمثل المجموعة الثالثة التي تحتوي على الأفراد الذين أجابوا ب "دائما" والبالغ عددهم (21) فرد، وللتأكد من دلالة هذه الفروق في التكرارات والنسب تم اللجوء إلى اختبار الدلالة الإحصائية (K^2) حيث نلاحظ من الجدول أعلاه أن قيمتها عند درجة الحرية (2) قدرت ب 11.15 وهي قيمة دالة إحصائيا عند مستوى الدلالة ألفا ($\alpha=0.01$).

مقارنة الفرضيات بالدراسات السابقة :

الفرضية الأولى التي تنص على أن لضغط الجمهور انعكاس سلبي على درجات الانتباه للاعبين أثناء المقابلة، وانطلاقا من مختلف القراءات للدراسات السابقة والتراث النظري الفكري، والنتائج المتحصل عليها بطرائق إحصائية علمية وتفيد النتائج أن جميع قيم اختبار الدلالة كما جاءت دالة إحصائية لصالح فرضية البحث ، يمكن تفسير النتيجة التالية إلى أسلوب تشجيع المشاهدين للاعبين حيث يرى أحمد أمين فوزي أن "أسلوب تشجيع المشاهدين يؤثر على اللاعبين، إذ تختلف انفعالات اللاعب وحدثها تبعا لهذه

المتغيرات، فاللاعب الذي يشاهد العشرات أو المئات من المشاهدين يختلف عن ذلك الذي يشاهد الآلاف واللاعب الذي ينافس وسط مشجعيه يختلف عن ذلك الذي ينافس أمام مشجعي الخصم، وكذلك تختلف انفعالات اللاعب الذي ينافس أمام جمهور متعصب له أو ضده وأمام جمهور يتميز بالأسلوب الرياضي في التشجيع أو بأسلوب غير مقبول رياضيا. تتفق الدراسة الحالية مع دراسة مومن ياسر: أثر القلق على مستوى أداء لاعبي كرة القدم في المنافسات الرياضية ودراسة قطشة عبد القادر: تأثير القلق على الرياضيين الجزائريين .

أما الفرضية الثانية تنص على أن أهمية المقابلة تنعكس سلبا على تركيز الانتباه عند اللاعبين و انطلاقا من مختلف الدراسات السابقة والتراث النظري الفكري ، والنتائج المتحصل عليها بطرائق إحصائية علمية و تفيد النتائج أن جميع قيم اختبار الدلالة كما جاءت دالة إحصائية لصالح فرضية البحث ، يمكن تفسير النتيجة التالية إلى أهمية المباراة ودرجة انتباه اللاعبين مع مجريات اللعب و منه نستخلص أن الأهمية المباراة دور في التأثير على حدة تركيز الانتباه وهذا ما أشار إليه مومن ياسر: أثر القلق على مستوى أداء لاعبي كرة القدم في المنافسات الرياضية في دراسته وكذلك قطشة عبد القادر في دراسته : تأثير القلق على الرياضيين الجزائريين .

بالنسبة للفرضية الثالثة التي تنص على أن التحكيم الضعيف يثير القلق عند اللاعبين أثناء المنافسة مما يشتم انتباههم وانطلاقا من مختلف القراءات للدراسات السابقة ، والنتائج المتحصل عليها بطرائق إحصائية علمية و تفيد النتائج أن جميع قيم اختبار الدلالة كما جاءت دالة إحصائية لصالح فرضية البحث يمكن تفسير النتيجة التالية إلى أن ضعف التحكيم يثير القلق عند اللاعبين أثناء المنافسة مما يشتم انتباههم ويفقدهم التركيز ، ومنه نستخلص أن للتحكيم دور في إثارة القلق عند اللاعبين مما يشتم انتباههم .

من خلال ما سبق ذكره في التحاليل الاحصائية للنتائج قد بينت صدق الفرضيات الجزئية وهذا بالضرورة يعني صحة الفرضية العامة التي نصت أن للعوامل المسببة للقلق التنافسي انعكاس على درجة الانتباه لدى لاعبي كرة القدم.

4_ استنتاجات واقتراحات:

من خلال الإجراءات والعمل الذي واكب البحث في عينته وإجراءاته الميدانية والنتائج الإحصائية للبيانات تم التوصل إلى الاستنتاجات الآتية

- 1- تميز لاعبو الفريقين بوجود ضغط الجمهور وذلك بنقصان انتباههم أثناء المقابلة.
 - 2- هناك علاقة بين ضغط الجمهور ودرجات الانتباه.
 - 3- هناك ارتباط معنوي بين قلق المنافسة ودرجات الانتباه أثناء المقابلات الهامة ومنه يجب معرفة مسببات هذا القلق .
 - 4- التأكيد على المدربين بضرورة الاهتمام على معرفة قدرات لاعبيهم على التركيز الجيد.
 - 5- الاهتمام بالإعداد النفسي وإعطاءه أهمية لا تقل عن جوانب التدريب الأخرى.
- اقتراحات:

- تكوين نفسانيين مختصين لإعداد اللاعبين، وذلك التحضير الجيد.
 - على المدربين إعطاء الأهمية التطبيقية للمفهوم الصحيح للإعداد النفسي.
 - ضرورة دراسة الإعداد العقلي لمواجهة المشاكل في مواقف المنافسات كرة القدم.
 - إيمان المدرب بالمنهجية العلمية وإتباعها في تحضير عمله.
 - على المدرب الإلمام الشامل الكامل بالعبة وأصولها وقوانينها.
- 5_ قائمة المصادر والمراجع المعتمدة في الدراسة:

- _ الاغا حسن ، البحث التربوي وعناصره مناهجه ادواته ط4 الجامعة الاسلامية ، غزة ، 2002.
- _ اسامة كامل راتب ، علم النفس الرياضة (المفاهيم والتطبيقات) دار الفكر العربي ط2، القاهرة مصر 1997
- _ محمد حسن علاوي، الاعداد النفسي في كرة اليد مركز الكتاب للنشر، ط1 ، القاهرة مصر، 2003 .
- _ محمد حسن علاوي ، علم نفس الرياضة والممارسة البدنية ، دار العالم العربي، م1، ط1، القاهرة، 2018.
- _ مصطفى حسين باهي ، الصحة النفسية في المجال الرياضي: نظريات_ تطبيقات ، مكتبة الانجلو مصرية ، القاهرة، 2002.

- _ مشهور بن حسن آل سلمان، كرة القدم بين المصالح والمفاسد الشرعية ، ط2، دار ابن حزم للطباعة والنشر والتوزيع ، لبنان،1998.
- _ تيرس عوديشو انويا ، دليل الرياضي للإعداد النفسي، دار وائل للطباعة والنشر والتوزيع ،الاردن، 2002 .
- _ حبارة محمد ، امان الله رشيد ، بن سالم سالم ،السلوك التنافسي وعلاقته ببعض المهارات العقلية لدى لاعبي كرة القدم ،الابداع الرياضي ، 12(02) ،2021، ص138-158.
- _ عبد الرحمان محمد عيسوي، علم النفس الفسيولوجي ،دار النهضة العربية ،بيروت ،لبنان،1991.
- _ عبد اللطيف محمد خليفة ، الدافعية للإنجاز ،دار غريب للطباعة والنشر ،القاهرة،2000.
- _ جواني مهدي ،شريط محمد الحسن المأمون ،علي حدي ،أثر برنامج تدريبي فردي أثناء الحجر الصحي على تركيز الانتباه لدى لاعبي كرة القدم صنف أكبر ، الابداع الرياضي ،12(01)،2021، ص52-67 .
- _ فخري الدباغ، مقدمة في علم النفس، ط1، جامعة الموصل، العراق، 1972.
- _ رومي جميل ، كرو القدم ،ط1،دار النقاش ،بيروت ، لبنان ،1986.
- _ بزيو مصطفى ، بوسيف اسماعيل ،دراسة بعض القدرات العقلية(الذكاء الحركي- التركيز الانتباه) لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية ،الابداع الرياضي ،12(02)، 2021، ص319-332.
- _ عطاء الله طريف ،أثر الشخصية التواصلية للقائد على الاتزان الانفعالي(العقلي والحركي) لدى لاعبي كرة القدم ،12(01)،الابداع الرياضي ،2021، ص576-594.
- _ لاوسين سليمان ، موفق صالح ،القلق التنافسي ومدى تأثيره على درجة التركيز في المنافسات الرياضية عند عدائي ذوي الاحتياجات الخاصة ، الابداع الرياضي ،العدد 04، 2011، ص297-312.
- _ بلال صغيري، ايدير حسان، أثر تركيز الانتباه في التقليل من الضغوطات النفسية لدى العبي كرة القدم ،التحدي ،11(15)،2019، ص11-26.
- _ Alderman richard. (1996). manuel de psychologie du sport. paris: vigot