

مساهمة تركيز الانتباه في دقة التصويب لدى أصغر كرة اليد

The contribution of focusing attention to the shooting accuracy of the smallest handball

سعيد عبد المجيد¹ بن شرين عبد الحميد²Saidi Abdelmadjid¹ Benchernine Abdelhamid², University of Algiers 3/ SPAPSA Laboratory¹ Physical and Sports Education Institute
abdelmadjid.saidi@univ-alger3.dz, University of Algiers 3 / SPAPSA Laboratory² Physical and Sports Education Institute
benchernine.abdelhamid@univ-alger3.dz

تاريخ النشر: 2020/12/22

تاريخ القبول: 2020/10/29

تاريخ الاستلام: 2020/06/10

المخلص: هدفت الدراسة إلى التعرف على مساهمة تركيز الانتباه في دقة التصويب لدى أصغر كرة اليد، حيث استخدم الباحث المنهج الوصفي، وشملت العينة لاعبي نادي مولودية البويرة تم اختياره بطريقة قصدية يشمل (20) لاعبا، واستخدم الباحث اختبار تركيز الانتباه واختبار دقة التصويب، وبعد جمع البيانات والتعامل معها بالأسلوب الاحصائي المناسب (IBM SPSS V25)، تم التوصل إلى وجود علاقة ارتباطية عكسية (سالبة) قوية ودالة إحصائيا بين تركيز الانتباه ودقة التصويب لدى أصغر كرة اليد، حيث يساهم مستوي تركيز الانتباه بنسبة 80% في مستوي دقة التصويب، وعليه يوصي الباحث بتطوير تركيز الانتباه أكثر عند أصغر كرة اليد لوجود علاقة قوية ودالة إحصائيا بينه وبين دقة التصويب. دراسة العلاقة بين مظاهر الانتباه الأخرى ودقة التصويب،

- الكلمات المفتاحية: تركيز الانتباه، دقة التصويب، كرة اليد.

Abstract: The study aimed to identify the contribution of focusing attention to the shooting accuracy of the smallest handball, which used the researcher descriptive approach, the sample included MC al-bouira players selected in a deliberate cover 20 athlete, and use the researcher tested focusing attention and shooting accuracy, after data collection and deal with the appropriate statistical methodology (IBM SPSS V 25), reached a reverse correlation (negative) strong and statistically function between focus and shooting accuracy of the smallest handball, contributing the level of attention by 80% in the level of precision shooting, a researcher in the development of the attention focused more on smallest handball to a strong relationship and statistically function between him and shooting accuracy, Study the relationship between other manifestations of attention and shooting accuracy.

- Keywords: The focus of attention, shooting accuracy, handball

1- مقدمة:

تعتبر لعبة كرة اليد واحدة من الأنشطة الرياضية العالمية التي شهدت تطورا ملحوظا في السنوات الأخيرة في النواحي البدنية والمهارية والخططية والنفسية، لذا أتمم اللعب الحديث عند مختلف الفرق والمنخبات العالمية بالسرعة والقوة في الأداء الفني الدقيق. وهذا راجع إلى اهتمام المدربين العالميين بالتكوين الجيد للاعبين على مستوى مختلف الجوانب لتطوير جميع التقنيات التي لها فعالية كبيرة في المنافسات وفق مناهج علمية مدروسة. (أمين دحدوح، 2018، ص53)

ويعد الانتباه أحد العمليات العقلية العليا والذي يلعب دورا هاما في المجال الرياضي إذ يعد من المتطلبات الأساسية للأداء الجيد في أي لون من ألوان النشاط الرياضي. ويؤكد المدربون أهمية الانتباه في المساهمة في الوصول إلى الأداء الأمثل، ويعد التركيز أحد مظاهر الانتباه المهمة والذي له دور فاعل في التهيؤ والاستعداد قبل الأداء، لذلك يتم توجيه اللاعب إلى تركيز الانتباه واليقظة، إذ يمثل فقدان الانتباه أحد العوامل الرئيسية في الأداء الضعيف والذي يؤثر بطريقة مباشرة في عدم تحقيق الفوز والاقتراب من الهزيمة، إذ أن ارتفاع درجة الإتقان للمهارات الحركية لا يرتبط بمؤهلات التدريب فقط بل يرتبط أيضا بقدرة الفرد على تركيز الانتباه والقدرة على الإسهام الواعي والتحكم في مهاراته الحركية. (شيماء سامي، بشار غالب، 2009، ص173). ويعد تركيز الانتباه من المهارات النفسية الأساسية لنجاح عملية التعلم أو التدريب في أشكالها المختلفة، فتشتت الانتباه أو عدم التركيز يؤثر سلبا في الأداء والتحصيل، وكلما زادت مقدرة الطالب أو اللاعب على الانتباه في الشيء الذي يقوم بأدائه حقق استجابة أفضل. (أحمد رضا حمروش، رشيد محميدات، 2014، ص251)

وقد اتجه الباحثون لدراسة الانتباه بصفة عامة وتركيز الانتباه بصفة خاصة وعلاقته بالعديد من المتغيرات وفي مختلف الفعاليات كدراسة عبد العزيز ساسي وفتح مزارى (2018) ودراسة عبد العزيز بن عبد الكريم المصطفى (2018) ودراسة بلال صغييري وحسان إيدير (2019) ودراسة بوجمعة زيرم وآخرون (2019)، حيث تمحورت دراساتهم حول القدرات العقلية وتركيز الانتباه وعلاقتها سواء بالضغوطات النفسية أو الأداء المهاري في فعاليات كرة اليد وكرة القدم.

إن غرض كرة اليد هو إصابة الهدف ويعتبر التصويب الحركة النهائية لكافة الجهود المهارية والخططية التي استخدمت للوصول للاعب إلى وضع التصويب الناجح على المرمى،

ولكي يكمل التصويب بالنجاح ينبغي أن يقترن بالقوة والدقة العاليتين (عبد المجيد سعدي، 2015، ص26)، وهذا يعني ضرورة ارتباط الصفات البدنية والوظيفية بمهارة التصويب لتكون أكثر فعالية أثناء المنافسة، وقد توصل الباحثين زكرياء حويش وعبد الرحيم بن العابد في دراستهما (2017) إلى وجود علاقة ارتباطية معنوية بين كل من عناصر اللياقة البدنية ومهارات كرة اليد. (زكرياء حويش، عبد الرحيم بن العابد، 2017، ص64) وتكمن أهمية البحث في محاولة إيجاد نسبة مساهمة تركيز الانتباه في دقة التصويب لدى أصغر كرة اليد

2- إشكالية الدراسة:

إن لعبة كرة اليد من الألعاب التي تتميز بتنوع مواقف اللعب فيها وبظروف مفاجئة أثناء المباراة، نظرا لتعدد المثيرات وكل هذا يتطلب درجة عالية من تركيز الانتباه. ومن خلال متابعة الباحث واهتمامه بلعبة كرة اليد وبفئة الأصغر U15، لاحظ أن هناك فرص عديدة يفشل فيها اللاعب أثناء التصويب، وهذه الفرص قد تكون حاسمة للفوز بالمباراة، ويرى الباحث كتحمين أن أحد أسباب هذا الفشل في التصويب يعود إلى نقص تركيز الانتباه، حيث تبين من المقابلة التي أجريت مع مدرب الفريق أن من أسباب نقص تركيز الانتباه كثرة الاهتمام بالجوانب البدنية والمهارية والخطئية دون الاهتمام الكافي بالجانب النفسي والعقلي، بالإضافة إلى قصر العمر التدريبي للاعبين، وانطلاقا من هذا وجه الباحث تفكيره لتحديد نسبة مساهمة تركيز الانتباه في دقة التصويب لدى أصغر كرة اليد. بناء على ما سبق نطرح التساؤل التالي:

- هل يساهم تركيز الانتباه في دقة التصويب لدى أصغر كرة اليد؟.

ويتدرج تحت هذا التساؤل الرئيسي التساؤلات الفرعية التالية:

- هل توجد علاقة ارتباطية بين درجة تركيز الانتباه ودقة التصويب لدى أصغر كرة اليد؟.

- هل يمكن تحديد نسبة مساهمة تركيز الانتباه في دقة التصويب لدى أصغر كرة اليد؟.

3- فرضيات الدراسة:

1-3- الفرضية العامة:

- يساهم تركيز الانتباه في دقة التصويب لدى أصغر كرة اليد.

2-3- الفرضيات الفرعية:

- توجد علاقة ارتباطية بين درجة تركيز الانتباه ودقة التصويب لدى أصغر كرة اليد.

- يمكن تحديد نسبة مساهمة تركيز الانتباه في دقة التصويب لدى أصاغر كرة اليد
- 4- أهداف الدراسة: يهدف البحث إلى:
- التعرف على مساهمة تركيز الانتباه في دقة التصويب لدى أصاغر كرة اليد، من خلال:
- التعرف على طبيعة واتجاه العلاقة بين درجة تركيز الانتباه ودقة التصويب لدى أصاغر كرة اليد.
- تحديد نسبة مساهمة تركيز الانتباه في دقة التصويب لدى أصاغر كرة اليد.
- 5- تحديد المصطلحات والمفاهيم:
- 1-5- تركيز الانتباه:

- * **التعريف الاصطلاحي:** هو القدرة على تثبيت الانتباه على مثير مختار لفترة من الزمن. (شيماء سامي، بشار غالب، 2009، ص175)
- * **التعريف الإجرائي:** هو محاولة اللاعب عزل المثيرات الخارجية وتثبيت انتباهه على هدف معين، مثل تركيزه على المرمى ومحاولة التصويب بنجاح.
- * **التعريف الإجرائي:** هو مجموعة من الإجراءات المقننة والمنظمة لغرض قياس صفة معينة، مثل قياس سرعة المناولة الصدرية، أو التصويب من خلف خط الرمية....إلخ.
- 2-5- الدقة:

- * **التعريف الاصطلاحي:** هي القدرة على توجيه الحركات الإرادية نحو هدف معين. (عزيز بوسته، كريم فزي، 2016، ص5)
- * **التعريف الإجرائي:** هي سيطرة اللاعب على حركاته وتوجيهها نحو هدف معين، مثل إعطاء اللاعب درجة عند تصويب الكرة نحو الهدف بنجاح، ومجموع درجاته تعبر عن مستوى الدقة.
- 3-5- التصويب في كرة اليد:

- * **التعريف الاصطلاحي:** هو توجيه الكرة نحو المرمى مستخدماً في ذلك إحدى أنواع التصويبات التي تحقق إحراز الهدف كأفضل الاحتمالات المتوقعة، ويعتبر التصويب على المرمى من أهم عناصر ممارسة كرة اليد وخاصة بالنسبة للاعبين الصغار السن.
- وللتصويب عدة أنواع: التصويب الكرياجي بالإرتكاز، التصويب الكرياجي من الجري، التصويب الكرياجي من مستوى (الرأس، فوق الرأس، الكتف، الحوض، الركبتين)، التصويب بالوثب (الطويل والعالي)، التصويب مع السقوط (الأمامي والجانبى)، التصويبة

الخلفية (من فوق مستوى الرأس أو الحوض أو مستوى الحوض). (أمين دحدوح، 2018، ص21)

* **التعريف الإجرائي:** هو قيام اللاعب بتصويب الكرة نحو المرمى، ويتم قياس كفاءة اللاعب في هذه المهارة من خلال الدرجات التي يحصل عليها في اختبار التصويب المستخدم.
4-5- كرة اليد:

* **التعريف الاصطلاحي:** تعتبر كرة اليد من الألعاب الرياضية الجماعية القديمة تجرى بين فريقين يتألف كل منهما من 07 لاعبين، تتصف بسرعة الأداء والتنفيذ ويشارك فيها عدد كبير من الرياضيين لها قوانين وقواعد ثابتة. (بوجمعة زيرم وآخرون، 2019، ص89)

* **التعريف الإجرائي:** هي رياضة تتميز بتنوع مهاراتها الدفاعية والهجومية، يغلب عليها طابع التشويق والتنافس بين اللاعبين، والحماس المشاهد أثناء المباراة جعل منها رياضة ذات شعبية كبيرة في كل أنحاء العالم....إلخ.

5- الدراسات والبحوث السابقة والمشابهة:

قام الباحث بالاطلاع على أهم الدراسات والبحوث التي لها علاقة بموضوع دراسته والتي تناولت موضوع تركيز الانتباه والتصويب، وسوف يتم عرضها على النحو التالي:
1-5- قام الباحث محجوب بدة ابراهيم ياسين بدراسة عام 2009 بعنوان:

" العلاقة بين مظاهر الانتباه ومهارة دقة التصويب بكرة القدم "

هدفت إلى التعرف على العلاقة بين مظاهر الانتباه ومهارة دقة التصويب بكرة القدم، حيث استخدم الباحث المنهج الوصفي واشتملت العينة على لاعبي فريق كرة القدم لكلية المعلمين والبالغ عددهم 20 لاعبا تم اختيارها بطريقة عمدية، وبعد معالجة النتائج احصائيا توصل الباحث إلى وجود علاقة ارتباط معنوية بين درجة تركيز الانتباه ودقة التصويب لكرة القدم، ووجود علاقة ارتباط معنوية بين درجة حدة الانتباه ودقة التصويب بكرة القدم، وعليه أوصى الباحث بالتأكيد على عملية تركيز الانتباه وحدة الانتباه في الوحدات التدريبية لغرض تطوير دقة التهديد، ضرورة التعرف على خصائص ومظاهر الانتباه من قبل المدربين وذلك للتعرف على الفروق بين اللاعبين.

2-5- قام الباحث إياد علي حسين بدراسة عام (2011) بعنوان:

"تركيز الانتباه وعلاقته بدقة الارسال لدى لاعبي كرة الكرة الطائرة من وضع الجلوس"
هدفت إلى التعرف على العلاقة بين تركيز الانتباه ودقة الارسال للمعوقين من وضع الجلوس

لفريق وسام المجد في بغداد، حيث استخدم الباحث المنهج الوصفي، وبعد معالجة النتائج احصائيا توصل الباحث إلى وجود علاقة ارتباطية ذات دلالة معنوية بين تركيز الانتباه ودقة الارسال، كما كان هناك تركيز انتباه عالي كلما كان هناك دقة في مهارة الارسال، وعليه أوصى الباحث بإجراء بحوث مشابهة فيما يتعلق بتركيز الانتباه ودقة الارسال والمهارات الهجومية الأخرى، كذلك إعطاء وقت مناسب عند أداء المهارة لأدائها بشكل صحيح.

3-5- قام الباحثين بوستة عزيز وفنري كريم بدراسة عام 2016 بعنوان:

"علاقة تركيز الانتباه بدقة التصويب من الثبات والقفز عاليا لدى لاعبي كرة اليد" هدفت إلى التعرف على العلاقة الموجودة بين تركيز الانتباه ودقة التصويب من الثبات لدى لاعبي كرة اليد، وكذلك معرفة العلاقة الموجودة بين تركيز الانتباه ودقة التصويب من القفز عاليا لدى لاعبي كرة اليد لفئة U15، حيث استخدم الباحث المنهج الوصفي، واشتملت عينة الدراسة على 16 لاعبا يمثلون النادي الهاوي لشعبة براهم، وبعد معالجة النتائج احصائيا توصل الباحثان إلى وجود علاقة ارتباطية طردية (موجبة) متوسطة بين درجة تركيز الانتباه قبيل التصويب ودقة التصويب من الثبات لدى لاعبي كرة اليد أصغر U15، ووجود علاقة ارتباطية طردية (موجبة) ضعيفة بين درجة تركيز الانتباه قبيل التصويب ودقة التصويب من القفز عاليا لدى لاعبي كرة اليد أصغر U15، وعليه أوصى الباحثان بضرورة إجراء تمارين تطويرية ووحدات تدريبية خاصة بتركيز الانتباه، وتنمية وتطوير القدرات العقلية لدى اللاعبين، كذلك ضرورة ربط تمارين تركيز الانتباه بالأداء المهاري وأداء المنافسة.

5-5- التعليق على الدراسات والبحوث السابقة:

- تشابهت الدراسة الحالية مع الدراسات المرتبطة في استخدام المنهج الوصفي (باختلاف أساليبه).

- تشابهت الدراسة الحالية مع الدراسات والبحوث السابقة في متغيرات تركيز الانتباه، التصويب.

- تشابهت الدراسة الحالية من حيث الفعالية (كرة اليد) مع دراسة الباحثين بوستة عزيز وفنري كريم، واختلفت مع الدراستين المتبقيتين.

- تشابهت الدراسة الحالية مع الدراسات والبحوث السابقة في إجراءات قياس تركيز الانتباه.

- تشابهت الدراسة الحالية مع الدراسات والبحوث السابقة في الوسائل المستخدمة، وبعض الوسائل الإحصائية.

وتم الاستفادة من الدراسات والبحوث السابقة في كيفية قياس المتغيرات ومناقشة النتائج.

6- الإجراءات المنهجية للدراسة:

6-1- منهج الدراسة: انطلاقاً من موضوع بحثنا، اعتمدنا على المنهج الوصفي بأسلوب الدراسات الارتباطية.

6-2- مجتمع الدراسة: ارتأينا في دراستنا أن يكون مجتمع البحث خاص بأندية البويرة الناشطة في الرابطة الولائية لكرة اليد فئة أصغر، والبالغ عددهم 6 أندية.

6-3- عينة الدراسة كيفية اختيارها: العينة هي "جزء من مجتمع الدراسة الذي تجمع منه البيانات الميدانية وهي تعتبر جزء من الكل"، بمعنى أنه تؤخذ مجموعة من أفراد المجتمع على أن تكون ممثلة لمجتمع البحث الأصلي تمثيلاً دقيقاً (رشيد زرواتي، 2007، ص334)، وقد تم اختيار العينة بطريقة قصدية حيث تمثلت في نادي مولودية البويرة بـ (20) لاعب، فئة الأصغر U15.

الجدول 1: يمثل مواصفات عينة البحث

العينة	العدد	الفئة
اللاعبين	20	أصغر U15

6-4- مجالات الدراسة:

أولاً) المجال البشري: تم إجراء البحث لـ 20 لاعبا من فئة الأصغر.

ثانياً) المجال الزمني: تم تطبيق الاختبارات على اللاعبين في شهر ديسمبر 2019.

ثالثاً) المجال المكاني: تم تطبيق الاختبارات على اللاعبين في القاعة الرياضية المغلقة بولاية البويرة.

6-5- أدوات الدراسة:

* اختبار تركيز الانتباه.

* اختبار التصويب.

* استمارات تسجيل وتفرغ النتائج.

6-6- الشروط العلمية للاختبارات المستخدمة في الدراسة:

أ- صدق الاختبار: يعني أن يقيس الاختبار فعلا ما أعد لقياسه ولا يقيس شيئا بديلا عنها وبالإضافة إليه (فاطمة صابر، ميرفت خفاجة، 2002، ص167). وقم تم التحقق من الصدق الظاهري للاختبارات عن طريق (03) محكمين، وقد تم الموافقة على مناسبة الاختبارات لتحقيق اغراض الدراسة.

ب- موضوعية الاختبار: تم استعمال أدوات قياس ووسائل خلال تطبيق الاختبارات، وبالتالي تحقق جانب الموضوعية من ناحية القياس.

7-6- عرض الإختبارات المستخدمة في الدراسة:

6-7-1- اختبار قياس الانتباه:

تم استخدام اختبار التصحيح بالانتباه الذي يعرف باسم اختبار (بوردين - أنفيموف)، حيث يعد هذا الاختبار أحد الاختبارات الخاصة بالرياضيين والمستخدم لقياس أربعة مظاهر من مظاهر الانتباه وهي (الحدة ، التركيز ، التوزيع ، التحويل)، وفي بحثنا هذا اقتصر تطبيقنا له في قياس (التركيز). وذلك بعد استكمال قياس شدة الانتباه.

- كيفية إجراء الإختبار:

يتم وضع أمام المفحوص استمارة الإختبار مقلوبة مع قلم لاستعماله في عملية الشطب، و يدون المفحوص في الإستمارة تاريخ إجراء التجربة واسمه والشعبة إضافة إلى السنة الدراسية و بعض المعلومات مثل السن، ويؤدى الإختبار بصورة جماعية.

* قياس شدة الإنتباه:

- وقت الإختبار = 60 ثانية.

- طريقة أداء الإختبار:

عند إعطاء الإشارة يبدأ الإختبار حيث يقوم الفرد بشطب أكبر عدد ممكن من الرموز أو الإشارات المطلوبة.

يتوقف المختبر عن شطب هذه الإشارات بعد إنتهاء الوقت المحدد مباشرة ثم تحسب شدة الإنتباه وفق المعادلة التالية:

$$E \times A = \text{شدة الإنتباه}$$

$$E = (B-F)/B \text{ و}$$

حيث: A هو العدد الكلي للأحرف أو الأرقام.

B هو عدد الأحرف أو الأرقام المطلوب شطبها.
F هو العدد الكلي للأخطاء المرتكبة (الحروف المتروكة + الحرف المشطوبة وهي غير مطلوبة).

* قياس تركيز الانتباه:

- وقت الإختبار = 60 ثانية.

- طريقة أداء الإختبار:

نفس الإختبار الذي قدم في قياس شدة الإنتباه و لكن هنا نحدث إعاقة للمختبر باستخدام إشارة ضوئية بقوة (40) واط كل خمس ثواني او إشارات صوتية. ثم يحسب تركيز الإنتباه وفق المعادلة الآتية:

$$N2 - N1 = \text{تركيز الإنتباه}$$

حيث: N1 عدد المرات الصحيحة التي أداها المختبر في الظروف الطبيعية.

N2 عدد المرات الصحيحة التي أداها المختبر في وجود الإعاقة الصوتية أو الضوئية.

(أحمد محمد خاطر، علي فهمي البيك، ، 1996، ص527)

6-7-2- اختبار التصويب:

- الغرض: قياس دقة التصويب على الأهداف المرسومة.

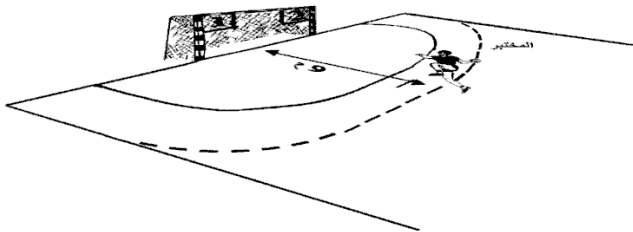
- الأدوات: 5 كرات، مرمى كرة اليد، صافرة.

- الإجراءات: يقف المختبر على بعد 9 أمتار من مرمى كرة اليد، ويقوم بالتصويب على المربعات المرسومة في الزاوية العلوية للمرمى التي يبلغ طول ضلعها 60 سم. كما في الشكل البياني.

يسمح للمختبر عشر تصويبات بـ 10 درجات وتسجل مجموع درجات خلال العشر

تصويبات. (أحمد محمد خاطر، علي فهمي البيك، 1996، ص506)

الشكل 1: يوضح كيفية أداء اختبار التصويب.



8-6- الوسائلا للاحصائية:

استخدمنا البرنامج الإحصائي IBM SPSS V25 لاستخراج المعادلات التالية:

* الوسط الحسابي.

* الانحراف المعياري.

* معامل الارتباط البسيط بيرسون.

* الانحدار الخطي البسيط.

- معامل التحديد R^2 .

- الحد الثابت.

- معامل الانحدار.

- اختبار t-test.

- جدول F.

7- عرضالنتائج:

1-7- عرض نتائج الفرضية الفرعية الأولى:

"توجد علاقة ارتباطية بين تركيز الانتباه ودقة التصويب لدى أصاغر اليد"

الجدول 2: معامل الارتباط البسيط بين تركيز الانتباه ودقة التصويب

المتغيرات	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة الارتباط البسيط r	قيمة Sig	الدلالة
تركيز الانتباه	63.82	26.21	-0.89**	0.000	دال إحصائيا
دقة التصويب	4.75	1.41			

يتبين من الجدول (2) أن قيمة الارتباط بين تركيز الانتباه ودقة التصويب بلغت (-0.89) بمستوى دلالة Sig (0.000) وهو أقل من 0.05، وبالتالي فالارتباط عكسي (سالب) قوي بين المتغيرين ودال إحصائيا.

2-7- عرض نتائج الفرضية الفرعية الثانية:

" يمكن تحديد نسبة مساهمة تركيز الانتباه في دقة التصويب لدى أصاغركرة اليد"

الجدول 3: يوضح نتائج الانحدار الخطي البسيط لبيان نسبة مساهمة تركيز الانتباه في دقة التصويب

دقة التصويب						المتغير التابع			
القيمة الاحتمالية sig	F	مستوى الدلالة a	نسبة المساهمة R ²	معامل الارتباط	اختبار ستيوذنت		معلومات الانحدار	المتغير المستقل	
					Sig	قيمة t		B	X
0.000	70.93	0,05	0.80	-0.89	0.000	19.94	7.82	B	تركيز الانتباه
					0.000	8.42	-0.05	X	

يتضح من خلال الجدول أن قيمة نسبة المساهمة بلغت (0.80) أي أن المتغير المستقل (تركيز الانتباه) يفسر 80% من تباين المتغير التابع (دقة التصويب)، ونلاحظ أن قيمة F تساوي (70.93) باحتمالية (0.000) وهي أقل من 0.05، وبذلك فالانحدار دال إحصائياً، بمعنى أنه توجد نسبة مساهمة بين المتغيرين معنوية، وبذلك فتركيز الانتباه يساهم بمقدار 80% في دقة التصويب أما باقي النسبة فتعود لعوامل أخرى.

ويشير الجدول إلى أن قيمة (T) المحسوبة لمعامل التقاطع (المقدار الثابت) بلغت (19.94) باحتمالية (0.000) وهي أقل من 0.05 مما يعني دلالتها الإحصائية، كما بلغت قيمة (T) المحسوبة لمعامل الانحدار X (8.42)، باحتمالية (0.000) وهي أقل من 0.05 مما يعني دلالتها الإحصائية، وبذلك يمكن وضع المعادلة التنبؤية (لدقة التصويب)، بدلالة (تركيز الانتباه)، باستعمال معادلة الانحدار الخطي البسيط.

$$\text{دقة التصويب} = 7.82 - 0.05(\text{تركيز الانتباه})$$

$$Y = 7.82 - 0.05X$$

8- مناقشة النتائج:

تبين من خلال عرض النتائج أن العلاقة بين تركيز الانتباه ودقة التصويب عكسية (سالبة) قوية ودالة احصائيا، وهي في نظر الباحث نتيجة منطقية جدا كون أن نقص درجات الانتباه (يعني قوة تركيز الانتباه لدى اللاعب) يقابله حتما زيادة في دقة التصويب، وبالعكس ارتفاع درجات تركيز الانتباه (يعني ضعف تركيز الانتباه لدى اللاعب) يقابله نقص في درجات دقة التصويب، وبالنظر إلى درجات أفراد العينة في تركيز الانتباه نراها مرتفعة نوعا ما، مما يدل على عدم تمتع أفراد العينة بالتركيز المناسب والضروري لتنفيذ متطلبات مهارة التصويب، وهذا يتفق مع ما أشار إليه الباحث عكلة سلمان علي الحوري حيث فسر ظهور الارتباط المعنوي السلبي بين درجة تركيز الانتباه ودقة التصويب إلى أن درجة تركيز الانتباه هي مؤشر للحالة النفسية للاعب وقت الراحة قبل أداء التصويب، حيث يعد الانتباه واحدا من أهم المشاكل المتعلقة بمستوى الإعداد النفسي للإنسان لذا فإن الهدوء النفسي وقوة الجهاز العصبي والقدرة على التركيز والتخلص من المؤثرات الداخلية والخارجية التي تعترض سبيل التركيز قبيل أداء التصويب تعد واحدا من العوامل المهمة في دقة التصويب . (عكلة سليمان علي الحوري، www.sport.ta4a.us)

تختلف نتائج الباحث مع ما توصل إليه الباحث محجوب إبراهيم ياسين في دراسته (2009) إذ ظهرت العلاقة في بحثه بين تركز الانتباه ودقة التصويب في كرة القدم طردية بمقدار (0.74)، وتختلف أيضا مع ما توصل إليه الباحث إياد علي حسين في دراسته (2011) حيث ظهرت العلاقة بين تركيز الانتباه ودقة الأرسال في الكرة الطائرة جلوس طردية دالة إحصائيا بلغت (0.73).

لكن رغم الاختلاف في النتائج إلا أن الباحث اختلف اتفق مع هذه الدراسات في أنه كلما زاد تركيز الانتباه كلما كان هناك نجاح في أداء المهارة، وأن اللاعب يقوم بعزل جميع المثيرات من حوله عند التهيؤ لأداء المهارة ويركز على مثير واحد وهو التصويب، بمعنى تضيق وتثبيت الانتباه واستمراره لمثير معين ليس في مكان ثابت وإنما امتداد واتساع الانتباه في حدود تتبع المثير المختار. (عزيز بوسته، كريم فري، 2016، ص 77) (محجوب إبراهيم ياسين، 2009، ص 62) (إياد علي حسين، 2011، ص 509)

كما تبين من خلال عرض نتائج الانحدار الخطي البسيط أن تركيز الانتباه يفسر ما يقارب 80% من تباين دقة التصويب من الارتقاء، بمعنى أن تركيز الانتباه يساهم بنسبة مرتفعة في

دقة المهارة، الأمر الذي يحتم على المدربين الإعتناء أكثر بتركيز الانتباه وبظواهر الانتباه الأخرى بصفة عامة، خاصة وأن نتيجة التصويب هي الهدف النهائي للهجوم وأن عدد الأهداف هو الحد الفاصل في جسم المباراة، لذلك وجب على الفرق إعطاء مهارة التصويب أهمية خاصة تنفرد بها عن بقية المهارات الأساسية الأخرى، فللتصويب أهمية قصوى في التأثير على نتيجة المباراة وعلى نجاح المهارات الهجومية الفردية منها والجماعية (عكلة سليمان علي الحوري، www.sport.ta4a.us)، ويرى الباحث أن الاعتناء بالمهارة يعني الاهتمام بما تتطلبه من قدرات بدنية ووظيفية وعقلية ونفسية، وأن تركيز الانتباه من بين المظاهر الهامة في الانتباه والذي يثبت تأثيره على مستوى الأداء في الفعاليات الرياضية المختلفة، إذ تلعب معظم مظاهر الانتباه دورا فعالا في إتقان المهارات الحركية وتعبئة القوى النفسية المرتبطة بتلك الفعاليات.

9- الاستنتاجات والاقتراحات:

9-1- الاستنتاجات:

من خلال عرض ومناقشة النتائج توصلنا إلى مايلي:

1. وجود علاقة ارتباطية عكسية (سالبة) قوية ودالة إحصائيا بين تركيز الانتباه ودقة التصويب لدى أصاغر كرة اليد.

2. يساهم تركيز الانتباه بنسبة 80% في دقة التصويب لدى أصاغر كرة اليد.

9-2- التوصيات والاقتراحات:

في ضوء النتائج التي توصلنا إليها نوصي ونقترح مايلي:

1. التأكيد على تطوير تركيز الانتباه أكثر عند أصاغر كرة اليد لوجود علاقة قوية ودالة إحصائيا بينه وبين دقة التصويب.

2. دراسة العلاقة بينمظاهر الانتباه الأخرى (حجم الانتباه، حدته، ثباته، تحويله، توزيعه) ودقة التصويب.

3. إجراء مزيد من الدراسات المشابهة تنطرق إلى العلاقة بين تركيز الانتباه والمهارات الأخرى الدفاعية والهجومية.

❖ المصادر والمراجع:

- 1- أحمد رضا حمروش، رشيد محميدات، دراسة العلاقة بين اساليب الانتباه العام والتحصيل الراسي لدى طلبة مربي الانشطة البدنية والرياضية، مجلة الإبداع الرياضي، العدد (14)، جامعة المسيلة، 2014، ص251-257.
- 2- أحمد محمد خاطر، علي فهيم البيك، القياس في المجال الرياضي، ط4، دار الكتاب الحديث، مينة نصر، 1996.
- 3- أمين دحدوح، أثر وحدات تدريبية مقترحة بالنقص العددي على بعض المهارات الهجومية (التنطيط التصويب) لدى لاعبي كرة اليد- صنف اكابر، مذكرة ماستر، معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية، جامعة المسيلة، 2018.
- 4- ايداد علي حسين، تركيز الانتباه وعلاقته بدقة الارسال لدى لاعبي الكرة الطائرة من وضع الجلوس، بحث وصفي باسلوب الدراسات الارتباطية، مجلة كلية التربية الأساسية، العدد (67)، الجامعة المستنصرية، 2011، ص499-513.
- 5- بلال صغيري، حسان إيدير، أثر تركيز الانتباه في التقليل من الضغوطات النفسية لدى لاعبي كرة القدم، مجلة التحدي، العدد (15)، جامعة أم البواقي، 2019، ص11-26.
- 6- بوجمعة زيرم وآخرون، علاقة تركيز الانتباه بأداء الفريق الوطني لكرة اليد لأقل من 21 سنة في البطولة العالمية (مقاربة شمولية تحليلية)، مجلة علوم الرياضة والتدريب (rsse)، المجلد (3) العدد (4)، 2019، ص86-97.
- 7- رشيد زرواتي، مناهج وأدوات البحث العلمي في العلوم الاجتماعية، ط1، الجزائر، 2007.
- 8- زكرياء حويش، عبد الرحيم بن العابد، the influence of the force and speed elements on the effectiveness of performing some basic skills for a handball youth less than 15 years old « a field study on boussaada's youth team for handball » مجلة الإبداع الرياضي، العدد (22)، جامعة المسيلة، 2017، ص64-84.
- 9- شيماء سامي، بشار غالب، مقارنة في تركيز الانتباه بين لاعبي التنس الأرضي والمبارزة لفتي الشباب والمتقدمين، مجلة علوم التربية الرياضية، العدد (3) المجلد (2)، جامعة بابل، 2009، ص173-191.
- 10- عبد العزيز بن عبد الكريم المصطفى، قياس مهارات تركيز الانتباه للحكام السعوديين في كرة القدم، المجلة العلمية للعلوم والتكنولوجية للنشاطات البدنية والرياضية، العدد (15) الجزء (2)، جامعة مستغانم، 2018، ص1-21.

- 11- عبد المجيد سعيدي، تحديد المستوى البدني والمهاري من خلال بطارية اختبارات للاعبي كرة اليد فئة (u19)، دراسة ميدانية أجريت على بعض فرق الرابطة الولائية لكرة اليد لولاية البويرة، مذكرة ماستر، معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية، جامعة البويرة، 2015.
- 12- عبد العزيز ساسي، فاتح مزاري، علاقة بعض القدرات العقلية بالأداء المهاري للاعبي كرة اليد صنف أصاغر (u17)، مجلة العلوم الانسانية والإجتماعية، العدد (38)، جامعة البويرة، 2018، 352-339.
- 13- عزيز بوسنة، كريم فنري، علاقة تركيز الانتباه بدقة التصويب من الثبات والقفز عاليا لدى لاعبي كرة اليد - دراسة ميدانية أجريت على فريق شعبة براهم (C.H.B) لفئة الأصاغر U15، مذكرة ماستر، معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية، جامعة البويرة، 2016.
- 14- فاطمة صابر، ميرفت خفاجة، أسس البحث العلمي، ط1، مكتبة ومطبعة الإشعاع العلمية، الإسكندرية، 2002.
- 15- محجوب ابراهيم ياسين، العلاقة بين مظاهر الانتباه و مهارة دقة التصويب بكرة القدم، مجلة علوم الرياضة، العدد الأول، 2009، ص 66-47.
- 16- المكتبة الرياضية الشاملة. عكلة سليمان علي الحوري، علاقة تركيز الانتباه بدقة التصويب لدى لاعبي المنتخب العراقي للناشئين بكرة اليد. رابط الموقع:

<https://www.sport.ta4a.us/scientific-research/697-relationship-to-focus-attention-precisely-the-correction-of-the-iraqi-team-junior-handball.html>