

تتويّر الأذهان في الصّرف والنحو والبيان للشيخ محمود عمّار بن أحمد بن عمّار بن عمّار  
الباجوري الحنفي (1323هـ) - دراسة وتحقيقاً -

*Tanwir al'adhhan fi alsarf walnahw walbayan*  
Sheikh Mahmoud Omar bin Ahmed bin Omar bin Omar Bagouri(1323h)

د. فؤاد بن أحمد عطاء الله - كلية الشريعة والقانون. جامعة الجوف - المملكة العربية السعودية

المُرسل: foudatallah1982@gmail.com تاريخ الارسال: 2000/12/14. تاريخ القبول: 200/02/01 تاريخ النشر 2020 /06/15

**Abstract**

*This research includes a study and scientific investigation of the book (tanwir al'adhhan fi alsarf walnahw walbayan). For Sheikh Mahmoud Omar bin Ahmed bin Omar bin Omar Bagouri 1323h. The researcher wanted to introduce this book, and to study it, in order to spread the heritage. The research also produced useful results and important recommendations related to the subject.*

**Key words :** *tanwir al'adhhan fi alsarf walnahw walbayan; Bagouri; alsarf; walbayan.*

E . ISSN : 506-2602X  
ISSN : 2335 - 1969  
الصفحة من : 09 إلى 24

**المخلص :**

يتضمّن هذا البحث دراسة وتحقيقاً لكتاب (تتويّر الأذهان في الصّرف والنحو والبيان)، للشيخ محمود عمّار بن أحمد بن عمّار بن عمّار الباجوري (1323هـ)، وقد رام الباحث التعريف بهذا الكتاب الأصولي الحافل، ودراسته وتحقيقه؛ وذلك من أجل الإسهام في نشر التراث الزاخر لعلمائنا في علوم اللغة العربية. هذا؛ وقد خرج البحث بجملة من النتائج المفيدة والتوصيات المهمة المتعلقة بموضوع البحث.

**الكلمات المفتاحية:**

تتويّر الأذهان . البيان ، النحو، الصرف. الباجوري الحنفي.

**مقدمة :**

الحمد لله ربّ العالمين، والصلاة والسلام على نبينا محمّد وعلى آله وصحبه وإخوانه أجمعين، أمّا بعد:

فهذا كتاب جليل القدر، عظيم النفع، ألفه الشيخ محمود عمّار بن أحمد بن عمّار بن عمّار الباجوري (1323هـ) رحمه الله تعالى، ووسمه بعنوان: (تتويّر الأذهان في الصّرف والنحو والبيان)، وهو كتاب في علوم اللغة العربية، في الصّرف، والنحو، والبيان.

وقد رأيتُ نشر هذا المصنّف اللّغوي والعناية به نفعًا لطلاب العلم، وخدمة لتراث علمائنا الأبرار، لأنّ هذا الكتاب رغم قيمته العلميّة السّامقة إلا أنه لم يحقق تحقيقًا علميًا من قبل. هذا؛ وقد وُفّق المؤلّف في الوصول إلى مُرادِه فجاء كتابُه مشتملا على أهمّ مسائل ومباحث علوم الصّرف والنحو والبيان، مرتبًا بطريقة علميّة بدّعة، كما تقنّن المؤلّف في شرح المسائل اللّغويّة وتوضيحها.

### أهميّة البحث.

يكتسي موضوع البحث أهميّة كبيرة، يمكن تجليتها في النّقاط الآتية:

- يتعلّق موضوع المخطوطة بعلم اللغة العربيّة، وهو علم من أجلّ العلوم الشرعيّة الشريفة.
- القيمة العلميّة للمخطوط، حيث ضمّنها المؤلّف تفصيلا بدّيعا لمسائل علوم اللغة العربيّة من صرف، ونحو، وبيان.
- إثراء المكتبة الإسلاميّة والعربيّة بهذا الكتاب الحافل والنافع.
- لا شك أنّ خدمة التّراث وتحقيق الكتب المخطوطات ونشرها من أجلّ الأعمال التي ينبغي أن يعتني بها الباحثون في الدّراسات الإسلاميّة، فإنّه لا تزال الآلاف من المخطوطات محجوبة عن النّور، مغيّبة في خزائن المخطوطات، معرّضة للتلف والضياع، وهذا البحث ما هو إلا جهد المقلّ في خدمة تراث علماء الأمة الإسلاميّة وحماية علومهم ومؤلفاتهم.

### الدّراسات السّابقة.

ما يزال هذا الكتاب -حسب علمي- مخطوطا، ورغم قيمته العلميّة، ومنزلة مؤلّفه السّنّيّة إلا أنه لم يحقق من قبل.

ونظرا لحاجة طلاب العلوم الشرعيّة لمثل هذه المصنّفات الشرعيّة النّافعة فقد عزمْتُ على تحقيق الكتاب تحقيقا علميا أكاديميا فاحصا وجادا.

وقد طبع هذا الكتاب طبعة قديمة غير محقّقة في المطبعة الإعلاميّة في مصر في عام 1303هـ.

### خطة البحث.

- يشتمل البحث على مقدّمة، ومبحث للتعريف بالمؤلّف، ومبحث لدراسة المخطوط، وخاتمة.
- أمّا المقدّمة فتشتمل على التعريف بالبحث، وبيان أهمّيته، وخطّته، والدّراسات السّابقة.
  - وأمّا المبحث الأوّل فيشتمل على التعريف بالمؤلّف، فعرضت اسمه ونسبه، ومولده، ونشأته وطلبه للعلم، وأعماله ووظائفه، وشيوخه وتلاميذه، ومكانته العلميّة، ووفاته، ومؤلفاته.

- وأما المبحث الثّاني فيشتمل على دراسة المخطوط، وموضوعه، وصحة نسبته، ووصف نسخته الخطيّة ونحو ذلك.
  - وأما الخاتمة ففيها أهمّ نتائج البحث، والتّوصيات المقترحة.
- منهج البحث.**

- استخدمتُ في إعداد هذا البحث جملة من المناهج العلميّة، منها:
- المنهج التّاريخي، واستخدمته في ضبط ترجمة تاريخيّة للمؤلّف.
  - المنهج الوصفي، واستخدمته في وصف النّسخة الخطيّة للكتاب وموضوعاته ومحتوياته.
  - منهج تحقيق النّصوص، واستخدمته في إخراج النّصّ المحقّق للكتاب كما أراده المؤلّف - رحمه الله-، أو على أقرب صورة له.
- وقد قمت بجملة من الخطوات الإجرائيّة منها:
- نسخت النّصّ المحقّق، وكتبته وفق قواعد الإملاء الحديثة.
  - قابلت بين النّسخة الخطيّة وبين موارد المخطوط، وأثبتت الفروق في الهامش.
  - عزوت الآيات القرآنيّة.
  - خزجت الأحاديث النّبويّة، وذلك بالاكْتفاء بالصّحيحين أو أحدهما، إذا كان الحديث فيهما أو في أحدهما، أمّا إذا لم يكن كذلك فإنّني أخرج في كتب السنّة الأخرى، مع بيان درجة الحديث صحّة أو ضعفا ما أمكن ذلك، وأذاكر عند التّخريج اسم الكتاب، واسم الباب، ورقم الحديث، ما أمكن ذلك.
  - عزوت الأقوال اللغوية إلى مصادرها.
  - شرحت الكلمات والألفاظ الغريبة.
  - ترجمت للأعلام المغمورين، الذين ورد ذكرهم في المخطوط.
  - وضعت العناوين التّوضيحية التي أدرجتها من عندي في النّصّ بين معقوفتين [...].
- وأخيرا أسأل الله تعالى أن ينفع بهذا العمل، وأن يجعله خالصا لوجهه الكريم، وسلّى الله وسلّم على نبيّنا محمّد وعلى آله وصحبه وسلّم تسليمًا كثيرا.

### المبحث الأوّل: التّعريف بالمؤلّف.

خصّصت هذا المبحث للتّعريف بمؤلّف المخطوط.

أولا: اسمه ونسبه.

هو محمود عمر بن أحمد بن عمر بن شاهين الباجوري المصري الحنفي<sup>(1)</sup>.

### ثانيا: مولده.

ولد المؤلف رحمه الله في مصر، ولم تذكر مصادر ترجمته سنة ولادته بالتحديد، وهو من أسرة انتقل أصلها من جزيرة العرب وسكنوا (الباجر) بالمنوفية في مصر<sup>(2)</sup>.

### ثالثا: نشأته وطلبه للعلم.

نشأ المؤلف في مصر، وفيها اشتغل بطلب العلم، وملازمة أهله، حتى أضحى من رجالات التربية والتعليم، وقد تخرّج بدار العلوم بالقاهرة، وعين فيها معيدا<sup>(3)</sup>.

### رابعا: شيوخه وتلاميذه.

لم تذكر مصادر الترجمة شيوخ المؤلف وتلاميذه، لكن يبدو أنّه تتلمذ على المشايخ والعلماء في وقته<sup>(4)</sup>.

### خامسا: أعماله ووظائفه.

تولّى المؤلف جملة من الأعمال والوظائف، فقد عُيّن معيدا بدار العلوم بالقاهرة، ثم عيّن فيها مدرسا للحساب والهندسة والجغرافية وتاريخ الاسلام والبلاغة والنحو، وكلف بتدريس التوحيد والفقاه الحنفي بمدرسة الهندسة، واختير عضوا في الوفد المصري في المؤتمر العلمي الشرقي في ستوكهلم، ودرّس في المدرسة الخديوية، ثم حضر مؤتمر اللغات الشرقية بلندن، وتولى ادارة مجلة التربية بمصر<sup>(5)</sup>.

### سادسا: مكانته العلمية.

تبوأ المؤلف رحمه الله - مكانة علمية عند علماء عصره؛ قال عنه الأستاذ خير الدين الزركلي رحمه الله: "فاضل مصري"<sup>(6)</sup>.

وقال عنه الأستاذ عمر رضا كحالة رحمه الله: "من أرباب التربية والتعليم بمصر"<sup>(7)</sup>.

### سابعا: وفاته.

توفّي المؤلف رحمه الله تعالى - سنة 1323 هـ الموافق: 1905 م في مصر<sup>(8)</sup>.

### ثامنا: مؤلفاته.

ترك المؤلف رحمه الله - عددا من الكتب والمؤلفات منها:

- (الفصول البديعة في أصول الشريعة)، وهو الكتاب الذي نسعى لتحقيقه في هذا البحث.
- (الدرر البهية في الرحلة الأورباوية).
- (أدب الناشئ).
- (التذكرة في تخطيط الكرة في الجغرافية).
- (تتويّر الأذهان في الصرف والنحو والبيان).

وغيرها من الكتب والمصنّفات<sup>(9)</sup>.

**المبحث الثاني: التعريف بالكتاب.**

وفيه مطالب:

**المطلب الأول: عنوان الكتاب.**

عنوان الكتاب هو: (تنوير الأذهان في الصّرف والنحو والبيان)، وهذه العبارة هي المثبتة في الطبعة الإعلامية في مصر عام 1303هـ، وقد طبعت في حياة المؤلف، وتحت نظره رحمه الله تعالى -.

قال المؤلف في مقدّمة كتابه: "سمّيها: تنوير الأذهان في الصّرف والنحو والبيان".

**المطلب الثاني: موضوع الكتاب.**

موضوع الكتاب في علوم اللّغة العربيّة، وقد استوعب الكتاب مسائل الصّرف والنحو والبيان، وبدأ المؤلف بالصّف، وثنى بالنحو، وختم بالبيان.

قال المؤلف رحمه الله - في مقدّمة كتابه: "وبعدُ فيقولُ محمود عمر الباجوري: هذه قواعد في الصّرف والنحو والبيان، مختصرة مفيدة لمن يتعلّم من الشبان، سمّيها: تنوير الأذهان في الصّرف والنحو والبيان".

فتحدّث أولاً عن حروف الهجاء، الشمسيّة والقمرية، والحروف الصّحيحة والمعتلة، وهمزة الوصل وهمزة القطع، والكلمة وأقسامها، والفعل وأنواعه، وأقسام الفعل، وقواعد تصريف الأفعال، ثمّ تحدّث المؤلف عن مسائل النحو فبدأ بالكلمة وأقسامها، والاسم والفعل والحرف، والضّمائر المتّصلة والمنفصلة، والأسماء الموصولة، وإعراب الأفعال، وإعراب الأفعال الخمسة، والمرفوعات، والمنصوبات، وإعراب الجُمْل، ثمّ انتقل إلى الحديث عن علم البيان، فأوضح مسائل علم البيان كالحقيقة والمجاز، والاستعارة، والكناية، ونحو ذلك.

**المطلب الثالث: تحقيق نسبة الكتاب إلى المؤلف.**

نسبة الكتاب للشيخ محمود عمر الباجوري - رحمه الله - صحيحة لا غبار عليها، ويدلّ على ذلك عدد من الأدلّة:

**الأول:** أنّ الكتاب طبع في المطبعة الإعلامية في مصر في عام 1303هـ، ونُسبَ إلى مؤلّفه، وكانت هذه الطبعة في حياته.

**الثاني:** أنّ الدّراسات والأبحاث المعاصرة تنسب الكتاب إلى مؤلّفه.

**الثالث:** أنّ جميع مصادر التراجم تصحّح نسبة الكتاب للمؤلّف.

**الرابع:** أنّ المؤلّف ينسب الكتاب إلى نفسه في مقدّمة الكتاب بشكل صريح.

### المطلب الرابع: مصادر الكتاب.

لم يذكر المؤلف مصادر كتابه هذا، ولكن المرجح والأكيد أنه استفاد من أمّات كتب الصّرف والنّحو والبيان.

### المطلب الخامس: القيمة العلمية للكتاب.

يكتسي العمل على دراسة وتحقيق هذا الكتاب أهمية كبيرة، يمكن بيانها في النقاط الآتية:

- القيمة العلميّة العالية للكتاب وثراء وتنوّع الأقوال المبتوثة فيه.
- المنهج الفريد الذي سلكه المؤلف في عرض المسائل اللغويّة، ومناقشتها، والمقارنة بينها.
- لا يزال هذا الكتاب - للأسف الشديد - رغم قيمته العلميّة مخطوطاً، فلم يطبع من قبل سوى الطبعة الإعلاميّة، في عام 1303هـ، ولم يحظ بدراسة علميّة جادّة.

فكلّ هذه الاعتبارات تشكّل مجتمعة الأهميّة العلميّة لهذا الكتاب النفيس.

### المطلب السادس: منهج المؤلف

صنّف المؤلف الكتاب بأسلوب مبتكر نافع ومفيد، أوضحه بقوله: "وبعدُ فيقولُ محمود عمر الباجوري: هذه قواعد في الصّرف والنّحو والبيان، مختصرة مفيدة لمن يتعلّم من الشبان، سمّيها: تتويّر الأذهان في الصّرف والنّحو والبيان، وقدّمْتُ علم الصّرف، لأنّه يبحثُ عن المفردات، وتنتيت بالنّحو لأنّه متعلّق بالمركّبات، وختمتُ بعلم البيان، الذي به تُعرفُ بلاغة القرآن".

### المطلب السابع: وصف النسخة الخطيّة

اعتمدت في تحقيق هذا الكتاب على نسخة فريدة، وهي المطبوعة في حياة المؤلف عام 1303هـ، وهي طبعة في جزء واحد، فيها ثمانون صفحة.

عدد الأسطر في كلّ صفحة 27 سطراً.

متوسّط عدد الكلمات في كلّ سطر 14 كلمات.

ولم أتمكّن -بعد البحث والتّقيب- من العثور على مخطوطة للكتاب، غير أنّ هذه الطّبعة القديمة تُعني عن الرجوع إلى النّسخ المخطوطة، وذلك لعدّة اعتبارات:

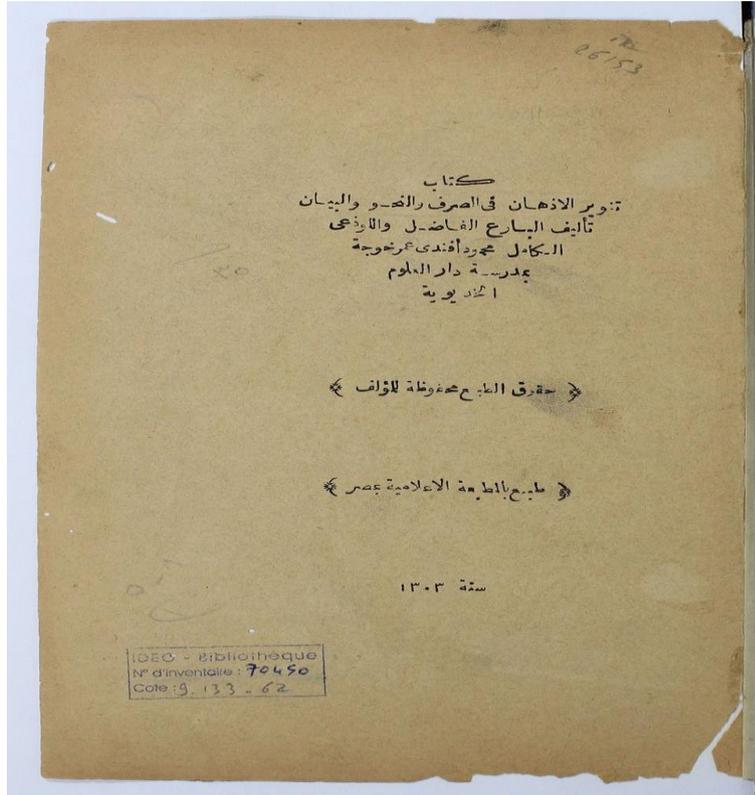
الأول: أنّ المؤلف معاصر، وقد تزامن تأليفه للكتاب مع ظهور الطّباعة، وفي هذه المرحلة لم تعد هناك حاجة للنّسخ الخطيّة؛ لأنّ الكتاب الذي يكتبه المؤلف يقدّم إلى الطّباعة في المطبعة، فتعني طباعته عن النّسخة الخطيّة للمؤلف.

الثاني: أنّ الكتاب طُبع في حياة المؤلف، وهو أمر يدعو إلى الاطمئنان والثّقة بنصّ الكتاب، إذ لو كان فيه شيء من الخلل لبينه المؤلف وأوضحه.

**الثالث:** أنّ المشتغلين بالتحقيق من المعاصرين يعتبرون مثل هذه الطبّعات المطبوعة قديما نسخة خطية، قال الأستاذ عبد السلام هارون -رحمه الله-: "والنسخ المطبوعة التي فقدت أصولها أو تعدّر الوصول إليها يُهدرُها كثير من المحققين، على حين يعدّها بعضهم أولاً ثانوية في التحقيق، وحتّهم في ذلك أنّ ما يُؤدّى بالمطبعة هو عين ما يُؤدّى بالقلم، ولا يعدو الطبع أن يكون انتشاخا بصورة حديثة، وإنّي لأذهب إلى هذا الرأي مع تحفّظ شديد، وهو أن يتحقّق الاطمئنان إلى ناشر المطبوعة والثقة به"<sup>(10)</sup>.

**الرابع:** أنّ مثل هذا الكتاب الذي طبع قديما في حياة مؤلّفه تُعتبرُ طبعته هذه هي نسخة الأمّ للمخطوط؛ لأنه طبع في حياة المؤلّف، وبإجازته، وتحت نظره، قال الأستاذ عبد السلام هارون -رحمه الله- في هذا الصّدّد: "أعلى النّصوص هي المخطوطات التي وصلت إلينا، حاملة عنوان الكتاب، وجميع مادّة الكتاب على آخر صورة رسمها المؤلّف، وكتّبتها بنفسه، أو يكون قد أشار بكتابتها، أو أملاها، أو أجازها، ويكون في النسخة مع ذلك ما يُفيدُ اطلاعها عليها، أو إقراره لها... وأمثال هذه النسخ تُسمّى نسخة الأم"<sup>(11)</sup>.

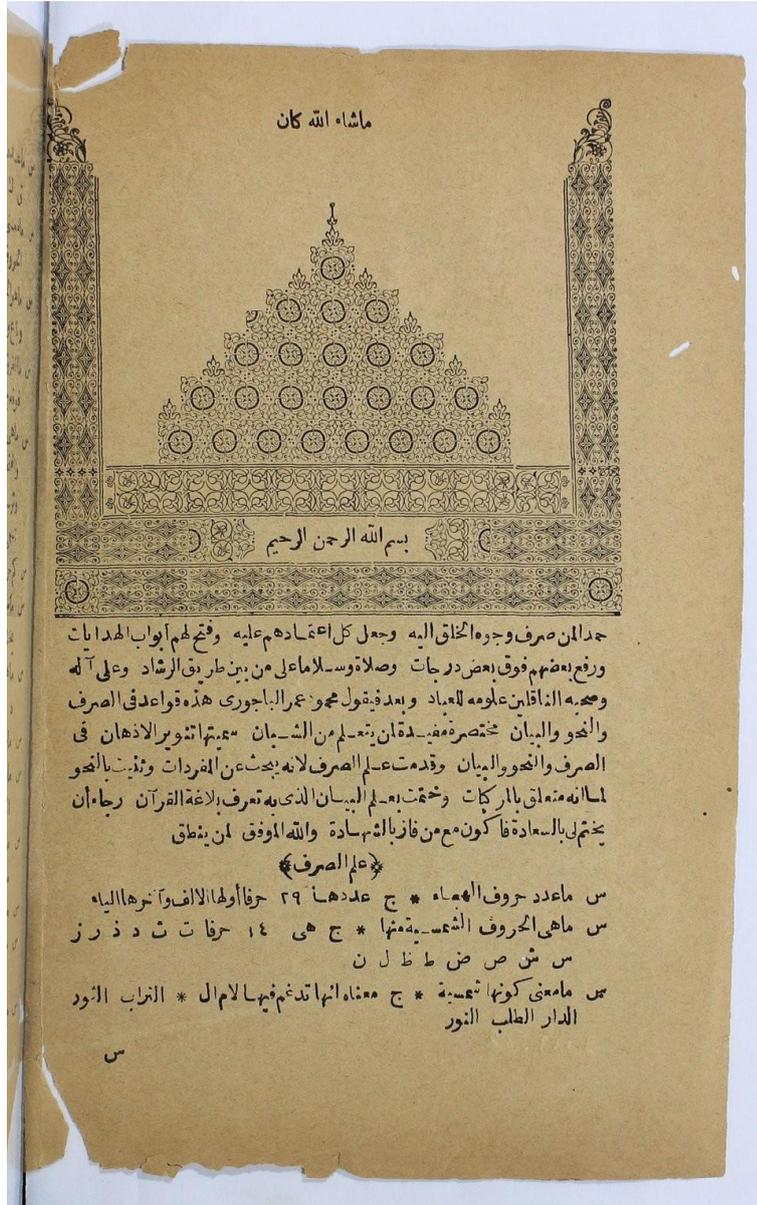
تتويّر الأذهان في الصّرف والنحو والبيان  
د. فؤاد بن أحمد عطاء الله  
Available online at <https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/312>



Source gallica.bnf.fr / Institut dominicain d'études orientales

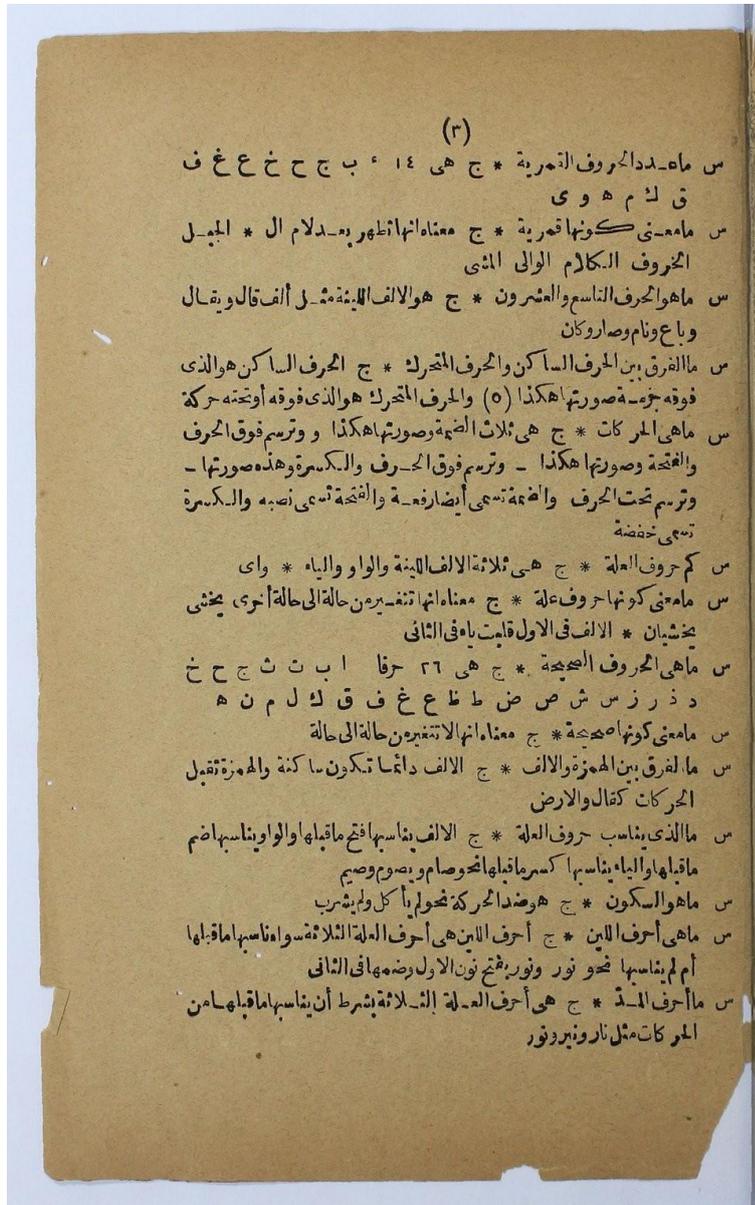
صورة ورقة الغلاف من الكتاب

تتويج الأذهان في الصّرف والنحو والبيان  
د. فؤاد بن أحمد عطاء الله  
Available online at <https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/312>



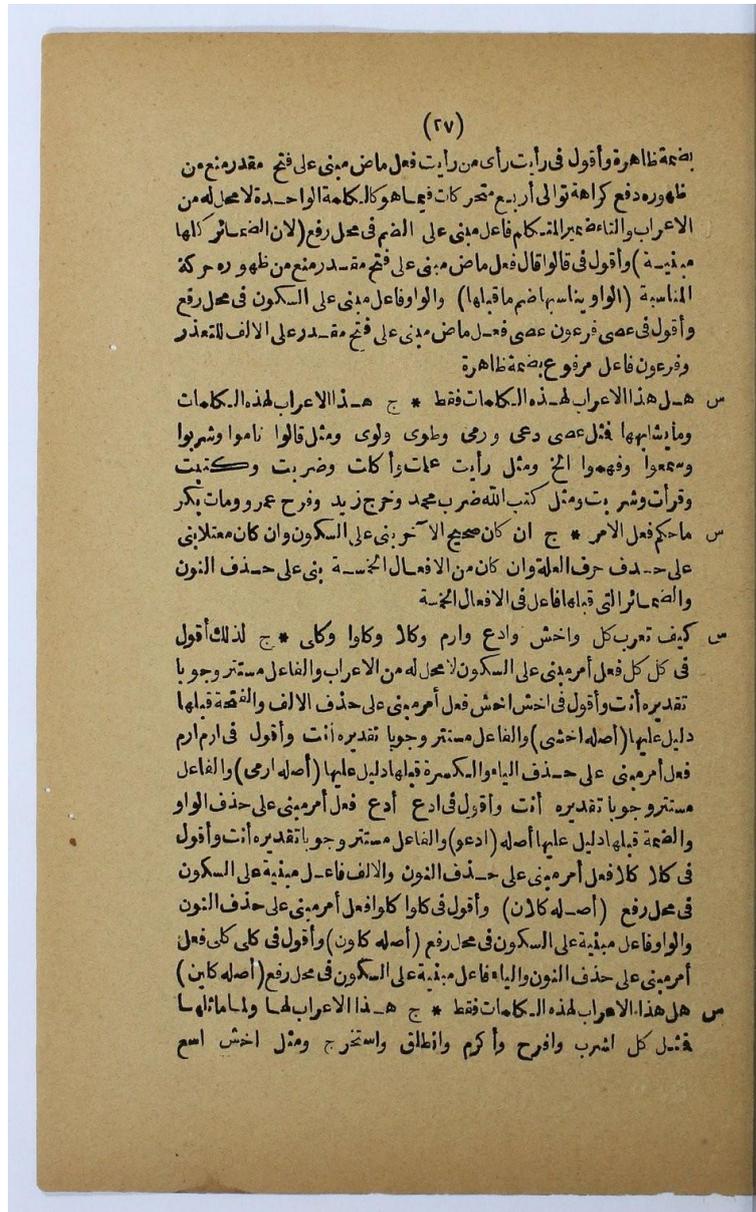
Source gallica.bnf.fr / Institut dominicain d'études orientales

صورة الورقة الأولى من الكتاب



Source gallica.bnf.fr / Institut dominicain d'études orientales

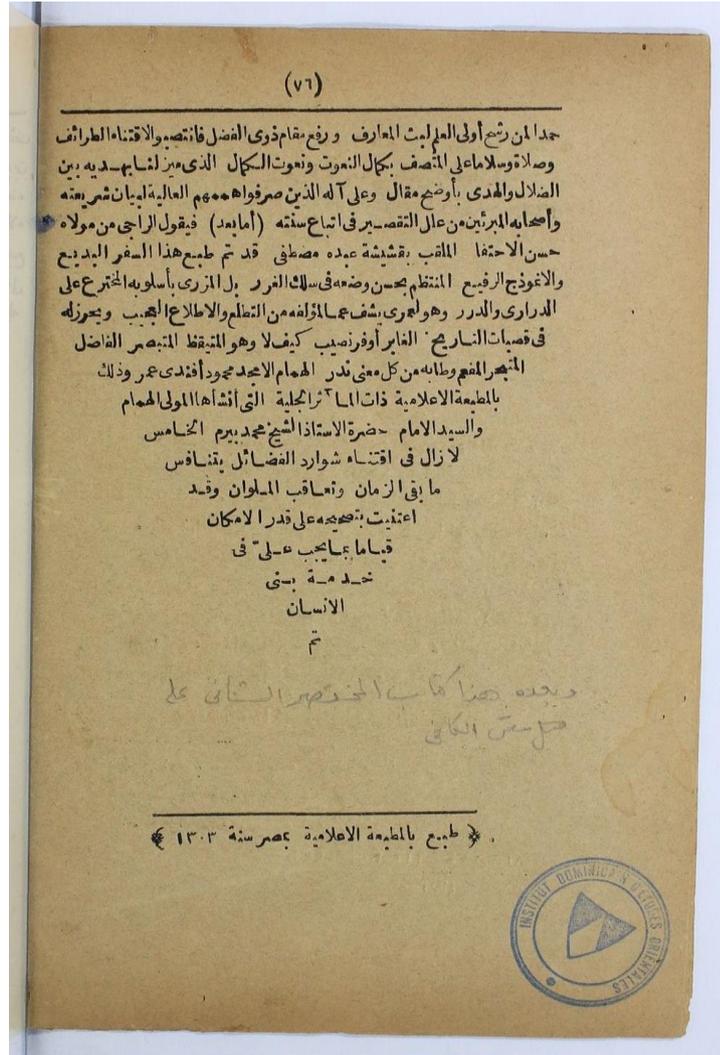
صورة الورقة الثانية من الكتاب



Source gallica.bnf.fr / Institut dominican d'études orientales

### صورة ورقة من وسط الكتاب

تتويّر الأذهان في الصّرف والنحو والبيان  
د. فؤاد بن أحمد عطاء الله  
Available online at <https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/312>



Source gallica.bnf.fr / Institut dominicain d'études orientales

صورة الورقة الأخيرة من الكتاب

خاتمة:

توصّلت في هذا البحث إلى جملة من النتائج العلمية المهمة:

- لم يحظ هذا الكتاب: (تتويّر الأذهان في الصّرف والنّحو والبيان)، للشيخ محمود عمر الباجوري رحمه الله تعالى (1323هـ) بالدراسة والتحقيق من قبل؛ رغم قيمته العلمية.
- نشأ المؤلف محمود عمر الباجوري رحمه الله تعالى (1323هـ) -رحمه الله- في بيئة علمية أسهمت في تكوين شخصيته العلمية.
- نبوأ المؤلف -رحمه الله- مكانة علمية بين علماء عصره، وحظي بثناء العلماء عليه.
- ترك المؤلف آثارا علمية؛ ومصنّفات متعددة.
- نسبة الكتاب للمؤلف صحيحة؛ لا غبار عليها.
- تضمّن الكتاب الحديث عن علوم اللغة العربية، الصّرف ، والنّحو، والبيان.
- أسهم المتأخرون من علماء الشريعة والعربية إسهاما واضحا في التأليف في علم اللغة العربية.

#### التوصيات:

- يكتسي العمل على تحقيق المخطوطات وخدمة التراث أهمية كبيرة، ولذلك فإنه ينبغي توجيه عناية الباحثين إلى مثل هذه البحوث والدراسات التي تهتمّ بفهرسة المخطوطات وتحقيقها وطباعتها ونشرها.
  - أقترح أن تخصص مجلّتكم الموقرة في كلّ عدد من أعدادها بحثا خاصا بتحقيق المخطوطات؛ وخدمة التراث.
- والحمد لله ربّ العالمين، والصلاة والسلام على نبيّنا محمّد وعلى آله وصحبه وإخوانه أجمعين.

مختصر البحث بالانجليزية

**tanwir al'adhhan fi alsarf walnahw walbayan**

**Sheikh Mahmoud Omar bin Ahmed bin Omar bin Omar Bagouri**

**(1323h)**

#### **Introduction to research:**

The research includes a study of a book: tanwir al'adhhan fi alsarf walnahw walbayan, Sheikh Mahmoud Omar bin Ahmed bin Omar bin Omar Bagouri 1323h.

#### **research aims:**

1. The research aims to print the book in an academic and scientific manner, in order for readers to benefit from it.
2. The research aims to revive the Arab heritage.

### **The problem of research:**

The problem is that this book has not been printed before in an academic or scientific way, allowing researchers to benefit from it.

### **Describe the main ideas in the research**

The research includes an introduction, a chapter to introduce the author, a chapter to study the manuscript, and a conclusion.

The introduction includes the definition of the research, an indication of its importance, plan and previous studies.

Chapter 1 includes the definition of the author, so I presented his name, lineage, birth, origin and request for knowledge, his works and functions, his elders and disciples, his scientific standing, his death, and his writings.

Chapter II includes the study of the manuscript, its subject matter, the correctness of its proportion, the description of its transcript and so on.

Conclusion It contains the most important search results, and the proposed recommendations.

### **Research results:**

The first result: the book is important in its scientific and linguistic field.

The second result: the book-to-author ratio is correct.

### **قائمة المصادر والمراجع:**

- الأعلام، خير الدين بن محمود بن محمد، الزركلي، الدمشقي (1396هـ)، بيروت: دار العلم للملايين، ط: 15 (2002م).
- اكتفاء الفروع بما هو مطبوع، أشهر التأليف العربية في المطابع الشرقية والغربية، ادوارد كرنيليوس فانديك (المتوفى: 1313هـ)، صححه: السيد محمد علي البيلاوي، مطبعة التأليف (الهلال)، مصر، 1313هـ - 1896م.
- إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون، إسماعيل بن محمد أمين بن مير سليم الباباني البغدادي (المتوفى: 1399هـ)، صححه: محمد شرف الدين بالتقاي رئيس أمور الدين، والمعلم رفعت بيلكه الكليسي، دار إحياء التراث العربي، بيروت - لبنان.
- تحقيق النصوص ونشرها، عبد السلام محمد هارون (المتوفى: 1408هـ)
- الدليل إلى المتون العلمية، عبد العزيز بن إبراهيم بن قاسم، دار الصمعي للنشر والتوزيع، الرياض - المملكة العربية السعودية، ط: 1، 1420هـ - 2000م.

- شذرات الذهب في أخبار من ذهب، أبو الفلاح عبد الحي بن أحمد بن محمد، ابن العماد، الحنبلي (1089هـ)، تحقيق: محمود الأرنؤوط، وعبد القادر الأرنؤوط، دمشق - بيروت: دار ابن كثير، ط: 1 (1406هـ - 1986هـ).
- الضوء اللامع لأهل القرن التاسع، شمس الدين أبو الخير محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر بن عثمان بن محمد السخاوي (902هـ)، بيروت: مكتبة الحياة، دت، دط.
- طبقات الشافعية، أبو بكر بن أحمد بن محمد الأسدي الشهبي الدمشقي، تقي الدين ابن قاضي شهبة (851هـ)، تحقيق: الحافظ عبد العليم خان، بيروت: عالم الكتب، ط: 1 (1407هـ).
- معجم التاريخ «التراث الإسلامي في مكتبات العالم (المخطوطات والمطبوعات)»، علي الرضا قره بلوط - أحمد طوران قره بلوط، دار العقبة، قيصري - تركيا، ط: 1، 1422هـ - 2001م.
- معجم المطبوعات العربية والمعربة، يوسف بن إليان بن موسى سركيس (المتوفى: 1351هـ)، مطبعة سركيس بمصر 1346هـ - 1928م.
- معجم المؤلفين، عمر بن رضا بن محمد راغب بن عبد الغني كحالة الدمشقي (1408هـ)، بيروت: دار إحياء التراث العربي، دت، د ط.
- الموسوعة الميسرة في تراجم أئمة التفسير والإقراء والنحو واللغة «من القرن الأول إلى المعاصرين مع دراسة لعقائدهم وشيء من طرائفهم»، جمع وإعداد: وليد بن أحمد الحسين الزبيري، إياد بن عبد اللطيف القيسي، مصطفى بن قحطان الحبيب، بشير بن جواد القيسي، عماد بن محمد البغدادي، مجلة الحكمة، مانشستر - بريطانيا، ط: 1، 1424هـ - 2003م.
- الناشر: مؤسسة الحلبي وشركاه للنشر والتوزيع، ط: 2، 1385هـ = 1965م.
- هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين، إسماعيل بن محمد أمين بن مير سليم الباباني البغدادي (1399هـ)، بيروت: دار إحياء التراث العربي، دت، دط.
- قاعدة بيانات مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية. الرياض - السعودية.
- قاعدة بيانات مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث دبي - الإمارات.

(1) انظر ترجمته في: هدية العارفين، للبغدادي: (422/2)، وإيضاح المكنون، للبغدادي: (332/3)، ومعجم المطبوعات العربية والمعربة، لسركيس: (510/2)، واكتفاء القنوع بما هو مطبوع، لكرلينبوس: (ص: 20)، ومعجم تاريخ التراث الإسلامي،

علي الرضا قره بلوط وأحمد طوران قره بلوط: (3600/5)، والأعلام، للزركلي: (179/7)، ومعجم المؤلفين، لعمر رضا كحالة: (184/12)، والموسوعة الميسرة في تراجم أئمة التفسير والإقراء والنحو واللغة «من القرن الأول إلى المعاصرين مع دراسة لعقائدهم وشيء من طرائفهم»، لوليد الزبيري: (2620/3)، والدليل إلى المتون العلمية، لعبد العزيز بن إبراهيم بن قاسم: (ص:331).

(2) المراجع السابقة.

(3) المراجع السابقة.

(4) المراجع السابقة.

(5) المراجع السابقة.

(6) الأعلام، للزركلي: (179/7).

7 معجم المؤلفين، لعمر رضا كحالة: (184/12).

(8) هدية العارفين، للبغدادي: (422/2)، وإيضاح المكنون، للبغدادي: (332/3)، ومعجم المطبوعات العربية والمعربة، لسركيس: (510/2)، واكتفاء القنوع بما هو مطبوع، لكرلينبوس: (ص:20)، ومعجم تاريخ التراث الإسلامي، علي الرضا قره بلوط وأحمد طوران قره بلوط: (3600/5)، والأعلام، للزركلي: (179/7)، ومعجم المؤلفين، لعمر رضا كحالة: (184/12)، والموسوعة الميسرة في تراجم أئمة التفسير والإقراء والنحو واللغة «من القرن الأول إلى المعاصرين مع دراسة لعقائدهم وشيء من طرائفهم»، لوليد الزبيري: (2620/3)، والدليل إلى المتون العلمية، لعبد العزيز بن إبراهيم بن قاسم: (ص:331).

(9) المراجع السابقة.

(10) تحقيق النصوص ونشرها، للأستاذ عبد السلام هارون: (ص:31).

(11) المرجع السابق: (ص:29).