

مؤسسات الأرشيف الوطني : الواقع والأفاق إقتراحات وممارج

عمر ميهوني

محافظ التراث التاريخي

1) مدخل وتعريفات سريعة

إن المعلومات المكونة للرصيد الوثائقي لأمة أو دولة تنقسم إلى قسمين:

جزء إبداعي أنتج بصفة إرادية قصد الإفادة أو الترفيه عن طريق النشر والتوزيع الواسع، وفي غالب الأحيان لغاية تجارية. هذا القسم من النظام الوطني للمعلومات تكونه أساسا المكتبات ومراكز الوثائق، يحفظ كتراث فكري ومصدر علم وتوثيق. إن الهيئة الأولى والمحورية في جمع وحفظ هذا الجزء الهام من التراث الوطني هي المكتبة الوطنية ترافقها في ذلك ولأشياء أخرى المتاحف.

أما الجزء الثاني من المعلومات فهي تلك التي تنشأ بصفة آلية غير إرادية لأنها نتاج لكل عمل تسييري، سواء تعلق هذا النشاط بدولة أو مؤسسات وطنية أو خاصة، فهي الأرشيف.

إنه الدليل المادي القاطع على وجود ونشاط أي مؤسسة هو النتيجة الحتمية لنشاطها، والحجة البيانية لحقوقها، وذاكرة وجودها. وإذا تكلمنا عن الأرشيف الوطني فهذا يعني أننا نشير إلى كل الوثائق التي أنتجت فوق التراب الوطني أو استلمت من طرف هيأته ومواطنيه.

ويتحدث القانون الخاص للأرشيف الجزائري الصادر برقم 88/09 تاريخ 26 جانفي 1988 عن هياكل الدولة في تنظيماتها المركزية والمحلية (الجماعات المحلية) والحزب (يعني هنا حزب جبهة التحرير الوطني الذي كان بموجب الدستور يعد الهيئة المسيرة للدولة ولذا تعتبر أرشيفاته ووثائقه التي يرجع تاريخها

إلى ما قبل 1989 أرشيف عمومي) والمنظمات الجماهيرية. ثم أن القانون نفسه يتضمن إجراءات تخص الأرشيف الخاص (*privees*).

الخلاصة من قراءة القانون هي أن الأرشيف الوطني يضم كل أرشيف الأمة، ويقر بحفظه، وتنظيمه سواء كان مصدره عمومي أم خاص. طبعاً حتى يتسنى للدولة التكفل بهذا الرصيد الوثائقي الهام كان لزاماً عليها أن تخلق الهيئة أو المؤسسة المكلفة بهذه المهمة.

(2) الواقع التشريعي والتنظيمي

في هذا الإطار تم إنشاء مركز الأرشيف الوطني (*Centre des Archives Nationales*) بعد إتمام بناء عمارة في "بئر خادم" منمطة حسب المقاييس المتعارف عليها عالمياً في هذا المجال وذلك بمرسوم رقم 87/11 مؤرخ في 06 جانفي 1987.

مهام هذا المركز هي على الخصوص إستقبال دفعات الأرشيف الذي انتهت صلاحيته في مجال الإدارة والتسيير (العمر الثالث) والمنتج من طرف الهيئات العمومية والأرشيف ذوأصل عمومي مهما كان تاريخه ونوعه. وتقريباً في الوقت نفسه أسست المديرية العامة للأرشيف الوطني (مرسوم رقم 88/45 المؤرخ في 01 مارس 1988) مهامها بوضع سياسة وطنية للأرشيف الوطني، والسهر على تنفيذها، وإقترح القوانين والنصوص المنظمة للقطاع، والمراقبة، والتفتيش، ووضع المقاييس والأنماط الأرشيفية... إلخ.

بينت التجربة أن هناك تداخل في الصلاحيات بين الهيئتين أحياناً، وأن العلاقة العضوية بينهما يكتنفها شيء من الغموض. إلا أنه منذ حين يمكن أن نقول أن هذا الوضع قد زال، إن لم يكن من الناحية الشكلية القانونية، إنما من الناحية العملية، حيث أصبح للهيئتين مدير واحد يشرف على كافة الهياكل ويسير كل النشاطات. ربما يكون هذا الإجراء خطوة أولى في طريق الوضوح التنظيمي والقانوني. هذا على المستوى المركزي، أما على المستوى المحلي، أي حسب التنظيم الإداري الجزائري، الولايات والبلديات، فهناك نصين للتكفل بوظيفة الأرشيف. أما الولايات فلها، بموجب قرار وزاري مشترك مؤرخ في ماي 1992

لم ينشر في علمي في الجريدة الرسمية، مصالح أرشيف مهمتها الأساسية الإعتناء بالأرشيف المنتج من طرف المصالح الولائية خاصة ما يسمى بالأرشيف الواسطي. وفي الإطار القاعدي للهيكلية الإدارية نجد البلدية.

من جانب آخر هناك مجالات أخرى للنشاط والسلطة. نذكر منها القطاع الإقتصادي، والسلطة القضائية، والشؤون الخارجية.

في المجال الإقتصادي لا توجد هيكلية أو تنظيم خاص، ماعدا النصوص العامة المنظمة للمعاملات التجارية والمالية والوثائق المتعلقة بها (*CODE CIVIL, CODE DE COMMERCE, CODE PENAL, COMPTABILITE PUBLIQUE*) أو النصوص الخاصة بالأرشيف الوطني في أحكامها العامة.

ففي قطاع القضاء صدر مرسوم في 1996 رقم 96/168 المؤرخ في 13 ماي 1996 ينظم أرشيف المجالس والمحاكم القضائية متبوع بقرار وزاري مشترك، يتضمن جدول يضبط مواقيت حفظ الأرشيف، وإقصاؤه، وأدفعه إلى مؤسسة الأرشيف الوطني. بمعنى أنه يحدد مدة حفظ مختلف أصناف الوثائق قبل إقصائها أو دفعها إلى الأرشيف الوطني.

من جهة أخرى ومن الناحية القانونية دائما لا بد أن نشير إلى أن مفهوم الأرشيف، والأرشيف كوظيفة، موجودان في عدة نصوص تشريعية، أهمها قانون الدومين الوطني الذي يصنف الأرشيف في إطار التراث الوطني المصطنع أي في نفس درجة التراث (الدومين) الوطني الطبيعي، الذي يضم الأرض، وما تحت الأرض، والبحر وما تحت البحر، في الحدود الدولية إلخ... وهذا يعني أن الأرشيف يندرج في رمزيات وماديات السيادة الوطنية.

من كل ما سبق نستنتج أن الأرشيف أمر بالغ الأهمية بالنسبة لمكونات الدولة والأمة، وأن تعريف الأرشيف حسب القانون شمولي في مفهومه أي أنه يحيط به من كل الجوانب ولا يستثنى أي مصدر أو منتج أو حقبة زمنية ولا يقصى أي وعاء حامل للمعلومات.

3) إقتراحات ونماذج

مع هذا فإننا نرى أن الهياكل والمنشآت الأرشيفية لم تسير هذا المجهود النظري والتشريعي، وهكذا لا نجد مثلا في التنظيم الحالي ولا هيئة تتوسط بين المديرية العامة للأرشيف الوطني من جهة، والهياكل المحلية كالولايات، والبلديات، والمؤسسات الإدارية، والإقتصادية وغيرها، من جهة أخرى.

لذا وحتى نتجاوز مع المفهوم الشمولي المستنبط من قراءة القانون نرى أنه من المنطقي أن تنشأ عدة هياكل متخصصة تتكفل بكل أرشيفات الأمة، وتكون بمثابة همزات وصل بين المديرية العامة للأرشيف وباقي الهياكل الإدارية والتسييرية، وتكون في نفس الوقت شبكة أرشيفية تغطي كل التراب الوطني وأنتم بكل ما هو أرشيف أي وثائق من كل الأشكال والأنماط موعودة للحفظ. رفي هذا المنظور، ومع مراعاة المعطيات المادية والقانونية والمعنوية الموجودة على أرض الواقع نقترح أن تنشأ عدة مراكز تكون تخصصات إقليمية أو قطاعية.

على المستوى الإقليمي لا بد من خلق مراكز جهوية في قسنطينة لناحية الشرق الجزائري، وفي الجزائر العاصمة لناحية الوسط، وفي وهران لناحية الغربية، خاصة وأن مصالح هذه الولايات قامت وتقوم بدور جهوي، نظرا لمكوناتها، وتاريخ نشأتها، وإرثها كقطب إشعاع جهوي في مجال الأرشيف. يمكن إضافة مركزين آخرين لناحيتي الجنوب الشرقي (ورقلة) والجنوب الغربي (بشار). من مهام هذه المراكز الحفاظ على الأرشيف الجهوي الموجود حاليا في مخازنها، وصيانتها، وإستثماره، واستقبال ما يجب دفعه إلى الأرشيف الوطني من الولايات التي تشرف عليها، والمؤسسات الإقتصادية والولايات، ثم من دورها أيضا أن تكون ممثل المديرية العامة في مهام المراقبة والتفتيش، والسهر على تطبيق القوانين العامة والتقنية الخاصة بالميدان.

إلى جانب هذه المراكز الجهوية وحتى يمكن التكفل بكافة المنتجوع الأرشيفي نقترح إنشاء مركز متخصص لإحتواء الأرشيف الإقتصادي، ونعني

هنا كل الوثائق الهامة، في مجال معرفة تاريخ الإقتصاد الوطني، والتاريخ الإجتماعي، وإثبات حقوق الدولة والمؤسسات والأفراد، المنتجة من طرف المؤسسات الإقتصادية بكافة أنواعها، والله يعلم كم هي (الأرشيفات) تعاني الآن في ظروف إعادة هيكلة الإقتصاد الوطني، ولا شك أن التاريخ سيخسر مصادر ذات قيمة لا تعوض إذا استمرت على هذا الحال.

إن إنتاج الوثائق والمستندات كان يتلخص خاصة في الأوعية الورقية، سواء كانت نصية، أو صور، أوخرائط، ثم ظهرت الأشرطة الفيلمية، والفيديو، وها نحن اليوم نشاهد الإنتاج المتزايد للمتوجات الإلكترونية الآتية من استعمال الكمبيوتر وملحقاته. فلا بد من التفكير في إنشاء مركز متخصص في التكفل بالأرشيف غير الورقي (*NON PAPIER*) إذ الكميات الموجودة اليوم، — من أفلام وفيديو وأقراص مغناطيسية تكفي لتشغيل المركز على الفور، ناهيك عما سينتج يوميا، وبصفة متزايدة وباستمرار.

ثالث مركز يفرض وجوده هو مركز الأرشيف التاريخي والإداري، ولعله موجود اليوم في صورة مركز الأرشيف الوطني وملحقه للأرشيف الإداري.

كلنا نعلم أن معظم الولايات تعاني في إيجاد محلات لائقة تحفظ فيها أرشيفاتها في أدنى شروط الصيانة، لذا شرعت البعض منها في بناء مراكز أرشيف ولائية تحل لها المشكل إلى حين. إننا نرى أنه من الضروري والعاجل، أن يستمر هذا المجهود وأن تتوسع هذه العملية لتعم كل الولايات. نضيف أنه يجب تخصيص هذه البنايات الجديدة للغرض الذي أنشئت من أجله، ودم تحويل محلاتها إلى أغراض أخرى، حتى وإن كانت أوسع من الحاجيات الآتية: الأرشيف إنتاج مستمر وستملأ المخازن في وقت قصير لاشك في ذلك.

تبقى البلديات. وأرشيفاتها، في أغلب الأحيان، تعاني معاناة شديدة من الإهمال، والحفظ المنظم، والصيانة اللازمة. أما التصنيف المطلوب لهذه الوثائق، فهو غائب تماما. وحتى تكتمل الشبكة التي تكلمنا عنها آنفا يجب أن تتكفل البلديات فعليا بأرشيفاتها، كما ينص على ذلك القانون الخاص بالبلدية، لذا عليها

أن تخصص محلات آمنة صالحة للحفظ، وأن توظف تقنيين مختصين في الميدان للإشراف عليها.

(4) خلاصة وأفاق

إن المؤسسات عبارة عن نصوص تشريعية وتنظيمية ومنشآت ورجال. وإن ما ذكرناه هنا يمكن الجزائر، إذا تحقق، ولا شك في حتمية ذلك، من الحفاظ على ثروتها الأرشيفية، على الأقل من الناحية المادية. لكن العامان في ميدان الأرشيف والمسيرين الإداريين وحتى المواطنين يحسون ببعض الفراغات القانونية مثلا فيما يخص الإقصاء والتبليغ والمراقبة.

في ختام هذا العرض السريع نخلص إلى القول أن للجزائر اليوم إمكانيات بشرية وتنظيمية تسمح لها بأن تتصور، أو أن تطمح إلى المزيد في ميدان التكفل بالأرشيف. أكثر من ذلك إذ الشوط الذي قطعه في درب الإهتمام بأرشيفها يجب متابعته حتى لا تذهب الأموال التي صرفت، والمجهودات التي بذلت في التفكير، والبناء، والتشريع والتكوين، البشري، هدرا.